

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

Τ Ο Μ Ο Σ Π Ρ Ω Τ Ο Σ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ — ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς»
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).

Ἑκδοσις τετάρτη



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

Copyright 1977, 'Αδελφότης Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ἰπποκράτους 189, 'Αθήναι

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Μ Ε Ν Α

Ἐν πάσῃ τελειῇ καὶ λατρείᾳ πρὸς τὸν Θεὸν θέσιν σημαίνουσιν κατέχει ἀνομιφιδόλως ἡ ἱερὰ ὕμνωδία. Δι' αὐτῆς προσφέρομεν εἰς τὸν Θεόν, κατὰ τὴν παραγγελίαν τοῦ ἀποστόλου Παύλου, «ψαλμοὺς καὶ ὕμνους καὶ ᾠδὰς πνευματικὰς» (1). Ἐκφράζομεν πρὸς Αὐτὸν αἰσθήματα πίστεως, ἐλπίδος, εὐγνωμοσύνης καὶ ἀγάπης. Ἐκχύνομεν ἐνώπιόν Του δεήσεις καὶ ἱκεσίας. Ὁμολογοῦμεν μεγάλας καὶ διδακτικὰς ἀληθείας τῆς πίστεώς μας. Ἐκδηλώνομεν αἰσθήματα μετανοίας καὶ τὸν πόθον τῆς ἠθικῆς ἀνορθώσεως καὶ ἀναγεννήσεως. Ζητοῦμεν τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ, εἰς ἐπιτυχίαν τῆς σωτηρίας καὶ ἀπόλαυσιν τῆς αἰωνίου ζωῆς.

Εἶναι, λοιπόν, ἡ ἱερὰ ὕμνωδία ἐμμελὲς προσευχὴ καὶ δοξολογία καὶ εὐχαριστία πρὸς τὸν Θεόν, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ διδασκαλία τῆς χριστιανικῆς ἀληθείας καὶ ἀρετῆς. Σκοπὸν δὲ προτίθεται οὐχὶ θεβαίως νὰ ἐπιδείξῃ ματαιοφρόνως καλλιφωνίαν καὶ τέχνην μουσικὴν, οὐδὲ νὰ παράσχῃ ἀπλῶς αἰσθητικὴν τέρψιν εἰς τοὺς ἀκούοντας, ἀλλὰ νὰ προκαλέσῃ παρ' αὐτοῖς καλαισθητικὰ συναισθήματα καὶ οὕτω νὰ βοηθήσῃ τοὺς πιστοὺς, ὥπως ἀνυψώσουν τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν πρὸς τὸν Θεόν.

Ἐκ τούτου γίνεται φανερόν ὅτι εἶναι ὕψηλός ὁ σκοπὸς τῆς ἐν τῇ ναῷ ὕμνωδίας καὶ πολλαπλαῖ αἱ ἐξ αὐτῆς ὠφέλειαι διὰ τοὺς πιστοὺς. Διότι αὕτη, καθὼς λέγει ὁ ἅγιος Ἰουστίνος, «κοιμίζει τὰ ἐκ τῆς σαρκὸς ἐπανιστάμενα πάθη, τοὺς ὑπὸ τῶν ἀοράτων ἐχθρῶν ἐμβαλλομένους ἡμῖν πονηροὺς λογισμοὺς

(1) Ἐφεσ. ε' 19, Κολασ. γ' 16.

ἀπωθεῖται, ἀρδεύει τὴν ψυχὴν πρὸς καρποφορίαν θεῶν ἀγαθῶν, γενναίους πρὸς τὴν ἐν τοῖς δεινοῖς καρτερίαν τοὺς ἀγωνιστὰς ἐργάζεται τῆς εὐσεβείας, πάντων τὸν ἐν τοῖς θιστικαῖς λυπηρῶν ἰαματικὸν γίνεται τοῖς εὐσεβέσιν»⁽¹⁾. Καὶ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, ὁ λαμπρὸς τῆς Ἐκκλησίας φωστὴρ, θεοβαίνει ὅτι, «οὐδὲν οὕτως ἀνίστησι ψυχὴν καὶ πτεροῖ καὶ τῆς γῆς ἀπαλλάττει καὶ τῶν τοῦ σώματος ἀπολύει δεσμῶν καὶ φιλοσοφεῖν ποιεῖ καὶ πάντων καταγελᾶν τῶν θιστικῶν, ὡς μέλος συμφωνίας καὶ ρυθμῷ συγκείμενον θεῖον ὄργανον»⁽²⁾. Καὶ ὁ οὐρανοφάντωρ Βασίλειος ὁμοίως παριστᾷ τὸν σκοπὸν τῆς ἱερᾶς ὕμνωδίας. «Ἐπειδὴ, λέγει, εἶδε τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον δυσάγωνον πρὸς ἀρετὴν τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων... τὸ ἐκ τῆς μελωδίας τερπνὸν τοῖς δόγμασιν ἐγκατέμεινεν, ἵνα τῷ προσήνῃ καὶ λείψ τῆς ἄκοῃς τὸ ἐκ τῶν λόγων ὠφέλιμον λαμβανόντως ὑποδεξώμεθα... Ψαλμὸς τὸ τῶν ἀγγέλων ἔργον, τὸ οὐράνιον πολίτευμα, τὸ πνευματικὸν θυμίαμα. Ὡς τῆς σοφῆς ἐπινοίας τοῦ Διδασκάλου, ὁμοῦ τε ἄδειν ἡμᾶς καὶ τὰ λυσιτελεῖ μακθάνειν μηχανωμένου»⁽³⁾. Καὶ ὁ ἱερὸς Αὐγουστίνος· «Κλίνω μᾶλλον... νᾶ ὑποστηρίξω τὴν συνήθειαν τοῦ ψάλλειν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἵνα διὰ τῆς τέρψεως τοῦ ὧτος τὸ ἅγιον ἀσθενὲς ἀκόμη πνεῦμα ἐξυψωθῇ εἰς διάθεσιν εὐσεβείας»⁽⁴⁾.

Εἶναι ὅμως εὐνόητον ὅτι, διὰ νᾶ φέρῃ τοὺς καρποὺς τούτους ἡ ἱερὰ ὕμνωδία, πρέπει νᾶ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἱερότητα τοῦ ναοῦ καὶ τῆς τελετῆς καὶ τοῦ περιεχομένου τῶν ὕμνων. Πρωτίστως, πρέπει νᾶ χαρακτηρίζῃ τὴν ἱερὰν ὕμνωδian ἡ ἱεροπρεπὴς σεμνότης, ἡ ἀποφεύγουσα τὰς κραυγὰς καὶ τὰς ἀμέτρους δευφωνίας, τοὺς θορυβώδεις θεατρισμούς, τὴν συχὴν χρῆσιν πολυλόγων, τὰς ἀποτόμους ἀναβάσεις καὶ καταβάσεις, τὰς λεπτολόγους τεχντροπίας καί, ἐν γένει, πᾶν ὅ,τι ὑπενθυμίζει τὰ κοσμικὰ κέντρα καὶ τὰς κοσμικὰς διασκεδάσεις. «Τί ἐστὶ τὸ ζητούμενον; ἐρωτᾷ ὁ Χρυσόστομος. Τὸ τοὺς θεοὺς ἀναπέμποντας ὕμνους, φόβῳ πολλῷ συνε-

(1) Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, Ἰέννης, πόμ. Γ', μέρος 6', σελ. 164.

(2) Ὁμιλία εἰς τὸν μα' ψαλμόν, κεφ. α'.

(3) Ὁμιλία εἰς τὸν α' ψαλμόν, κεφ. α', β'.

(4) Ὁμιλία 10, σελ. 33.

σταλμένους καὶ εὐλαβεῖς κεκοσμημένους, οὕτω προφέρειν τούτους. Καὶ γὰρ εἰσὶ τινες τῶν ἐνταῦθα, οἵτινες καταφρονοῦντες μὲν τοῦ Θεοῦ, τὰ δὲ τοῦ Πνεύματος λόγια ὡς κοινὰ ἡγούμενοι, φωνὰς ἀτάκτους ἀφίαισι καὶ τῶν μαινομένων οὐδὲν ἄμεινον διάκεινται, ὅλῳ τῷ σώματι δονούμενοι καὶ περιφερόμενοι καὶ ἀλλότρια τῆς πνευματικῆς καταστάσεως ἐπιδεικνύμενοι τὰ ἥθη»⁽¹⁾. Ἔτερον σπουδαῖον προσὸν τῆς ἱερᾶς ὕμνωδίας πρέπει νὰ εἶναι ἡ εὐκρινὴς προφορὰ τῶν λέξεων, ὥστε νὰ διακρίνουν οἱ ἀκούοντες τὸ ψαλλόμενον καὶ νὰ παρακολουθῶσιν αὐτὸ νοερῶς. Εἰς τοῦτο συντελεῖ πολὺ καὶ ὁ διαχωρισμὸς τῶν φράσεων, ἀναλόγως τῆς ἐννοίας αὐτῶν. Σημασίαν ἐπίσης ἔχει διὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ψαλμωδίαν ὁ σύμμετρος χρόνος, ἡ κατὰ τὸ δυνατόν ρυθμικότης, καὶ τὸ ὕφος τὸ ἀνάλογον πρὸς τὸ περιεχόμενον (δηλαδὴ χαρμύουνον ἢ πένθιμον, ἱκετευτικὸν κ.λ.π.). Ἐπὶ πλεόν, φρονοῦμεν ὅτι ἀξία ~~ἰδιαίτερας~~ προσοχῆς εἶναι ἡ συντομία τοῦ μέλους. Εἶναι ~~γνωστὸν~~, ὅτι ἡ χριστιανικὴ ὕμνωδία τῶν πρώτων, ἀλλὰ καὶ ~~ἐκτετατοτέρων~~ χρόνων τῆς Ἐκκλησίας ἦτο ἀπλῆ, ἀφελὴς καὶ ~~ἐπιπλήδυντος~~⁽²⁾. Καὶ δὲν εἶναι μὲν εὐκόλον νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐκείνην ἀπλότητα. Πάντως, ὅμως, ἐνδεῖκνται νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, τὰ ὁποῖα καὶ χάριν παρουσιάζουν πολλήν, καὶ τὰς λέξεις καὶ φράσεις εὐκρινέστερον διαχωρίζουν, ἐπομένως δὲ διευκολύνουν τοὺς πιστοὺς, ὅπως παρακολουθῶσι καὶ ἐννοῶσι τὰ ψαλλόμενα. Τὰ ἀργὰ μαθήματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἀρέσκονται πολλοί, ὅσον-δήποτε μουσικὴν τέχνην καὶ ἂν ἐμφανίζουν, εἶναι γεγονὸς ὅτι ὄχι μόνον συγχέουν λέξεις καὶ φράσεις καὶ καθιστῶσι δυσδιάκριτον τὸ ψαλλόμενον, ἀλλὰ καὶ καταπονοῦν τοὺς ἀκούοντας, ἕνεκα τῆς μακρᾶς διαρκείας, καὶ ἀναγκάζουν αὐτοὺς ν' ἀπέρχωνται ἐκ τοῦ Ναοῦ πρὸ τοῦ τέλους τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν, ἢ καὶ ὅλως νὰ μὴ προσέρχωνται εἰς αὐτάς. Ἀλλ' εἶναι δίκαιον καὶ ὀρθὸν νὰ φυγαδεύωνται ἐκ τοῦ Ναοῦ οἱ Χριστιανοί; Καὶ εἶναι πρέπον νὰ καταντᾷ ἡ ψαλμωδία

(1) Ὁμιλία Α' ἐπὶ τοῦ Ὁζίου.

(2) Κ. Καλλινίκου: Ὁ Χριστιανικὸς ναός, σελ. 126. Π. Τρεμπέλας: Ἡ γυνὴ ἐν τῇ ψαλμωδίᾳ, σελ. 28 καὶ ἐξῆς.

σκοπός, ἀντί νά εἶναι μέσον πρὸς τὴν «ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ» λατρείαν πρὸς τὸν Θεόν;

Ὑπὸ τοιούτων ἀρχῶν ἐμφορούμενοι καὶ ἐπιθυμοῦντες νά συμβάλωμεν κατὰ τὸ δυνατόν εἰς τὴν σεμνοτέραν παρ' ἡμῖν ἐμφάνισιν τῆς ἱερᾶς ὕμνων, ἔχοντες δὲ ἐξ ἑαυτοῦ ὅτι ὄψιν ὅτι σπάνια εἶναι παρ' ἡμῖν αἱ ἐκδόσεις θεῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐθεωρήσαμεν χρήσιμον τὴν ἐκδοσὶν μιᾶς πλήρους μουσικῆς συλλογῆς, ὑπὸ τὸν τίτλον Μουσικὸς Παινδέκτης. Ὁ Μουσικὸς Παινδέκτης θὰ περιλάβῃ πάντα τὰ ἐν ταῖς ἱεραῖς Ἀκολουθίαις τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ψαλλόμενα καθ' ὅλον τὸ ἔτος, πλὴν ὧν περιέχει τὸ Ἀναστασιμικάριον. Εἰς τοὺς τόμους αὐτοῦ θὰ παρελᾶσούν τὰ σοφωρότερα καὶ ἐκλεκτότερα μαθήματα τῶν ἐγκυροτέρων καὶ ἀνεγνωρισμένων μουσικοδιδασκάλων τῆς Ἐκκλησίας μας, εἰς τὰ ἔργα τῶν ὁποίων δικαιοῦται πιστότερον ἢ γνησίᾳ παράδοσιν τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς. Τὰ μαθήματα ταῦτα, δι' ἐπιμελοῦς ἐκλογῆς καθορισθέντα, παρατίθενται ἄθικτα. Εἰς ἐλάχιστα μόνον σημεῖα ἐθεωρήσαμεν ἀπαραίτητον μικρὰν τινα θεατίωσιν, εἴτε πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμοῦ τινος (ἐπὶ παραδείγματι, εἰς τὸν ψαλμικὸν στίχον, «Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὕψων τὴν κεφαλὴν μου», ἐν σελ. 28 τοῦ παρόντος τόμου, ἐπειδὴ τὸ μέλος ἐτόνιζε τὴν λέξιν ὕψων ὡς νά ἦτο ὕψων, ἐπεφέραμεν τὴν δέουσαν διόρθωσιν), εἴτε πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ πραγματικοῦ κειμένου ὕμνου τινός (ἐπὶ παραδείγματι, εἰς τὰ ἐν τῷ δευτέρῳ τόμῳ Εὐλογητάρια Πέτρου τοῦ Λαμπαδαρίου, τὴν ἐσφαλμένην φράσιν, «Μυροφόροι γυναῖκες μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ, ἐνηχοῦντο. Ἀγγελος δὲ πρὸς αὐτάς ἔφη λέγων» κ.λ.π., ἀποκατεστήσαμεν εἰς τὸ πραγματικὸν κείμενον, «Μυροφόροι γυναῖκες... ἐνηχοῦντο ἀγγέλου τρανῶς πρὸς αὐτάς φθεγγομένου» κ.λ.π.). Εἰς τὴν συλλογὴν μας περιελάβομεν καὶ ἀργὰ τινα μαθήματα μόνον καὶ μόνον διὰ λόγους ἱστορικοὺς καὶ ὡς ἀσκήσεις χρήσιμους εἰς τοὺς σπουδάζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν. Ἐφροντίσαμεν δέ, ὅπως, ἐκτὸς τῶν ἀργῶν μαθημάτων, παραθέσωμεν ὅμοια συντομώτερα, τὰ ὁποῖα καὶ θεωροῦμεν προτιμότερα διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν. Εἰς τινα ἐκ τῶν ἀργῶν μαθημάτων παρελείψαμεν τὰ ἐν τέλει κρατήματα, τὰ

ὅποια δικαίως, θεωροῦνται ὡς ἀπάδοντα εἰς τὴν σεμνότητα καὶ ἱεροπρέπειαν τῆς λατρείας πρὸς τὸν Θεόν⁽¹⁾.

Οὕτω καταρτισθεῖσα ἡ παρούσα συλλογὴ καὶ περιλαμβάνουσα πᾶν ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ δείξῃ ἡ ἱερὰ ἡμῶν μουσική, ἐλπίζομεν ὅτι θὰ εἶναι βοήθημα πολύτιμον εἰς χεῖρας τῶν ἐπ' Ἐκκλησίας ψαλλόντων καὶ παντὸς φιλομούσου. Τὸ ὅλον ἔργον θ' ἀπαρτισθῇ ἐξ ὀκτὼ τόμων, περιεχόμενον τῶν ὁποίων θὰ εἶναι τὸ ἑξῆς:

τόμος Α' Ἑσπερινὸς καὶ Ἀπόδειπνον,

- > Β' Ὁρθρος,
- > Γ' Εἰρηολόγιον,
- > Δ' Λειτουργία,
- > Ε' καὶ Σ' Μηνολόγιον,
- > Ζ' Τριώδιον,
- > Η' Πεντηκοστάριον.

Παραδίδοντες ἤδη τὸν πρῶτον τόμον τοῦ ἔργου, ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ἐκλογὴ τῶν μαθημάτων καὶ ἡ μεθοδικὴ τῆς ὕλης κατὰ τάξιν καὶ ἡ ἐπιμέλεια περὶ τὴν ὅλην ἐμφάνισιν τῆς ἐκδόσεως θὰ ἐκτιμηθῶσι θεόντως, ὥστε νὰ δυνηθῶμεν, σὺν Θεῷ, νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν θαυμασίαν ἐκδοσιν τῶν ὑπολοίπων τόμων.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

(1) Κ. Κ α λ λ ι ν ί κ ο υ: Ὁ Χριστιανικὸς ναός, σελ. 121, κ.λπ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος β'.

ⲓ
Δ:

ⲓ ϣ ⲡⲟ ⲟ ⲟⲗ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲟⲩⲟ ⲟⲩⲟ ⲉⲩⲁ ⲁ ⲁ

Ἄλλοτε σύντομον

ⲓ
ⲕ ⲁ

ⲉ ⲓ ϣ ⲡⲟ ⲟⲩⲟ ⲗⲁ ⲉ ⲉ ⲉⲩⲁ ⲟⲩⲟ ⲟⲩⲁ

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ἦχος ᾠδῆς Νῆ.

Α νοί ξα αν το ο ος Σὺ την χει ει ει ει ει
 ρα ἡ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο
 ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η η η η τος ᾠ α
 πο ρε ε ε ψαν τος δε Σὺ το ο ο προ σω ω
 πο ον ἡ τα ρα χυ η η η σο ο ο ο ον ται ᾠ
 Δο ξα α Στοι ο θε ο ο ο ος αλλη λῶ ὁ ὅ
 ι ι ι ι α ᾠ
 Α ν τα γε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ
 τω ω ων ᾠ και εκ λει ει ει ψθ θ θ θ α ᾠ
 και εις τον χθ θ ὄν α α αυ τω ων ᾠ ε πι ρε
 ε ε ψθ θ θ θ θ σι ᾠ δο ξα α Στοι ο θε
 ο ο ο ος αλλη λῶ ὁ ὅ ι ι ι ι α ᾠ

Ε ξα κρο λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

υ και κτι οθη η σο αν ται αι οη και π να κκ:

νι ι ι ει ει εις ηη το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης οη δο ξα Σοι Πα α α τερ οη δο ο ξα α Σοι ι

Γι υι ε ε ε ε ε ηη δο ξα α Σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον οη δο ξα α

Σκ αι ε Θε υ ος αλ λη λυ υ υ ι ι ι θ α οη

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι υ

υ οη εις τθ αι ω ω να α ας ηη ευ φραν τη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος η ε πι τοις ε ε ε

γοι ας α α αυ τθ οη Δο ξα Σοι οι αι Α γι ι

ε δο ο ο ξα α Σκ αι Κυ υ υ ρι ι ι

ε οη δο ξα α Σκ αι Βκ αι λευ υ υ ρα α α

α νι ι ι ε ε ε ηη δο ξα α Σοι αι ο

Θε ο ο ος α α αλ λη λθ θ θ ι ι

ι ι α

υ
δλ

Ο ε πι θλε ε ε των ε πι ι ι τη

η η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε

ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των

ρε ε ω ω ων γη και κα πνι ι ι ι ι ζο και

κα πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα Σοι οι οι Α

γι ι ε λ δο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ ρι ι

ι ε Δο ο ξα α Σοι Βα αι λευ θ θ ρα

α α α α νι ι ι ι θ ρα α γι ι ι ε

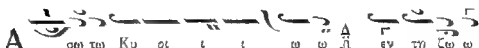
δο ο ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα το Α α α

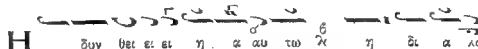
α γι ι ι το Α α γι ι ο ον δο ξα α

Σοι ο Θε ο ο ο ος γη κλ λη λθ θ θ

ι ι ι ι α

υ
δλ


A ὡ τω, Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ εν τη ζω ω
 η η η η μθ ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μθ ε
 ως υ πα α αρ χω ω ^γ δο ξα α σοι αι Τρι συ
 πο ο φα α τε Θε ε ο ο ο τη η; ^Δ Πα α α α
 α τερ Υι υι και Ηνε ε ευ μα α ^Δ ε ε προσκυ υ
 νθ υ ο υ με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο
 μεν ^γ δο ο ξα α σοι αι ο Θε ■ ■ ο ο
 ος ^γ Αλ λη λθ υ ο ι ι ι ι α ^γ


H θυν θει ει ει η α αυ τω ^β η δι α λο
 ο γη η η η μθ ^β ε γω ω δε ε ευ φραν τη
 η σο ο ο μα ^Δ ε πι τω Κυ ρι ι ι ω
 ω ^γ δο ξα α σοι αι Πα α τε ερ α ■ α να α
 α αρ χε ^Δ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ
 χε ^β δο ξα α σοι το Ηνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι : αν το ο μο υ θ αι ι ι αν
 και ο μο ο ο ο ο ο θρο ■ και ο μο ■ θρο ο
 νο αν Τρι α ας α γι α ε ο ο ο ο ο ξα α
 α α σοι δο ο ξα α σοι οι ■ θε ο ο
 ο ο ος αλ λη λ θ θ θ θ ι ι ι ι α
 Ε κλει ποιεν α μαρ τω ω ω λοι πο ο ο ο
 τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο μοι
 αι οι ως ε μη η υ υ πα α αρ χει ει ν α α
 αυ τθς εο ξα Σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α Σοι Υι υι ε
 ε ε ε ο ο ξα α α Σαι το Πνε ε ευ μα α
 το Α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι ο ον
 Τρι α ας Α γι α δο ο ■ ξα α α α Σοι δο ο
 ξα α Σοι οι ο θε ο ο ο ο ος αλ λη λ θ
 θ δ ι ι ι ι ■

Ε υ λο ο ο ο γαι η ψυ χη η η η μθ
 το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ο η λι ο ος
 ε ε γνωτην ου υ υ σι εν α α αυ τθ ε
 ε ε ε ε θθ οκο ο ο τος και ε γε ε νε ε
 το ο ο γυξ Δ δο ο ξα α Σοι ει Βα αι λε
 ε ε ευ ε πθ θ ρα α α α α α νι ι
 ε ε πθ ρα νι ι ι ε ο ο ξα α
 α Σοι Παν το κρα α α το ο ορ αυ υ εν Υι υι
 ω ω και Πνε ευ μα α α τι ο ο ξα Σοι ο
 θε ε ο ος αλ λη λθ θ θ ι ι ι α
 Ω ε ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα Σθ θ
 Κυ ρι ι ε Χ πα α α α αν τα εν σο φι ι ι
 α ε ποι οι οι η η η η σας ο ο δο ξα α Σοι Πα
 α τε ερ α α γε εν νη η η τε ο ο δο ξα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

α Σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δα ο

α α α Σα Ηνε ευμα το ο ο α γι ι

ο ον το τθ Η α ος ε εκ πο ρε

ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να

αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ξα α α Σοι δο ο ξα α Σοι ο

He ο ο ο ο ος αλ λη ιδ δ δ ι ι ι

ι α

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

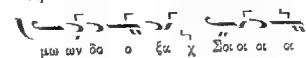
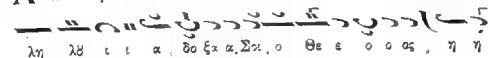
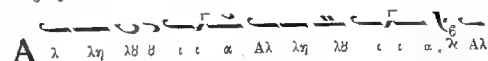
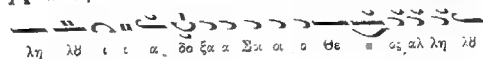
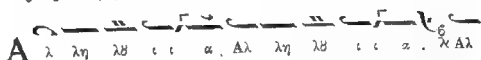
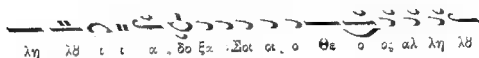
και α Α α γι ω Ηνε ε ευ μα α α α τι

K αι νυ υ υ υν και α α ει και ει; τθ; αι

ω ν α α ας τθ; αι ω ω νω ων

α μην

A λ λη αβ ι ι α. Αλ λη λβ ι ι α. Αλ






ΕΤΕΡΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ



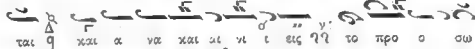
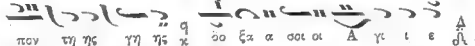
Γεωργίου Πατριστατηνοῦ (1833—1889).

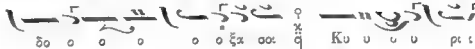
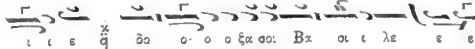
Ἦχος Ἀ Νη.

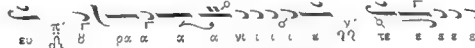

Α νοί οι οι οι ξαν τω ο ος Σθ την χει ει ει
 ρα Α τκ συμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ον
 ον ται χρη σο ο ο ο ο τη η η η τος ὧ α
 πο ρρε πα αντος δε ε ε σθ το ο προ σω ω πο ον q
 τα ρα χθη η η η σο ο ο σθ ται αι αι αι
 αι αι αι αι αι q αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ὧ σο ο ξα σοι ο ο ο
 θε ε ε ε ο α ο ος ὧ

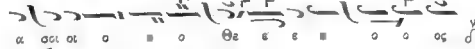

Α ν τα νε λει ει ει εις το ο πνε ε ευμα α αυ
 τω ω ω ων ὦ και εκ λει ει ει ει ψθ θ θ ο α ὧ
 και εις τον χθ ■ ■ θν αα α αυ των ὧ ε πι
 ι ρρε ε ε ε ε ψθ θ θ θ αι q ι ι ι ι ι


 ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ξα α ο ο ο ο ο θ ε

 ε ε ε ο ο ο ος


 Ε ξ πο ς ε λει εις το Πνε ε ε ε ε ε

 μα α α α ε θ και κτι ι σθη η η σο ο ον

 ται q και α να και αι νι ι εις γ γ το προ ο σω

 πον τη ης γη ης κ ο ο ξα α σοι οι A γι ι ε ε


 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ε q δο ο ο ο ξα σοι Bx σι ι λε ε ε


 ευ π θ ρα α α α νι ι ι ι ε γ γ τε ε ε ε ε

 κ ε γ α ε τε ε ε ε ε κ ε γ α α α α κ ε ε ε δο ξα


 α σοι οι ο ο ο θ ε ε ε ο ο ος

 Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι θ θ


 ει; τ θ; αι ω ω ω ω νας ε ευ φραν θη η σε



ται αι Ku υ υ ρι ι ι ος q ε πι ι τοις
 ε ε ερ γοι οις α α αυ ιθ υ υ υ υ υ υ υ
 υ q Δω ξα α σοι οι Α γι ι ε οη δω ο ο ο ο
 οξx σοι q Ku υ υ υ ρι ι ι ι ε q δω ο ο
 cξα σοι Β α ι λε ■ ■ ■ ευ οη υ ρα α α α
 υ ι ι ι ε γγ ■ ■ ■ ε ε ε ε ε ε ε γα οη ιε ε ε ε ε ε γα
 α α α α ε ε οη δω ξα α σοι οι ο ■ ο θε ε
 ε ο ο ο ος οη
 Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε ε πων ε πι ι
 ι τη η γι ην γη η ην οη και ποι ων α αυ τη
 ην τρε ε ε ε ε ε ε ε με: ν οη ■ α πτο με ε νο: οη
 των ο ρε ε ε ε ω ω ων γγ και κα α α πν: ι
 ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ζο και κα πνι ■
 ζον ται αι αι ιι αι αι αι αι αι αι ιι δω ξα α σοι

5-      

Ο Ο Ξ α' α' α' οοι το ο Πυλ ε συ μα Δ οη το ο α α

$\frac{1}{x} = \frac{1}{x^0}$

Trio α α α; α α α γι ι ι ι α δο ο ο ο



ν

A ω τ κ υ υ ρ ι ι ω ω λ ε η η

[illegible]

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

w w w w w A
 do do do do do do do do do do



$$\begin{array}{ccccccc} \overline{F_1} & \overline{F_2} & \overline{F_3} & \overline{F_4} & & \overline{F_1} & \overline{F_2} & \overline{F_3} & \overline{F_4} \\ \gamma_1 & \gamma_2 & \gamma_3 & \gamma_4 & = & \gamma_1 & \gamma_2 & \gamma_3 & \gamma_4 \end{array}$$

ὁ ἁ α σοι οἱ ο ο ο ο Θε ε ε ε ος γ
 Η θυν θει ει ει ει ει η α αυ τω ω ω ω γ
 η ει α λο ο γη η η η η η μθ β θ β π
 ε ε γω δε ε ευ φραν θη η η σο ο ο ο ο ο
 ο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι
 ω ω ω Δο ο ο ξα σοι Βα α ι λε ε ε
 ε ε ευ ε πθ ρα νι ι ι ι ε ο ο
 α α α σοι οἱ Παν το κρα α το ο ορ θυν Γι
 ω ω και αι Πνε ευ μα α τι ι ι ι ι ι
 ι ι ι Δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο ο
 Θε ε ε ε ο ο ο ος γ
 Ε χ λε. ει λοι α οι οι εν α μαρ τω ω λοι α ι απο ο
 ο τη η ης γης και αι α α α νο ο ο μοι

α ω ς ε μ η υ α υ πα α α αρ χει εν α

αυ τθ: δ ο ο ο ς α α α σοι οι Τρι συ

πο ο ο ο ο ο ο ς α Τρι συ πο ο ς α α α

ε ε κ θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η γ Π α α α τε ε ερ Υ: υ: ε ε και Πνε

ε ευ μα σε επροσκυ υ υ θ υ θ μεν κ και δο ο

ξα α α α α ζο ο ο ο με, δ δο ο ο ο

ξα α σοι π ο ο ο ο θε ε ε ε ος δ

Ε υ λο ο ο ο γει κ η ψυ χη η η μσ τον

Κυ υ υ υ ρι: ε ι ον δ ο η η

η α: ο ο ος ε ε ε γνω την δου υ υ

υ υ α εν α κυ υ ε ε ε ε ε θ κ

οκ ο ο ο το: κ και ε γε ε ε ε γε ε το ο

ο γυ υ υξ ο ο ο ξα σοι α Πα α α -ερ α α

α α να α α να α αρ χε ε ε δο ο ξα α ου Ιι
 υ ε ε ε ε η ου να α α α α να α αρ χε
 η δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α
 α γι ι ι ον η το ο μο σ σ αι ι ι
 ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο και
 ο μο ο θρο ο νο αν Τρι α ας α γι ι ι α δο
 ο ο ο ο ξα α α σοι η δο ο ξα α οαι οι
 ο ο ο ο θε ε ε ο ο ος η
 Ω ε με γα λυ υ υν θη q τα ε ερ γα
 α α α οθ γ Ku υ ρι ι ι η πα α α
 α α αν τα εν σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι
 αι οι ο: η η η η σς η δο ξα α σοι οι αι
 Ηα α α τερ Δ α γε ε ε ε ε ε ε
 ε εν νη η τε q Χι κ ε ε ε ε γε εν νη η τε ε

λε ε ε ε γη δο ο ξα α α α σοι αι το ο

Πνε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα το α α α α

α α α γι ι ι το α γι ι ο ον το εκ

τθ Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο α ο ο

το εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον και εν ι ω

α α να α πα αυ ο ο ο με ε ε νο ον τρι α

ας α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α σοι αι

αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ο ο ξα σοι ο ο ο θε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και Α γι ι ι ι Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι υ υ υ υ υ υ και αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει και εις τθ υς αι αι ω ω

ω ω νας τω τον αι ω ω ω ω ω να ων α

α α μη η η ην ^γδ

A λ λη , σ θ ι ι ^γδ Αλ λη λθ ι ι α λ

Αλ λη θ ι ι α ^Δδ δο ξα α σοι αι αι ο ο

Θε ε ε ο ο ο ος ^Δδ

A λ λη λθ θ ι ι ι ι α γγ Αλ λη λθ θ

θ θ ι ι ι ι α ^Δδ Αλ λη λθ θ ι ι ι

α γγ ου ο ξα α σοι αι ο ο Θε ε ο ο ο

ος ^γδ η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η

γ, η μων ^Δδ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι αι αι

αι αι αι αι αι ος αι αι αι αι αι ^γδ



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

συντηγηθέν ὑπὸ **Μανουὴλ Πρωτοψάλτου** († 1819)

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Μ α κα ρι ι ς ς νηρ ο ος θ θκ ε
 πο ρε ε ευ θη η εν βθ λη η η α α σε
 ε ε βω, δὲ και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων
 θ θκ ε ε ε σ η η δὲ και ε πι ι κα α θε
 ε ε ε δρα α λοι οι μων θ θκ ε ε κα θη η σε ε
 εν α αλ λη η λθ θ ι ι ι ι ■ δὲ
Α λλ η η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι θ
 ■ το θε ε λη η μα α αυ τθ δ^q και εν τω νο ο ο
 μω ω α αυ τθ με λε τη η η σει ει η με ε ε
 ρα ■ ας και αι νυ ■ υ κτος q α αλ λη η λθ
 θ θ ι ι ι ι α δὲ

Κ αι αι ε ι ς αι ω ως το ο ξυ υ υ λον το πε
 φυ ■ τευ με ε ε ε νον Δ πα ρα α τα κς δι
 ε ε ξο εθ θς τω ων υ θα α α τω ων ο τον κα
 αρ πον α αυ τθ ιω σει εν και αι ρω α αυ τθ θ Δ
 και το φυ υ υλ λον α αυ τθ Δ θκ α πορ ρυ υ
 υ η η η η σε ε ε ε ται Δ και πα αν τα ■ ο
 ο σα αν ποι οι η κα α τευ ο ο θω θη η η η
 σε ε ε ε ται αι αι ■ αλ λη η λθ σ ι ι ι α Δ
 Ο υχ θ θ τως αι ■ σε ε ε θεις θχ σ θ θ τως αλλ
 η η η ω σει ει χνθς Δ ον εκ ρε ι ι
 πτει ει ει ο ο ο α ■ νε ε ε μος Δ α πο
 προ σω ω ω ω πθ θ τη ης γης Δ αλ λη λθ
 θ θ θ θ θ ι ι ι ι α Δ
 Δ ι α ιθ θ θ το ο θκ τε να α ι η η ο ον

ται ■ σε εε. εις ε εν χρι ι ι σε: ει θ θε ε

α μαρ τω ω ω λοι Δ εν βθ λη η δι ι και αι: ιι αι

ω ωων α αλ λη λθ σ ι ι ι ι α γ

Ο ο τι φω ω σκε: Κυ ρι ι ος ο ζον δι:

ι και αι ιι αι ωων γ και ο οο ■ ■ ος α σε

α πο λει ει ει ται αι: αι αι α αλ λη λθ

ι ι ι α α γ

ε φρυ υ α ξα α αν ■ θνη η και

λα α οι ε με λε τη η σα α α αν κε ε ε

■ να αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α γ

Π α ρε ε ε ση η η σζ αν Δ αι βχ σι

λει εις τη ης γη ης και αι α α ρχο ο ον τε ες

σι νη ηχθη ησαν ε ε πι το ο ο αα α αυ

νι γ κα τε ιθ θ Κυ υ ρι ι ι ι ι θ και κα

τα τῷ Χρῖστῳ ὅτι ὁ ὁ α α α αὐ τῷ ὅτι α αλ λη

λῷ σ σ σ σ α

Δ ε αρ ρη η η ξω ω με εν τῷ ὅτι δε σμῶς

■ κυ τω ων ὁ και α πορ ρι ε ψω ω μεν αφ η η

μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των ὁ αλ λη

λῷ ὅτι ὅτι ὅτι ὅτι α

Ο κα τοι κω ων εν ὅτι ρα α α γοι ος εκ

γε λῶ ω α σε ε ε ται αι α α αυ τῷ και

ο Κυ υ υ ρι ε ε ο ος εκ μω κτη ρι ει

ει ει ει ει α α α αυ τῷ αλ λη λῷ ὅτι

■ ὅτι ὅτι ὅτι α

Τ ο ο τε λα α α λη σει ει προς ■ αυ τῷ εν ορ γη

η α αυ τῷ και εν τω θυ μι το α αυ τῷ

τα ρ α α α α α α α α ζει α αυ τῷ ὅτι ὅτι ὅτι

υ υ: γ αλ λη λθ υ ■ υ υ υ ι ι ι ι α γ

Ε γω ω δε κα τε ζα θην βα σι λε ■ ευς

υ υπ α α αυ τθ ε πα Σ: ι ων ■ ο ρο ο

ος το α ■ γι ι ον ■ αυ τθ Δ δι αγ γε ε ε

ελ λων το προ ζα α α γμα Κυ ρι ι ι υ υ υ α

αλ λη λθ υ ι ι ι ι α γ

Κ υ ρι ι ο ος ει πε προ ■ ο ος με Γι ο

ο ο ο ος μθ υ ει ει ει Συ γ ε γω ση

η με ε ρον γε γε εν νη η κα α α Σε ε ε α

αλ λη λθ υ ι ι ι ι ■ γ

Α ι αι τησαι παρ ε ε μθ και δω ω σω ■ ω

Σοι ε ε ε θνη η την κλη ρο ο ■ νο μι ι

ι ι α α α αν οθ και την κα τα α σχε σι

ι εν υ υ Δ τα πε ρα α α τζ τη η η



η ης γη ης αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α
 Π αι μα ναι εις α αυ τθ εν ρα θω αι δη η ρα
 ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι
 ι ι ιψεις αυ τθ θ θ θς αλ λη λθ θ
 θ θ θ θ ι ι ι ι α
 Κ αι νυ υ υ υ υν βχ αι ι λει εις ου υ υ
 υ υ υ γε ε ε ε ε τε πα: θε ευ θη η τε ε
 πα α αν τε ες οι κρ. ι νο ον τω τη η ην γη
 ην αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α
 Δ θ λευ σοι α α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω
 ω εν φα ο ο θω και α γαλ λι ι α α α α σθε
 α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω αλ λη λθ θ θ θ
 θ θ ι ι ι ι α
 Δ ρα α ξα οθε πει: οει με ει α α: μη πε


ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος ^υδ^υ και α
πο λε: σθε ε εξ ο ο ^υδ^υ δι κx. αι κx α α: α αλ
λη η λθ ^υθ ι ι ι ι α ^υδ^υ


Ο ο ταν ε εκ και αυ θη ^υν τα α χει ■
θυ μο ο υς α α α α αυ τθ μα κx ρ: ι αι πx
αν τε ε ες α πε ποι θο ο τες επ ■ αυ τω ω
ωαλλη λθ ^υθ ^υθ ^υθ ι ι ι ι α ^υδ^υ


Κ u u ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η θυ u u
u υν θη η σx αν οι θλι βον τε ε ε ες με ε q
πολ λοι αι ε πα α νι ^υδ^υαν τx xι ε επ ε ε με ε.
ε ε ^υδ^υ αλ λη λθ ^υθ ^υθ ^υθ ι ι ι ι α ^υδ^υ


Π ολ λοι οι λε γθ ^υθ σι τη η ψυ χη η η μο
^υθ ^υδ^υ θx ε ςι σω ■ τη η η ρι ι ι ι α ■
α ■ αυ τω εγ τω ω θε ω α αυ τθ ^υθ ^υθ



 σ αλ λη η λθ σ ι ι ι ι ■ 

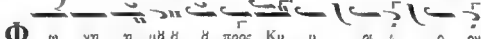


 Σ υ θε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ■ ε αν τι

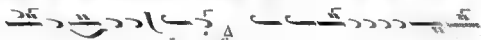


 λη πτωρ μθ θ ει ει ει δο ■ ξα α μθ και αι ■ ψων (*)

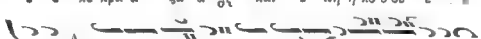


 την κε φα λη η ην μθ θ θ αλ λη η λθ θ θ θ



 θ θ ι ι ι ι α 




 Φ ω νη η μθ θ θ προς Κυ υ ρι ι ο ον



 ε ε κε κρα α ξα α  και ε πη η κθ θ σε ε ■




 μθ θ  εξ ο ο ρθ θ θ α γι ι ι θ θ α


 α αυ τθ σ θ αλ λη λθ θ σ θ ι ι ι ι α 


 Ε γω ωθε ■ κοι μη η η θην και υ πνω ω σα


 α  ■ ξη γε ε ερ θη ην ■ τι Κυ ρι ι ος

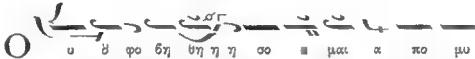
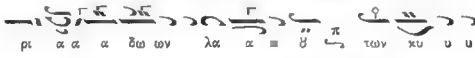
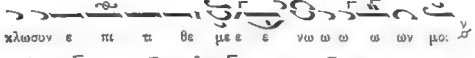
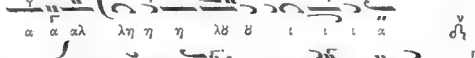

 αν τι λη η ψε ε ποι αι αι αι μθ θ θ ■ αλ λη λθ

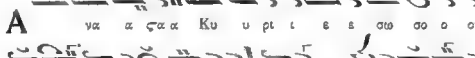
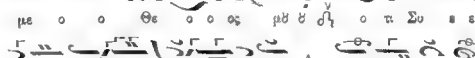
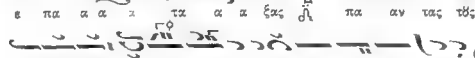
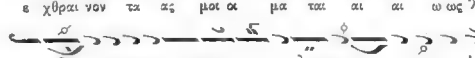
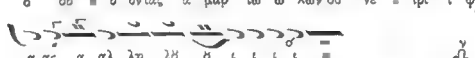
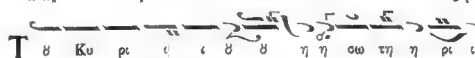

 σ ι ι ι ι α 

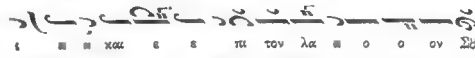
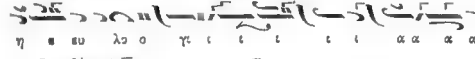
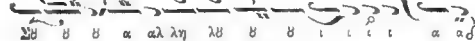
(*) Ἡ γράμμη
 αὕτη ἐν τῷ κεμένει
 νῶ εἶχεν οὕτως·









 και υ υ υ υ ψων

διαφωτισάμενοι ἴδ' αὐτὴν ὡς
 ἀνοιγέτω πηδᾶς ἀποφυγὴν τοῦ
 κατακλινομένου.


 Ο υ θ φο δη θη η η σο ■ μαι α πο μου

 ρι α α α θω ων λα α ■ θ π των κυ υ υ

 κλωσυν ε πι τι θε με ε ε νω ω ω ων μοι

 α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α


 Α να α ρα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ο ον

 με ο ο θε ο ο θς μθ θ ο τι Συ ■ ε

 ε πα α α ρ τα α α ξας πα αν τας τθς

 ε χθραι νον τα ας μοι α μα ται αι αι ω ως

 ο θο ■ ο οντας α μαρ τω ω λων συ νε ■ τρι ι ψ

 α ας α αλ λη λθ θ ι ι ι ι ■





 Τ θ Κυ ρι ι ι θ θ η η σω τη η ρι ι

 ι ■ ■ και ε ε τι τον λα ■ ο ο ον Σθ

 η ■ ευ λο ο γι ι ι ι ι α α α α
 Σθ θ θ α αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και αι Α

 γι ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι γυ υ υν και α α ει και εις τθ αι ω ω

 νας τω ων αι ω ω να ων α α μην

Α λ λη λθ ι ι α Αλ λη λθ ι ι α Αλ λη

 λθ ι ι α Δ ο ξα Σοι ο Θε ε ο ο ος η μωνδο ξα

 Σοι αι αι

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ(*)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).

Ἦχος Δα.


Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

 ε κρα α α α α α α α α α α ξα

 α α α α α προς Σε ε ει ει σα α α α

(*) Καίτοι δὲν εἴμεθα ὑπὲρ τῶν ἀργῶν μεθιμήσεων, ἐν ταύταις παραμυθούμεν ἐκ τῶν ἀργῶν Κεκραγαρίων τοῦ Ἰακώβου μόνον τὸ ἄριον, διὰ τὴν εὐχὴν παρακαλῶν νὰ ψάλλωσιν ἐν τῇ πανηγυρικῇ ἐστρατιᾷ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα.

ο ο ον μδ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Κ α τευ θυυ θη η η η η η η η η τω η

προ ο σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ χη η η η η η η η η μδ θ ω; θυ μι

ι ι α α α α ρα α α α μα ε ε νω

ω ω ρω ε γω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ον Σθ

ε πα α α ρ σς τω ω ω ω ω

ω ρω ω ω ων χρι ρω ω ω ω ω ω ω ω

ων μδ θυ α ι ρι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

νη η σζ α α α ρα α α αδ σο ο ο




ο ο ον μδ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Μέλος ἀρχαῖον, ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ(*)

Ἦχος  Δι.

 ὡς ι ι ι ι ι λ α α α α α ρ ο ο ο ο ο ν
 α α α γ ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο
 ο ξ η η ης  α α α α θ α α α α ν α α
 α α α τ θ θ Πα α τρο ο ο ος θ θ θ θ θ
 ρ α α α α α ν ι ι ι ι ι θ θ σ σ θ
 Α α α α α γ ι ι ι ι ι θ θ μα α
 ακ α ρ ι ο ος Ι ι ι ι ι η η η η η σ θ
 θ θ θ θ θ Χ ρ ι ι ι ς ε ε ε Ε ε ε ε λ σο ο
 ο ο ν τε ε ες  ε ε πι τη χ η η η η η η η η η

(*) Τὸ παρὸν μάθημα, καίτοι μέλος ἀρχαῖον καὶ διὰ τοῦτο ἄξιον προσοχῆς, δμως διὰ τὸ πολὺ μῆκος καὶ τὴν ὁμοιόμορφον ἐπανάληψιν τῶν αὐτῶν ἀκριβῶς γραμμῶν καὶ τὴν ἔλλειψιν διαχωρισμοῦ λέξεων καὶ φράσεων, ἥς ἕνεκα καθίσταται ἀδύνατον νὰ διακρίνουν οἱ ἀκούοντες τὸ ψαλλόμενον, κατανεῖ μονότονον καὶ ἀνιαρὸν καὶ οὐχὶ κατάλληλον πρὸς ὁμολογίαν. Παραθέτομεν αὐτὸ μόνον ὡς μάθημα μουσικὸν καὶ ἐπισυνάπτομεν κατωτέρω ἕτερον σύντομον. ὅπερ θεωροῦμεν κατελληλότερον διὰ τὴν ἐπ' Ἑκκλησίᾳς χρῆσιν.

λι ι ι ι ι ι ι υ υ ου ου αι ι ι εν ι ι

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε

ε σπε ε ε ρι ι νο ο ον υ υ μ υ υ με ε ε εν

Πα α α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και αι αι αι

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε

ευ μα α α θ ε ο ο ο ον α α α α ξι ι ι

ι ι ο ο ο ο ον Σε ε ε ε ε Ε ε ε ε εν

πα α α α α αι ι ι ι ι και αι αι αι αι

ροι αι αι αι αι αις υ υ υ υ μν ει ει σθαι αι αι

αι αι φω ω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι

ι ι αι αις ι ι ι ι ι ι θ ε ε ε ε ε υ



υ υ δ δ δ δ ω ω ω η η η ο ο ο ο ο

δ ι ι ι ι ι ι δ δ δ δ δ δ αι ι ι ι ι ο ο

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ


Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας

Ἦχος  Δι.


 | δὲ θ̄ δη̄ εῡ λο̄ γεῑ τε̄ τον̄ Κῡ ῡ ρῑ ον̄ 




 παν̄ τε̄ αῑ εὖ̄ λοῑ Κῡ ρῑ ῑ θ̄ Τὸ Γ'. 


 | εὖ̄ θ̄ δη̄ εῡ λο̄ γεῑ τε̄ τον̄ Κῡ ῡ ρῑ ον̄ 


 τε̄ αῑ εὖ̄ λοῑ Κῡ ρῑ ῑ θ̄ θ̄ θ̄


Ἔτερον εἰς ἤχον πλ. δ'.




 | δὲ θ̄ δη̄ εῡ λο̄ γεῑ τε̄ τον̄ Κῡ ρῑ ον̄  παν̄ τε̄




 αῑ εὖ̄ θ̄ λοῑ Κῡ ρῑ θ̄ Τὸ Γ'. 


 | δὲ θ̄ δη̄ εῡ λο̄ γεῑ τε̄ τον̄ Κῡ ρῑ ῑ ον̄  παν̄ τε̄


 αῑ εὖ̄ θ̄ λοῑ Κῡ ρῑ ῑ θ̄ θ̄ θ̄

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας

Ἦχος  Δι.


 Κ̄ ῡ ρῑ ος̄ εῑ σᾱ κθ̄ σε̄ ταῑ αῑ αῑ μθ̄ 


 κε̄ κρᾱ γε̄ ναῑ με̄ προς̄  ον̄ Τὸ Γ'. 

Κυριος ει σα κθ σε ται αι μθ εγ τω κε κρα
γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρως

ἦχος ὁ αὐτός

Το ε λε ος οθ Κυρι ε κα τα δι ω ω ξει
με πα σας τας η με ρακτης ζω η ης μθ Τδ Γ'

Το ε λε ος οθ Κυρι ε κα τα δι ω ω ξει με
πα σας τας η με ρακτης ζω η ης μθ υ υ

Ἔτερα εἰς ἦχον α'.

Το ε λε ος οθ Κυρι ε κα τα δι ω ξει με
πα σας τας η με ρακτης ζω ης μθ Τδ Γ'

Το ε λε ος οθ Κυρι ε κα τα δι ω ξει με
πα σας τας η με ρακτης ζω η ης μθ υ υ

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρως

ἦχος Δ'.

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι οθ σω = σον με
και εν τη θυ να με: οθ κρινει εις με Τδ Γ'

Ο Θε ο ος εν τω ο νο μα τι οθ σω ω
 σον με ^{ζο'} και εν τη δυ να μει οθ χρι νει εις με ε ■
 Ἐτετρα εἰ; ἦχον λ Α'.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι οθ σω σον με ^{γ'} γ'
 και εν τη δυ να μει οθ χρι νει εις με Τδ Γ'.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι οθ σω ω σο ον με ^{κ'} κ'
 και εν τη δυ να μει οθ χρι νει εις με ■ ■
 Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας
 Ἦχος ^{α'} Δι.

Η βο η θει α α μθ πα ρα Κυ ρι ε ε θ ^Δ Δ
 τθ ποι η σαντος τον θ ρα νον και την γη ην Τδ Γ'.

Η βο η θει α μθ πα ρα Κυ ρι ε ε θ ^{ζο'} ζο' τθ
 ποι η σαντος τον θ ρα νον και την γη η ην
 Τῇ Πάρασκειῃ ἑσπέρας
 Ἦχος δ αὐτός.

Ο Θε ος αν τι λῇ πτωρ μθ αι ^Δ Δ το ε λε ος
 σθερο γθκ ■ σει με Τδ Γ'.

Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ μθ ει το ε λε
 ας σθ προ φθα α σει με ε ε

Ἑτερα εἰς ἤχον βυρύν.

ᾠη

Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ μθ ει το ε λε ο ος
 ας προ φθα α σει ει με

Τὸ Γ'.

ᾠη

Ο Θε ος αν λη πτωρ μθ ει το ε λε ο ος
 ας προ φθα σει με ε

Τῷ Σεβδάτω ἐσπέρας

Ἦχος Δ.

Ο Κυ ρι ος ε θα α ι λευσεν ευ πρε παιαυ ε
 νε δυ υ σα το

Τὸ Γ'.

Δ





Ο Κυ ρι ος ε θα αι λευ σεν ευ πρεπαι αν
 νε δυ υ σα το ο ο



ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ




Ἦχος ᾠ̣

ᾠ̣


 ις θε ε ο ο ρς με ε ε ε γα ρς ως ο ο

 θε ο ρς η μω ω ω ν ᾠ̣ Σὺ εἰ εἰ εἰ ο ο θε

 ο ο ρς ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι ε

 α μο ο ο νο ο ρς Τὸ τέλος νο ο ο ρς




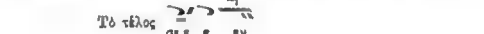
Τὸ αὐτὸ συντομώτερον.

ᾠ̣


 ις θε ρς με ε ε γα ρς ο ο θε ρς η μω ω ν ᾠ̣ συ

 εἰ ο θε ρς ποι ω ν θαυμα α σι α μο ο νο ο ρς

 Τὸ τέλος ο γα ο ο ρς

Ἔπειρον, ἦχος δ αὐτός.

ᾠ̣


 Ο θε ρς η ᾠ̣ μω ω Δ εν τω θ ρα νω ω

 και ε εν τη ᾠ̣ η η ᾠ̣ παν τα ο ο σα

 η θε ε λη σεν ε ε ποι οι οι η η η σε ε εν

 Τὸ τέλος σε ε ε εν

Ἔτερον, ἦχος δ' αὐτός.

ᾠή

A γα πη σω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η η ι
 σχυ υ υ υ υς μθ ᾠ Κυ ρι ι ος ες ρε ε ω
 ω μα α α μθ ᾠ και κα τα φυ γη η μθ και αι
 ρυ υ υ υς η η ης μθ θ θ Τὸ τέλος μθ θ θ

Τὸ αὐτὸ σύντομον.

ᾠή

A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μθ ᾠ Κυ ρι
 ος ες ρε ω μα α α μθ ᾠ και κα τα φυ γη
 μθ και ρυ υ υς ης μθ

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντί τοῦ Ἀλληλουῖα.

Ἦχος δ' αὐτός.

ᾠή

A γα σα ο ο Θε ε ο ο ο ος κρι ι
 ι νοντην γη η ην ᾠ ο ο α Συ ε και α τα
 κλη ρο νο μη η η σεῖς ᾠ εν πα α αι ι σοι
 ος ε ε ε ε θνε ε ε αι ι εν
 Τὸ τέλος θνε ε ε αι ι ι εν

η η μη και λυ υ τρωσαι αι αι αι αι αι α α ■

αυ τη η η ην Τὸ τέλος τοῦ Γ' ^δη προ σχε ες τη η

ψυ υ χη η η η η η μη θ ^δη και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ και λυ

υ τρω τωσαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η ην

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός.

^γδ

Ε ε ■ ■ ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη ρο

ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι α α α

αν ^δη τοι ος φο ο ο ο θ θ θ τοις φο θ με

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι ος ^δη το

ο ο νο μα α θ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^δη

Τὸ τέλος τοῦ Γ' το ο νο ο ■ ο ο σ ο ο ■ μα

α α ■ α α α α α α θ θ Κυ υ υ υ υ υ υ

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος: ᾠδὴ

ν
δλ

Φ ω νή η μὲ πρὸς Κυ ρι ον ε κε κραξῶ δλ φω
νη μὲ πρὸς τον Θε ο ον καιπρο σε εσχε ε μοι

Τὸ τέλος τοῦ Γ' προ σε σχε μοι οι οι

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος: ᾠδὴ

γ
γ

Ε νω τι σαι ο Θε ος τηνπρο σευ χην μὲ δλ και μη
η υ πε ρι ε δης την δε η αι εν μὲ Τὸ τέλος τοῦ Γ'
την δε η αι εν μὲ υ υ

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρᾳ.

Ἦχος: ᾠδὴ

ν
δλ

Ε δω κας κλη ρο νο μι αν δλ ταις φο δὲ με
ε νοις το νο μα σὲ Κυ υ ρι ε ■ Τὸ τέλος τοῦ Γ'
το ο νο μα σὲ Κυ ρι ε ε ■

ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

Πέτρου Γλυκίος τοῦ Μπερεκέτου (μέσα 18^{ου} αἰῶνος)

Ψαλλόμενον εἰς πανηγύρεις ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.

Ἦχος ᾠ Πα.

8 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο θε ο το ο ο π α ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α ϑ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ν ε ε ε ε π ϑ ε ε ε ο ο το ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α με τα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Mz ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

α α α α ο

ο ο

ι ο

α α


E ε ε ευ λο ο


η η η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

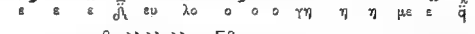
ε ε

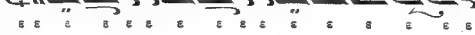
ε ε ε ι ε ε ε ε ε ■ χ ε ε χ ε ε ε ε ε
 ε ε ■ ε ■ ■ ε ■ ι ε ευ λο γη με ■ νη η
 η η η η η Δ ου ου ου ου ου ου ου ου
 υ ■ υ υ ■ υ υ υ υ υ υ υ ε ε χ ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν γυ υ ου υ υ υ υ Δ ευ
 λο γη με νη ου ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ναι αι ου εν γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ΧΧ
 ι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι
 αι αι αι αι αι ρε q χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε
 ■ ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ι ε χ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ Ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ευ
 λο γη με ε ε ε νη η η η ου υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ε ε ε ε εν γυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ναι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι


αι αι αι αι αι ου ε ε εν χ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ. π γυ υ υ υ υ υ γαι αι αι ου ε ε εν
 γυ υ υ υ υ υ γαι ει ι ι ι π
 K αι ε ε ε ε λε ε ε ε ου λο ο ο ο ο γη η
 η η η με ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ου λο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χε και ου λο γη η η με ε ε ε
 ε ε νο ο ο ος π χχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ου λο π ο χο ο ο ο ο χο
 ο ο ο ο ο γη η η με π ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ευ λο ο ο ο γη η η με ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

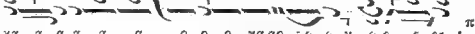

 ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε νο ος π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

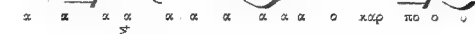

 κκ α α α α α ο ο ο ο κααρ ι ο ο χ ο ο ο ος π

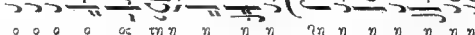

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα

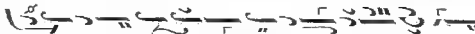

 α α α α α α α α α α ο καρ πο ο υ


 ο ο ο ο ος τη η η η η η η η η η η η η


 κοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι α α α α α α τη ης και ι ι ι α

αζ σθ ϑ χ χ Νχι αι αι αι αι αι αι αι
π ρ

ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε
π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε ε
π

ε ε νο ος ο ο ο ο ο κα α α α αρ
π

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
π

τη η η η η η ης και οι οι οι οι οι
π

α λι ι ι ι ι ι ι α ας σθ ϑ ϑ ϑ ϑ
π

ϑ ϑ σ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
π

ϑ ϑ της κοι λι ι α ας σθ χ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
π

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
π

ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π

ω ω τη η η η η η η η η η η η η η
π

ρα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π

ε ε ε σω τη η η ρα ε ε ε τε ε κς
 ε; ζο χχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε π ιε ε ε ε ε τε ε κς ε ε ες ζο
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
 αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ζο ο ο ο ο τι ι
 ι ι ι σω ω τη η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η χη η ζο η
 η η η η η η η η η η η ρα α ζο η
 ε ε ε ε τε ε ε ε κς ε ε ε ■ ■ ε ■ ■
 τε ζο ε ε ε ■ κς ζο ε ε ε ε ε ε ε
 ες σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε ε ε
 ε ε ■ κς ε; ζο χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ρε ε ε ε ε ■ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ■
 ο ο τι ι ι ι ι ι ι σω τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τε ε κε ες Τω ων ψυ χω ω ω ω ω η

η η η η η ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω η η η

η μων χ δ γ

Τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φ ω ω γω χω ω ω ω ω γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω γω ω ω ω ω π τω


ων ψυ χω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

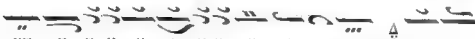
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω η η η η η η η γη η ων ψυ χων

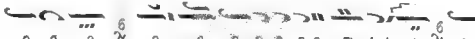
η μω ω ω γω ω ω ω ων δ γ χ χ Τω ω ω


ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω γ ω



 ω



 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

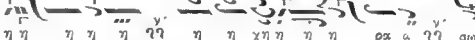

 η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

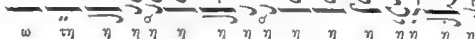

 ο



 ο



 ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω



 η



 ω



 ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

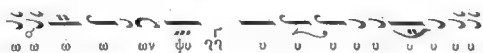

 ε

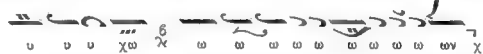

 ε ε ε σω ω ω ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

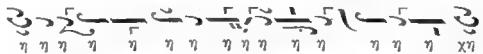

 ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω

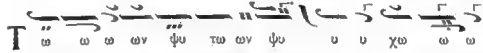

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

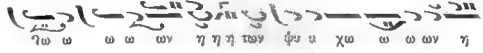

 ω ω ω ω ω ω ψυ γγ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

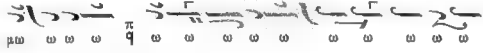

 υ υ υ χω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 η η η η η η η η η η η η η η η χη


 η η των ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω ω η μω ω ω ω ω π


 τ ω ω ω ω ω ψυ τω ω ω ψυ υ υ χω ω ω

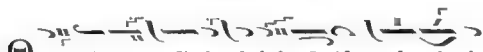

 γω ω ω ω ω ω η η η των ψυ υ χω ω ω ω ω η

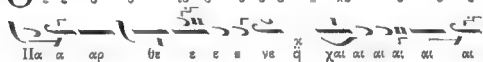

 μω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω

Τὸ αὐτὸ σύντομον ὑπὸ **N. Βλαχοπούλου.**

*Ηχο: ♯ ᾠ Κε γ


 ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 Ηα α αρ θε ε ε ο γε γ χαι αι αι αι αι αι

αι ρε γη κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε
 νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο Ky u u u
 ρι ι ος με ε ■ ■ τα α α οθ υ υ υ π eu
 λο ο ο ο γη η η με ε ε ε νη q σου u
 ε εν γυ u u u ναι ξι ι ι ι ι ηι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι q και ε ε ε ευ λο ο ο
 ο ο ο γη η με ε ε ε νος q ■ κα αρ πο
 ο ο ο ο ος τη η η και οι οι λι ι ι α
 α ας οθ q ο ο ο ο ο ο ο τι Σω τη η η
 ρα α ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε τω
 ω ω ων ψυ χω ■ ω ω ω ω ων η η η
 η η τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω ■ ω ω
 ων

Ἕκτερον, ἡχος δ' αὐτός.

π
q

⊖ ε ο το ο ο κε ε Πα α αρ θε ε ε
νε π q χα: αι αι αι αι ρε q κε χα ρι: ω
με ε ε νη η Μx α α ρι: ι ι α q ο
Κυ ρι ι ο ος με τα α σθ θ ε υ λο γη με
νη συ υ ε ε εν γυ υ ναι αι αι ξι ι q και αι
ευ λο γη η με ε ε ε νο ος Δ ο ο καρ πο ο
ος τη ης κοι οι οι λι ι α α ας ω q ο τι
νω τη η ρα α ε ε τε κες x q των ψυ χω ω
ω ω ων η η η μω ω ω ων

Ἦχος δ' αὐτός.

x
q

Π λθ α αι ε πτω ω χεω σαν και ε πει
νασαν x q οι δε εκ ζη τθ ὕντεςτον Κυ ρι ον θκ ε λατ
τω θη σον ται παν το ο ος α γα υθ

Ἦχος ᾠδῆς

ᾠδῆς

Π λυσι·οι·ε·πτω·χῶ·σαν·κτι·ε·πει·να·σαν·ᾠδῆς·οι·δε·
 εκ·ζη·τῶν·τεσ·τον·Κυ·ρι·ον·ὁ·ὅ·κ·ε·λα·τ·τω·θη·σονται·παν·
 το·ς·α·γα·θῶ· Τὸ·τέ·λος·τοῦ·Γ'· παν·το·ς·α·γα·θῶ·θ·θ·θ·

ΑΝΤΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

Εἰς τοὺς ἐσπερινοὺς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγ. Τεσσαρακοστῆς.

Ἦχος ᾠδῆς

Θ ε·ο·το·ο·κε·Περ·θε·νε·ᾠδῆς·χαι·ρε·κε·χα·ρι·
 τω·με·ε·νη·Μα·ρι·ο·Κυ·υ·υ·ρι·ος·με·
 τα·σθ·ᾠδῆς·ευ·λο·γη·με·νη·η·συ·εν·γυ·ναι·ξι·ᾠδῆς·και·
 ευ·λο·γη·με·νος·ο·καρ·πο·ς·της·και·λ·ας·σθ·ᾠδῆς·
 ο·τ·σω·τη·ρα·ε·τε·ε·κε·ες·των·ψυ·χων·η·
 η·η·μων·ᾠδῆς

Β π·πα·ζα·τῶ·Χρι·σθ·παν·των·η·μων·μνη·σθη·τι·ᾠδῆς·
 ι·να·ρυ·σθῶ·ω·μεν·των·νο·μι·ων·η·μων·ᾠδῆς·σοι·

γάρ ■ δο θη χα α α ρις πρε σβε ευειν υπερ η μων Δόξ. $\frac{x}{q}$

I κε τει σα τε υ περ η μων $\eta\eta'$ α γε οι Α πο

σο λοι και ■ α γι οι πα αν τας $\eta\eta'$ ι νη ρυσθω ω

μεν κιν δυ υ υ νω και θλι ψεων $\frac{x}{q}$ υ μα α ας γαρ

θερ μδ προ σα ■ α τας προς τον Σω τη η ρα ■ κτη

με ε ε θα Καί νυν. $\frac{x}{q}$

V πο την ση ην προ σα α αν $\eta\eta'$ κα τα φε ευ

γο μεν θε ο τα ■ ο κε $\frac{x}{q}$ τας η μων ι

κε α ας $\eta\eta'$ μη πα ρι ι δης ευ πε ρι σα α α

σει $\frac{x}{q}$ αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας μο ο νη ■

γνη $\frac{\pi}{q}$ μο ο νη ευ λο γη με ε ε νη η η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Α' ὥραν

Ἦχος ᾠδ' α

Πα. ρ

Τὸ πρῶτον εἰσακθῶσιν τῆς φωτὸς μετὰ βα
 αὐτῶν μετὰ καὶ οὐθὺν οὐ μετὰ

Μετά τό, Δόξα καὶ Νῦν.

Τὰ διαθήματα μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου καὶ μη κα τα κυ
 ρι εὐ σα τω μετὰ ■ ■ ■ νο μι α

Λύτρωσά με ἀπὸ συκοφαντίας ἀνθρώπων καὶ φω λα ■ ξω τας
 εν το λας σὺ

Τὸ πρόσωπόν σου ἐπέφανον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου καὶ δι δα ξο ον
 με τα δι καὶ ω μα τα σὺ

Πληρωθήτω τὸ στόμα μου ἀνέσεώς σου Κύριε, ο πως γ' μνη
 η σωτην δο ξαν σὺ ο λην την η με ε ραν την μεγα λο
 πρέ πει αν σὺ

Εἰς τὴν Γ' Ὥραν

Ἦχος ᾠδ'

Κ υ ρ ι ε ο το πα να γι ον οὐ Πνευ μα ε ν
τη τρι τη ω ω ρα τας Ἀ πο ρο ο λας οὐ κα τα
πεμ φας τὸ το α γα θε μ η αν τα νε λης αφ η
μων Ἀ λλ ε γ και νι σον η μιν τας δε ο με ναις οὐ

Εἰς τὴν ΣΤ' Ὥραν

Ἦχος: Δι.

Ο εν ε ε κτη η με ρα τε και ω ρα προ ση
λω ω σας την εν τω Πα ρα δει σω τολ μη θει
συντω Ἀ θα μ = μαρ τι αν και των πται σμα των η μων
τοχε: ρο γρα φον δι αρ ρη ξον Χρ: στε ε ο θε ος και
σω ω η μας

Εἰς τὴν Θ' Ὥραν

Ἦχος: ᾠδ'

Ο εν τη ε να τη ω ρα δι η μας σαρ κι τὸ θα
να τὸ γευσσ αμενος νε κρω σον της σαρ κος η μων το φρο
νη μα Χρι στε ο θε ος και σω σον η μας

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝῳ

Ἦχος λ β

Πα.

Κ α τευ ευ θυ υν θη τω η προ ■ ■ ε ευ
 χη η η η μδ ως θυ μι ι α μα γ ε νω πι ι
 ο ο ον σδ ς ς Δ ε ε πα αρ ος τω ων
 χει ει ει ρω ωων μδ θυ αι ι ι α γ ε ε ε
 σπε ε ■ ε ε ■ ρι ι νη η η η

Ἔτερον, ἦχος λ β

Πα.

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ■ σε ε ευ
 χη η η η μδ ως θυ μι ι α μα δ γ ε νω ω ■
 πε ο ■ ον σδ ■ ■ πα αρ ος τω ων χει ει ει
 ρω ωων μδ π θ θυ αι ι ι ι ■ ■ ε ε
 σπε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Ἔτερον, ἦχος 




Ζω.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε ευ χη η
 η μδ || ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι
 ο || ον σθ δ δ γη ε πα αρ σι ις των χει ει
 ει ρω ωων μδ δ θυ σι ι α || ε || σπε ε
 ε ε ε ρι ι νη η

Ἔτερον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

ἦχος δ'.



Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ σε ευ χη
 η μδ || ως θυ μι ι α α μα γη ε νω
 ω πι ι ι ο ο ο ο ον σθ  ε ε ε πα
 α αρ σι ις τω ωων χει ει ρω ωων μδ δ δ 
 θυ σι ι ι ι α α α  ε ε ε σπε ||
 ρι ι ι ι νη η η



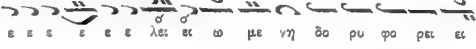

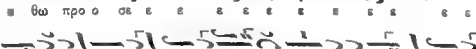
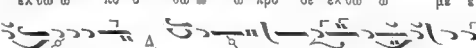
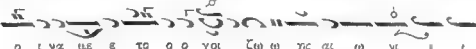
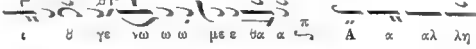


ANTI XEPOYBIKOY

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

ἥχος ἁ

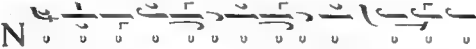

Ma.

[illegible]


 ι δδ δ δ δ θυ σε ι α μυ υ σπ

 κ η η η η η η q τε ε ε ε ε ε τε

 ε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει

 ται αι αι αι αι αι αι Δ πι ρει και πο ο ο ο

 θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ελ τω ω πο ο θω ω προ σε ελ τω ω με ε

 ε ε ε ε εν Δ ι ι να α με ε ε ε ε ε το ο

 ο ι να με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι

 ι δ γε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη

 λθ δ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

Ἕτερον, ὑπὸ Θεοδώρου Φωνάεως († 1851)

Ἦχος α' ἐκ τοῦ Κε.


 Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α q

ο ο ξη η η η η ης q ι ςδ

θ θυ υ ■ ι ι α μυ υ ςι ι ι κη η η κ q

τε τε λει ω με ε ε ε ε ε νη η η

η π q δο ρυ φο ρει ει ει ει ει ει ται αι αι

αι π q πι ςει και αι πο ο ο ο ο θω προ ο σε ■

ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ελ θω ω πο

ο θω ω ω προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε

εν ι να με το ο χα οι ζω ω η ης η η αι ω

νι ι ι ι θ γε ε ε νω ω ω με ε θα α α

■ π q αλ λη λθ θ ι ■ α α α α α α α α α α

Ἄλλοτε, τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος δ'.

Δ

N ■ υ ■ υγ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι θυ υ υ ■ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ π q υ υ

αι πο ο ο θω προ σε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ελ θω ω πο ο θω ω προ σελ
 θω με ε ε ε ε ε εν ι ι ν α με το ο
 χοι οι ζω η ης αι ω γι ι ι θ γε νω ω
 με θα α α α α α α α α αλ λη λθ θ ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α

Ἕτερον, ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862)

Ἦχος

Ζω.

N ε ε ε ε ε ε ε Nu u u u u
 u un αι Δυ υ να α α α α α μει ει ει
 εις των θ θ ρα α α α α α α των θ θ
 ρα α νω α ω ω ω ω ω ω ω συν η η μι
 ι ι ι εν ο ρα α α α α α α α λ
 τρε ε ε ε ε ε ε ευ θ θ θ θ θ λα τρε ε

ε ε ευ υ υ υ α ι ν ι δσ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ η υ υ υ υ υ υ γαρ εισ πο ο
 ρε ε ε ε ε ε ε ε εισ πο ρε ε ευ
 ε ται αι αι αι αι αι αι ο Βλ αι ι λε ε ε ε
 ευς τη ης δο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο η ης
 ι δ υ υ θυ αι ι α α α μυ υ υ υ υ
 υ ζι ι ι ι ι μυ υ ζι ι κη η τε τε λει ω
 ω με ε ε ε ε ν η η η η η η η δο
 ρυ φο ο ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι
 πι ι ι ζει και αι αι πο ο ο ο θω ω πο θω ω προ ο
 σε ε ε ε ε ελ θω ω ω με εν ι να α με το ο χοι
 ζω ω η η η η η η ης αι ω νι ι ι
 ι ι ι υ γε νω ω ω ω ω με ε ε θα α αλ
 λη λθ ι ι α α α α α α

Ἄλλον σόντομον, ὑπὸ Ἰωάν. Σακελλαρίου

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Ν υ υ υ υν ᾠδῆς αι δυ να με εις των θ
 ρα νων ᾠδῆς συν η μι ι ι εν α ο ο ρα α τω ως
 λα τρε ε ε ε ευ θ θ θ θ αν ᾠδῆς ι δε θ θ θ
 θ γαρ ᾠδῆς εισ πο ο ρευ ■ ε ται ᾠδῆς ο Βα αι λευς ᾠδῆς
 ■ βα α λε ευς της δο ο ■ ο ο ο ξης ᾠδῆς
 ι δε θ θ θ αι ■ μυ ςι κη ᾠδῆς τε τε λει ω
 με νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ται ᾠδῆς πι ςει και
 ■ θω προ ο ο σελ θω ω μεν ᾠδῆς ι να με το ■ χαι οι ζω
 ω ης ᾠδῆς αι ω νε θ γε νω ω ■ ω ω με ε
 ■ ε θα ᾠδῆς αλ λη λθ θ θ θ θ θ ι ι ι ι α α



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Ἰωάννου τοῦ Κλαδά (ΙΔ' καὶ ΙΕ' αἰῶνος)

Ἦχος α' ἐκ τοῦ Κε.

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ■ ε ε ε ε ■ π και αι αι αι αι αι αι αι
 αι εαι χαι αι αι αι αι αι αι εαι αι αι αι αι αι και
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ■: ι ι ι ι
 ι ι ι ι θε ε ε ■ ε ε ■ ε ε ε
 ε ε ε ■ ε x και ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι και ια θε ε ε ε ε ε
 ■ ε ε ε x ο ο ο ο ι ι ι ι ι χ ο η
 η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ

Ἦχος

Δι

χ

Ε υ λο γη η σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι
 α παν τος η αι νεσις αυ τῷ εν τω σο ο μα τι μῶ
 ■ αρ τον ὁ ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης
 γευ σα σθε και ι δε τε ο τι χρη σος ο Κυ ρι ος αλ
 λη λθ ι α αλ λη λθ ι α χ αλ λη λθ ι α
 α α



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

Στάσις Α'. Ἦχος πλ. β'.

Πα χ

Μεθ η μων ο θε ος γνω τε ε θνη και ητ τα
 οθε Δ ο τι μεθ η μων ο θε ος

Παραπλησίως ψάλλονται οἱ ἐπόμενοι στίχοι.

Στάσις Β'. Ἦχος β'.

Βθ χ

Η α σω μα τος φυ ακ τα Χε ρθ διμ Δ ■ ■ γη
 τοιςσε υ υ υ μνας δο ξο λο γει

Ὁμοίως ψάλλονται οἱ ἐπόμενοι στίχοι.

Στάσις Γ'. Ἦχος πλ. β'.

Βθ χ

Π α να γι α Δε ε σποινα θε ο το κε Δ κρεσδευ
 υ περ η μων των α μαρ τω λων

Παραπλησίως ψάλλονται οἱ ἐπόμενοι στίχοι.

KONTAKION TOY MEG. KANONOS

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

(κατὰ διασκευήν).

Ἦχος λ̣ β̣.

Ψ_ο υ χ η η η μ θ υ υ ψ υ υ χ η η η η η
 μ θ υ Δ α ν κ α ■ ■ ς α α α α γ' τι
 ι κα α θε ε ε ε ε ευ δεις γ το τε ε ε λο
 ο ς ε ε γ γι ι ι ι ζει ει και αι αι αι αι
 με ε ε λ λεις θο ο ο ρυ υ θε. ει ει ει ει ει σθαι θ
 α να α α νη η η ψο εν σ θ θν ι ι ι ι
 γα φει ει ει ει ση η η η η ται αι αι αι αι σθ
 υ υ υ υ Χρι ι ι ι ς ο ■ ■ ο ς ο ο
 θε ε ε ς ο β ο πα κν τα α χ θ θ πα α ρω ω
 ων από χορου και ζι τα πα α αν τα α πλη η
 η ρων

αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ υ σε
 εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε
 νε ε αι αι ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε
 ε ε ε ρα ορ θο δο ξω με ε γα α λυ υ
 νο με ε ε ε εν

Ἄτερον σύντομον.

Ἦχος λ' δ' ε

Βγ

A σπο ρθ σὺλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
 τος μη τρος α να αν δρθ α φθο ρος η κυ η αις
 θε ε γαρ η γεν νη αις και αι νο ποι ει τας φυ υ
 σεις δι ο σε πα σαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ
 φονμη τε ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ
 νο με ε εν

ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἦχος: ♯

Πα.

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ω ν γ ε ■ ν θ
 α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ ε
 χ ο μ ε ν Δ Κυ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ■ λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ἔτερον.

Δ

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ω ν γ ε ■ ν θ Δ
 α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ ε
 χ ο μ ε ν π Κυ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ε λ ε η σ ο ν
 η μ α ς

Ἔτερον, Ἦχος: ♯

Γα.

Κ υ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ω ν γ ε ε ν θ Γα
 α λ λ ο ν γ α ρ ε κ τ ο ς σ θ β ο η θ ο ν ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ν θ κ
 ε χ ο μ ε εν χ Κυ ρ ι ε τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν ε λ ε η
 σ ο ν η μ α ς

ΘΕΟΤΟΚΙΑ

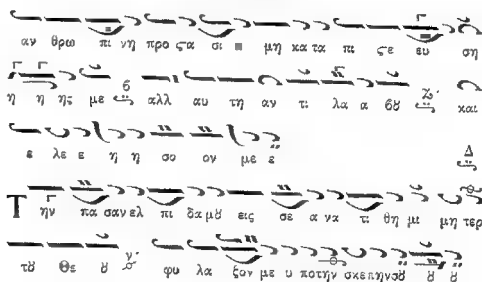
Ἦχος: Δ.

Π α να γι: α α θε ο το ο ο κε το ον χρο
νο ο ον τη η ης ζω η ης μη θ μη ε εγ
κα α τα λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο
σα αι ι ι α α μη κα τα α πι σε ευ ση
με θ αλλ αυ τη η αν τι ι ι λα α θ θ θ
και αι αι ε ε λε ε ε η η σο ο ον με
την πα α α σην ε ελ πα θα α μη θ εις Σς
ε ε α να α α τ. θη η μι μη η τερ τθ θε ε
θ φυ λα ξον με ε υ υ πο ο τη η η ην σκε ε
πη η ην θ θ θ θ

Ἔτερον σόντομα.

Δ.

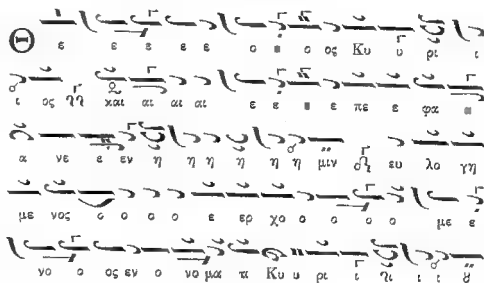
Π α να γι: α θε ο το ο ο κε τον χρο νον τη
η ης ζω η ης μη μη αγ κα τα λι ι ι ης μι



Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

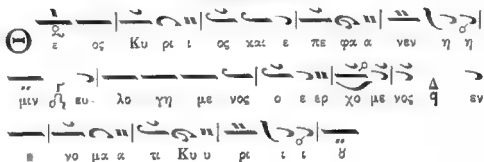
Ἦχος λ β

γ

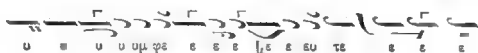


Ἔτερον σύγτομον.

γ



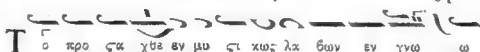
ν.α. ας τη κx τx θx α x α α α α α σεi ει ει ει
 ει ει ει: οὐ τθ θ θ θ θ θ ου θ θ τθ θ θ
 ρα α νθ θ θ θ: οὐ χω ω ρει ει ει ει
 ει ηει ει ει ει ει ται αι αι αι α να α α α γαλ
 λαι ω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω: ο ο
 ο ο λο ο ο ο ο ο ρς ε ε εν σοι οι οι
 οι ο ο ον και βλε ε ε ε ε ε ε ε πω
 ω ω ω ω ω ων ε εν μη η η η η η τρα
 α α α η α α οθ οὐ λα α θο ο ον τα
 θθ θ θ θ θ θ θ λθ θ θ θ θ θ μο ο ο
 ρ φη η η η η ην οὐ ε ε ι εα μαι αι αι αι κρα
 αυ γα α α α α α α ξω ω κραυγα α ξω ων
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι ρε νυ υ
 υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η α α νυ



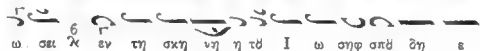
υ υ υ υ υ μ φ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ σύντομον.

δλ



Τ ο προ ζα χυε εν μυ ζι κω λκ θων εν γνω ω



ω σει κ εν τη σκη νη η τθ Ι ω σηφ σπθ δη ε



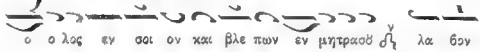
π ε ε ζ η κ ο α σω μ κ τοζ λε γων τη α



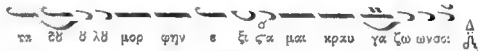
παι ρο γα α μω δλ ο κλ: ι νας τη κα τα θζ α σε



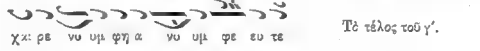
τθ: θ ρα νθ δλ χω ρει ει ται α ναλ λοι: ω ω τως



ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μητρασθ δλ λα θον



τκ θθ θ λθ μορ φην ε ξι ζα μαι κρzu γα ζωωνσθ: δλ



χκ: ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

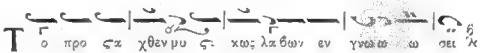
Τὸ τέλος τοῦ γ'.



χαι ρε νυ υμ φη ■ νυ υμ φευ τε ε ■ ■ ■ ε ε

Ἔτερον, ἦχος δ' αὐτός.

δλ



Τ ο προ ζα χθεν μυ ζι κω λκ θων εν γνω ω ω σει κ



εν τη σκη νη τθ ι ιθ αηρ σιθ όη ε πε ε



ε ζ η κ ο α σω ι ι ι μκ τοζ λα ε ε


γων τη α παι ρο γα μω δὴ ο κλι ι νας τη και τα θα α
 σι τῆς θ ρα νῆς δὴ χω ρει ει ει ται α ναλ λακ ■
 ω ω τως ■ λος εν σοι δὴ ον και βλε ε πων εν μη τρα
 σθ δὴ λα θον τα θθ θ λθ μορ φην ε ξι σα μαι
 κραυ γα ζω ων σο. χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε
 Το τέλος του γ'. ■ νυ υμ φε ευ τε ε ε ■

KONTAKION ΔΙΧΟΡΟΝ

Ἦχος λ δὴ Νη.

η υ υ πε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ερ μα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ■ χω ω δὴ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα ■
 ■ ρα τη η γω ω ω ω ω τα α α α ■ ■
 ■ γα α ■ α α α ■ ι ι δὴ κη η η η

$\frac{7}{\eta}$ $\frac{5}{\eta}$ $\frac{5}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{2}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{5}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$


 η η η η η η 2η α κ κη η τη η η η

$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \rho t \quad e \quad e \quad e \quad e \quad e \quad q: \quad e \quad e$

τα υι ι κη τη ς ρι α α λα α α α =

Ω ς λυ υ τρωω ω ω ω ω ω ω ω ω γω

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048

[illegible][illegible]

τὸν θεὸν ἐν τῷ οὐρανῷ ἐκτενέως

[illegible]

٥١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

٢٠٠






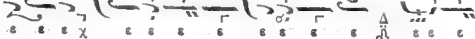

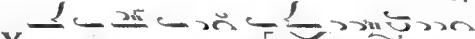





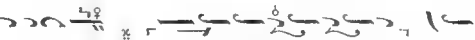



١٠٠

[illegible][illegible]

A να γρα α α α α α α φω ω σοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι η πο ο λι ις οθ ολ θε ο
 ο το ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο θε ο το ο κ ε ε ε ε ε ε Δ
 ολ

A λλ ως ε ε ε ε ε ε χθ θ σα α α α
 α α α η α α το κρ α α α το οθ ολ α προ
 ο σμα α κ α α α α α α α α α α
 χη η η α προ ολ σμα α α χη το ο ο ο ο ο
 ον Δ
 ολ

E κ παν τοι οι οι οι οι οι οι ω ων με ε ε ε
 ε ε ε ιε ε ε κιν ου υ υ υ νω ων ολ ε
 λε ευ θε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρω ω ω ε λευ ολ θε ε ε ρω σο ο ο
 ο ο ο ον Δ
 ολ


 ν ζ κ ρ α α α α α ζ ω ω σ σ ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ρ ε ν υ υ υ υ μ φ η η δ λ α

 ν ζ υ μ φ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν υ μ φ η

 ν υ υ μ φ ε ε ε ε υ τ ε χ ε ε ε ε ε

 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 X αι ρ ε ν υ υ μ φ η α ν υ υ μ φ ε ε ε ε υ τ ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 A λ λ η λ θ θ θ ι ι α λ λ η λ θ θ ι ι ι

 ε α α α ε α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

Τὸ σύνθημα εἰρηολογικόν.

δ^γ

Τ ἡ υ περ μα α χω ρα τη γω τα νι κη τη
 ἡ ρι α ⁶λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ■
 χα ρι ση η ρι ■ ⁶λ α να γρα φω σοι η πο
 λι ις σθ θε ο το κε ^γδ αλλ ως ε ε χθ σα
 το κρα τας α προ σμα ■ χη τον ⁶λ εκ παν τας
 ων με κιν θυ νων ε ■ λευ θε ρω σον ^γδ ι να κρα ζω
 ω σοι χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ■

Ἄλλον σύνθημα, τηροῦν τὸν κατ' ἔγνωσαν χωρισμόν.

δ^γ

Τ ἡ υ περ μα χω ρα τη γω τα νι κη τη ρι
 ι ι α ⁶λ ως λυ τρω θει σα των δει νων ευ χα ρι
 ση ρι α ⁶λ α να γρα φω σοι η πο ο
 λι ις σθ θε ο το κε ^γδ αλλ ως ε ε χθ ■
 το κρα τας α προ σμα χη τον ⁶λ εκ παν
 τοι ων με κιν θυ νων ■ ε λευ θε ρω σον ^γδ ι

Ἔτερα ὑπὸ Ν. Βλαχοπούλου.

Ἦχος

Ζω.

X

αι ρε νυ υ υ υ υ υμ φη νυμ φη α νυ υ
 Αλ λη λθ θ θ θ θ θ ι εαλ λη λθ θ
 υμ φε ε χ ε ε ευ χ τε ε ε ε ε ε
 θ ι ι ι ι α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε
 α α α α α α α α χ α α α α α
 ε ε ε ε
 α α α α

Ἔτερα, εἰς ἦχον πλ. α'.

π
q

X

αι ρε νυ υ υ υ υ υμ φη π q α νυμ φε ευ τε
 Αλ λη λθ θ θ θ θ ι αλ λη λθ ι ι α
 ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α



ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος γ'.

ᾠη

ἦν ■ ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α
 ■ ■ τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας
 οθ ϑ ϑ Δ και το υ υ υ πε ε ε ερ λα
 ■ αμ προ ο ο ο ον το ο τη ης ■ α γνει ει
 ει ει ει ας οθ ϑ ϑ Δ ο Γα βρι η η
 ηλ κα τα ■ α πλα α α γει εις ϑ ε βο ο ο
 ο ο α α α σοι οι θε ο ο ο ■ το ο ο ο ο
 κε ■ ϑ ποι οι οι ο ον σοι ε ε εγ κω ω ■ ω
 ω μι ι ι ο ο ο ο ον ϑ προ ο σα γα α γω
 ω ■ ε πα α ■ α α ει ο ο ον Δ τι
 ι δε ο νο ο ο μα ■ α σω ω ω ω σε ε α
 πο ρω ω ω ω και ε ■ ει ι ε α α μαι αι γ

δι ο ως προ σε τα ■ α α γη η ην βο ο ω
 ■ ω σοι $\frac{x}{q}$ χαι ρε ε η η κε ε χα ρι ι
 ι τω με ε ■ νη η η η η η η η

Τὸ αὐτὸ σύντομον (*)

77

Τ ην ω ραι ο τη τα α ■ της παρθε νι ι ας σθ $\frac{\Delta}{\delta}$
 και το υ περ λαμπρο ο ον το της α γναι ει ας σθ $\frac{\Delta}{\delta}$
 ο Γα θρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο ο α σοι
 θε ο το ο κε $\frac{\pi}{q}$ ποι ον σοι εγ κω μι ο ο ον
 προ σα γα γω ε πα ■ ξι ον $\frac{\Delta}{\delta}$ τι δε ο νο μα σω
 ω σε α πο ρω και ε ξι σ α μαι $\frac{\gamma}{\delta}$ δι ο ως προ
 σε τα α γην βο ω σοι $\frac{x}{q}$ χαι αι ρε η κε χα ρι
 ι τω με νη η η η

(*) "Λξιον προσοχής ειναι οτι εις τὰς δύο πρώτας φράσεις, ἐν μέρει δὲ καὶ εἰς τὴν φράσιν «πολύ σοι ἐγκώμιον προσάγαγω ἐπιδύον», οἱ ψυθμικοὶ πύδες εἶναι ὑπόσημοι.

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος δ'.

Θ.
Δι.

Π ρ α α αν τω ω ων προ ο ς α α τω εις α
 α α γα α θη η τω ων κα τα φευ γον τω
 ε εν πι ε ε ς ε: τη κρα ται αι αι α α α οχ χει
 ε ρι α α αλ λη ην γα αρ θυκ ε χο ομεν α
 μαρ τω ω λοι αι αι προ ος θε ε ε ον εν
 κιν θυ υ υ υ νοι ος και αι αι αι αι θλι ι ψε
 ε σι ι ι εν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει
 αν οι οι οι κα α τα α κα αμ πτο με ε νοι υ πο
 πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τη
 η η η η ηρ τθ θ θ θ θε θ θ θ τθ θ γ υ
 ψι ι ι ςθ ο ο θεν σοι προ σπι πτο με
 εν ρυ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι ς α α σε ε ω
 ως τθ θ θ θ θ θ λθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

Τὸ αὐτὸ ἐρμολογικόν.

Δ

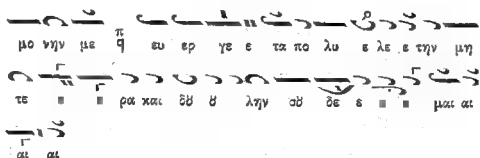
Π ■ α αν των πρα ζα τευ εις ■ γα θη των κα
 τα φευ γον των εν πι ι ζει τη κρα ται ■ ■ σθ
 χει ρι αλ λην γαρ θκ ε χομεν αμαρ τω λοι οι προς θε
 ον εν κιν ου νοις και θλι ψα αν α ει με αι ι τει ει
 αν οι κα ται καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α των
 πολ λω ων μη η τερ τθ θε ■ τθ υ ψι ζθ
 ο θεν σοι προ ο σπι πτο μεν ρυ υ υ σαι πα σης πε
 ρι ι ζα σε ως τθ θθ λθ; σθ θ θ θ

Σταυροθεοτοκίον.

Ἦχος Α΄.

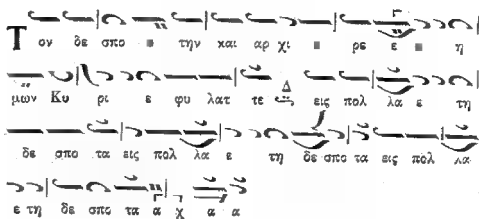
π
q

Σ φα γη η ην σθτην α δι κον Χρι σε η Παρ θε νος
 βλε πθ σα· δυ ρο με νη ε βο α σοι τεκνον γλυ υ
 κυ τα τον πως α δι κω; ■ σχαις πως εν ξυ λω κρε
 μα σι ο πασαν γην κρε μεν σε τοις υ θα αι μη ιπη;



ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ

Δ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



	Σελίς
Εἰς πολλά ἔτη	1
Ἀνοιξαντάρια Θ. Φωκαέως	2
Ἀνοιξαντάρια Γ. Ραιδεστηνοῦ	10
Μακάριος ἀνὴρ Μανουὴλ Πρωτοψ.	19
Κεκραγάριον ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψ.	28
Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία	31
Ἔτερον σύντομον	33
Προκείμενα τῆς ἡμέρας	34
Προκείμενα Δεσποτικῶν ἑορτῶν	38
Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστῆς	40
Τὰ αὐτὰ συντομώτερα	42
Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου	43
Θεοτόκε Παρθένε Πέτρου Μπερεκέτου	44
Τὸ αὐτὸ σύντομον	55
Ἔτερον σύντομον	57
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν	57
Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ κλπ.	58

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

	Σελίς
Εἰς τὰς ἄρας	60
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Κατευθυνθήτω	62
Νὺν αἱ δυνάμεις, Πέτρου Πελοπον.	64
Ἔτερον ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	65
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	67
Ἔτερον Κωνσταντίνου Πρωτοψ.	69
Ἔτερον σύντομον Ἰω. Σακελλαρίδου	71
Γεύσασθε, Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	72
Ἔτερον ὑπὸ Θεοδ. Φωκαέως	73
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	75
Ἔτερον σύντομον	77
Ἔτερα σύντομα ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου	77
Εἰς τὴν ἀπόλυσιν	78

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς κλπ.	79
Κοντάκιον Μ. Κανόνος, Πέτρου Πελοπ.	80
Ἔτερον ὑπὸ Ἰ. Σακελλαρίδου	81
Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτὸς	81
Ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' φδῆς, Πέτρου Βυζαντ.	82
Ἔτερον σύντομον	83
Κύριε τῶν δυνάμεων	84
Παναγία Θεοτόκε, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου	85
Ἔτερα σύντομα	85

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

	Σελίς
Θεὸς Κύριος	86
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς	87
Ἔτερα σύντομα	89
Κοντάκιον δίχορον	90
Τὸ αὐτὸ συντομώτερον, Γ. Παιδεστηνοῦ	95
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	98
Ἔτερον εἰρμολογικὸν	98
Χαῖρε νύμφη καὶ Ἀλληλούϊα διάφορα	99
Τὴν ὡραιότητα, ἀργὸν	102
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	103
Πάντων προστατεύεις ἀγαθῇ	104
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν	105
Σφαγὴν σου τὴν ἄδικον	105
Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα	106

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ Ο-
ΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ Ε-
ΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕ-
ΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ
ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ο Ρ Θ Ρ Ο Σ

Ἑκδοσις τρίτη.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ
δασυλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς.
(Ψαλμ. μστ' 7,8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΕΚΔΟΤΑΙ ΑΘΗΝΑΙΣ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΤΡΙΑΔΙΚΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου († 1777)

Ἦχος: Δα

Α
Εἰ ον ■ σιν ως α ■ λη η η θω ■ ω
ως τη η ην υ υ πε ερ θε ■ ε ον υ μνειν
Τρι: α ■ ■ δα Δ α ναρχον Πα τε ε ρα και Πα
αν τθ θ θρ γο ο ο ον συ υ να ν. α ερ χο υ
αν Δο ■ ο γον Δ προ αι ω ω νων εκ τθ θ
Πα α τρο ο ■ ο ας α α ρευ σω ω ω: τε χηε
ε ευ τα και το ■ γι: ■ ο ον Πνε ■ ε

■ ευ μα το ε ■ εκ Πα α ■ τρο ■ ος ■

χρο ο νως εκ πα ρευ ο ο με ε νο ον β

A ξι ον ■ εν ως α α λη η η θω ω

■ ως τθ θ θ δο ο ξα ■ ζει ει εν σε τον Θε

ε ε ο ο ον Λο ■ ο γον β ον φρισσει και τρε ε

μει τα Χε ■ ρθ θ θ βι ι ι ιμ και αι

αι δο ■ ξα ο ■ λο γθ θ θ σε ι εν αι Δυ

γα α μεις των θ θ ρα α α γω ω ω ων το

ο ον ε εξ α α ■ να ζα ■ αν ■ α ■ τρι

η η με ρο ον ■ ■ εκ τα α α ■ ■ φθ

Χρι ζο ο ον το ο ον ζω ■ ■ δο ■ την φοβω

ω δο ξα α σω ω με εν β

Υ μνησω μεν πα αν τες Θε ■ ο ■ πρε ■

ε πω ω ω ως φ φ α σμα α σι ι ιν ε ε αν

θα ε ε αις Δ τον Πλ τε ■ ρα και αι το αν
 Υι υι υι ■ ο ο ο ον και αι Πνευ μα α α
 το θει ει ει ον τρι συ ■ ζα α το ο ον
 κρα ■ α α τος την μι ι ι α ■ αν
 βα α α λει ει ει και κυ ρι ο ο τη η
 τα α

Ε κ ■ κρων ι δθ θ σζ το ον σο ον Υι
 υι υι ο ο ο ον ■ α α χρα αν ■ ε ε
 Παρ θε ■ νε α να ζα αν τα θε ε ο
 ο πρε ε πτω ω ω ω ως χα α ραζ α α α νεκ φρα
 α ■ ζθ θ θ η κτι ι αις ε ε πλη η η ρθ θ
 ■ θ θ το αυ ο ο ον θο ο ο
 ξο ο α λο γθ θ θ σα και γε ρα ρθ χ
 α

ΕΓΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πα.

Εὐ λο γη το σς ει ει Κυ υ ρι ι ε ■ ■ x q
 δ: δ: α Εσ ο ο ν με τα α α α δι ■ ■ ω ■ μα ■ τα

α α σθ x q

Τ ω ν Α γ γε ■ ε λ ω ν ο δ η η η μ ος κα τε
 πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κ ρ οι ■ ρ ις λο ο γι ι σ θ ε ε εν τα x q τ θ θ α α να

■ τ θ δε ε Σ ω τη η η ρ τη η ν ι σ χ υ υ ν κα α

θ ε λο ο ο ο γ τα α Δ και αι υ ν ε ε α αυ ■

ω τ ο ν Α α δ α α μ ε γ ει ει ρ α ν τα ■ α x q και ε ξ

Α θ θ πα αν τας ε λευ θε ρ ω ω σα αν τα x q

Τ ι ι τα μ υ υ ρ α α συ μ πα θ ως τοι ο ις δ: α α

κ ρ υ υ σ ι ν ω ω μα α θ η η τ ρι αι αι κι ε ρ ν α α

α τε ^κο ο α ερα α α πτωων τω τα φα Α

αγ γε ε λο σεπρο σε φθε εγ γε ε το ταις μυ υ

ρο ο φα ο ροις ^κε ε δε τε υ υ μεις τον τα α α

φο ον και η η σθη η τε ε ^κ Σω τη ηρ

γαρ εε γε ε ε ε η τθ θ μνη η η μα τος ^κη

Λ ε α αν πρωω ^κη μυ ρο φο ραι οι

ε δρα α μο ονπροσ το μνη η μα α σθ θ θρη νο ο

λο ο γθ θ θ σαι ^κη α αλλ πε ε ε ε η η προς

αυ τα; ο α αγ γε ελος και ει ει ει ε θρη

η γθ θ ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται μη

κλαι ε τε ε ^κη την α να α α εα α σι εν

δε ε πα ελο λαις ει ει ει πα τε ^κη

Μ υ υ ρο φα ο ροι γυ ναι αι αι κεσ με

μυ υ ζω ελ θθ θ θ σαι αι προς το μνη η μα ρο

ὅ ὅ Σω ω τερ ε ε νη η χθ ὅ ὅ το ^κq αγ γε ■

λθ ὅ τρα ■ ■ νωωσπροσ αυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε

νθ ὅ τι ι με ε τα α νε ■ ε κρων τον ζω ω ω ω ν

τα α λο γι ι ξε ε σθε ■ ε ^κq ως θε ο ος γαρ

εξ α νε ε ε ■ εη τθ μνη η η μα τος Δ
δλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και ■ γι ι ω ω Π/ε ευ μα

α τι ι ι ■
q

Π ρο ο σκυ νθ ὅ ὅ με εν Πα τε ■ ■ ρα και

αιτον τθ ὅ τθ Υι ο ο ο ον τε ε Δ
δλ και αι το ο

α α ■ γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα ^κq την α γι ι ι

ι α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη θ

σι ι ι ι α α ου υν ται οις ^κΣε ε ρα ■ ■ φειμ Δ
δλ

κρx ■ ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι

ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Δ
δλ

K αι νυν και α ■ ει και εις τῷς ■ ω ναςτων αι ω ω

■ νων α α μη η ην x q

Z ω ο δε ο την τε ε χθ θ θ σα ^xq τον A

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ■ ■ σω ω Πα αρ θε ε ■

νε ^xq χαρ μο νη η ηην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πησπα ρε ε ε σχες ^A ρε ευ σαν τα

ζω ω ης ι ι θυ υ ■ ε προς ■ αυ τη ην δε ■ ε ^xq

ο εκ σθ θ σαρ κω θει εις εθς ος και ■ ανθρωπος ^A

Δίς.

A λ λη η λθ ι ι α α α ^xq αλ λη η λθ θ ι

■ αλ λη η λθ ι ι α α δο ■ ξα σοι ο ο ο θς ος ^A

Το τρίτον

A λ λη η λθ ι ι α α ■ α A α αλ λη η η

λθ θ ι ι ι ■ ^πq A ■ αλ λη η λθ θ ι

ι ■ α δο ο ξα σοι αι ο θε ■ ο ο ο ο ο ο ος

Ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος: ᾠδὴ Κε.

Εὐλογητοὺς Κυύριε εὐδοξο
οὐκ ὄντα αἰεὶ καὶ ὡμὰ αἰσθ

Τῶν ἁγίων εὐλογούντων ἡ
ἡμῶν πλὴν ὧν σε ἐν

ἐκροίαι αἰετὶς ὡς ἐν ταῖς

ἐκδοξασαῖς Σωτήρη τῆς ἐκκλησίας καὶ

Χοροὺς ταῖς καὶ αἰσθ

ὄντα Ἀγαθὴ γὰρ αἰσθ καὶ εὐ

εὐπααὶ αἰσθ εὐθερῶν

αἰσθ

Τῶν ἐκδοξασαῖς καὶ αἰσθ

ἐκδοξασαῖς καὶ αἰσθ

αἰσθ καὶ αἰσθ

τα φω α αγ γε λος γ' προ σε φθε εγ γε το α

■ ταις μυ ρο φο ο ο ροις q ι ι δε τε ε

υ υ μει εις τον α α φον και η η αθη η η τε q

■ Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ση η τθ μνη η

η μα α α τος q

Λ ι α αν πρω ω ω q μυ ρο φο ο

ροι ε θρα α μον γ' προς το μνη η μα α αθ θ ■

θρη νο λο γθ θ θ q αλλ ■ πε ση η προς

■ ■ τας ο ο α α αγ γε λος ■ ει ει ε πε q

θθη η νθ ο ■ και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι

αι ε ε ■ q την α να α α εα αι τι

■ α πο σ ε ο λους ει ει ει πα α α τε q

M υ υ υ ρο ο φο ο ο ραι αι γυ γαι ■

αι κας με ■ μωρωαλ θθ ■ ραι προς το μνη

η μα α ο θ θ Σω ω ω τερ ε νη χθ ■ θν το

αγ γε λθ θ τρα α νως γγ προς αυ τας φθεγγο με ε ε νθ

τι με τα α νε ■ κρω ■ ων τον ζω ων τα λο γι ι

ζε ■ ■ σθε θ ως Θε ο ο σεγαρ ε ξα νε ε ε

ση η τθ μνη η η μκ α α τος x q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι ιι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι x q

Π ρα α ο ο σκυ νθ θ θ με εν Πκ τε ε

■ ρα γγ και τον τθ τθ Υι ο ο ον τε ■ ■ το ο

α α α α γι ον Πνε ε ευ μα x q τη η η ην

α α γι ι ι αν Τρι α α α θα εν μ α τη

θ π ι ι α γγ συν τοι σις Σε ε ρα α φειμι γγ κρα

α ζο ον τες το α α α γι ος ■ α γι ι ι ος x q

α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε q

Και νυ ■ υν και ■ α ει γγ και εις τθς ■

ω ω ναετω ■ ων αι ω ω ω νω ων α α μην q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κθ θ θ σαγγ

ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον Α α δα α ■ αμ α

μαρ τι ι ι ας q χα αρ μο νη η ην δε τη

η Ε ε ε ευ α γγ ■ αν τι : λυ υ ■ υ πης πα

ρε ε ε ε σχες q ρευ σαν τα ■ ζω ■ ης γγ ι ι

θυ νε προς τζ αυ τη η ην δε q ο εκ ου θ θ

σαρ κω θει εις θε ε ο ος και ■ ■ αν θρω ω ω πος q

Α λ λη λθ ι α αλ λη ιθ θ ι ι α αλ λη

λθ θ ι α δο ο ο ξα σοι ο ■ θε ε ε ος q

Α λ λη λθ ι α αλ λη λθ θ ι ι α αλ λη λθ

θ ι ι ■ δο ξα α σοι α οι ■ θε ε ο ο ο ος

Ἔτερα εἰρμολογικά. Ἦχο: ♯ ᾠ — Κε.

Εὐλογη-
τος εἰ Κυ-
ρι εἰ δι-
δαξο-
μετα-
δι-
και-
ω-
με-
σθ

Των ἀγ-
γελων ο-
δη-
γη-
μοι κα-
πλα-
α-
γη-
ρω-
ων σε-
εν νε-
κροις λο-
γι-
σθεντα

δε-
Σω-
τηρ την-
ι-
σχυ-
υν κα-
θε-
λο-
εν τα-
και-
συν

αυ-
τω τον Α-
δαμ-
γει-
ραντα και-
εξ Α-
δ-
πα-

τα-
ε-
λευ-
θε-
ρω-
σα-
αν-
τα

Τι-
τα-
μου-
ρα-
συμ-
πα-
θως τοις-
δα-
κρυ-
σιν-
ω-
μα

θη-
τρι-
αι-
κρυ-
να-
τε

φω-
αγ-
γε-
λος προ-
σε-
φθεγγε-
το-
ταις-
μου-
ρο-
φο-
ο

ο-
ροις-
ε-
δε-
υ-
μεις τον-
τα-
α-
φαν-
και-
η-
σθη

τε-
ο-
Σω-
τηρ γαρ-
ε-
ξα-
νε-
ε-
ση-
τ-
μνη-
μα-
α

τος

Ἀνθρώποι, μύθοι εἶδαν μόνος
 μνημαθὶ θρηνοῦ γὰρ ὁ ὅς αὐτὸν ἀλλ
 ἐπὶ πρὸς τὰς ἀγέλας καὶ παρὰ θρηνοῦ
 ὁ καὶ ρος πεπαυται μὴ κλαίτε τὴν ἀνάστασιν
 Ἀποστόλοις εἰπάτε

Μύθοι οἱ γυναικαὶ κεῖνται μετὰ μύθων
 ἀλλ' ὁ ὅς αὐτὸν προστομνηθῆμα ὁ Σωτὴρ
 ἡ δὲ τοῦ ἀγγέλου ὁ πρὸς αὐτὰς ἀσφθεγγομένη
 τί μετὰ νεκρῶν τὸ ζῶον ὡς ὅτι ζεσθεῖ
 ὡς θεός γάρ ἐξ ἡμῶν ἐστὶ τὸ μνημαθὶ αὐτὸς

Δὲ ὁ ἕκτος Πατριάρχης καὶ ἡ ἀγιώτατος Πνευματικὴ
 Προσκυνῶμεν Πατέρα τὸν τῶν τῶν ἡμῶν
 ὁ οὖν τὸν καὶ τὸν ἀγιώτατον Πνευματικὴν
 ἂν Τριῖνα δα ἐν μιᾷ τῇ ὁσίᾳ

Σε ρα φεμι κραζοντες το α α γι ος α γι ος $\frac{x}{q}$

α γι ος ει Κυ ρι ι ι $\frac{x}{q}$

K νυ υν και α ει και εις τθς αι $\frac{x}{q}$ γκςτωναι

ω ω νων α μην $\frac{x}{q}$

Z δο ο την τε κθ θ $\frac{x}{q}$ ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α θα μι $\frac{x}{q}$ μαρ τι ας $\frac{x}{q}$ χαρ μο νη την δε

τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα ρε ε σχες $\frac{x}{q}$ ρευσαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε $\frac{x}{q}$ εκ σθ σαρκω θεις

θε ος $\frac{x}{q}$ αν θρω ω $\frac{x}{q}$ πος $\frac{x}{q}$ Δις $\frac{x}{q}$

A λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α $\frac{x}{q}$ αλ λη λθ

ι $\frac{x}{q}$ δο ο $\frac{x}{q}$ ξα σαι ο θε ος $\frac{x}{q}$ Τθ γ.

A λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α $\frac{x}{q}$ αλ λη

λθ θ ι ι $\frac{x}{q}$ δο ο ξα σαι ο θε $\frac{x}{q}$ χ ο ο ο $\frac{x}{q}$ ος

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ




Ὁ παρὼν ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος († 1840).




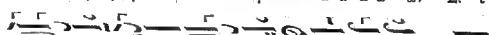

Ἦχος Γ. Γ.

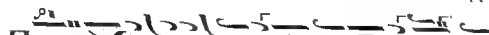



Ε
 πι τον πο ο τα α μον Βα θυ λω ω ω ω
 ω νο ος κει ει ει ε ε κα θη σα α
 με ενκαι κλα α αυ ε κλα αυ σα με
 εν εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι
 ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λθ
 θ θ ι ι ι ι α



Ε
 πι ταις ε ε ε αις εν με ε ε ω
 αυ τη ης κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α να
 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λθ θ
 θ ι ι ι ι

Ο
 ο τι ε ε ε και πη ρω ω τη η αν
 η η μας οι πιχ μα λω τε ευ σα αν τε ες η
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.


 η μετ' ἡ' λο ο ο ο ο ■ γ' θ' δ' φ ψ ψ ψ ω ω ■

 ω ω ω ■ ω ω ων ἡ' αλ λη λθ θ θ ι ι ι

 ι ι ι α ■ ἡ'


 Κ ■ αι ■ πα γα γο ον τε ες η η με α α

 ας υ υ υ υ υ υ ■ μνο ον α α α α α

 τε ε η η μιν εκ των φ δω ω ω ω ω ων Σι ι

 ι ι ι ω ω ω ω ω ■ ■ ω ■ ■ ων ἡ' αλ

 λη λθ θ θ ι ι ι ι ι ι α α ■ ἡ'


 Π ω ως α α σω με την φ. δη η η η η

 Κυ ο ρι ι ι ι θ ρ ε πι γη ης αλ λο ο

 τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

 α α ας αλ λη λθ θ θ θ θ ι ι ι ι α α ἡ'


 Ε αγ ε πι λα θω μαι αι σθ Ι ε ε ρθ θ σα

 α λη ημε πι λη σθαι ει ει ει ει η η η δε ε ε

ι α α α ■ α ■ α μ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ ■

θ θ θ θ α λ λ η λ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α α θ θ

K ^Θ ο λ λ η θ ει ει ει ει ε: η θ θ η γ λ ω ω σ

■ μ θ τ ω ω λ α α ρ υ γ γ ι ι ι ι μ θ ε α α

α ν μ η η η θ θ θ μ ν η η η θ θ ω ω ω ω ■ ω

ω ω ω ω ■ ω ω ω ω θ θ α λ λ η λ θ θ θ θ θ θ

ι ι ι ι α θ θ

E ■ αν μη προ ■ ■ γ α τ α α ξ ω ω μ αι αι την Ι

ε ■ ρ θ θ σα ■ λ η η μ ω σ εν αρ χ η της ε

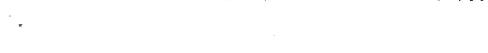
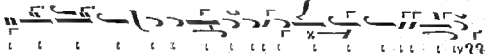
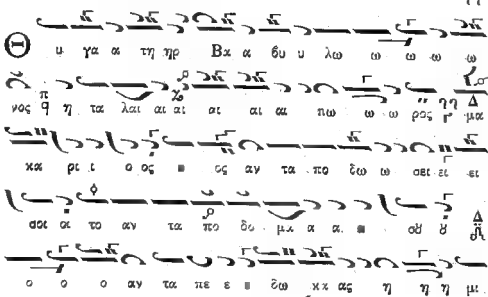
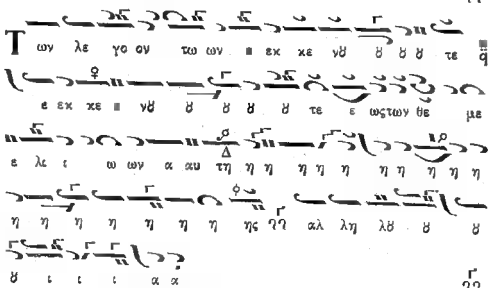
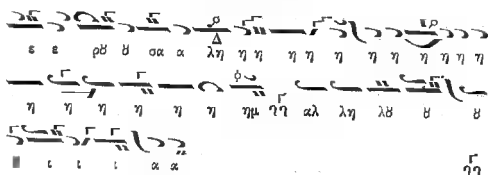
■ φ ρ ο ο ο ο υ ν η η ης μ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α λ λ η λ θ θ θ θ θ θ

ι ι ι ι α θ θ

M ν η σ θ η η π ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε των υ ι ω

ων Ε ε ε ξ ω ω μ θ θ την η με ε ε ■ ρ α αν: Ι



η η σου η η μας τῷ α κυ μο λο γῶ ο θυ

τα α α ας σε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε γη

K αι νυ υ ουγ και α α ει ει και εις τῷ θς αι αι ω

ω ω ω ω να ας των ■ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω γω ω ω ω ■ ω ω ω ν ■ α ■ α μ η η η

η η η η η η η ην ■ μαρ τω λω ω ω ω

ω ω ω ω τα α α α α α α τα ας δε ε η η

η η η η η η η η τας δε η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

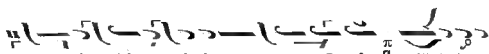
η η η η η η η η η η η η η η η η

η τας δε η η η η η η η οει ει ει ει


εις γη προσ δε ε χο ο με ■ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η Μη τρο ο πα α α αρ θς


ε ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο χε ε ε ε ε π ρυ υ υ υ



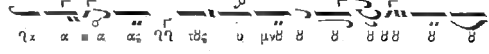
 σαι αι κο ο λα α α α α α α



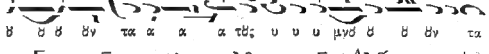
 α σε ε χο λα α ε ως πα α αν τη α α



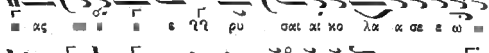
 α ας η η η παν τα ας η η η μα α



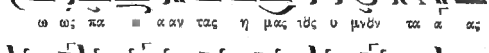
 η α α ας η η υ μν θ θ θ θ θ θ




 θ θ θ θν τα α α α τθ υ υ υ μν θ θ θ θν τα




 ας α ε η ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω



 ω ω πα α αν τας η μας ιθς υ μν θν τα α ας



 ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε



Ἄλλος ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος $\frac{4}{\text{B}}$ ἐκ τοῦ $\frac{6}{\text{B}}$.

Α ο ο γα ο ν α γ α θ ο ν α λ λ η λ θ ι ι

ι ι ι α $\frac{6}{\text{B}}$ ε ξ η ρ ε ευ ξ α το ο η κα αρ οι

α α μ θ $\frac{6}{\text{B}}$ λο γο ο ν α γ α α θ ο ν $\frac{6}{\text{B}}$ χ αι αι αι αι αι

ρ ε Π αν τα α ν α ο σα νυ μ ν η η τ ε ε μ η η

τ ε ε ρ Χ ρ ι ι ζ υ τ υ υ θ ε ε υ υ υ υ

υ $\frac{6}{\text{B}}$ α λ λ η λ θ υ ι ι α $\frac{6}{\text{B}}$

Α ε ε γ ω ε γ ω τα α ε ρ γ α α μ σ ω ω

Β α ι ι λ αι ει $\frac{6}{\text{B}}$ χ αι αι αι αι ρ ε Β α ι ι λ αι

τω ω ν Α αγ γε ε ε λ ω ν $\frac{6}{\text{B}}$ Δ ε σ π αι οι ν α α τ θ

υ κο ο ο ο σ μ θ υ υ υ υ υ $\frac{6}{\text{B}}$ α λ λ η

λ θ υ ι ι ι α $\frac{6}{\text{B}}$

Η γ λ ω ω ω σ α μ θ υ κα λα μ ος $\frac{6}{\text{B}}$ γ ρ α μ α

τ ε ε ω ω ο ο ξ υ υ γ ρ α α α φ θ υ $\frac{6}{\text{B}}$ χ αι αι

αι αι αι ρε ετων προ φη των των το ο κη ρυ

υγ μα α λ Πα τρι αρ χων η η δο ο ο ο ξα

α α α α α λ λη λθ θ ι ι ι ι λ

Ω ραι ο ος κα αλ λει πα ρα τθ; υι θ; των α

κν θρω ω π των λ χαι αι αι ρε α

γνη η Πα αρ θε ε ε ε νε θε ο ο νυμ φε ε

Δε σποι γα α α α α α λ λη λθ θ ι ι ι ι α λ

Ε ξε χυ θη η χα ρις εν χει λε ε αι ι ι

σθ θ λ χαι αι αι ρε ε α σπι ι λε ε α μολυντε


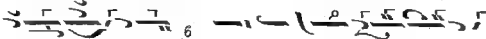
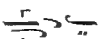
α φθο ο ρε Πα να γι ι ι ι α α


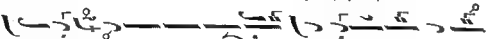


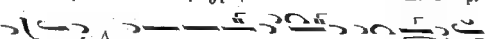


α α α α λ αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α λ

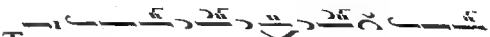

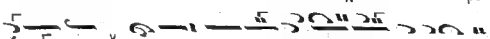
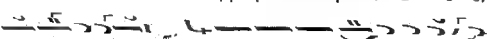
Δ ι α τθ θ το ευ λο γη η σε ε ο

ο θε ε ος εις τον αι ω ω ω γα α α α λ

χαι αι ρε η των α α πηλ πι ι ομε ε νων η


 ελ πε ^π και τω ων πο λε με νω ων β ο η βαι ■

 ■ α λ λ α α ⁶ λ αλ λη λθ θ θ ε ε ε

⁶ λ


 Π ■ ρι ε ζω ω σαι αι την ροι φαι αι α αν

 σθ θ ■ των μη ρω ων σθ θ δυ να ■ τε

 ■ ε ε ε ε ■ χαι αι ρε ■ ε χα α ρι

 ι ^φπ με ε ε νη ^π ^Δ με ■ σθ θ ο Κυ υ ρι

 ι ■ ος ^Δ και δι ■ σθ θ με εθ η η η μω

 ω ω ■ ω ω ων λ αλ λη λθ θ θ ε ε ε ε

⁶ λ


 Τ η ω ραι ο ο τη η τι ■ σθ και τω κα

 αλ λει ει ει ει σθ θ θ θ θ και αι αι ρε

 ε ■ ε ^γ ^λ ευ λο γη με ε νη ου ■ ε εφ

 γυ ναι αι αι ^π ^φ ^λ και ■ λο γη με ε ε νο ο ος

ο κα αρ πος ης και αι ε ας οθ θ θ θ θ θ θ θ θ

$\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\theta$ θ θ ϵ $\epsilon\epsilon$ ϵ ϵ \blacksquare

E $\frac{1}{\gamma}$ 2 " 2 Δ $\frac{\gamma}{\beta}$ $\frac{\gamma}{\alpha}$ $\frac{\gamma}{\tau}$ $\frac{\gamma}{\sigma}$ $\frac{\gamma}{\rho}$ $\frac{\gamma}{\mu}$ $\frac{\gamma}{\lambda}$ $\frac{\gamma}{\kappa}$ $\frac{\gamma}{\iota}$ $\frac{\gamma}{\theta}$

λε ευ ■ ε γ
χαι αι αι ■ ρε Πα αρ θε γε θες

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

ο γη η με ε ε νη η η η η η η η η η αλ


$\frac{\rho}{\lambda\eta} \rightarrow \frac{\gamma}{\lambda\theta} \rightarrow \frac{\gamma}{\theta} \rightarrow \frac{\gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\gamma}{\epsilon} \rightarrow \frac{\gamma}{\alpha}$

Ε 
νε κεν α λη η θει ■ ει ας 
και κρα ο τη

γ TO OC ■ ■ 0; i xxi o o ■ u u uu uu

υ υη ης δ
 χαι αι αι ■ ps Mx ρε ι ■ xu

ρι α α π πα α ■ αν των η η μων ρ ο ο κυ



 με ι ος με τα α α α οη τωγ δυ να α με ε ω ω ω

ω ω ■ ω ων χ αλ λη λθ ■ ι ιι ι ι α χ

[illegible]

Θε ε ε ος γη ο θε ο ο ος οθ υ υ υ υ γ

χαι αι ρε ε θρο ο ο ο νε πυ ρι ι ι ι ι ι

μο ■ ■ ο πυ ρι ι μα ορ φι ε των τε τρα μο ο ορ

φω ων υ περ εν δο ξο τε ε ε ρα α α α α

α α λ λη λσ θ ι ι α α

Ε λαι αι ον ■ γαλ λι ■ α σε ε ω ω ως πα ρα τς

με το ■ χθ υ υ υ οθ λ χαι αι ρε Μα ρι ι

ι α κυ ρι ■ α τα α ■ α αν τω ων η η η

μων χαι αι αι ρε μη τη ηρ της ζω η η η η η

η η ης λ λη λθ υ ι ι ι α α

Π α ρε ε ε ε η η η βα αι λι σ σα ■

■ δε ξι ω ω ων οθ υ ■ ■ υ λ χαι αι αι αι

αι αι ρε υ περ ■ λο γη με ε ε νη η υ πε ερ

δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νη η η η η η

η ⁶κ αλ λη λσ ■ ■ ι ι ι ι α ⁶κ

Π ρι θε βλη με ε ■ νη η πα ποι χιλ με ε

ε νη η η η η η ⁶κ χαι αι ■ αι ■ ■ ρε Δ

α χραν τε ε θε ο το ■ ■ κε ε ο ο ο τι Σω

τη η ρα α ε ■ ε ■ ες των ψυ χων η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ⁶κ αλ λη

λσ θ θ ι ι ι ι α ⁶κ

A α κθ σο ον θυ γα α τε ε ερ και αι

ι ι ι ι ι ■ ε ⁶κ κλι ι ι ι νον το ο

ο θ θ θ σθ θ ⁶κ χαι ρε ε πα α ρα βει ■ σε

α γι ι ι ω ω ω ω τα α ■ α τε ^Δ οη χαι αι

ρε ε νυ υ υ μ φη ■ α νυμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ⁶κ

αλ λη λθ θ ι ι α α ⁶κ

K αι ε πι λα α θθ θ τθ λα α θ θ θ θ θ ^Δ οη

και τθ οι οι κθ θ τθ θ πα α τρο ο ο ρς θθ θ θ θ
 θ θ 6 χαι αι αι αι αι ρε ■ γι ι ι ι α Α γι
 ω ω ων μει ει ει ει ζω ω ω ω ω ■ ■ ω ων 2
 χαι ρε ■ νυ υ υ ■ υ υμ φη ■ νυ υμ φε ε
 ευ τε ε ε ε ε ε 6 αλ λη λθ θ ι ι α α 6
 Το προ ■ πο εν θθ θ λι τα α γευ θθ θ ■
 εν αι πλθ θ αι ι οι οι τθ λα α θ θ θ θ θ 6
 πα να γι ι ι α Παρ βε ε ε ε νε ε ■ Ε ε
 πα α κθ θ σο ο ογ της φω ω ω νη η ης 2 τθ α χρει
 θ ι ι ι ι κε τθ θ θθ θ σε να α α γμθ θ θ
 θς της καρ οι ι ι α ας π προσ φε ε ρει εινσαι οι
 6
 α εν να α α α ω ως ε ευ ■ θω ω σον Δε
 ■ σποι οι οι να ■ α α α ■ α Δλ λη λθ θ
 ι ι ι ι α 6 2

Μ νη σθη σο ο μα τθ ο νο ο μα α το ο ος
 σθ υ εν πα ση γε νε ε α και αι γε ε νε

ε α α x α α ⁶ **Π**α να γι ι ι ι α α α

Πα αρ θε ε ε ε νε ε ε θε ε ο νυ υμ φε ε

την οικ τρα α αν λει τθ ρ γι ι παν μθ υ υ

οσ δε ε ξαι αι αι ⁶ και θε ω τω ω ε

ευ σιλα α αγ χνω ω προ σz γα α α α α γε ⁶ **κ**

ο πω ως χαι αι αι ρω ων θο ξα α α ⁶ **ζ**ω

πα α να α μω ω ω ω με ε ε ε ε ⁶ **κ**

αλ λη λδ υ ι ι ι ι ι α ⁶ **κ**

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω ^π **9** και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ⁶ **κ**

Κ αι νυ υ υν και α ει χα εις τθ θς αι αι ω

ω ω να ας ⁶ **κ** των αι ω νω ων α μην ⁶ **κ**

^ρ
A λ λη λθ ι ι α α α α αλ λη λθ ι
 ι α α α α αλ λη λθ ι ι α α α
 α α δο ο ξα α σοι ο θε ο ος η η η η μων δο
 ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἄλλος ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

Ἦχος ^β ^γ ἐκ τοῦ ^β Βα.

E ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ι ι ω λ
 ο τι ι α α γα α θο ο ο ος λ αλ λη λθ θ θ
 ι ι ι ι λ ο τι εις τον ω ω ω να
 α λ ε ε ο ος α αυ τθ θ θ θ θ θ λ
 αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α λ

E ξο μο λο γει σθε τω θε ω ω ω τω ων
 θε ε ε ω ω ω ω ω ω ων λ αλ λη

λ ϑ ϑ ι ι ι α λ ■ τι εις τον ■ ω ω ω

να α Δ το ε λε ε ο ϑς α αυ τ ϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ λ αλ λη λ ϑ ϑ ϑ ι ι ι

ι α 6 λ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ι ω Δ

των κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω λ ο τι εις τον αι

ω ■ ω ω να λ το ε ■ λε ε ο ϑς ■ αυ

τ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ λ αλ λη λ ϑ ϑ ϑ ι

ι ι ι ■ 6 λ


Τ ω ποι η η σα αν τι θαυ μα α σι ■ ι


Δ με γα α λα μο ■ ο ο να λ ■ τι εις τον


αι ω ω ω ω να λ το ■ ε λε ε ο ϑς α

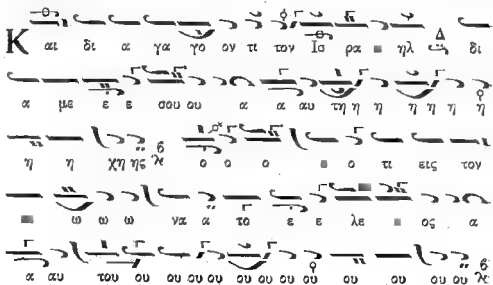
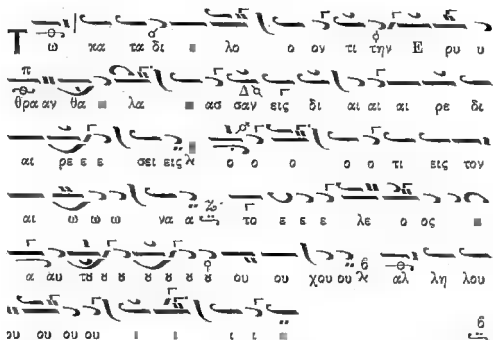
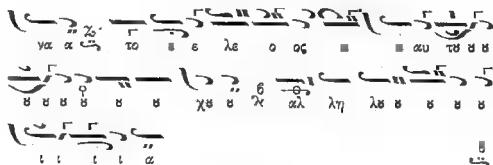
αυ τ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ λ αλ λη λ ϑ ϑ ϑ ϑ

ι ι ι ι α 6 λ


 Τ ω ποι η σα αν τι τες υ ρα α α νη υς π
 εν ου νε ε σει ει ει ει ει λ ο ο ο τι
 ι εις τον αι ω ω ω να α α λ τα λε
 ο ος α αυ τς υ υ υ υ λ αλ λη λη
 υ υ υ ι ι ι ι α λ


 Τ ω σε ρε ω σα αν τι τη ην γη η η ην λ πι
 των υ θα α α α τω ω ω ω ω ω ω λ
 ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω ω να α α λ
 το ε ε λε ε ο ος α αυ τς υ υ υ υ
 υ λ αλ λη λη υ υ υ ι ι ι λ


 Τ ω ποι η σα αν τι φω ω ω τα α α γ με
 γα α α λα α α μο ο ο γω ω ω ω ω
 ω ω ω λ ο ο ο τι ι ι γ εις τον αι ω
 ω γα α λ το ε ε λε ο ος α α αυ



αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

Κ εκ τι να ξαν τι Φα ρα α ω ω και την

δυ να α με ν α α αυ του ου εις θς α α

λα α α ας σα α α αν Ε ε ρυ υ θρς αν

ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω να το

ε λε ος α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου χου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ω δι γα γον τι το ο ον λα ον α αυ του

ου ου εν τη η ε ρη η η η μω ω

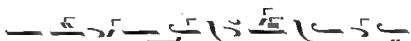
ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ο ο ο


ο ο τι εις τον αι ω ω να α το ε ε

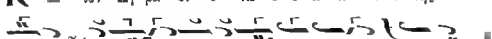
λε ος α αυ του ου ου ου ου ου ου χου


ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Τ ω πα τα ξαν τι ι βα σι λει εις με γα



 λη λου ου ου ου ι ι ι ι ■ 6
η


K

 τον Ωγ βα σι ι λε ε ε α α α α της Βα α

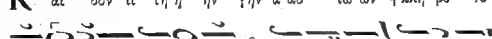

 σα α η α α α α α α α α α α αν η



 ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α η το ■ ε



 λε ■ ο ος ■ α αυ του θ ου ου ου ου η αλ



 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6
η


K

 αι θον τι τη η ην γην α αυ τω ων η κλη ρο νο

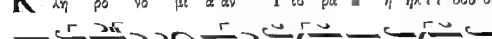

 μι ι ι α α α α αν θ ο ο ο τι ι εις

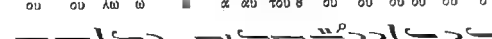

 τον αι ω ω ω να η το ■ ε λε ε ο ος


 α ■ αυ του ου ου ου ου ου ου η αλ λη λου


 ου ου ου ι ι ι α 6

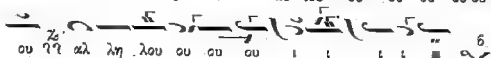
K

 λη ρο νο μι α αν Ι ισ ρα η ηλ η δου ου


 ου ου λω ω ■ α αυ του θ ου ου ου ου ου ο

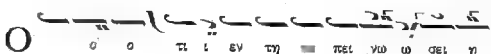

 ο ο τι ι εις τον ■ ω ω να το



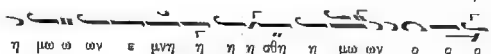
■ ■ λε ε ■ ος α ■ αυ του ου ου ου ου ου



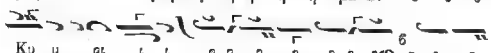
ου ρι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ■ 6



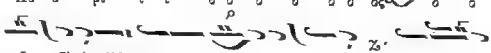
Ο ο ο τι ι εν τη ■ πει νω ω σει η



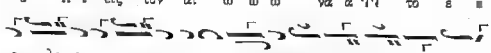
η μω ω ων ε μνη η η η σθη η μω ων ο ο ο



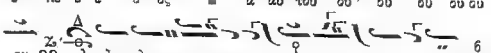
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ος 6 ο ο



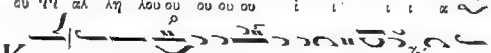
ο τι ι εις τον αι ω ω ω γα α ρι το ε ■



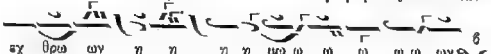
ε λε ε ε ο ος ■ α αυ του ου ου ου ου ου



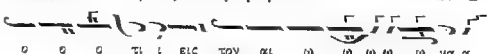
αυ ρι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6



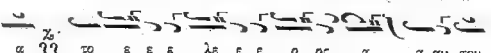
Κ αι ■ λυ τρω σα α το ο η η μα ας ρι εκ των



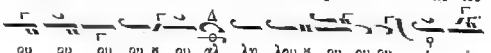
εχ θρω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ων 6



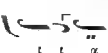
ο ο ο τι ι εις τον αι ω ω ω ω ω γα α



α ρι το ε ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του



ου ου ου ου ε ου αλ λη λου ε ου ου ου ι ι



ι ι α

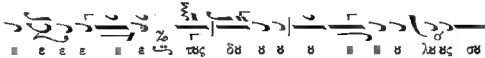
Ο δι δους τρο ο ο φην πα α α ση η σα ■
 αρ κι ι η η ι ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 ο ο ■ τι εις τον αι ω ω ω να ■ ■ το
 ε ε λε ε ε ο ος α ■ ■ του θ ου ου ου ου ου
 ου αλ λη λου ου ι ι ι α

Ε ξο μο λο γει σθε ■ Θε ε ■ ■ ω του
 ου ρα α α νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου α ο ο τι εις τον αι ■ ω ω
 να ■ το ■ ε λε ε ε ο ος α α ου του θ ου
 ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι
 ι α

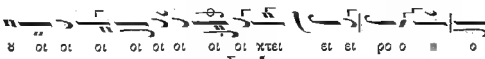
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ■ ω και
 ■ γι ι ι και ■ γι ι ι ■ ω Πνε ε ευ μα
 α α τι ι

Κ αἰ νυ υ υν και α ■ εἰ και αἰ εἰ εἰς τῆς αἰ αἰ
 ω ω ω γὰρ αὖ τῶν αἰ ω ω ω ω ω ω ω γω
 ω ω ω ω ω τῶ ω ωγ αἰ αἰ ω ω ω ω
 γων α α μὴ ἦν

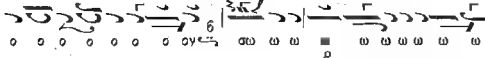
Λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γέ ε ἦ Τρι ση η λι ι ε ε α α α α α
 κτι ι ι ι α α κτι ι ι ε ε ε ε ε ε
 ε και ο μο υ υ υ υ υ υ υ σι ι ο μο υ
 υ σι ι ε ε ε ἦ Μο να ας τρι ι συ υ πο ο
 ο ο ο ο ο ο α α τρι συ πο ο α α τε
 ε ἦ και α κα τα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α λη η η και α
 κα τα α α α λη η η η η η η πετε ■ ■ ■



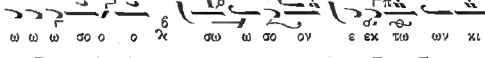
 ■ ε ε ε ■ ε τος δε ς ς ς ■ ■ ς ληεις σθ



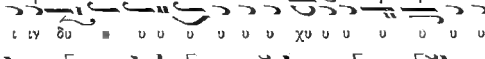
 ς οι οι οι οι οι οι οι οι κτει ει ει ρο ο ■ ο



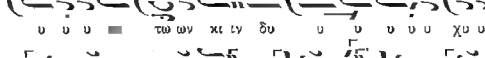
 ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω ω ■ ω ω ω ω ω ω



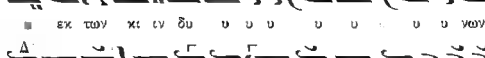
 ω ω ω σο ο ο λ σω ω σο ον ε εκ τω ων κι



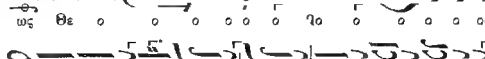
 ι ιν δυ ■ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ



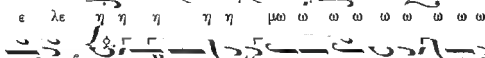
 υ υ υ ■ τω ων κι ιν δυ υ υ υ υ υ χυ υ



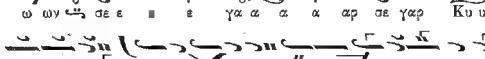
 ■ εκ των κι ιν δυ υ υ υ υ υ υ υ γων



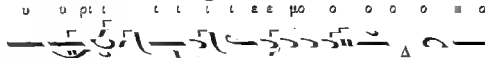
 ως θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



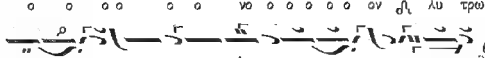
 ε λε η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω



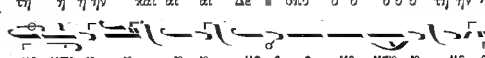
 ω ων σε ε ■ ε γα α α α αρ σε γαρ Κυ υ




 υ υ ρι ι ι ι ι ε ε μο ο ο ο ο ο ■ ο



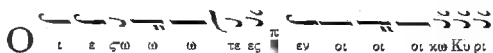
 ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον Δ λυ τρω

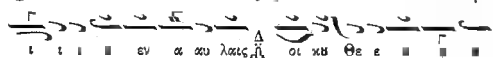


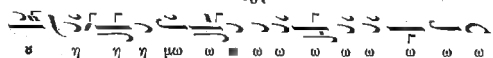
 τη η η ην και αι αι δε ■ σπο ο ο ο ο ο τη ην

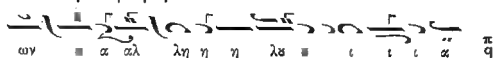


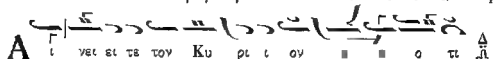
 κε κτη η η η η με ε ε κε κτη η με ε


 Ο ι ε ς ω ω ω τε ες π εν οι οι οικω Κυρι


 Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον ο τι


 Ψ α α λα α α α φα α λα α τε


 Ο ο τι το ο ν Ι α α κωβ ε ξε λε ξα


 Α το ο ε αυ τω Κυ υ υ ρι ι ι ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο χο ο ο ο ο

ος π α αλ λη η η λσ σ ι ι ι α π

Ι σρα η ηλ εις πε ρι σ αι σμο ο ο ν ε αυ

αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π αλ λη η η λσ σ ι

ι ι α π

Ο τι ε γω ε γνω ω κα ο τι ι με ε

γα ας ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ος α α αλ λη η η λσ

ι ι α π

Κ Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα πα α αν

τα ας τσ σς θε σ σ σ σ σ σ σ

ου σ σ σ σ σ ου ου σ χου ου ου ου χου

ὅ ὅ ὅ χθς ■ ■ αλ λη η η λθ ὅ ι

ι ι α

π
q

Π α α ■ ■ αν τα π q ο ■ ο σα Δ η υς

λη σε εν ε ε ποι οι οι η η η η σευ ε ε ε

εν τω ς ρα ■ α α νω ω q και α ε εν τη

η γη η η η η η η η η η η η η η η η

α α αλ λη η η λθ ■ ■ ι ι ■ π
q

Ε γ ταις θα λα ■ α ασ σαι ας q και εν πασαις ταις

α θυ ■ υσ αι Δ οι οι οι οι οι οι ■ ■

οι οι ■ οι α οι οι οι οι οι οι ος ■ ■ αλ λη

η η λθ ὅ ι ι α q

Α να α α ■ γων γε φε ■ ε ε λα ■ α

ας q ες ■ οχα α α τθ ὅ τη η ης γη q η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η ης π α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι

α

π
q

A ςρα ας εις υ το ον ε ε ποι οι

η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε π α αλ λη η η

λθ θ ι ι ι α

π
q

O ε ξα α α γων νε ε ε μθ θς π

θη σου ρω ων α αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α

αλ λη η η λθ θ ι ι ι α

q

O ε ε πα τα α ξε π τα πρω το το κα α Αι

γυ υ πτθ π θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α α αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α

q

α α α α α α α α α α χα λη α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι π q

K αι α πε κτε ει νε ε βα αι λει ει ε; τρα α

ται αι αι θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ α α αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α π q

T ον Ση η ων βx λε ε ε ε α των Δ μορ

ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω λων α α αλ λη η η

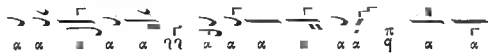
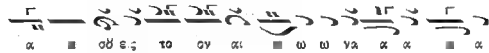
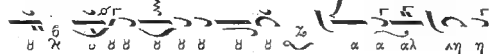
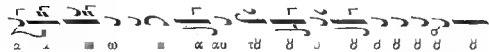
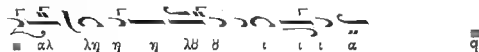
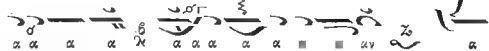
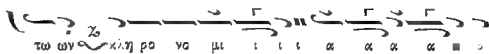
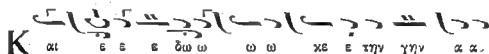
λθ θ ι ι ι α π q

K αι το ον Ω βε αι λε ε ε α α τη ης Bx

α σα α α α α α α α α α α χα α αν

α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι π q

K αι α σα ας τας βα σι λει ει ει α



αλ λη η η λθ θ ι ι ■ π

Και το μνη μο ο ου νο ο ο ον οθ ολ εις γε νε
α ■ ■ και αι γε ε γε ■ ■ ■ α ■

α α α α α α α α α ■ ■ χαν π α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι α π

Ο ο ο τι κρι νει ει Κυ ο ρι ι ι

ο ος τον λα ον αυ τθ θ θ θ θ θ θ θ θ
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ π αλ

λη η η λθ θ ι ι ι π

Και ε πι τοις θθ θ θ λοι ος α αυ

τθ π πα ρα κλη θη σε ται αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι α π

Τ ει ει ει ει ει θω ω ω λα α χ των ε ε

θωνων αρ γυ υ ρι ι ον και αι χρυ α ι ι ο ον π
q

■ ε ερ γα χει ρω ω ων ■ α αν θρω ω ω ω

πω ω ω ω ω ω ω ω χων π q ■ αλ λη

η η λθ θ ι ι ι α π q

Σ το ■ ο μα ■ χθ θ αι ι ι ι και θ

λα λη η θ θ αι ι ι ι ι ι ι χι εν π q

■ αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π q

Ο φθαλ μθ σ θς ε ε χθ θ αι ι ι και θκ ο ο

ψο ον ται ■ αι ■ αι αι χαι Δ ■ αλ λη η

η λθ θ ι ι ι α π q

Ω ω ω τα ε ε χθ θ αι ι ι και θκ ε νω

τα σθη η σο ον ται αι αι αι ■ αι χαι Δ α αλ

λη η η λθ θ ι ι ι ■ π q

Ο υ δε ε ε ε γα αρ ε ε ι ι ι πνε ευ μα α

ΕΥ ΤΩ Ο Ο ΜΑ ΤΕ Ε ■ Α ΑΥ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω Ω ■ ■ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΩΝ Π Α Α ΑΛ ΛΗ Η Η ΛΘ Θ Ι Ι Ι Α Π

Ο ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ Α ■ ΤΟΣ ΓΓ ΓΕΝΟ. ΟΙΝ ΤΟ Ο ΟΙ ΠΟΙ

Θ Θ ΘΝ ΤΕΣ ■ Α ΑΥ ΤΑ ■ Α Α ■ ■ Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ■ Α Α Π

Α ΑΛ ΛΗ Η Η ΛΘ Θ Ι Ι Ι Α Π

Κ ΑΙ ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΓΓ ΟΙ ΠΕ ΠΟΙ ΘΟ ΤΕ ΕΣ ΕΠ ■ ΑΥ

ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

Α Α ΑΛ ΛΗ Η Η ΛΘ Θ Ι Ι Ι Α Π

Ο Ι ΚΟΣ ΙΣ ΡΑ ■ ΗΛ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΣΑ ΤΕ Ε ΤΟΝ ΚΥ

Υ Υ ΡΙ ■ Ο Ο ■ Ο Ο Ο ΓΓ ■ Ο Ο ΧΟ Ο

ΟΝ Α Α ΑΛ ΛΗ Η Η ΛΘ Θ Ι Ι Ι Α Π

Ο Ι ΟΙ Α ΚΟ ΟΣ Α ■ Α ΡΩΝ Π ΕΥ ΛΟ ΓΗ ■

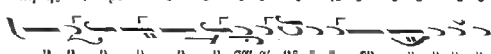
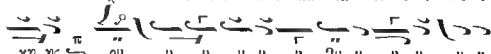
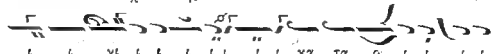
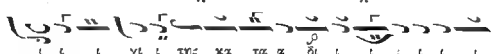
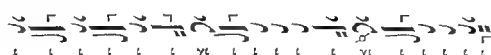
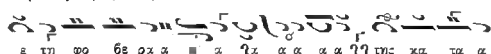
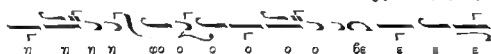
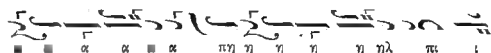
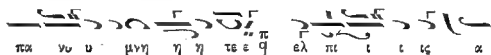
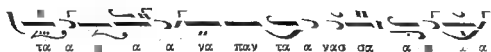
τε ■ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ■ ο ο
ο ο ■ ο ο ■ ο ο ον $\frac{\pi}{q}$ α α αλ λη η η
λθ θ ι ι ι α $\frac{\pi}{q}$

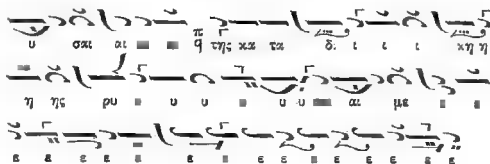
Ο ι οι οι κος Δε ευ ι $\frac{\pi}{q}$ ευ λο γη σα τε ε
τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον $\frac{\pi}{q}$ α α αλ λη η η λθ θ
ι ι ι α $\frac{\pi}{q}$

Ο ■ φο θό με ε νοι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον $\frac{\pi}{q}$
ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο χον $\frac{\pi}{q}$ α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α $\frac{\pi}{q}$

Ε υ λο γη η τας Κυ ρι ο ος εκ Σ ι ω ν $\frac{\Delta}{\Omega}$ ■
κα κ ται οι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε ε ρθ
θ σα α α λη η η η χι η η η ημ α α
αλ λη η η λθ θ ι ι ι α $\frac{\pi}{q}$

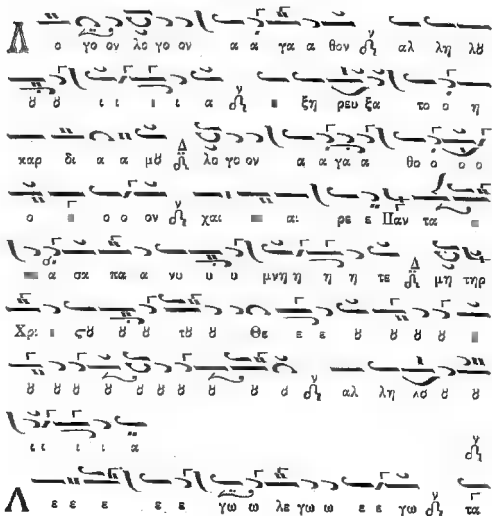
Δ ο ο ο ο ο ξα Πχ τρι ι ι ι και αι
Υι υι υι ω π q και α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι και α α γι ι ω ■ ω Πνε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα Α α
γι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα τι ι ι ι π q
Δε ε ε ε ε ε γε ε ε η υ περ α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α αρ Δ χι ι ι η υ υ περ α α
α αρχι ι ο ο ο ος π Θε ε ε ε ε ε ε
ε ο ο ο Θε ο ο ο τη η η η η η η
η η: π Πα τη η τη η η ηρ ο ο ο ο ο ο
γο ο ο ο ο ■ α α α α α ο ■ γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ■





Ἔτερος, ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Ἦχος ♭ δὲ Νη.



εργα μὲ τω βα α | λει π ■ ει ει ει ει ει ει ει ει δ

και αι αι ρε ε δ βα αι λι σ σα α ■ α τω α

αγ γε ε ε ■ λω ω ω ν γ Δε σποι να τθ κα ο ο

σμβ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ δ δ αλ λη

λθ θ θ ι ι ι α

Η γλω ωσ σα α μθ θ κα α λα ■ α μοσ γραμ

μα ιε ως ο ξυ υ γρα α α φθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ δ

και αι αι ρε ε δ των προ φη των το ο κη η η

ρυ υ υ υγ μα δ Πα τρι αρ χων η η δο ■ ο ο

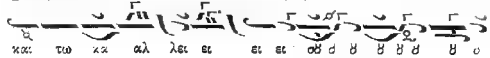
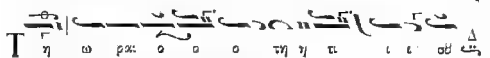
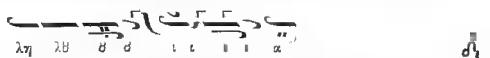
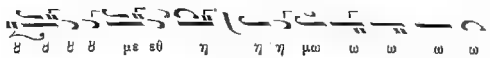
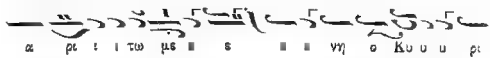
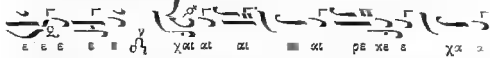
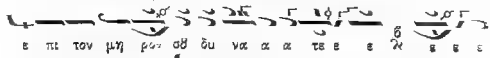
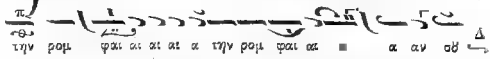
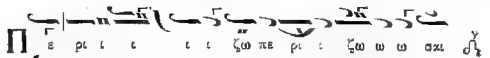
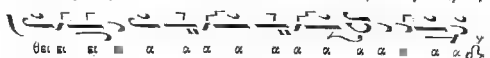
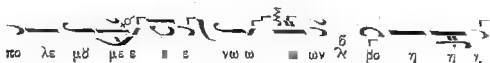
ξα α α α α α α α α α α α α α α α δ αλ λη

λθ θ θ ι ι ι α

Ω ραι ■ ο ος κα α α ■ αλ λει πα ρα

τθς υ θ θς των ■ αν θρω ω ω πω ω ω ω ω ω

■ ω ω δ και αι ρε ε δ ■ γνη Πα αρ θε ε



χα: αι αι ρε ε Δ Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α

πα α α αν των η η μω ω ω ω ων Δ ο Κυ ρι

ος με α σθ των θυ να α α α α με

των θυ να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χων αλ λη λθ υ

υ ι ι ι ι α υ

Δ ι α τθ υ υ υ υ το ε χρι σε

σε θε ος εις τον αι ω ω να α α α α

α α α χα: αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ ρι

ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε τω

ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε εν θο

ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α α α

α α α α α α α χα α αλ λη λθ υ υ

ι ι ι ι α υ

Ε λαι ■ αι ο ο ον α γαλ λι α α ■ σε
 ε ε ε ως ⁶ πα ρα τῆ; με το ο ο ο ο χυ
 υ υ υ; σθ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χαι αι αι αι
 αι ρε Μα ρι ■ ■ Κυ υ ρι ι ι α πα α ■ αντων η η
 μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε ^Δ ^υ μη η η
 η η η η τη η μητηρ τη η; ζω η η ^Δ ^ο η η
 η η υ η η η η η η η η η η; ^υ ² αλ λη λο υ υ
 ι ι ι ι α ^υ ^υ

Π α ρε ε ■ εη η η βχ αι ι ι λι ι
 ι ι σα εκ δε ^υ ^υ ω ω ων σθ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ^υ ^υ χα αι αι αι αι ρε ^Δ ^υ υ πε ε ρε ευ λο
 γη η με ε ε νη η ^Δ ^υ υ περ δε ε ε δο ο ο
 εα σμε ε νη υ η η η η η η η η η η η η
 υ ^υ ^υ αλ λη λο υ υ ι ι ι ι ■ ^υ ^υ

Π ε ρι δε δλη με ■ ε ε ε νη η η η Δ πε
 πο: κιλ με ε ε ε ε νη λ η η η η η η η
 η η χα αι αι ρε ε Δ α χρσ αν τε ε
 θε ο ο το ο ο ■ ε ο ο ο ο ο ο ο τι
 Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ε;
 των ψυ χω ■ ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ολ αλ λη λθ θ ϑ
 ι ι ι ι α ολ
 Α α κθ θ θ θ α α κθ θ θ σογ Δ
 θυ γατερ κα αι ι ι ι δε λ και και ι ι γο ον το
 θ θ θ θ: θθ ολ θ θ θ θ θ θ θ θ θ ολ χαι ρε
 ε πα ■ ρα α α ■ α δει ει ει ■ ρα α δει
 ε: ε ε ε ε α γι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω α α α α α γι ω ω ω ω ω α α α

α α α ■ ε ■ ■ ε ε ε ε ■ ε ε ε χαί

■ αι αι αι ■ αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ υμ

φε ε ευ τε ε ■ ε ε ε ■ ε ε ■ ε ε ■

■ ε αλ λη λθ θ θ ι ι ι α

K αι ■ ■ λα θθ τθ θ λα α σ θ θ σθ θ

και τθ αι κθ τθ πα ■ τρο ο ο ρς σθ θ θ θ θ θ θ

θ θ θ θ θ σ θ θ θ θ θ χαί ρε α α γι ι α

■ α γι ι ων μαι ει ει ει ■ ει ει ει ει ει ει

ει ει ζω ων χαί αι αι αι αι αι ρε νυ υ υμ

φη η α α νυ ■ υμ φε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λθ θ θ

ι ι ι ι ■

T προ σω πο ον σθ θ λι τα ■ γε ε ευ σθ

■ θ θ σ αι πλθ θ θ α οι τθ θ θ λα α α

Ξαι και θε ω τω ■ ■ ■ σπλα α αγ

χνω ηρο σα ■ γα α γε εδγ ■ πως χαι αι

αι ρω ω ων ηη δο ξα ■ α ζωπα να α α μω ω ω

με ε ε ε ■ αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α δγ

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δγ Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω δγ και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω Πνε ■ ■ ε ε ■ ευ μα α α α α α α α α

α α α Πνε ε ευ μα τι ι ηι ι ι ι ι δγ

K αι νυ υ υν και ■ α ει και ες τθ αι αι ω

ω ω να ας δγ των αι ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α ■ μη ην δγ

Δ ε ε ε ■ σποι οι οι οι οι οι οι οι ο ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α α α

α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο οσ δε ε

ε ε προ ο οσ δε ξαι αι ηαι αι αι αι αι τας

δε η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τας δε η η η η η η η η η η η η

αι ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

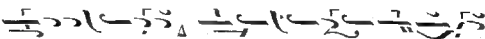
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 η η η ης η α να α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α

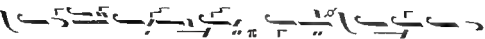

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 χα ■ α πα ση α α να α α α α α α ■



 α γ κ ης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

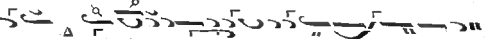

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

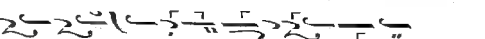

 ι ι ψε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε ω ■ ω


 ηω ω ω ω ω ω και λυ υ τρω ω σαι ■ η η μας Δ


 ■ πα πα α α ση η ης α να α ■ α α α

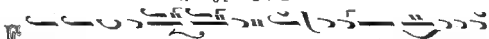
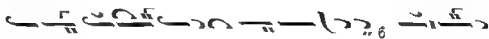
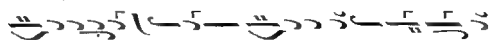


 α γ κ ης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ψι ε ε ε ε ε χ ε ε

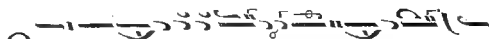
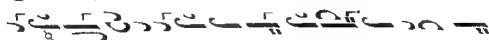

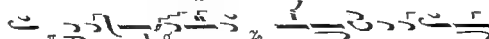


 ε ε ε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω

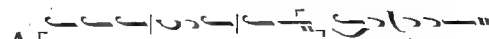


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

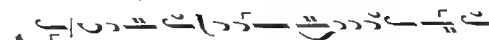

ΤΟ Α' ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΤΟΥ Δ' ΗΧΟΥ

Ἦχος: ᾠὴ Βαυ.


Κ ν ε ο τ η τ ο ο ο ς μ θ π ο ο λ λ α α π ο

 λ ε ε μ ε ι μ ε π α α θ η η α λ λ α

 τ ο ς α γ ν τ ι ι λ α θ ς θ και ω ω σ ο ν

 Σ ω ω τ η η η ρ μ θ ὅ


Ο ι μ ο ο ο ν τ ε ς Σ ι ω ω ω ν αι αι σ χ υ ο ν θ η η

 η τ ε ε ε π ο ο τ θ Κ υ ρ ι

 ι θ θ α ω ς χ ο ο ο ο ο ρ τ ο ο ο ο ς

 γ α ρ π π υ υ ρ ι ι ι ι ε ε σ ε ε σ θ ε ε

 ε ε ε π ε ξ η ρ χ μ μ ε ε νοι σ


Δ χ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω χ και Α α γ ι

 ω Π ο υ μα α τ ι


Α γ ι ω Π ν ε υ μ χ π ι ι π α α α σ χ ψ υ υ χ η

 ζ ω ω θ θ θ τ αι α ι και κα α θ α αρ σ ει

υ φθ υ υ ται αι λα α μι πρυ υ νε ε ε ται: Α

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι

ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω: β

Κ χ αι νυν και α ει και εις τθ: αι ■ γας χ των πι

ω ω νων α α μη ην β
λ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α θλυ υ υ ζει

τα α τη η ης χα ■ α ■ ρι το ος ρει ει

ει θρα α: β αρ δε ε ε ■ ε ευ ο ο ■ ο

ον τα ■ π α ■ πα ■ σαν τη ην κτι ι ι αι ι

ι ι εν προς ζω ω ω ■ γο ■ γι ι ι α αν

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα

Ἦχος δ'.

Ε κ νε ο τη το ος μθ πολ λα α πα λε με με πα α α

θη: β αλλ αυ τος αγ τι λα α α θβ και σω ω σον Σω τη

η ηρ μθ β
λ

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Ἦχος: β' Δι' Ϟ Δ

Π α ■ σα πνο η αι νε σα των Κυ ρι ον 6
 Α ι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ■
 Ϟ Ϟ ο ον

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Ϟ Δ

Ε λε η μον ■ λε η σον με ο θε ος κα ■
 το με γα ■ λε ος σθ Δ και κα τα το πλη θος των
 οκυρμων σθ ■ εξα λα φον το ■ νο μη μα μθ

Ε πι πλει ον πλυνον με ■ πο της α νο μι ι
 ας μθ Δ και α πο της ■ μαρ τι ας μθ κα θα ρισον με 6

Ο π την α νο μι αν μθ ε γω γι νωσκαω Δ και
 η ■ μαρ τι α μθ ■ νω πι ον μθ ε Ϟ δι ■
 παν τοσ Δ

Σ οι μο νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον

νω πι ον σθ ■ ποι η η σα ο πως αν δε

και ω θης εν ταις λογοις σθ και νε κη σης εν τω κρη

νε σθαι σε 6

δσ γαρ εν νο μι αις ου νε ληφθη και εν α

μαρ τι ι αις ε κισση σε με η μη τηρ μθ

δσ γαρ α λη βει αν η γα α πη σης τα α δη

λα και τα κρυφει ■ της σο φει ι ας σθ ε δη λω σκε μοι

ΕΙς τὸν ἀσπασμόν τοῦ ἀρχιερέως Χ

εθ εθ εθ γα αρ ■ λη η η η

βει αν η η η ρα πη η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φει ι α τη ης σο ο φει ι ι

ι ι ας σθ εθ εθ ε δη λω ω ω ω σα α ■ α

α ■ ας μαι οι α οι α

Ο α' χορός

Ε ις πολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Χ

Ραν τι εις με υσσωπω και θα ρισθη η σο
 μι Δ πλυνεις με και υπερχι ο γα λευκανθη σο μοι Δ

Α κθ τι εις μοι αγαλλιαισιν και ευφρο
 συνην αγαλλιαισονται ο εσται ταπεινω με να δ

Α πο σρεψον το προσωπον οθ πο των αμαρτι
 ων μη Δ και πασαςτας ανομιας μη ε ξαλειψον δ

Κ αρ δι αν καθαραν κτισοι εν μοι ο θεος Δ
 και Πνευμα ευθες εγ και νισον τοις εγ κατοικς μη δ

Μ η πορριψης με πο τθ προσωπθ οθ και
 το Πνευμα οθ το γιον μην αντανελης μη Δ

Α ποδος μοι την αγαλλιαισιν τθ τηριθ
 οθ Δ και Πνευμα τι η γε μοι κω σθηριξον με

Δ ο θα ξω νομςτας δθς οθ και ασε
 θες πι σε πι σρεψθαι δ

Ρ υ σαι με ε ξ αι μα των ο θε ος Δ ο θε ος της
τη ρι ι ας μ θ α γ α λ λι α σε ται η γ λ ω σ σ α μ θ την
δι και ο συ ν η ν ο θ

Κ υ ρι ε τα χει λη μ θ νοι ξ εις και το
μα μ θ α να γ γε λαι την αι νε σιν ο θ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ω κα αν
λο καυ τω μα τα θ κ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νη ν και τε τα πει νω με νην
ο θε ος θ κ ε ξ θ δε νω

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σ θ την Σ
ων και αι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ρ θ σα λημ

Τ ο τε δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ ν η
α να φο ρ αν και λο καυ τω μα

Το τε α να θ αν ε πι το θυ σι α ρ η ρι εν σθ μο
 ■ σχ θς Δ και ■ λε η σον με ο θε ος (1) χ Δ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και ■ γι ω Πνευ μα τι
 Ταις των Α πο ρυ ολων πρε σβει αις ε λε η μο, ε ξα
 λει φον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των Δ
 Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω νων
 α μην Ταις της θε ■ ις ο χθ πρε σβει αις ε λε η
 μον ■ ε ξ λει φον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των Δ
 Ε χ λε η μον ε λε η σον με ο θε ος Δ
 κα τα ■ με γα ε λε ος σθ και κα τα το χ πλη
 θος των σικτιρμων θ ε ξα λε φον το α να μη μα
 μ θ Δ Α να ρχς ο Ι η σθς ■ πο τθ τα φθκα θως προ

(1) Ὁ τελευταῖος οὗτος στίχος τοῦ ψαλμοῦ ἔχει ὡς ἑξῆς· «τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους». Ἡ προσθήκη «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός», οὐσα ἀπλὴ ἐπανάληψις τῆς ἀρχῆς τοῦ ψαλμοῦ, οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς τὸ περιεχόμενον τοῦ τελευταίου στίχου. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον εἶνε ν.ι. ψάλλεται ὁ τελευταῖος στίχος ἄνευ τῆς προσθήκης «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός».

ει πεν ε δω καν η μεν την αι ω νι ον ζω ην

και μεγα ε λε χ ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

χ Δ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υ και γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ταις των Α ο ω, πρε

ε οδει ει αις ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα

α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε μω

ων ε ε γ κλη μα α α α τω

Κ αι νυν και α α ει και εις τθς κας των

ω νων α α μη η ην ταις της Θε το κθ πρε ε

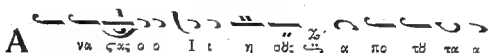
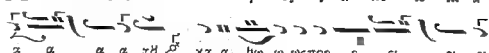
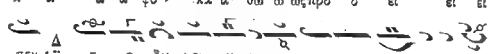
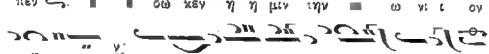
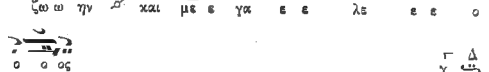
οδει ει αις ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα

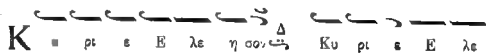
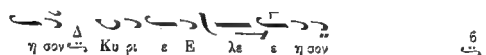
α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε μω

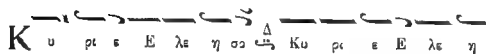

ων ε ε γ κλη μα α τω

Ἐλεῆμεν ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλη-

θος τῶν ἐκταρμῶν σου χ ξα λειψον το α νο ο μη μα α μδ

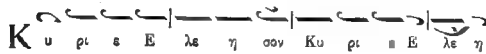
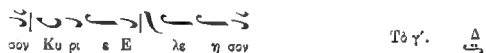

A να ς α ς ο ο Ι ι η ο θ ς α πο τ θ τα α

α α α α ψ θ κ α θω ω ως περ ο ει ει ει

πεν Δ θω κεν η η μιν ιην ω νι ι ον

ξω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο

ο ο ος Χ Δ

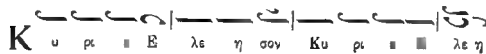


K ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε

η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε ε η σον θ


K υ ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε η

σον Δ Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η χ σο ο ον

Ἐτερξ, ἡχοῖς ὁ αὐτός.

Χ Δ


K υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι Ε λε η

σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Τὸ γ'. Δ


K υ ρι Ε λε η σον Κυ ρι Ε λε η

σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Τὸ δ'. Δ

Κ ὕ ρι ■ Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η
σον Κυ ρι ε Ε λε η Χ σο α ον

Τοῦ αὐτοῦ Γεωργίου Ραδεστηνοῦ († 1889).

Ἦχος

Ζω.

Γ

Π ■ ■ ■ πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον Δε. Ζω

Α ι νε σα τωανο η πα στων Κυ υ ρι ε ο ο ο ο ον Ζω

Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ας γγ κα τα

το με γα ε λε ος οθ π και κα τα το πληθον των οκτιρ

μων οθ γγ ■ ζα α λειφον το α να μη μα α μθ Ζω

Ε πι πλει ον πλυ νον με ■ πο της α νο μι ας

μθ γγ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θι ρισον με Ζω

Ο τι την ■ νο μι αν μθ ■ γω γινωσκω π και η

α μαρ ■ ■ μθ ε νο πα ον μθ ■ ζι δι α παντος Ζω

Σ οι μο νω η μαρ τον γγ και το πο νη ρον ■ νο πι

ον οθ ε ποι η σα π ο πωςαν δι και ■ θης εν τας λο

γοις σθ γη και νε κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Θθ γαρ εν νο μι αις συ νε λη φθην και εν

μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μητηρ μη

Θθ γαρ α λη θαι αν η γα κη σας γη τα α εη λα και

τα κρυ φια της σο φιας σθ ε δη λω σα μοι

Εξ τὸν ἀσπισμόν τοῦ ἀρχιερέως.

Θθ θ γα αρ α λη η η θαι αν

η η η γα η η σα ας τα α εη η λα

α α και αι τα κρυ φι α της σο φι

α α α ας Σθ θ θ ε δη λω ω σα α α ας

μοι οι οι οι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω κα κκ θα ρι σθη σομαι

ελυνει ει εις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

Α κθ τι εις μοι γαλ λι α σιν και ευ φρο συ υ

ὁ νῆν α γα λι α σον ται ο ς ε α π̣ τε τχ παλ

νω με να

A πο ρει φον το προ σω πον οθ α πο των α μιν

τι ■ ων μὲν κα α ■ σατας ■ νο μι ας μὲ ξαλει:φον

K αρ δε αν κα θα ραν κτεσον εν ■ μα ■ θε ος και πνε

■ ευ μα ευ θες εγ και νισον εν τοις εγ κατοις μὲ

M η α πορ ρι φη: με ■ πο τὸ προ σω:θ μ̣ π̣

το Πνευμα οθ το ■ γι ον μη αν τα νε λη:απ ε μὲ

A πο δοξμοτην ■ γαλ λι ■ σιν τὸ σω τη ρι ο οθ

και πνε ■ ευ μα τι η γε μο νι κω ρη ρι: ξο ον με

Δ ι θα ξω ■ νο μὲ:τας ο οθ, οθ ρ̣ και α σε θες

ε πι σε ■ πι ρει φθ σι

P υσαι με εξ αι μα των ο θε ος ρ̣ θε ος τη:

σω τη ρι ας μὲ π̣ α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μ̣ την δι και ■ συ νην οθ

Κ υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ θ α ν ο ι ο ι ξ ει ρ η και το

ς ο μα μ θ α ν α γ γε λει την νε αν σ θ

Ο τ η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι αν δ ω κα

αν ρ η ο λο καυ τω μα τα θ κ ευ δο κ η σ ει ς

Θ υ σ ι τ ω θ ε π νευ μα συν τε τρι με

νον χαρ οι αν συν τε τρι με ν η ν κ αι τε ι α πει νω με ν η

ο θ ε ο ς θ κ ε ξ ο δε νω

Α γ α θ υ ν ο ν Κυ ρ ι ε εν τη ευ δο κ ι α ς

την Σι ω ν κ και οι κο ρ ο μη θ η η τω τα τει χ η

Ι ε ρ θ σα λ η μ

Τ ο τε ευ δο κ η σ ει ς θ υ αν δι και ο συ ν η ς

α να φο ρ α αν κα λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α ν ο ι ο θ σιν ε πι το θ υ σ ι ς η ρ ι ο ν

ο θ μ ο σ χ θ π και ε λε η σ ο ν με ο θ ε ο ς χ

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ■ γη και ■ γ-
 ω ω Πευμ α τι ■ ■ Ταις των Α πο ■ ς ο ο ο
 ο λων γη πρε ε ■ σθει ει ει αις π ε λε ε η η η
 η η η μο ο ον ε ξα α ■ λει ψο ο ο
 ον τα ■ πλη η η θη π των ε ■ μω ■ ων εγκλη η μα
 ■ α ■ των

Κ αι νυ· υ υν και α ■ ει γη και εις τθ αι ω ω
 ω ω ω γας π των αι αι ω ■ νων α α μη η
 ην Ταις τηθ θε ο ο το ο ο ■ κθ πρε ■ σσει
 ει ει αις π ε λε ε η η η η η η μο ο ον
 ■ ξα α α λει ψο ο ο ον τα α πλη η η θη π
 των ε ε μω ■ ων εγκλη η μα α α α των χ

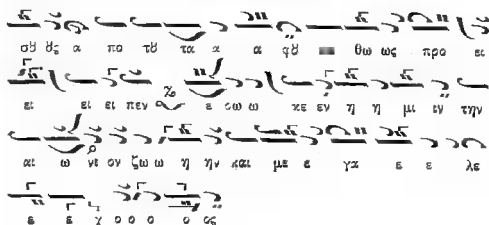
Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος
 κα τα το με γα ■ λε ος σθ γη και κα τα το

χ κλη θος των ο: κτιρ μων σθ ε ξα λειφον το ■ νο ο
 μη μα α α α μσ Α να ρας ο ο Ι
 η η σθ θ θ; η η α πο ο τθ τα α ■ φθ
 κα θω ω ως προ ο ει ει ει πεν π ε δω ω
 κε εν η η με ε ε εν η η την αι ■ ω νι
 ον ζω ω η η η η η η ην και αι με
 ρα α ε ε λε ο ο ο ο ος
 Κ ■ ρι ■ Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σο ον
 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ■ Ε λε η σον Κυ
 ρι ε Ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε Ε λε ε η η χ
 ο ο ο ον

Ἔτερα ὑπὸ Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

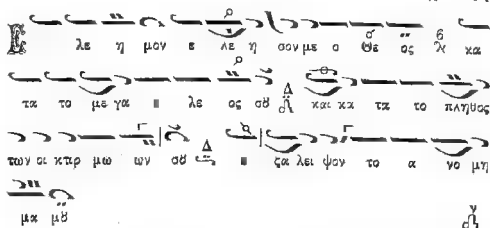
Δ ο ξα Πα τρι ε ε και αι Υι ο ω η η και ■ γι
 ε ω Πνε συ μα α α π ι ι Ταις των Α

πο ■ ςα ο ολωνπρεσβει ει ει αις ε λε η η η
 η μον ε ξα α λει ψον τα πλη η η η θη η η
 η η των ■ μω ω ων ε εγ κλη η μα α α α τωων
 K αι νυ υ υν και αι α ■ ει και αι ει εις τθς
 αι ω ■ ω γα ας των αι ω ω ω ω ω νω ων
 ■ α α μη η ην Ται αι αις της θε ■ ο
 το ο ο κθ πρε σβει ει ει αις ■ λε η η η η
 μον ε ξα ■ λει ει ει ψον τα πλη η η θη η η
 των ε μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α
 α των
 E λε η μον ■ λε η σον με ο θε ος γη ■ ■
 ■ με γα ε λε ος οθ γη και κα τα το πληθος των
 οεκτιρ μων οθ χ ■ ξα ει ψον το ■ νο ■ μη μα
 ■ α α μθ Α να ςας ο ο Ι ι ■ η η

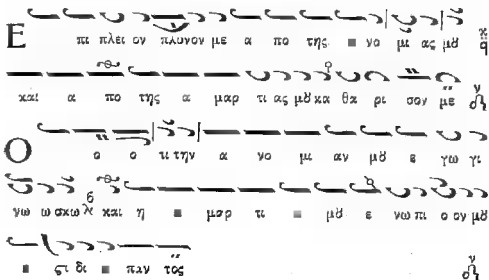


Ὁ Ν' εἰ ἤχον πλ. θ'.

χ γ
δλ



γ
δλ



γ
δλ

Σ ^ξαι ^δμο ^νω ^η ^γη ^μαρ ^τον ^Δ ^και ^το ^πο ^νη ^ρον ^ε

^νω ^πι ^{ον} ^εθ ^πο ^η ^σα ^κ ^α ^πω ^{αν} ^θι ^και ^ω

^θης ^{εν} ^ταις ^λα ^γαις ^σθ ^και ^νι ^κη ^σης ^{εν} ^τω ^κρι ^{νε} ^σθα ^{σε} ^δλ

I ^δθ ^θ ^θ ^γαρ ^{εν} ^α ^νο ^μι ^{αις} ^{συ} ^{νε} ^λη ^η

^ηφ ^θη ^ν ^λαι ^{εν} ^α ^μαρ ^{τι} ^{αις} ^ε ^κις ^ση ^{σε} ^{με} ^η ^μη ^{τη} ^ρη ^μ ^δλ

I ^δθ ^θ ^θ ^γαρ ^{λη} ^θει ^{αν} ^η ^γα ^πη ^σα ^π ^q

^{τα} ^α ^δη ^{λα} ^{και} ^{τα} ^κρυ ^φι ^α ^{της} ^{σο} ^φι ^{ας} ^σθ [■]

^δη ^{λω} ^σας ^{μα} ^δλ

P ^{αν} ^{τι} [■] [■] ^{εις} ^{με} ^υσ ^{σω} ^πω ^και ^{κα} ^{θα} ^ρι





^σθ ^η ^{σο} ^μαι ^π ^κλυ ^νει ^{ει} ^{εις} ^{με} ^και ^υ ^{πε}ρ ^χι [■] ^{να} ^{λε}υ

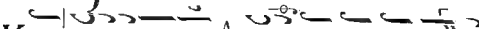


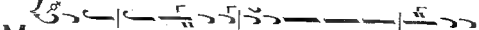

^καν ^υη ^{σο} ^μαι ^δλ

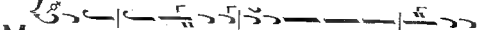



A ^κθ ^{τι} ^{εις} ^{μο}ι ^α ^{γα}λ ^{λι} ^α ^συν ^{και} ^{ευ} ^φρο ^{συ}


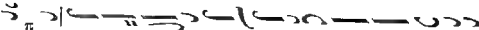


^υ ^υ ^ντη ^γ ^κ [■] ^{γα}λ ^{λι} ^α ^σον ^{ται} ^α ^ς ^ε ^α ^π ^{τε}




^{τα} ^πει ^{νω} ^με ^{να} ^δλ

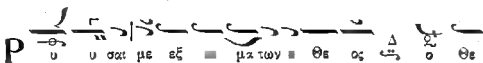
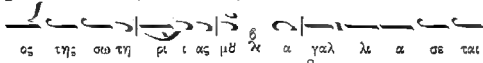
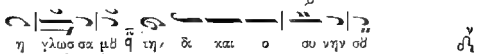

A 
 προσεψοντο προ σω πον σθ α πο των α μαρ

 τι ω ω ω ν μθ και πα ■ ■ σας τας ■ νο μι

 ας μθ ε ξα ■ λει ψον 

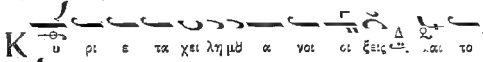
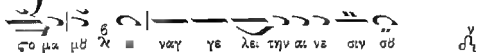

K 
 αρ δι αν κα θα ρχν 
 κτισον εν ■ μοι οι ο

 θε ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον

 αντισ εγ κα α τοις μθ 

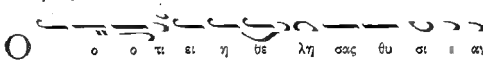
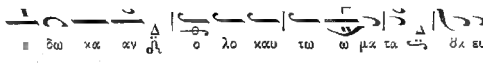



M 
 η α πορ ρι ι ψη ης με α πο τθ προ σω ■ πθ

 σθ και ■ Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ

 ε μθ 

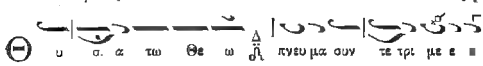
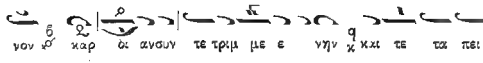




A 
 πο θας μοι την ■ γαλ λι α αν τθ σω τη ρι θ

 σθ και πνε ■ ευ μα τι η γε μο νι κω ω σ η

 ρι ξον με 

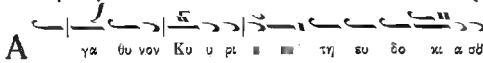
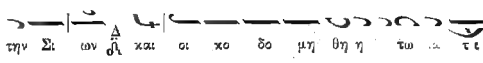


Δ 
 ι θα α α ξω α νο μθς τας ο εθ θ θς σθ

 και α ος θεις ε πι ■ ε πι σρε ε ψθ 

P   
 υ υ σαι με εξ ■ μα των ■ θε ος ο θε
 ος τη σω τη ρι ι ας μθ λ α γα λ λ α σε ται
 η γλωσ σα μθ q τη, δε και ο συ νην σθ 

K  
 υ ρι ε τα χει λη μθ α νοι οι ξεις ■ αι το
 σο μα μθ λ ■ να γ γε λει την αι νε σιν σθ 



O  
 ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ■ αν
 ■ ζω κα αν  ο λο καυ τω ω μα τα  θλ ευ
 δο κη σεις 












Θ  
 υ σ. α τω θε ω  πνευ μα συν τε τρι με ε ■
 νον  καρ οι αν συν τε τρι με ε νην  και τε τα πει
 νω με νην ο θε ος λ θκ ■ ξθ δε νω σει 

A  
 γα θυ νον Κυ υ ρι ■ ■ τη ευ δο κι α σθ
 την Σι ων  και οι κο δο μη θη η τω ■ τε
 χη ■ ε ρθ σα λημ 

Τὸ πνεῦμα καὶ ἡ νύμφη λέγουσιν· ἔρχου.



 υ νης α να φω ραν  και ο λο και τω ω μλ τα 

Τ  τε  να:  αι  αδ  αυ  η  ε  πι  το  ου  σ: α η



 ρι ον οδ μο σ αχθς^π και || λε η σσυμε ο θε ος

Δ ο ξα Πα τρι κα: Υι ω κα: α γι ω Πνευμα τ ο

Τριτων Α ■ ζωων πρε σθε: ως ε λε η η η μον

ξα λει ψον τα πλη η η υη των μω ων εχλη

100

Κ αὶ πῦρ καὶ αἰθερ καὶ ὕδωρ καὶ ὁ ἀέρας καὶ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

αμην ^γ Τρις της Θε ο τω κα πρε σβει αις ε λε η

$\eta \eta \mu \omega \nu \quad \epsilon \quad \xi \alpha \lambda \epsilon \psi \omega \nu \quad \tau \alpha \pi \lambda \eta \eta \eta \theta \eta \quad \omega \omega \nu$

[illegible]

Ελεγγισον ελεγγισον με ο θεος κατα το μεγα.... ε ξα λει ψο ο αν

το ■ νο μη μζ μθ ς Α να ςας ο Ι η σθ; ηη

α πο τὸ τα α φθ κα θως προ ει ει ■ πεν ε

δω κεν η· μιν την ■ ω νι ον ζω ην και με ε γα

α ε ε λε ε χ ο ο ο ος χ ο

Κ υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κ ρι Ε λε η σον Κυ ρι ε λε η

σον Κυ ρι Ε λε η σον τὸ τέλος Κυ ρι ε

λε η χ ο ο ο ον

Ἔτιρα Δόξα καὶ νῦν.

Δ ο ο ο ξα Πα x τρι κα: Υ: υι ω και α γι ε ε

■ Πνε ε ε ε ευ μα α α τι Ταις των Α πο ο

ς ο ο λω ων πρε σβει ει ει ει αις ■ ε λε η η

η μον ξα α λε: ει ψον τα πλη η η θη η


των ■ μω ω ων εγ κλη η η μα α α α των

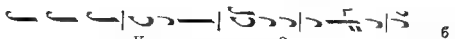
ΜΟΥΣ, ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β΄.



Και υ υ υ υ ν και α ■ ■ και εις τῆς αἰ αἰ ω ω ω
 νας των αἰ ω ω ω ω ■ νων α ■ α μην δὲ Ταις
 της θ. ο ο το ο ο κθ θ πρε σβε ει ει ■ αἰς ε ε
 λε η η η η μόν δὲ ε ξα ■ λει ει ψον τα
 πλη η η θη η δὲ των ε μω ω ω ων εγ κλη η
 η μα α ■ α των δὲ

Ελέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου... ■ ςα λει ψο
 ο ον ■ ο ■ νο μη μα ει α μθ δὲ Α να
 ςα α α ας ο ο Ι η σθ γη κ πο τθ τα α
 α φθ δ κα θω ως προ ει ει ει πεν δὲ ■ ε
 δω ω ω κεν η η μιν την αι ω ω ω νι ι ι ο
 ον ζω ω ω η ην δὲ και με ε γα ε λε ε ε
 ο ο ο ος


ΕΙΣ ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος β'. 

A  **β**
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων 


Υ  **Δ**
ψ υ τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων 




και προ σκυ νει τε τω ■ πο πο δι ω των πο

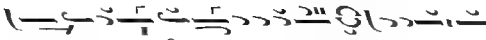
 **Δ**
δων αυ τω  ο τι α γι ος ε σι


ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

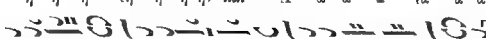
(Ψαλλόμενον εἰς τὸν δασπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως)


Μέλος Ἀρχαῖον. Ἦχος  Ζω.

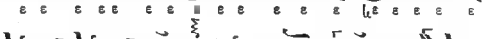
T  **π**
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο 

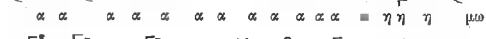

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η



η η η η η η η η και Α α α ■ γα α α



α α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ■ ρε ε



ε ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α ■ η η η μω



ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω γ γ Κυ



 υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε π q



 ■ ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ■ ■ ε χ ε ε ε



 ε ι ε ε ε ε ε ε ε γ γ φυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα α



 ατ ■ π q ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

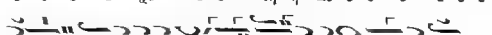

 α γα ■ α α α γ γ α α α α ■ α α γα α

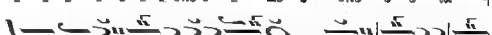

 α α α α α ε ε ι ε ε ε ε γ γ ε ε ε ε ε



 ■ ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ■ ε ε ■ ε



 ε ε ■ ε ε ■ ■ q ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ■ ι ε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε


 ■ ■ ■ ■ ε ■ ε πο ο Δε ε πο ο ο τα π q


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α π q α ■ α α α α α α α


 α α α α α

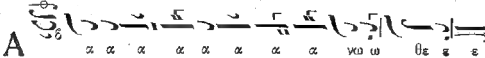
ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

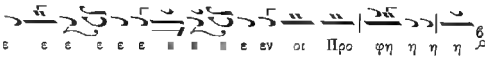
(Ψαλλόμενον όταν ἐνδύεται τὴν στολὴν ὁ Ἀρχιερεὺς)

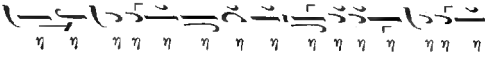
ὁπδ' Ἰωάννου Κουκουζέλους (ΙΒ'—ΙΓ' αἰῶν)

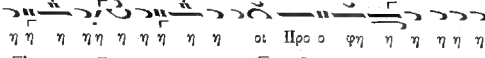
συντηρηθὲν ὁπδ' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862)

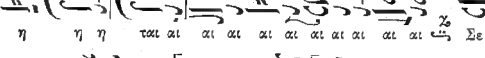
Ἦχος ♪ Ζω.


Α  α α α α α α α α κω ω θε ε ε

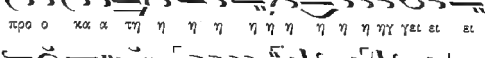
 ε ε ε ε ε ε ■ ■ ■ ε εν οι Προ φη η η η η

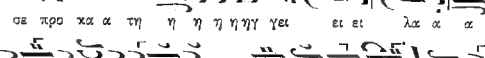
 η η η η η η η η η η η η η η

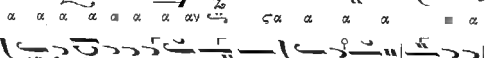
 η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

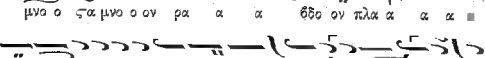
 η η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Σε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ■ κε ε ε προ ο ο σε

 προ ο κα α τη η η η η η η η η η γει ει ει

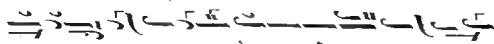
 σε προ κα α τη η η η η η γει ει ει λα α α

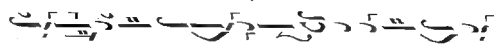
 α α α α α α αν ζα α α α ■ α


 μνο ο ζα μνο ο ον ρα α α εδο ον πλα α α α ■


 α ■ ■ α ραβδον πλα α α κα α α α α α α ■

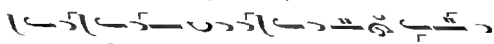
α α η κι ι ι ι ι ι ι ου ω ω ω κι ι
ου το ο ο αν λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α
α α α αν τρα α α α α α α α α πε ε ε
λυ χνι ■ αν τρα α α α α α α α α πε ζα α
α α α α α α α α αν ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος η α α α α α α α α α λα α α
α α α α α α α α α ο ρο ος α α λα α
α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος
α λα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο αν η
χρυ υ υ υ υ σθ θ θ θ αν θυ μι α α τη η
η η η ρι ι θυ μι ι ι α α τη η η ρι ι ι

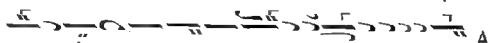

 ο ον πυ υ υ υ λην α δι ο ο ο ο

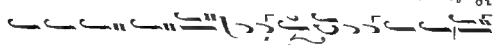

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

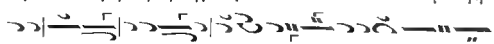

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο α δι ο ο δευ το ο ο

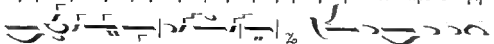

 ο ο ο ο ο ον π και θρο ο ο ο ο ο ο ο ο

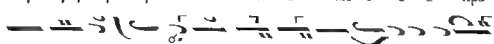

 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ον τθ βα α

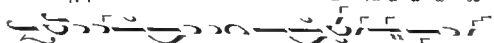

 σι ι λε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

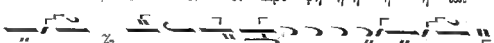

 προ κα τη η η η η η γ γει ει λα α α αν οι Προ φη



 η η η η η η η η η η η η η η η οι προ ο φη


 η η η η η η ται αι αι αι Σε ε ε προ


 κα τη γ γει λα αν α α νω ω ω ω θε


 ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η η η ται


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ψαλλόμενον πρὸ τῆς Δοξολογίας.

Ἦχος α'.

χ π ρ

K αι νυν και ■ ει και εις τῆς αι ω γας των αι
 ω νων ■ μην ρ̣ Ι̣ περ ευ λο γη με νη ■ παρχεις
 θε ο το ο κε Παρ θε νε ρ̣ δι α γαρ τῷ εκ σῶ σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι ρ̣ ο Α δα
 αμ α να ■ κληται π̣ η κα τα α ρα νε νε κρωται
 η Ευ ■ η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να τω
 ται ρ̣ και η μεις ■ ζω ο ποι η θη μεν ρ̣ δι
 ο ■ νυ μνῶντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χριστος
 ο θε ος η μων ■ ὅ τως ευ δο κη σας δο ο ξα ■ σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον δ'.

χ Δ

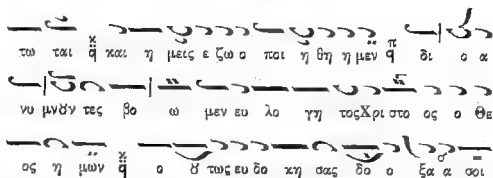
K αι νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας των αι ■
 νων α μην ρ̣ Ι̣ περ ευ λο γη με ■ νη υ παρ
 χεις θε ο το κε Παρ θε νε ρ̣ δι ■ γαρ τῷ εκ σῶ σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι ο Α
 δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρω ται
 η Ευ η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα
 να α τω ται και η μεις ε ζω ποι η η θη μεν
 δι ο νυ μνδντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο θε ος ημων τω σευ δο κη σας δο ο
 ξα σαι

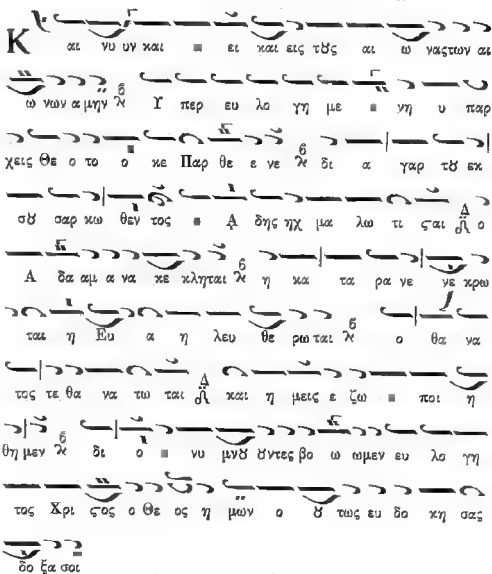
Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον γ'.

χ γ

Κ γυν και α ει και εις τες αι ω νας τω ναι ω
 ω νων α μ η ν γ περ ευ λο γη με νη υ αρ
 χεις θε ο το ο κε Παρ θε ε νε δι γαρ τς εκ
 σθ αρ κω θε ν τος ο Α δης ηχ μα λω τισαι ο
 Α δαμ α να κε κλη η ται η κα τα ρα νε νε κρω ται
 η Ευ η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να



Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον δ'.

^Γ ⁶
χ λ

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ' α'.

Γ
Χ

κ
q

Κ νυν και α ει και εις τδς αι ναστωναι ω
νων μὴν κ q Γ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις
θε ο το ο κε Παρ θε νε q δι α γαρ τδ εκ σθ σαρ
κω θε εν τος Α δης ηχ μα λω τισαι q ο Α
δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρω ται γ
η ευ α η λευ θε ρωται q ο θα να τος τε θα να
τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν q δι ο α νυ
μνθ ον τες βο ω μεν ευ λο γη . τος Χρι στος ο θε ος ημων
ο υ τως ευ δο κη σας δο ο ξα σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον λ' δ'.

Γ
Χ

π

Κ αι νυν και α ει και εις τδς αι ω ναστωναι ω
νων α μὴν π Γ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις
θε ο το ο κε Παρ θε νε π δι α γαρ τδ εκ σθ σαρ

κω θε εν τος ο Α της ηχ μα λω τισαι ο Α δαμ
 ■ να κε κληται Α η κα τα ■ ρα γε γε κρω ται η Ευ
 ■ η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται
 και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν π δι ο α νυ μνην
 τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι σ ο ο θε
 ος ημων ■ ο τως ευ δο κη σας δο ξασοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον βαρύν.

$$\chi^2 \quad 22$$

Κ αὶ νῦν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τῶς αἰ ὡ νὰς τῶν αἰ
ὡ ὡ νῶν α μὴν ᾠ Ἰ περ εὐ λο γῇ με νῇ υ παρ
χεῖς θε ο τα ο κεῖταρ θε ε νε ᾠ δι α γαρ τῶ εκ
στ σαρκω θεν τος ο Α θης ἡχημα λω τι ζαι ο Α
δαμ ■ νὰ κε κληταὶ ᾠ ἡ κα τα ρα νε νεκρωται ἡ
Εὐ ■ ἡ λευ θε ρωται ᾠ ο θα νὰ τος τε θα νὰ τω
ται καὶ ἡ μεις ■ ζω ■ ποι ἡ θημεν ᾠ δι ο ■ νῦ

μνθ ὄντες βο ὦ ὦ μεν εὐ λο γη τος Χρι στος ■ Θε
ος ἡ μων ὁ ὅ τως εὐ δο κη σας δο ο ξα α ■

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ἤ δ'.

Χ ὲ

Κ αὶ νυν καὶ α εὐ καὶ εἰς τῆς αὶ ὦ νας των ■

■ νων ἀμην ὲ Ἰ περ εὐ λο γη με νη υ παρ χεις

Θε ο το ο κε Παρ θε νε ὲ δι α γαρ τῶ εκ

σθ ὅ σαρ κω θεν τος ο Ἄ ὁ ἑσχημα λω πει ραι κ ο

Α δαμ α να κε κλη ται ἡ κα τα α ρανενεχρωται ὲ

ἡ Εὐ α ἡ λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τωται καὶ ἡ μεις ε ζω ο ποι ἡ θη μεν ὲ δι ο α

νυ μνθν τε ες βο ὦ ὦ μεν εὐ λο γη τος Χρι στος

ο Θε ος ἡμων ὁ ὅ τως εὐ δο κη σας δο ο ξα ■ σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819) (1).

Ἦχος Α'. Πα. $\overline{\chi}$

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι tu φως δο ξα εν υ ψι ι
 ςοις θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο
 κι ■ π
q

Υ μνθ θμεν σε ευ λο γθ μεν σε Δ προ σκυ νθ
 μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε Δ ευ χα ρι σθ μεν σοι $\overline{\chi}$
 δι α την με γα ■ λην σθ δο ξαν π
q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πθ ρα νι ε θε ε ε Πα τερ
 παν το κρα α τωρ Δ Κυ ρι ■ Υι ε μο νο γε νες Δ
 Ι η σθ Χρι στε και ■ γι ον Πνε ευ μα π
q

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος τθθε θ ο Υι ο ος

(1) Εἰς τινὰ σημεῖα τῶν Δοξολογιῶν τοῦ Μανουήλ ἐπεφέραμεν μικρὰς τινὰς βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπήτει ἰδίως ὁ κατὰ τὴν ἔννοϊαν χωρισμὸς τῶν φράσεων καὶ ὁ ὁρθὸς τονισμὸς περιελάβομεν δὲ τοὺς τρισήμους πόδας ἐντὸς διαπολῶν, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως. Ὅσοι θέλουσι νὰ ἴδουσι τὰς Δοξολογίας ταύτας ἀμεταβλήτους δύνανται νὰ τὰς εὑρουν εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου (ἔκδοσις «Ζωῆς» 1933).

τὸ Πα τρος ο αἰ αἰ ρων τὴν α μαρ τι ι αν

τὸ κο ο σμὸ ε λε η σον η μας ο αἰ αἰ ρων τας ■

μαρ τι ι ας τὸ κο σμὸ

Π ρος δεξαιτην δε η σιν η μων ὁ κα θη μενος εκ

δε ξι ων τὸ Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος ■ γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ὁ Ι η σὸς Χρι στος εις δο ο ξανθε ὦ Πα

τρος α μην

Κ α θ ■ κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ὁ και

αι νε ε σω τα ■ νο μα σὸς εἰς τον αι ω ■ να ὁ και εις

τον αι ω να τὸ αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη ὁ α να μαρ τη τὸς φυλα χθη η ναι η μας

Ε ■ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε δο ξα

αμε ε νον το ο νο μα α σεις τες ω ωνας α μην π q

ε νοι το Κυ ρι ε το λε ος σθ ερ η μας Δ κα

θα περ ηλ πι σαμεν πι σε ε π q

Ε υ λο γη τος ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε π q δι

θα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σθ π q

Κ ρι κα τα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε π q ε γω ει πα Κυ ρι λε

η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μδ ο τι η μαρ

τον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σεκα τεφυγον δι θα ξο ον με Δ τδ ποι

εν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ος μδ π q

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης Δ εν τω φω τι σθ

ο φο ο με θα φως π q

Π ρα τει νογ το λε ο ας σε ε τοις γι νω
 σκσ ι ι σε α γι ος θε ος α γι ος
 Ι σχυ ρος α γι ος θα να τος ε λε η
 σον η μας

π
 q



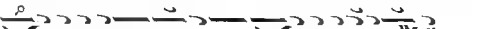
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Κ αι νυν και ει και εις τω αι ω νας των αι ω νων
 α μην

Δ
 α






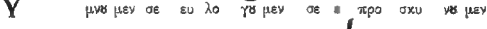


Α γι ος θα να τος ε λε η σον η μας
 Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος α α α γι
 ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος α α γι ι ος
 α θα α να α α α τος ε ε λε ε η
 σο ον η η η μα α ας






π
 q



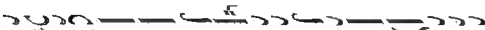
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμου γεγενεν
 τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζωης


 ημων κα θε λων γαρ τω θα να ■ τω τον θα να τον  το

 νι κος εδωκεν η μιν και το με γα ε λε ο ■ ■ ος

Του αὐτου, Ἦχος Β'.  


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι σι σι θε ω 

 και ε πι γης ει ρη γη εν αν θρω ποις ευ δο κι α 

 Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε ■ προ σκυ νη μεν

 σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι σθ μεν σοι δι ■

 την με γα ■ λην σε δο ο ξαν 


 Κ υ ρι ε Βασι λευ ■ πα ρα νι ε θε ε ε Πα

 τερ Παν τοκρατορ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

 συ Χρι στε και Α γι ον Πνευμα 


 Κ υ ρι ε α θε ος ο ■ μνο ος τω θε ο 

 Υι ος τω Πα τρος ο αι αιρων την ■ μαρ τι ι αν τω

χο ο σμῆ ε λε η σον η μας ■ αι αιρων τας α μαρ

τι ι ας τς κο σμῆ 6

Π ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ■ κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων τς Πα τρος ^χ και ε λε η σον η μας 6

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρι στος εις δο οξαν Θε ■ Πατρος αμην 6

Κ αθ ε κα ρσην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σθ εις τον αι ω να ^κ και εις τον

αι ω να τς αι ω νος 6

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε ευ τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας 6

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ■ ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων 6 και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το Ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας α μην 6

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος ■ ερ η μας^χ κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ■ 6

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σθ 6

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ■ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο ον με^χ ι α σαι την ψυ χη την μσ α τι
η μαρ τον σοι 6

Κ ■ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τσ ποι
ειν το θε λη μα α σθ^χ ο τι συ ει ο θε ος
μσ 6

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
ψο με θαρως 6

Π α ρα τει γον το ε λε ο ης σθ^χ στοις γι νω σκs

σι σε Α γι ος ο θε ο ος Α γι ος Ισχυ ρος 6 Α γι

ος α θα να τος λε η σον η μας 6

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι 8

Κ αι γυ υ υν και ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην 6

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ασματος 7

Α α α α γι ος θε ε ος 6 Α α α

α α γι ος Ι σχυ υ ρος 6 Α γι ος Α θα α

να α τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η

μα α 6

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμου γεγονεν 6 α σω μεν

α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης η

μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το

νι κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Γ'. Γ Γ
χ χ

Δ ■ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ε
 ροις θε ■ και ■ πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις εν δο κι α

[illegible]

Κυριε Βασιλευ ρα νιε θε Πατερ Παν
το κραα τον Κυριε Υιε μονο γε νες Ι
η σθ Χρισται Αγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ο θ ε ο ς μ ν ο ς τ ε θ ε υ ο υ ι
ο ο ς τ ε Πα τ ρ ο ς αι ρ ω ν τη ν μα ρ τι ι α ν τ ε
κο ο σ μ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι αι ρ ω ν
τω ς α μα ρ τι ι α ς τ ε κο ο σ μ ο ς

Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ■ κα θη με νος εκ

δε ξι ων τσ Πα τρος ♫ και ε λε ησον η μας ♫

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σς Χρι στος εις δο ο ■ ξανθε σ

Πατρος ■ μην ♫

Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σς εις τον αι ω ω ω να ♫

και εις τον αι ω να τσ αι ω νος ♫

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι

η μας ♫

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των ■

τε ε ρων η μων και αι νε το ογ και δε θα ξα σμε

■ ε νογ το ο νο μα σς εις τς αι ω ω νας α μην ♫

Γ ε ναι το Κυ ρι ε το ε λε ος εφ η

μας q κα θα περηλ πι σαμεν πι π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξα ον με τα δι

και ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε γε α και γε νε α π q ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον q δι δα ξον με παι

ειν το θε λη μα x q ο τι συ ει θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης x q εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φως

Π ρα τεινον το λε ος τοις γι γω σκας

σε π

A γι ος ■ θε ος ■ γι ος I σχυ ρος ■ γι ος ■

θα να τος ε λε η σον η μας ρ ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευμα τι π ρ Και

νυν και α ει και εις τω αι ω να ζωναι ω των α μην ρ π

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. ρ ρ χ

A α γι ος ο ο θε ο ο ος ρ ■ α α γι ο ος

I I σχυ υ υ υ υ ρος π α γι ος ■

θα α να α α το ος ε λε η η σο ο ο ο ο η

η μα α α ■ α α α α ρ ρ χ

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γα νεν π α σωμεν ρ

τω α να ζαν τι εκ τα α φς και αρ χη γω ω της ζω

ης η ημων π κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

τον το νι κος ε δωκεν η μι εν και το με γα ■ λε

ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Δ'. ⁶ λ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ λ δο ξα εν υ
 ψι χ σοις θε ω και ■ πι γης ■ ρη η νη εν αν θρωποις ευ
 δο κι ι α ⁶ λ

Υ λ μνη χ μεν σε ευ λο γη μεν σε Δ λ προ σκυ
 νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι χ μεν σοι Δ λ δι
 α την με γα α λην σε δο ο ξαν ⁶ λ

K ■ ρι εβα σι λευ ■ πα ρα νι ε θε ε Πατερ παντο
 κρα τορ ⁶ λ Κυ ρι ■ Υι ε μα νο γε νες Δ λ Ι η
 σς Χρι χ σται ■ γι ον Πνε ευ μα ⁶ λ

K υ ρι ε ο θε ος Δ λ ■ α μνος τε θε ο Υι
 ο ος τε Πα τρ ος ο αι ■ ρων την α μαρ τι ι αν τε κο
 ο σμη ■ λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
 ι ας τε κο ο σμη ⁶ λ

Π ρος δεξαι την δε η σιν η μων Δ και θη μενος

εκ δε ξι ω ων τσ Πα τρος και λε η σον η μαας 6

Ο τι συ ει μο νος γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν θε Πα τρος α

μη ην 6

Κ αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

γε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι να Δ και

εις τον αι ω να τσ αι ω ω νος 6

Κ α τα ξι ε ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τσ φυ λα χθη ναι η μα ας 6

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε

ρων η μων Δ και αι γε το ο ν και δε δο ξα σμε νοι

το ο νο μα σθ εις τσ αι ω νας α μη ην 6

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ εφ

— — — — — Δ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι ■ ■ 6
 η μας Δ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι 7

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ■ δι δα ξο ον με τα δι
 — — — — — 6
 και ω μα τα α σθ 7

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ■ γε νη η θης η μιν εν
 — — — — — 6
 γε νε α κχι γε νε α 7 ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

— — — — — 6
 ε λε η σο ον με ■ α σαι την ψυ χη ην με ■ 7
 — — — — — 6
 τι η μαρτυροισι 7

Κ ■ ρι ■ προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ
 — — — — — 6
 τα ποι εις το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ει ο 7
 — — — — — 6
 θε ■ ος με 7

Ο τι πα ρα σοι πε η γη ζω ης Δ εν τω φω
 — — — — — 6
 τι ■ ■ ψο με θα φω ως 7

Π α ρα τεινον το ■ λε ■ ος σθ τοις γι νω σκθ σι
 — — — — — 6
 ι σε Δ γι ος ο θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος Δ Α γι 7

ος α θα να τος ■ λε η σον η μα ας 6
N

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και ■ γι ω Πνευμα τι 6
N

K αι νυν και α ει Δ και εις τος αι ω νας τω αι

ω νων ■ μη ην 6
N

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματικὸν 7
X

A α γι ος ο θε ε ε ο ος Δ A α γι

ος I σχυ υ υ ρο ος Δ A α γι ι ος A ■ θα

α α α να α ■ α τος Δ ε ε λε η σον η η

μα α α α ας 6 7
N X

Σ η με ρον σω τη ρι ■ τω κο σμω γε γο γεν 7
α

σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα ■ φε και αρ χη γω

της ζω ης ημων 6 κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ■

λε ο ο ο ■ ος

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος ᾤ Πα.

2 7
X

Δ ο ξα σοι τῷ δεῖ ξαν τι , το φως δοξα εν υ ψι ι
 σοις Θε ὦ ᾧ καὶ ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι ι α

X
q

Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε
 δο ξο λα γη μεν σε ᾧ ευ χα ρι σθ μεν σοι δι α
 την με γα α λην σε δο ο ξαν

X
q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ᾧ πρ ρα νι ε Θε ε Πα
 τερ Παν το κρα α τορ ᾧ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νος
 Ι η σὺ Χρι σε και α γι ον Πνε ευ μα

X
q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τῷ Θε ὦ Υι ος
 τῷ Πα τρι ο αι ρων την α μαρ τι ι αν τῷ κο
 σμῳ ε λε η σον η μας αι αι ρων τας α μαρ τι ι
 ας τῷ κο σμῳ

X
q

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ᾠῃ ■ κα ὅη με

νοσ εκ δε ξι ω ων τσ Πα τρος και ε λε η σον η μας ᾠῃ

Ο τι συ ει μο νοσ ■ γι ος συ ει ει μονος Κυ

ρι ος ᾠῃ Ι η σος Χρι στος εις δο ξανθε υ Πα τρος α μην ᾠῃ

Κ αθ ε κας την η με ρανευ λο γη σω σε ᾠῃ και αι

γε ε σω το ο νο μα α ■ εις τον αι ω ω να ᾠῃ και

εις τον αι ω να τσ αι ω ω νοσ ᾠῃ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ■ εν τη η με ρα τα αυ

τη ■ να μαρ τη τας φυ λα χθη ναι η μας ᾠῃ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ■ θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ᾠῃ και αι γε το σν και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α ■ εις τας αι ω νας α μην ᾠῃ

Γ ε νοι τα Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ᾠῃ και

α περ ηλ πι ι ■ σα μεν ε πι σε ᾠῃ

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ■ δι δα ξον με τα δι και
μα τα σθ

Κ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ννη θης η μιν εν γε νε
και γε νε ■ γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ■ προς σε κα τα φυ γον δι δα ξο ον με
ποι ειν το θελη μα α σθ ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σαιπη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο
ψο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σθ στοις γι γω σκθ σι σε
Α γιος ο Θε ος Α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
υ υν και α ει και εις τος αι ω νας τω ναι ω νων

α μην^κ ᾠ Ἀ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας τι κόν^κ ᾠ Χ
 Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος^κ ᾠ Ἀ α α γι
 ι ος ι ι σχυ υ υ ρος^κ ᾠ Ἀ γι ος α α ■ θα να ■
 τος ε λε η η σο ο ον η η η μα α α ας^κ ᾠ Χ
 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νε^κ ᾠ ρ
 σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω
 ω της ζω ης ημων^κ ᾠ και θε λων γαρ τω θα να τω
 τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα
 ε λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ Πα.

Δ ■ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ᾠ δο ξα εν υ ψι
 ι σοις^κ Θε ω και ■ πι γης ει ρη η νη ᾠ εν αν θρω
 ποις ευ δο κι ■

Υ μὴ ὅ μὲν σε εὐ λο γῶ μεν σε προ σκυ
 νῶ μεν σε δο ξο λο γῶ μεν σε εὐ χα ρί ζῶ μεν σοί
 δι α την με γα α λην ■ δο ξαν π

Κ υ υ ρι ■ Βα σι λευ ε πῶ ρα νι ■ Θε ε
 Πα τερ παν το κρα τῶρ Κυ ρι ■ Υι ε μο νο γε νες Ι
 η σὺ Χρι στέ ε και Α γι ον Πνευμα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνός τῷ Θε ὡ ο
 Υι ο ος τῷ Πα τρός ο αι αι ρων την α μαρ τι
 ι αν τῷ κο σμῷ ■ λε η σον η μᾶς ο αι αι ρων
 τας α μαρ τι ι ας τῷ κο σμῷ π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ■ κα θη με νος
 δε ξι ὡ ὡν τῷ Πα τρός και ε λε η σον η μα ρς π

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
 Ι η σὺς Χρι στός εις δο ο ξαν Θε ὡ Πα τρός α μη ην

Κ α θ ε κα ς η ν η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι
νε ■ σω το ■ νο μα σθ εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να τς αι ω νος π

Κ ■ τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη ■ να μαρ τη τς φυ λα χθη ναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα
τε ■ ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε
ε νον το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας ■ μη η ν π

Γ ■ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σθ π

Κ υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με | α σαι την ψυ χη ην με ο τι η μαρ των

σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με τε ποι

ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ■ θε ος με π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ

ο ψο με θα φω ως π

Π α ρα τει νον το ε λε ■ ος σθ η τοις γι νω σκη σι

σε π Α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος ■ θα να τος ■ λε η σον η μα ας π

Δ ■ ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι π

Κ αι γυ υ υν και α ει και εις τω αι ω νας

των αι ω νων ■ μη ην π

Α γι ος ■ θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

π Γ
χ

Α α ■ α γι ος ο Θε ε ■ ος Α α α α γι
ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο ος α
θα α ■ α να α α α τος ε ε λε ε ε η
η η σο ον η η μα α α α ας π Γ
Σ η με ρον σω τη ρι ■ τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω ■ να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω
ω της ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ■
λε ο ■ ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Γα. Γ

Δ ■ ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ις
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι
ι α

Γ
α

Υ μὲν σὺ μὲν σε εὐ λο γῶ μὲν σε ὁ προ σκυ
 νῶ μὲν σε δο ξο λο γῶ μὲν σε εὐ χα ρί σθ μὲν σοι ὁ
 δι α την με γα αλην σὺ δο ο ξαν ᾠδ

Κ ὕ ρι ε Βα σι λε ευ πῶ ρα νι ε Θε Πα
 τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι Υι ε μο νο γε νος Ι
 η σὺ Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα ᾠδ

Κ ὕ ρι ε Θε ο ος ο Α μνος τῷ Θε ο ο Υι ο
 ος τῷ Πα τρι αι αι ρων την αμαρ τι ι αν τῷ κο
 ο σμῳ λε η σον η μας αι αι ρωι τας αμαρ τι
 ι ας τῷ κο σμῳ ᾠδ

Π ρος δε ξει την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
 δε ξι ω ων τῷ Πα τρι και ε λε η σον η μας ᾠδ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σὺς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε Πα τρις α μην ᾠδ

Καθ ε κα α σην η με ρανευ λο γη σω σε π και αι
νε σω το ο νο μα ■ σε εις τον αι ω ω ω να Δ

και εις τον αι ω να τς αι ω ω νος Γ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
■ να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε
γον το ο νο μα α σε εις τς αι ω ■ νας ■ μην Γ

Γ ε νοι το Κυ ρι ■ το ε λε ος σε εφ η μας κα θα
περηλ πι σμεν ε πι σε Γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω
μα τα α σε Γ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν
γε νε α και γε νε ■ Γ ■ γω ει πα Κυ ρι ε ■ λε

— — — — —
 η σον με ι ασαι την ψυ χη ην με η ο τι η μαρ το
 ον σοι

Κ υ ρι ■ προς σε κα τε φυγον π δι δα ξον με τω ποι
 ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ■ θε ο ος
 με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σθ ο ψο ο με θα φως

Π ■ ρα τεινον το ε λε ας σθ ητοις γι νω σκω αι ι
 σε α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ
 ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυν και ει ει και εις τω αι ω νας τω αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{Ἀσματος} Χ

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Α Α α α α γι ι

ος Ισχυ ρο ος Α γι ος α α θα να α τος ε λε η η

σο ο ον η η η μα α α ας Χ η η

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σα

μεν τω α να ζ αν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω

της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε θω κεν η μι εν και το με γα

λε ο ο ο ας Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος βαρὺς. ζ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δλ δο ξα εν υ φι

ι ζοις θε ω δλ και ε πι γης ει ρη η νη π εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι ι α ζ

Υ μνη θ μεν σε ευ λο γη μεν σε δλ προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε δλ ευ χα ρι ζθ μεν σοι δι α

την με γα α λην σε δο ο ο ξαν ζ

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε θε ε Πα

τερπαν το κρα α τον Κυ ρι ε Υι μο νο γε νες

I η σα Χρι σε και Α γι ον Πνε ευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τῷ Θε Ὁ Υι ος

τῷ Πα τρος ο αι αι ρων τῇ α μαρ τι ι αν

τῷ κο ο σμῳ ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας

μαρ τι ι ας τῷ κο ο ο σμῳ

Π ρος δε ξαιτην δε η σιν η μων κα θη με νος εκ δε

ξι ω ω ν τῷ Πα τρος και λε η σον η μα ας

O τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος I η σας Χρι-ος εις δο ο ξαν Θε ε Πα τρος α

μη ην

K αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι γε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να τῷ αι ω ω ω νος

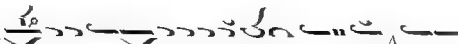

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη Δ α να μαρ τη η τας φυ λα χθη η
ναι η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ο Θε ος των Ηα
τε ρων η μων Δ και αι νε το ο ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σε εις τας αι ω ω
νας α μη ην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας Δ και
α περ ηλ πι λ σα μεν ε πι σε ε



Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σε χ

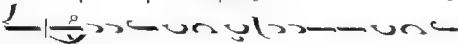
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δ γε νη η θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α π γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον
με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι




Κ 
 υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ α ν δι δ α ξ ο ν με 
 τ η ποι




 ει ν το θε λ η μα α σ θ ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο ς μ η 

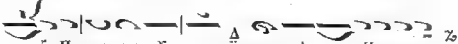


Ο 
 τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς 
 εν τ ω φω τι ι

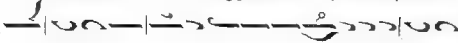

 σ θ ο ψ ο ο με θα φω ως 

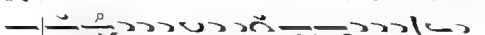

Π 
 α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ς σ θ ο τοι ς γι ν ω σ κ η σι

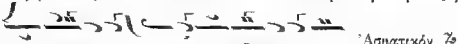



 ι σε 
 Α α γι ο ς ο θε ο ς 
 Α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς





 Α γι ο ς α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς 



Δ 
 ξ α Πα τ ρι και Υι ω 
 και Α γι ω πνευμα τι 

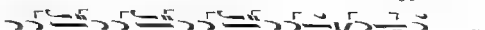

Κ 
 αι γ υ ν και α ει και ει ς τ η ς αι ω ν α ς τ η ν αι ω ν ω ν


 α μ η ν Α γι ο ς 
 θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς χ

Α 
 γι ι ι ο ο ς ο θε ε ε ο 
 Ασματος 


 ο ς 
 Α γι ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς 
 Α α


 γι ο ς α α α θα α ν α α α τ ο ς 
 ε λε


 ε ε η η η ο ο ο ν η η η μα α α α α ς χ 

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν ^π α σω
 μεν τω ■ να ς αν τι εκ τα α φθ ^Δ και αρ χη γω ω
 της ζω ης ημων ^ζ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν ^Δ και το
 με γα ε λε ο ο ■ ος

Του αὐτοῦ. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 ς ο ις θε ω ^Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις
 ευ δο κι α ^γ
 Υ μνη σ μεν σε ευ λο γη μεν σε ^Δ προ σκυ νη
 μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ς σ μεν σοι ^Δ δι
 α την με γα α λην σθ δο ξαν ^γ
 Κ υ ρι ■ Βα σι λευ ^Δ ■ πα ρα νι ε θε ε Πα τερ

Παν το κρα αταρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
 σθ Χρι στε και α γι ον Πνευ μα
 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τω Θε ο Υι ος
 τω Πα τρος αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τω
 κο σμω ε λε η σον η μας αι αι ρων τας μαρ
 τι ι ας τω κο σμω
 Προ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε
 ξι ω ων τω Πα τρος και ε λε η σον η μας
 Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ο Πα τρος
 α μη ην
 Καθ ε κα α σην η μερην ευ λο γη σω σε και
 αι νε σω τα ο νο μα σθ εις τον αι ω να
 και εις τον αι ω να τω αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τω φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τας ει Κυ ρι ο θε ος των πα

τε ρων η μων Δ και αι νε τον και δε δο ξα αμε ε νον

το ο νο μα α σθ εις τω αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε ναι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σθ

Κ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι σαι την φυ χη ην με ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με τε

ποι ειν το θε λη μα α σθ ο τι ου ει ο θε

ος μσ

γλ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι συ

ο ψο με θα φω ως

γλ

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σθ τοις γι κω

σκη αι σε γλ Α ■ γι ος ο θε ος ■ α γι ος ■ σχυ

ρος α γι ος ■ θα να τος ε λε η σον η μα ας γλ

Δ ο ξα Πα τρι ■ και Υι ω γλ και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τω αι ω νας των αι ω

νων ■ μη ην

γλ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας γλ Χ

Α α α γι ι ος ο θε ε ε ο ος γλ Α α

α γι ι ος ■ σχυ υ υ ρο ος γλ Α γι ι ος α

α θα ■ ■ α α να α α α α τος ε λε ε ε

ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α ■ α α

αζ
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α α

σωμεντω α να ζαν τι εκ τα ■ φθ και αρ χη γω της ζω

ης ημων α κα θε λων γαρ τω θα να τωτον θα νατον το

■ νι κος ε δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ■ ος

Ἰωάννου Καθόδα.

Ἦχος Β'. Δι.

Δ ο ξα σαι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ φι

ζοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α Δ

Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε δο

ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ζη μεν σοι δι 'α την με γα

■ λην σε δο ο ξαν Δ

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ω ρ α ν ι ε θ ε ■ ε Ι η σ υ

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α ■ τ ο ρ Δ Κ υ ρ ι ■ Ι η σ υ ε μ ο ν ο γ ε ν ε s

Ι η σ υ Χ ρ ι σ τ ο s κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α Δ

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο s ο α μ ν ο s τ ο θ ε ο s ο Ι η σ υ s

τ ο Πα τ ρ ο s ■ αι ρ ω ν τ η ν ■ μα ρ τ ι α ν τ ο κ ο ο

ο σ μ ε λ ε η σ ο ν η μ α s ο αι αι ρ ω ν τ α s

■ μα ρ τ ι α s τ ο κ ο ο σ μ ε Δ

Π ρ ο s δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν Δ ο κ α θ η μ ε ν ο s

ε x δ ε ξ ι ω ν τ ο Πα τ ρ ο s κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α s Δ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο s Α γ ι ο s σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο s Κ υ ρ ι ο s

Ι η σ υ s Χ ρ ι σ τ ο s ε ι s δ ο ο ξ α ν θ ε ο s Πα τ ρ ο s

α μ η ν Δ

Κ α θ ■ κ α τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω s κ α ι αι

γ ε ε σ ω τ ο ο ν ο μ α α σ ε ι s τ ο ν αι ω ω

να και εις τον αι ω να τσ αι ω νος Δ

K τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας Δ

E λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι γε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα ■ ■ εις τς αι ω ω νας α μην Δ

Γ νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα θα περ

ηλ πι σ α μεν ε πι σε Δ

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα ■ σθ Δ

K υ ρι ■ κα τα φυ γη ■ γε νη θης η μιν εν γε γε

α και γε νε ■ Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ■ ■ σαι την ψυ χην με ο τι η μαρ το ον σοι

K υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δι δα ξον με τσ ποι

* Δ Solo: Αι - νη - τον δε - δο - ξα - σμε - ε - νον το

ειν το θε λη μα α σε ο τι συ ει ο θε ο ος μη Δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σε
ο ψο ο με θα φως Δ

Π ρα τει νον το λε ος σε τοις γι νω σκε σε
ι σε Δ Α γι ος ο θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι
ω ω νων α μην Δ

Α γι ος θα να τος ε λε η σον η μας χ Δ

Α α α α γι ος ο θε ε ος Δ Α α α α α
γι ος ι σχυ ρος Δ Α γι ο ο ος α θα α α α
να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α α ας

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ (1)

ὑπὸ Νικολάου Κανακίτη

Πρωτοψάλτου Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι.

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως $\overline{\omega}$ δοξα εν υ
 ψις τοις θε ω $\overline{\omega}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι ι ι ι α $\overline{\omega}$
 Υ μνα μενσε ευ λο γω μεν $\overline{\omega}$ προσκυ νω μεν
 σε $\overline{\omega}$ δο ξο λο γω μεν σε ευ χα ρι ζω μεν
 σοι δι α την με γα αληθια δο ο ο ο ξαν $\overline{\omega}$
 Κ υ ρι ε ε Βα σι λευ $\overline{\omega}$ ε πα ρα νι ε θε
 ε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ $\overline{\omega}$ Κυ ρι ε υι
 $\overline{\omega}$ μο νο γε νος $\overline{\omega}$ Ι η σω Χρι σε και $\overline{\omega}$
 α $\overline{\omega}$ γι ι ο ο ν Πνε $\overline{\omega}$ ε ευ μα $\overline{\omega}$

(1) Ἡ Δοξολογία αὕτη θεωρεῖται κατάλληλος διὰ τὴν εὐχὴν τῶν Χριστου-
 γέννων, ὁπότε θ' ἀρχίσῃ διὰ τοῦ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ» κλπ. καὶ διὰ τὴν εὐ-
 χὴν τῶν Θεοφανείων, ὁπότε θ' ἀρχίσῃ διὰ τοῦ «Δόξα τῷ φανέντῃ Θεῷ καὶ ἐπὶ
 γῆς ὀφθέντι καὶ φωτισάντι τὸν κόσμον».

Κατάλληλος θεωρεῖται καὶ ἡ εὐχὴν εὐχαριστίας
 ἡ ὁποία καθόλου εἰς ἕκαστον θεῖον ἔργον
 καὶ εἰς ἕκαστον ἀνθρώπου εἰς ὃν ἐκτελέσθη
 ἡ ἐκείνου ἐκκλησία.

Κυρι ε θε ος α μνο ος τε θε υ
 ο Υι ος τε Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι
 αν τε υ κο ο ο ο σμ ε λε η η
 σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
 τε υ κο ο ο ο σμ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εκ δε ξι ων τε Πα τρος ος και ε λε η σον
 η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν
 θε Πα τρος α μη ην

Καθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να και
 εις τον αι ω ω να τε υ αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ■ εν τη η με ρα
τα α αυ τη ■ να μαρ τη τως φυ λα χθη η ναι η
μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ■ ε ■ ο θε ος
των πα τρων ημων Δ και αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε ■ νον το ο νο μα ■ εις τως αι ω ω νας
α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ■ το ε λε ος σθ εφ
η μας κα θα ■ α περ ηλ πι σα μεν ε πι ι ι σε
ε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α ■ σθ Τὸ τρίτον.

Ε ■ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ δι δα ξο ο
ον με τα δι και ω μα τα α α σθ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε και γε νε α γω ει πα Κυ υ
 ρι ε λε η σο ο ον με α σαι την ψυ
 χη ην μω τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον
 με τς ποι ειν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ο
 θε ο ο ο ος μω
Ο τι πα ρα σαι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι
 ι σα ψο ο με θα α α φω ω ως
Π α ρα α α τει πα α ρα τει νον το ε λε ο
 ος στωις γι νω σκς αι ι ι ι σε Α γι ος ο θε
 ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να
 τος ε λε η σο ο ον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι γυ υν και ■ ει και εις τας αι ω νας των
αι ω ω γων α μη η ην

Εξ Εδινάδ Αποστολῆς

Αναγνώρισις: + Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

Ἦχος Γ'. γή

✓ Δ ο ξα σοι τῷ δει ξαν τι το φως γή δο ξα εν υ ψι
ζοις θε ω και ■ πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις
ευ δο κι ι ■ ι ■ γή

✓ Υ μῶς ἔμεν σε ευ λο γῶ μεν σε πρῶ σκυ νῶ μεν
σε δο ξο λο γῶ μεν σε ὁ εὐ χα ρι ζῶ ὁ με ε
ε εν σοι δι α την με γα α λην σε δο ο ο ■ ξαν γή

✓ Κ υ υ ρι ι ε ε Βα αι λευ ε πω ρα νι ε θε
■ ὁ Πα τερ πα αν το κρῶ τῶ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σϋ Χρι ζε και α α γι ον Πνε ε ε ευ μα γή

(*) Οἱ διπλοὶ χρόνοι (ἄνω μὲν τὸ κλάσμα, κάτω δὲ ἡ τριπλῇ) δηλοῦσιν ὅτι δύναται ὁ ψάλλον νὰ κρατήσῃ τὸν χρόνον τοῦ κλάσματος ἢ τῆς τριπλῆς.

Κ υ υ ρ ι ε ο θε ος ο α μ νο ο σ τ θ ε ς
 ο Υι ος τῆ Πατρὸς ο α ι α ι ρων τὴν α μαρ τι ι ι ι
 αν ■ κο ο σμ ε λε η σον η μας ᾠ ο α ι
 ρων τας α μαρ τι ι ας τ θ κο ο ο σμ ᾠ

Π ρ ος δε ξαι τὴν δε η σιν η μων ο κα θ η με νος
 εκ δε ξι ων τ θ Πα τρος ᾠ και ε λε η σον η μας ᾠ

Ο τι Σ υ ει μο νος ■ γι ος Σ υ ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σ ος Χ ρι σ ος εις ος ξαν θ ε ς Πα τ ρ ος α μ η ν ᾠ

Κ α θ ■ κα τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι
 νε σω το ο νο μα Σ υ εις τον αι ω να ᾠ και εις
 τον αι ω να τ θ αι ω ω ω νος ᾠ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α
 τ ■ αυ τη ᾠ α να μαρ τη τ ς φυ λα χ θ η η ναι η μας ᾠ

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ᾠ ■ θ ε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σθ εις τω αι ω νας

α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω ω μα τα σθ

Κ υ ρι εκ τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε και γε νε ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην

μσ ο τι η η μαρτον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο

ον με τσ ποι ειν το θε λη μλ α σθ ο τι συ ει

ο θε ο ο ος μσ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ῆς ῆς εν τω

φω τι ι ι ι σε ῆ ο φο ο με θα φως ῆς

Π α ρα τει νον το ε λε ος ῆ ταις γι νω σκη

σι ι ι σε Α α α γι ος ο Θε ος ῆς Α α α γι

ος Ι σχυ ρος ῆς Α γι ος α θα να τος ῆς λε

η σον η μως ῆς

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ῆς α

σωμεν τω ῆς να ζαν τι ι εκ τα φθ ῆς και αρ χη γω

ω της ζω ω η η ης η η μων ῆς κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον ῆς το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ῆς λε ο ο ο ο ος

Του αὐτοῦ. Ἦχος ⁶ Βε.

Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δο ξα εν υ φι ροις Θε

ω και ῆς πε γης ει ρη νη εν αν θρωποις δο κι α ῆς ⁶

Y μνη μέν σε ευ λο γη μέν σε προ σκυ νη μέν σε
δο ξο λο γη μέν σε ἡ ευ χα ρι σθ με εν σοι δι
α την με γα α λην σθ δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ■ πω ρα γι εθε ε Πα
τερ παν το κρη τορ ἡ Κυ ρι ε Υι ■ μο νο γε νες
I η σθ Χρι ι σε και α α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος τω Θε ο
ο Υι ο ος τω Πα τρος ἡ ο αι ρων την ■ μαρ
τι ι αν τω κο σμ ■ λε η σον η μας ο αι
ριων τας ■ μαρ τι ι ας τω κο σμ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων τω Πα τρος και ■ λε η σον η μας

O τι συ ει μο νος ■ γι ος συ ■ μο νος Κυ
ρι ος I η σθς Χρι στος ἡ εἰς δο ξαν Θε ο Πα τρος α μην ἡ

Κ αὐ ε κα σην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω να και εις
 τον αι ω να τσ αι ω νας 6
X

Κ ■ τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται
 τη Δ ■ να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας 6
X

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ρων η μων και αι νε τον X και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα σθ εις τς αι ω νας α μην 6
X

Γ ■ νοι το Κυ ρι ε το ■ λε ος σθ εφ η μας κα
 θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε 6
X

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ■ δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σθ 6
X

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε ■ ■ γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ^Δ ι α σαιτην ψυ χη ην με ο τι η μαρτον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι θα ξον με

τα ποι ειν το θε λη μα σε ^Δ ο τι συ ει ει ο

θε ος ⁶ ^λ με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ⁶ ^λ εν τω φω

τι ι ι σε ο ψο με θα φως ⁶ ^λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σε τοις γι γω σκας

σι σε ⁶ ^λ α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος ⁶ ^λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶ ^λ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ⁶ ^λ

α σω μεν τω να ζαν τι εκ τα α φθ και αρ

χη γω ω τη ζω ης η μων ⁶ ^λ κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να α τον ^π ⁹ το γι κος ε δω κεν η μιν

και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

φαλλόμεναι εἰς πανηγυρικὰς Δειτουργίας.

— 101 —

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

Ἦχος ᾠ Πα. — Κε.

Δ ο ξ α α σοι ^χ τω δεῖ εἰ ξ α αν τι ι το ο φω ω
 ω ως δο ξ α α εν υ υ φι ι ι σοις θε ε ε ω ω ^π ^q
 και ■ πι γη ης ει ει ρη η η η νη ^π ^q εν αγ θρω
 ω παι οἰς ε ευ δο ο κι α ^π ^q
Υ μνη θ με εν σε ^χ ^q ευ λο γη θ ■ με ε
 εν ■ ^χ ^q προ σκυ νη μεν σε δο ξ ο λο γη θ με εν
 σε ε ^π ^q ευ χα ρι ζ θ με εν σοι ^π ^q δι α την
 με γ α α α λη ην σθ ■ δο ξ αν ^π ^q
Κ υ ρι ι ε ■ ■ Βα σι ι λευ ^χ ^q ε πθ ρα νι
 ι ι ε ε Θε ■ ■ ε ^χ ^q Πα τερ παν το κρη α

α α α τὸρ Κυ ρι ι ε Ὑι ε μο νο γε ε γες ^χq I

η σθ Χρι ι σε Δ και Α α α α α α γι ι ο

ον Πνευ μα π q

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^χq ο α μνο ο

ο ο ος τσ ς Θε ε ε Δ ο Ὑι ο ο ο ος

τσ Πα α τρος ο αι αι αι αι αι ρων π την α

μαρ τι ι αν τσ κο ο σμ ς λε ε η

σο ον η μα α ας ο αι αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ι α ας τσ ς κο ο

ο σμ ς π q

Π ρος δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων ^χq

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων τσ Πα α τρο ο ο ο ος γ και λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π q

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι
 ι ι ος $\frac{x}{q}$ συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ
 υ ρι ι ι ος $\frac{x}{q}$ Ι η σης Χρι ι σος $\frac{v}{\pi}$ ει εις
 δο ο ο ο ο ο ξαν $\frac{x}{q}$ Θε σ Πα α τρο ος α = μη ην $\frac{\pi}{q}$
 Κ αθ ε κα α σην η η με ε ε ρυν $\frac{x}{q}$ ευ λο
 γη η σω ω ω σε ε $\frac{\pi}{q}$ και αι γε = ε σω $\frac{v}{q}$
 το ο νο ο μα α α = σθ σ $\frac{x}{q}$ εις τον αι ω ω
 ω να $\frac{\Delta}{q}$ και εις τον αι ω να α τσ σ αι αι ω νος $\frac{\pi}{q}$
 Κ α τα ξι ι ι ι ω σα ον Κυ ρι ι ε $\frac{x}{q}$ εν τη
 η με ρα τα α α αυ τη η $\frac{\Delta}{q}$ = να μαρ τη η η η
 τσ σς φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας $\frac{\pi}{q}$
 Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
 ε $\frac{x}{q}$ = Θε ο ο ος τω ων πα τε ε = ρω
 ω ων η η η $\frac{\pi}{q}$ και αι γε ε τον $\frac{\pi}{q}$ και δε

δο ο ξα α σμε ■ ε νο ον ■ ■ νο μα α α

σε ε ολ εις τωσ ■ ω ω ω να ας α α μη ην π q

ε ■ ■ ε νοι αι το Κυ ρι ε ε γη το ο ε λε ε

ος συ ε ε εφ η η μας q κα θα α α α

■ περ ηλ πι σα α με ε εν ε τι ι σε ε q

E υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ

ρι ι ι ε q δι ι δα α ξο ο ον με ε τα φ x

δι και ■ ω ■ μα τα ■ α σθ q

K υ ρι εκ τα φυ υ γη γη ε γε νη η θης η γ

η μιν εν γε νε ακαι αι γε ε νε ε α q ε γω x

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε γη ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με γη ■ ■ ασαι την ψυ χη η ην με ο ο

τι ι η η μα αρ τον σοι q

K υ ρι ■ γη προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα ■ ξο

ο ον με ε τω ποι ειν το ο θε λη μα α α σθ π
 q

ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε ος με π
 q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης π
 q εν τω

φω τι ι ι ■ σθ ε γη ο φσ ο ο με ε θα ■

φω ως π
 q

Π α ρα α α α ■ α τει ει ει πα ρα α

τει ει γον π
 q το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σθ

τοις γι νω ω ω ω ω σκ ε σι ι ι σε π
 q Α

γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος ι σχυ

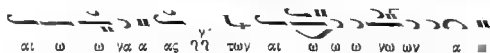
υ ρος Α γι ι ο ο ος α θα α α α α να

■ α τος π
 q ε λε η η σο ον η η μα ας π
 q

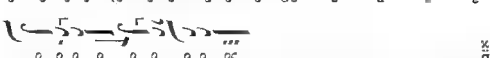
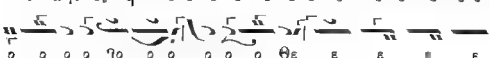
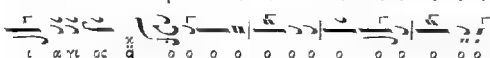
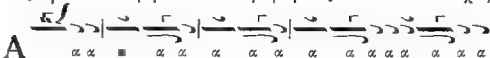
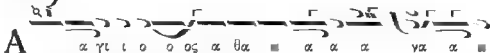
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω π
 q και α γι

ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
 q

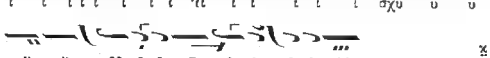
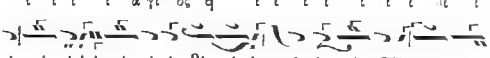
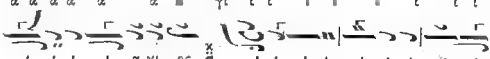
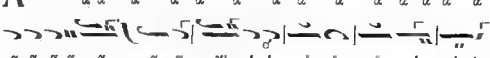
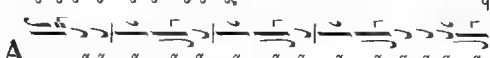
Κ αι νυ υ υ υ υν και αι ■ α ει Δ και εις τος



॥



५९



X

χα ρι ς ς ς ς ■ με ε ε εν σοι οι δι α

την με γα α α λη ην ς ς ς ς δο ο ο ο ο

Ξα αν

Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ■ ευ ε

■ ρα ■ ■ νι ι ε ε Θε ε ■ ■ ε Πα τε

ερ Πα αν τα κρα α ■ ■ τωρ Κυ υ ρι ι ι

ε Υι ε μο ο νο ο γε ε νε ες Ι η ς ς Χρι

ι ς ε ε και α α ■ α α γι ι ο ον Πνε

■ ε ε ευ μα α

Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο ■

ο ο ο ος τω ς Θε ε ε ς ο Υι

ο ο ο ο ο ος τω ς Πα α α τρω ς

αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν τω

κο ο ο ο σμ λε ε η η σον η η μα

ας ρο ο αι αι αι ρωων ρ τας α μαρ τι ι ι ι

α ας τσ ς κο ο ο ο ο ο ο σμυ Δ

Π ρο οσ δε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω

ω ων ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω

ω ων τσ Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η σο ον η η μα·ας Δ

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι

ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος ρ

Ι η σος Χρι ι σος εις δο ο ο ξα αν θε

υ Πα α τρο ος α α μη ην Δ

Κ αβ κα α ς η η η η η η με ε ραν ευ

λο γη η η η η η η σω ω ω ω σε και

αι γε ε ε ε σω ω το ο νο μα α α α

σθ ς εις τον α ω ω ω γα α και εις

τον αι ω ω να α τσ ς αι αι ω ω ω ω

ω να ςς

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε εν τη η με ρα τα α

α αυ τη η να μαρ τη η η τσ ςς

ψυ λα χθη η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη το ο ςς ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ο θε ο ςς των πα τε ε ε

ε ρω ων η η η μω ων και αι αι νε ε το

ον και αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο μα α α α σς ς εις τς αι ω ω

ω ω να ας α α μη ην

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ο ρι ι ι ι ε

το ε λε ο ο ο ο ο ο ςς ς ς ς ς ς ς

εφ η η μα ας κα θα α πε ερ ηλ πι

ι σα μ ε ε ν ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ρ δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α τα α α α α σθ θ

Ε λ ο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι

ι Κυ υ υ ρι ι ρ δι ι ι δα α

ξο ο χ ο ο ον χ με ε ε ε η η τα δι

και ω ω μα α τα α α α σθ θ

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φ υ υ γ η η η η ε

γε γη η η θ η ης η η μι εν εν γε νε

α α και γε ε νε ε α α ε γω ω ει ει

πα α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ λε

ε ε η η σο ο ο ο ον με ε ι ι α

σαι αι 77 την ψυ χη η η ην μ8 ο τι ι η η μα

αρ το ο ο ο ο ο ο ον σοι Δ

K υ υ ρι ■ ■ προς σε ■ ε κα τε ε ■ ε

ε φυ υ υ κα τε ε φυ υ γο ον Δ δι ι ι ι

δα α ξο ο ο ον με ε τε ποι ει ειν το ο θε

λη η μα α α α σ8 8 9 ο ο ο τι ου ει

ει ει ο ο θε ■ ο ο ■ ο ■ ος μ8 8 Δ

O ο ο τι ι πα ρα σοι οι τη η γη 7ω ω η

η η η ης Δ εν τω φω τι ι ι σ8 8 7 Δ

φο ο ο ο με ε θα α φω ως Δ

Π α ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει

ει ει νο ον το ο ε λε ε ο ο ο ος σ8

8 77 τοις 7ι 7ω ω σ8 8 σι ι ι ι ι ι σ8 ε Δ

χ ■ α 7ι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ος ■

γι ι ο ■ ος ι σχυ υ ρο ο ο οος α γι ι ο
 ος α α θα α α να α α ■ τος ε λε η
 η σο ον η η μα ας
 Δ ο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Κ αι γυ υ ον και αι α ■ ■ ει ει και εις
 τος αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω γω
 ων α α μη ην
 Α γι ι ο ος α α θα α α να α ■ α
 τος ε λε η η σο ον η η μα ας

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

Ἦχος Γ'. ᾠή

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως δο ξα
 εν υ ψι ι ι σοι οίς Θε ω ω και ε πι γης

ει ρη η η νη οη εν αν θρωποις ε ε ευ δο κι

α α οη

Υ μνη ■ με εν σε οη ευ λο γη με εν σε η προ

σκυ νη με εν σε ε δο ξο λο ο γη υ υ με ε ε εν

σε ευ χα ρι ζη μεν σοι η δι α την με γα α

α α λητην συ υ δο ■ εξα ν οη

Κ υ ρι ε ε ■ Βα ρι λει οη ε πα ρα νι ι

ε ε Θε ■ ε η Πα τερ πα α αν τα κρα το ορ οη

Κυ ρι ■ Υι ■ ε μο νο γε ■ νες Ι η σε Χρι

ι ε και α α α α γι ι ■ ον Πνε ευ μα α οη

Κ υ ρι ε ε ■ ο Θε ε ος οη ο ■ μνο ο

ος τω Θε ε υ η ο Υι ο ος τω υ Πα α τρος οη

ο αι αι αι ρω ων οη την α μαρ τι ι ι αν τω

■ κο ο ο σμε οη ε λε η σον η η μα ας η

ο αι αι αι ρω ων ^γ τας α μαρ τι ι ι ας τς
 ■ κο ο ο σμυ ^δ

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Δ ο κα θη
 η με ε νος ^δ εκ δε ξι ω ω ων τς υ Πα α
 τρος ^κ και ε λε ■ η η η σο ον η η μα ας ^δ

Ο τι συ ει μο νος. α γι ■ ος ^Δ συ ει μο νος Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ος ^κ I η σης Χρι ι σος εις δο ο
 ο ο ξαν θε υ Πα τρο ος α α μη ην ^δ

Κ αθ ε κα α α σην η με ε ε ραν ^Δ ευ
 λο γη σω σε ^κ και αι γε ■ ε ε σω το ■ ■ νο

μα α α α ^π εις τον αι ω ω ω να α και
 εις τον αι ■ γα τς υ υ αι ω νο ος ^δ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ^π εν τη
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ^κ α να

μαρ τη η η η τσ ρς q φυ λα χθη η η η ναι η

η μας

Ε υ λο γη το ρς ει ει Κυ υ ρι ι ε ■ ε ο

θε ε ρς των πα τε ε ε ε ε ρω ων η η

η μων και αι νε ■ το ■ ο ο ον και δε δο ξα σμε ■

ε ε ■ ε νον το ο νο ο ο μα ■ α σε ελ

εις τς αι ω ω ■ ω να ρς α ■ μη ην

Γ ■ νοι το Κυ υ ρι ι ■ ε q το ε λε ρς ■ ■

εφ η η μα α ρς κα θα α α α πε ερ ηλ πι σα

με ■ ■ εν ε ε πι ι ■ σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ■ δι

ι ι δα ■ ξο ο ον με Δ τα δι και ω μα

■ τα α α σε ρ


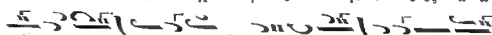


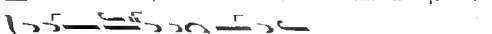


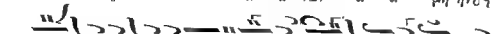

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη γγ ■ γε

νη η θης η μι εν εν γε νε ■ και αι γε ε νε ε
 α α ο ^δ ■ γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε ε η η ε
 λε ε ε η η σο ■ ον με ^γ ι ι α α
 σαι αι ^δ την ψυ χη η η η ην με ο ο
 τι η η μαρ το ον σοι οι ^δ




Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον ^δ δι ι ι
 θα α ξο ο ον με ^χ ■ ποι ειν το θε λη η η
 μα α α σθ ^χ ο τι συ υ υ ει ο ο ο θε
 ος μθ ■ ^δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^δ εν τω φω τι
 ι ι ι σθ ο ψο ο με ε θα α φως ^δ

Π ■ ρα α ■ α α τει πα ρα α τει ει νον ^δ το
 ■ λε ο ο ο ο ος σθ ^χ τοις γι γω ωσθ σθ σι
 ι ι σε ^δ χ Αγι ο ο ος ο θε ε ο ος α ■ γι


 ι ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α

 θα να α α τος ^κ ε ε λε ε η η η σο

 ον η η μα ας

 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ^κ και α γι ι

 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

 Κ αι νυ υ υν και α α ει ^κ και εις τος αι αι ω

 ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

 Α γι ι ο ος α θα α να α τος ^κ

 ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

⁴
 Ἦχος ⁶

 Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαν τι το φως δο ξα

 α ε εν υ υ ψι ι σοι οίς θε ε ω ω ^κ και

 ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω ω ποις

ε ■ ευ δο ο χι ι ι ι ι α ■ ⁶η

Υ μνη με εν σε ε ευ λο γη με εν σε ⁶η προ σκυ

νη μεν σε ■ δο ξο λο ο γη θ θ θ θ θ θ

με ε ε εν σε ^Δη ευ χα ρι σθ μεν σοι ⁶η δι α

την με γα ■ λη ην σε δο ■ ο ο ο ξα ⁶αν ⁶η

Κ υ ρι ι ε ■ ε βα σι ι λευ ^Δη ■ πα ρα α α

γι ι ι ε ε θε ε ε ■ ^Δη Πα τερ Πα αν

το ο κρα α α τορ Κυ ρι ι ε ■ Υι υι ■ μο ο νο γε

■ νες ^Δη Ι η σε Χρι ι σε ε και ■ α ■ γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶η

Κ υ ρι ι ε ε ε ο θε ε ος ^Δη ο ■ μνο ο ος

τω θε ε θ θ θ ο Υι υι ο ο ος τθ θ Πα α

α τρος ⁶η ο αι αι αι ρων την α α μα αρ τι

ι ι ■ α αν τθ θ ■ ■ ο ο σμα ^Δη

λε ε η η σον η η μα ας λ ο αι αι αι

ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι ας τθ ς κο ο ο

ο ο σμ ς λ

Π ρος δε ε ξαι την δε η σιν η η μων Δ ο κα θη

με νο ας εκ δε ξι ω ω ω ω ων τθ ς

Πα α προς Δ και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας λ

Ο ο τι συ ει μο ο νος α γι ι ος Δ

συ ει μο νος Κυ ρι ο ος Δ Ι η σς Χρι ι

ς ο ος εις δο ξανθ ε ς ς ς Πα α

τρο ος α α μην λ

Κ αθ ε κα α α σην η με ε ραν ευ

λο ο γη η σω ω ω σε Δ και αι γε ε ε σω το

νο ο ο μα α α σθ ς λ εις τον αι ω ω

ὦ γὰρ α καὶ εἰς τὸν αἰ ὦ ὦ γὰρ ■ τῷ ■ αἰ αἰ

ὦ ■ ὦ ὦ ὦ γὰρ ὅς ⁶λ

K ■ τὰ ξι ι ὦ σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν

τη η με ρα α ■ τὰ α αυ τη η ⁶λ ■ να μαρ

τη η τῶς φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η ⁶μας λ

E υ λο γη τος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε

ε ὅς ⁶λ τῶν Πα τε ε ε ρω ὦν η η η ^Δμῶν λ

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νε ε τὸν ^Δλ καὶ δε δο ξα σμε ε ε

γὰρ ον το Ο νο μα α α σθ θ ^Δλ εἰς τῶς αἰ ὦ

ὦ γὰρ ὅς α α α ⁶λ μὴν

Γ ε ε ε νοι το ■ Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε

λε ε ὅς σθ θ θ ■ εφ η η η ^Δμας λ κα θα πτε

ερ η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

E υ λο γη τος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ι ε ⁶λ δι θα ξο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα ■

α σα ς

6
κ

K υ ρι ι ε ε κα ■ τα φυ υ γη ■ γε νη η

η θη ης η η η μιν Δ εν γε γε ε ■ α και αι

αι γε ε γε ε ε α ε γω ω ει πα α α

Kυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο

ον με Δ ι ι α α σαι αι την φυ χη η η ην μσ ς ς

ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι οι

6
κ

K υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α ■ τε ε φυ υ υ

γον 6 δι ι δα ■ ξο ο ον με ε Δ τω ποι ειν το

■ θε ■ λη μα α α σα ς ς 6 ο τι ου υ ει

ει ο θε ε ο ο ος μσ ς

6
κ

O τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης Δ εν τω φω

τι ι ι σα ο φο ο ο με ε θα α ■ φω 6

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ■ ος ■

■ σ τοις γι ι νο ω σκθ σ σι ι ι ι σε λ

Α γι ο ο ο ο ος ο θε ε ος λ α γι ι ο ο ος ι

σχυ υ ρος α γι ο ος α θα να ατος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα ■ α τι

Κ αι γυ υ υ υν και ■ α ει και αι ει εις τως

αι αι ω ω ω να ας των αι ■ ω νω ων α ■

α μην

Α γι ι ο ος α θα να ατος ε ■ λε ε η η

η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ος λ Α γι ι ο ο ος

ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να ατος ε ε

λε. ■ η η η σο αν η η η μα α α ■
α ας

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Δι.

Δ ■ ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως Δ δο ο
ξα α εν υ ψι ι ι σοι οι οις θε ε ε ω ω Δ
και ε πι γης ει ει ει ρη η η η νη Δ εν αν
θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι
α Δ

Υ ■ μνθ ■ με εν σε η η ευ λο γθ με εν σε ε
προ σκυ νθ μεν σε δο ξο ο λο ο ο γθ ■ με
ε εν σε η ευ χα ρι σθ θ θ με ε εν σοι Δ
δι α την με γα λην σθ θ θ δο ο ο ο ο ξαν Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ Δ ■ πα
ρα α ■ γι ι ε θε ε ε Πα τερ πα αν το ο

ο χρα α ■ ■ ■ τος Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε

μο νο ο γε ε ε νες Δ Ι η συ σ Χρι ι

ςε ρη και α γι ο ο ον Ηνε ε ε ε ευ μα Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ■ Θε ε ος Δ ο α μνο

ο ος τς Θε ε ■ ο ο ο Υι ■ ο ος τς

ς Πα α τρο ος ο αι αι αι ρων Δ την α μαρ

τι ι ι αν τς κο ο ο σμ Δ ε λε η η σον η

η μας ο αι αι αι ρω ω ω Δ τας α μαρ τι ας τς

ς σ κο ο ο ο ο σμ Δ

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η σιν η η μων Δ ο κα

θη με νος Δ εκ δε ε ε ξι ω ■ ων τς σ

Πα α τρο ος και ■ λε ε η η η σο ον η

η η μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος ου ει

μο νο ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σος Χρι ι σος εις
δο ο ο ξαν Θε υ υ Πα τρο ο ος α α α

α μην Δ

Κ αθ ε κα α α ς ην η με ρα αν ε ευ λο ο
γη σω ω σε και αι αι αι αι γε ■ ε σω το Ο ο

νο ο μα ■ ■ σς ς Δ εις τον αι ω ω ω ω
γα και εις τον αι ω γα ■ ς ς αι ω ω ω
ω ω ω νος Δ

Κ α τα ξι ω ω σο θ ον Κυ ρι ι ■ ε δ εν
τη η με ρα α τα α αυ τη Δ α να μαρ τη η
η η τος φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ■ ■ ο Θε ε ος
τω ■ ων πα τε ε ρω ων η η η μων Δ
και αι αι αι γε ■ τον Δ και δε ε δο ο ξα σμε ε

■ γὰρ οὐ τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὰς αἰῶνας ■

ὡὼ νῆας αὐτῶν ■ ■ μὴν Δ
ᾠ

Γενοίη το ὄνομα Κυρίου ἐν τῷ Δ
ᾠ

λαῶ ὅσους ἐφῆγγεν ἡμᾶς Δ
ᾠ καὶ θαυμάσιον Δ
ᾠ περ

ἐλπίσας ἡμᾶς ἐν ἐπισημασίᾳ Δ
ᾠ

Εὐλογῶς εἰς εἰς Κυρίου ἐν Δ
ᾠ δὲ δαξοῖ

οὐ μέγα διὰ καὶ ὡὼ μακάριον Δ
ᾠ

σὺ Δ
ᾠ

Κυρίου ἐκαταφυγῶν Δ
ᾠ γέννη

ἡ θῆς ἡ ἡμῶν Δ
ᾠ ἐν γενεᾷ καὶ αἰγενε Δ
ᾠ

αὐτῶν Δ
ᾠ ἐγὼ εἰπα Κύριον ἐν Δ
ᾠ ἐν

λαῶ ἡ ἡ σὺ Δ
ᾠ ὅν με Δ
ᾠ ἰαασαί Δ
ᾠ τὴν

φυλὴν ἡ ἡ ἡν μὲ Δ
ᾠ ὅτι ἡ ἡ ἡ μαρτο

οὐ Δ
ᾠ οὐ ὄν σοι Δ
ᾠ

Κ υ ρ ι ε ■ π ρ ο ς σ ε κα τε φ υ υ γ ο ο ν Δ
 δι δα ξ ο ο ν με ε Δ ποι ει ν το ο θε λ η η μα
 α α α σ θ υ ο τι συ ει ο θε ο ο ■ ο
 ος μ υ Δ

Ο ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζ ω ω ης εν τω ω
 φ ω ω τι ι ■ ο ψ ο ο ο με ε θα α φ ω Δ

Π ■ ρα τει ει γ ο ο ν το ε λε ο ο ς σ θ υ υ
 τοις γι γω σ θ υ υ αι ι ι ι σε Δ Α γι ο
 ο ο ς ο θε ε ος Δ Α γι ο ο ο ς ε σ χ υ υ ρ ος Δ
 Α γι ι ο ο ς α ■ θα α γ α ■ τ ος ε λε ε η

η σ ο ν η η μ ας Δ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υι υ ι ω Δ και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι Δ

Κ αι γ υ υ υ ν και α α ει Δ και ει εις τ θ υς

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω γων α α μην Δ
 Α γι ι ο σς α α θα α να α τος ε λε ε
 η η σον η η μας

ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Ἦχος δ' αὐτός, Δι.

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο σς λ ο ο
 θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ε
 ε ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο

ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

Δ
οη

A α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σχυ

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Δ
οη

A γι ι ο ος α α θα α γα α τος λ ε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἕτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

Δ
οη

A α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

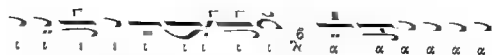
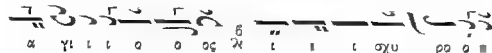

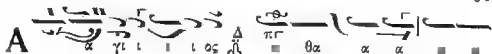
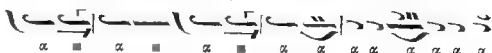
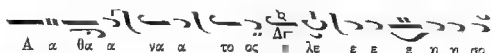

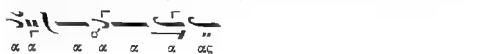
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος



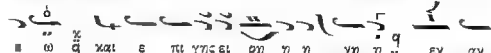
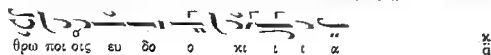
Δ
οη

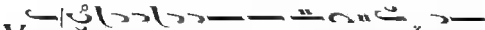
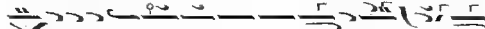


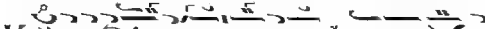


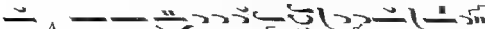





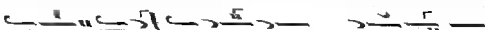
A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α

 α γι ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ■

 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ολ
A 
 α γι ι ι ι ος Δ πρ θα α α ■ ■

 α ■ α ■ α ■ α α α α α α α α

 Α α θα α να α το ος λε ε ε ε η η σο

 ο ον η η η μα α α α α α α α α α

 α α α α α α ας

Πέτρου τοῦ Βυξαντίου († 1808).

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. — Ke.

Δ 
 ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως q δα

 ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ς οι ος θε ε

 ■ ω q και ε πι γης ει ρη η η γη η x εν αν

 θρω ποι ος ευ δο ο κι ι ι α x q


Υ μιν^ϑ με εν σε ε ευ λα γ^ϑ με εν σε ^χq προ σκυ

 ν^ϑ με εν σε δο ξο λο γ^ϑ ■ ϑ ϑ ϑ με ε

 εν σε ^χq ευ χα ρι ι ϑ^ϑ με εν σοι οι ^χq δι α

 την με γα ■ α λην ■ ϑ δο ■ ο ξαν ^χq

K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^χq ■ π^ϑ ρα νι

 ι ε Θε ε ε ε ^χq Πα τε ρ πα αν το ο κρα ■

 α τ^ϑ ρ ^χq Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

 νε^Δ ^{σλ} I η ■ Χρι ι ϑ^ϑ και α α α γι ο ο ο

 ογ Πνε ε ευ μα ^χq

K υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο^ς ■ α μνο ο ο^ς

 τ^ϑ ϑ Θε ε ϑ γ^γ ο ο ο Υι υι ο ο ο ■ ο^ς

 ■ ϑ Πα ■ ϑ ρο^ς ^χq ο ο αι αι αι αι ρω ων ^Δ ^{σλ}

 την α ■ μα αρ τι ι ■ αν τ^ϑ κο ■ αμ^χ ^q

 ε λε ε η η ■ ον η η μα^ς ^χq ο αι αι αι

ρων τας ■ μαρ τι ι ι ας τσ ς ς ς ς χο ■

ο σμσ

κ
q

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων κ q ο κα

θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω τσ Πα ■ τρος και ε

λε η η σο ο ον η η η μας

κ
q

Ο τι ι συ ει μο νος α ■ α γι ι ι ι ■

ος συ ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π q I

η σς Χρι ι ς ος εις δο ο ο ξαν θε ς Πα α

τρο ο ο ο ος α α α μην

κ
q

Κ αθ ε κα α ς ην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω

ω σε Δ και αι νε ε ε ε σω το Ο ο γα ο μα

α ■ σς εις το ογ αι αι αι ω ω ω ω να q

και εις τον αι ω να α τσ ιω αι ιω αι ιω ω ■

ω νος

κ
q

Κ τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ^χq εν τη

η με ρα α τα α αυ τη Δ α να μα α αρ τη η

η τας φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η μας ^χq

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο ο θε

ε ος ^χq των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^χq

και αι αι αι γε ε τον Δ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο ο μα α σθ εις τας αι αι ω

ω ω να ας μην ^χq

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε σ εφ η

η μας ^χq κα θα α α περ ηλ πι σα με ε εν

ε πι ι ι σε ^χq

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε δι δα α ξο ον με ε ε γη τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σθ ^χq

Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ^κ ε γε νη η
 η θης η η η μιν ^Δ εν γε γε α ■ και αι ■
 γε ■ νε ε ε α ^κ γω ■ πα Κυ ρι ε
 ε ^Δ ε λε η η η σο ο ον με ^κ ι α ασαι
 την ψυ χην με σ σ ο τι η η μα α αρ το ο
 ο ο ονσαι ^κ

Κ υ ρ ι ε ■ προ σ σε ε κα τε ε ε φυ
 υ υ υ γον ^κ δι ι ι ι θα α ξο ο ον με ^κ
 ποι ειν το ο θε λη μα α α ■ σ γγ ο τι ι
 συ ει ο ■ θε ε ε ο ο ο ος με ^κ

Ο τι ι πα ρα σοιπη η γη ζω ω ης ^Δ εν τω φω ω
 ω τι ι ι σε σ ο ψο ο ο με ε θα α φω ως ^κ

Π ■ ρα α α α α τει ει ει ει γον ^κ το ■ ε ε
 ε λε ε ο ο ος ■ σ σ τοις γι γω ■ σκσ σι ι

ι σε $\overset{\times}{q}$ Ἀ γι ι ο ο ος ο θε ■ ος $\overset{\Delta}{q}$ α γι ι ο ο

ος ι σχυ υ ρος $\overset{\times}{q}$ α α γι ο ος α θα α να α τος

■ λε η η σο ο ο ο ον η η η μας $\overset{\times}{q}$

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Χι υι ω $\overset{\square}{q}$ και α γι ω ω

Πνε ε ευ μα α α τι $\overset{\times}{q}$

K αι νυ υ υν και α α ει $\overset{\times}{q}$ και εις τω θς αι ω

■ ω νας των αι αι ω ω ■ νω ων α α ■

μην $\overset{\times}{q}$

A γι ι ■ ος α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η μας

Γεωργίου Βιολίκη Πρωτοψάλτου († 1911).

Ἦχος $\overset{\lambda}{h}$ $\overset{\bar{q}}{q}$ πεντάφωνος ἑναρμόνιος. $\overset{\pi}{q}$

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ■ φω ως $\overset{\Sigma}{q}$ δο ξα

εν υ ψι ι σοι ο ις θε ε ■ ω $\overset{\Sigma}{q}$ και ε τι γη ης

ει ρη η η νη γγ εν αν θρω ποις ■ ευ δο ο ο
 κι ι ι ι α π
 9

Y μνθ με εν σε ε ευ λο γθ θ με εν σε γγ
 προ σκυ νθ θ με εν σε ε γγ δο ξο λο γθ ■

θ με εν σε ευ χα ρι ςθ ■ με εν σοι οι Δ δι ■
 την με γα α α α λη ην σθ θ θ δο ο ο ο ο
 ο ο ξαν π
 9

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ γγ ε πθ ρα νι ι
 ε ■ Θε ε ε π Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρ

■ α α τορ π Κυ ρι ε Υι ε ■ μο ο νο γε ■ γε γγ
 I η σθ θ Χρι ι ςε ε Δ και ■ α α α γι ι
 ι ο ον Πνε ε ε ευ μά α π
 9

K υ υ ρι ε ο Θε ■ ος γγ ο ■ μονο ο ος τθ
 υ Θε ε θ θ Δ ο Υι ο ο ος τθ θ Πα α α

τρος ο χι αι αι αι ρω ω ων ᾠ την μαρ τι ι ι

α αν σ σ κο ο ο σμ ε λε η

σον η η μιν ᾠ ο αι αι αι ρω ων ᾠ τας

μαρ τι ι ι ι α ας τσ σ σ κο ο ο σμ

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μων ᾠ ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων τσ σ Πα α τρος

και λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι συ ει μο νο ος α α γι

ι ος ᾠ συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ᾠ

Ι η σος Χρι ι σος εις δο ο ο ο ξαν θε σ

σ Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα σην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι γε ε ε ε σω ω το ο νο ο

μα α α α σ ε ις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω να ■ υ υ ■

ω ω ω νας

π
q

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ρρ εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η

α να μαρ τη η χ η η τε υς χ φυ λα

χθη η η η ναι αι αι η η μα ας

π
q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ■ ε ■ θε ε

ος ρρ των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων ρρ

και αι νε ε το ον ρρ και δε δο ξα σμε ε ε ε

■ ε νον ρρ το Ο ο νο ο μα α α ■ ■ εις τος

αι ω ■ ■ να ας ■ α α μην

π
q

Γ ■ νοι το Κυ υ ρι ι ε ρρ το ε λε ■

ος ■ εφ η η μα ας ρρ και θα α α περ ηλ πι ι

σα ■ με ■ εν ε ε πι ι ι ■

π
q

Ε υ λο γη τος ει ει Δ Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι θα α ξο ο ο ον με ε η η τα δι και

ω ω μα α τα α α α α οσ π

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η θης

η η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η η λε η η σο

ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η

η ην μα Δ τι η η μα α αρ το

ον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον η η δι

θα α ξο ο ο ο ον με η η τα ποι ειν το θε λη η

μα α α οσ ο ο τι ου ει ει ει ει ο ο ο θε ε

ε ο ο ος μα π

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης η η

εν τω φω τι ι ι ι σθ θ π ο ψο ο ο ο +

με ε ε θα α φως

Π α ρα α α τει ει ει πα ρα τει νον

το ε λε ο ο ο ος σθ τοις γε νω ω σκθ σι ι

ι σε π χ Δ γι ο ος Θε ε ος α α γι ι ο

ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος θα α

α να α το ος ε λε η σον η η

η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Ηγε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τθς αι ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η

η η σον η η μας

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889).

Ἦχος λ̣ α̣ Πζ.

Δ ο ξα ■ σοι οἱ τῶ ω δει ξα αν τι το ο φῶ ω ὡς
 ὁ ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι σοι οἱ οἱς
 θε ε ε ω ω ω π̣ και ■ ε πι ι γη ρει ρη
 η η η η η νη π̣ εν αν θρω ω ποι οἱς ευ δο
 κι ι ι α

Υ μνη με εν Σε ευ λο γῶ θ θ θ θ με
 ■ ε εν σε π̣ρο ο σκυ υ νθ ■ ■ θ με ε ε
 εν σε ε π̣ δο ξο λο γῶ θ θ με ε ε εν
 σε ε ς̣ ευ χα ρι ι ι ς̣ μεν σοι οἱ δι α
 την με γα α ■ α λην σθ δο ο ο ο ξαν π̣

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ■ πθ ρα νι
 ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε π̣ Πα α τε ρ παν
 το ο κρα ■ α τορ x Κυ ρι ε ΐ υι ε μο

νο ο ο γε ε νες Δ Ι η σθ Χρι ι ς ε και α α
 α α γι ον Πνε ε ευ μα π
 Κυρι ι ε ο θε ε ος ο α μο ο
 ο ος τω ς θ θε π' ο Υι ο ο ος τω
 Πα προς ο ο αι αι αι ρω ων την α
 μα αρ τι ι ι α αν τω κο ο ο ο σμ π
 ε λε η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι
 ρω ων τας μαρ τι ι ι ι ας τω κο ο
 ο ο σμ π
 Προ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο
 κα θη η η η με ε ε ε νος εκ θε
 ξι ω ω ων τω ς Πα τρο ο ο ος
 και λε ε η σον η η η μω α ας π
 Ο ο ο ο τι ου υ ει μο ο νο ος

α α α ■ ■ γι ι ι ι ος π ου ει ει ει

ει ει ει κ μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος κ Ι η σθ θς Χρι ι σο ος εις δο ο ο

ξαν θε σ ■ Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α ση ην η η με ε ■ ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω ω σε

ε π και αι αι αι γε ε ε ε ε σω τα ο θ

ο νο ο ο μα ■ α σθ θ εις τον αι ω ω ω

γα ■ και εις τον αι ω ω να α τθ θ αι ω

■ ω ω νος π

Κ ■ τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ■

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα ■ τα ■ αυ

τη ■ να μα αρ τη η η τθ θς φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε ε ο θε ο ο ο ος των πα α τε ■ ε
 ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων και αι αι
 αι αι γε ■ τον και δε δο ξα ■ σμε ε νο ον
 το Ο ο νο ο μα ■ α α σθ θ θ εις τω αι
 αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π
 Γ ■ νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ■ λε ε
 ος σθ εφ η η μας κα θα ■ α α α περ
 ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π
 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ε δι θα α ξο ο ον με ε τα δι
 και ω ω μα τα α α α α σθ η α α α σθ π
 Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ■ γε νη η η θης
 η η η μ ι ν εν γε νε α ■ α και γε

■ γε ε α η η ε γω ει πα Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε ε λε ε ε ε η σα ο ο ο ο

ο ον με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη

η ην μ ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο

ον σοι π

Κ υ υ ρι ι ι ι ε π προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γο ον δι ι θα α ξα ο ο ο ον

με τθ ποι ει ν το ο θε λη μα α α σθ ο

τι συ υ ει ει ο ο θε ο ο ο ος μ π

Ο τι ι πχ ρα σοι πα η η η ω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι σθ ο ψο ο ο με θα

φω ω ω π

Π α ρα α α α α α α τει

πα ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ος

σθ υ γ' τοις γι νω ω σκθ υ σι ι ι ι ι σε η
 ι ι ι σε π χ Α γι ι ο ος ο Θε ε ος
 Α γι ι ο ος ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι
 ο ος α α θα α να α το ος ε λε η η
 σο ον η η η μα α α ας
 Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω
 και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τθς αι
 ω ω ω νας των αι ω ω ω νω των α α α μην
 Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε
 ε λε η η σον η η η μα α ας

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου († 1911).

Ἦχος ᾠὴ Πά

Δ ο ο ξα α σοι πα δει ει ξα αν τι ι το ο φω
 ως κ δο ο ξα ε εν υ ψι ι ι ςαι ος θε
 ω ω κ και ε πι γη ης ρη η η νη η π
 εν ανθρωποι ος ευ δο κι ι ι ι α π
 Υ μνη σ με εν σε κ ευ λο γη με εν
 σε προ σκυ γη με εν σε ε δο ξο λο ο γη
 με ε εν σε ε κ ευ χα ρι ς μεν σοι οι
 δι α την με γα α α α λη η ην σθ δο ο
 ο ο ξαν π
 Κ υ υ ρι Βα σι λευ κ πα ρα
 νι ι ε ε θε κ Πα α τε ρ πα αν το
 κρα α α α τορ π Κυ ρι ε Υι ε μο νο ο
 ο γε ε νες Δ Ι η σθ ς Χρι ι ς ε

καὶ α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο θε ε ος ο α

μνο ο ο ος τθ θε ε υ υ ο Γι ο ο ος τθ υ

Πα α προς η αι αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι ι α αν τθ υ υ κο ο ο ο σμ π

ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τθ κο ο ο

ο σμ π

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων υ Πα

α α προς και ε λε ε η η σο ον η η η

μας π

Ο τι σου ει ει μο ο νος α α γι ι ι ος π

συ ει μο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σθ υς

Χρι ι ς ο ος εις δο ο ο ο ο α ξαν θε ■ α Πα α

τρο ος α ■ α μην π

Κ αθ ε κα α σην η η με ε ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε ε π και ■ γε

ε σω ω ω π το ο γα μα ■ α ■ εις τον αι ω

ω γα α και εις τον αι ω ω γα α τε ε

ε αι αι ω ω ω ω γος π

Κ α τα ξι ι ω σο α αν Κυ υ υ ρι ι ι

ε π εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η κ

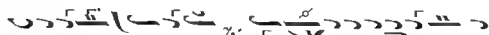
α γα μαρ τη η η τως φυ λα χθη η η ναι αι η


η η μας π

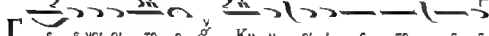
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο

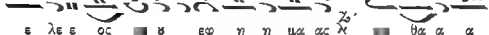
θε ■ ος των πα τε ε ■ ε ε ■ ρω ων


η η η μων και αι γε ε ■ τον π και δε δο ξα

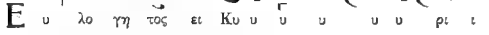

 σμε ε ε ε ε ε νον χ το ο ο νο ο μα α α σθ

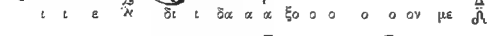

 ε ε ε ε ε αι ω ω ω να ας α μην π

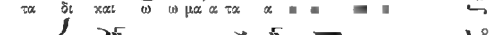

 Γ ε ε νοι οι το ο Ky u ρι ι ε το ε ε

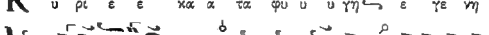

 ε λε ε ος ε εφ η η μα ας θα α α

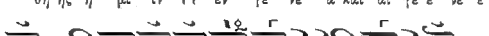

 περ ηλ πι σα με εν ε πι ι ι σε π



 Ε υ λο γη τος ει Ky u υ υ υ υ ρι ι

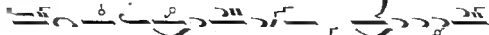

 ι ι ε χ δι ι θα α α ξο ο ο ο ο ον με Δ



 τα δι και ω ω μα α τα α π



 K υ ρι ε ε κα α τα φυ υ υ γη ε γε νη


 θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε


 α ε γω ει πα Ky u υ ρι ι ι ε χ


 λε ε η σο ο ο ο ον με χ ι ι α α


 σαι αι την φυ χη η ην με ο ο τι ι η


 η μα αρ το ο ον σοι οι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δ ι
 δ α ξ ο ο ο ν μ ε Δ τ ω π ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η
 η μ α α σ θ ο ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι ο ο θ ε ο
 ο ο α ς μ ε π

Ο τ ι π α ρ α σ α ι π η γ η η ζ ω η η ς ε ν
 τ ω φ ω τ ι ι ι ι ι σ θ κ ο ο ψ ο ο ο ο
 μ ε ε θ α α α φ ω τ ς π

Π α ρ α α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α τ ε ι ε ι
 ν ο ν χ τ ο ε λ ε ο ο α ς σ θ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ α ς σ ι
 ι ι ι σ ε π χ Α γ ι ι ο ο α ς ο θ ε ε ο
 α ς Α γ ι ι ο ο α ς ι ι σ χ υ υ ρ α ς κ Α γ ι ι ο α ς
 α θ α ν α τ ο ς ε λ ε ε η η σ ο ο ν η η η μ α ς π

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω ω και α
 γ ι ι ω ω Π ν ε ε υ μα α τ ι ι

Κ αἰ γυ υ υ υν και α α ει ει και εις τῶς αι
 ω ω ω ω γας των αι ω γω των α α α μηγ
 Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε
 λε ε η η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. π
 Α γι ι ο ος ο ο θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο
 ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος Α γι ι ο ος α α θα
 α α α α α α να α ε α θα α να α το
 ος ε ε λε η η σον η η μα α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (+ 1800).

Ἦχος πεντάφωνος
 Δ ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως η η δο
 ο ξα α εν υ ψι ι ι ροι ος θε ε ω ω η και

ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν αν

θρια ποις ε ευ θα κι ι ι α

Υ μνθ ■ μεν σε ε ευ λο γθ με εν σε η προ ου

νθ θ μεν σε ε ε θα ξο ο λο ο γθ μεν σε

ε ευ χα ρι ς θ θ με ε εν σοι η δι α την

με γα α α α λη ην σθ θα ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ η ε πθ ρα γι ι

■ ■ Θε ε ε ε Πα α τερ πα αν τα κρα α

α τορ ε Κυ ρι ε υι ■ μο νο γε νε ε ε

ες η I η σθ Χρι σε και α α α γι ι ον Πνε

ε ευ μα

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ■ ος α ο α μο ο

ος τθ Θε ε θ θ θ ο Υι υι ■ ος τθ θ θ Πα α α

προ ος η ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων η η τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν τσ κο ο ο σμ π ε λε

η η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων γγ τας ■ μαρ

τι ι ι ι α ας τσ ς κο ο ο σμ ς

Π ρος δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων γγ ο κα

θη με ε νο ος π εκ δε ξι ω ω ων ■ ■ Πα

α τρος γγ και ■ λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σης Χρι ι

ς ο ος ει εις δο ο ο ξα αν γγ θε ς Πα α τρ ος

α α ■ μην

Κ αθ ε κα ς ην η η με ■ ■ ραν γγ ευ λο

γγ η σω ω ω σε ε και αι νε ■ ε ■ σω το ο Ο

νο ο μα α α ς ς εις τον αι ω ■ ω γα α γ


και εις τον αι ω ω γα α τσ ς αι ■ ω ■ ω νο ος


Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε ^ζ εν τη
 η με ε ρα α τα α α ■ αυ τη ^ζ α να μαρ
 τη η η τσ σς ^ζ φυ λα χθη η η ναι αι η
 η η μας ^ζ


Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ^ζ η ο θε
 ο ο σς τω ων πα τε ε ■ ε ρω ων η η
 η μων και αι νε ■ το ον ^ζ και δε δο ξα σμε ε ε
 ■ ■ νον το Ο ο νο ο μα α α σσ σς εις τως αι
 ω ω ω να ας α ■ α μην ^ζ


Γ ■ νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ■ λε ε ο
 ος ■ εφ η η μα ας κα θα α απερ ηλ πι σα α με ε εν
 ■ πι ι σε ε ^ζ


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε
 ε ^ζ ^ζ δι ι ι ι θα α ξο ο ον με η η τα


δε και ω ω μα α τα α ■ α σε ■ 


K υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γε 


γη η θη η ης η η η μι εν ^πq εν γε νε α 


και αι γε νε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι 


ε ε ε ^ζκ ε λε ε ε η σο ο χ ■ ον χ 


με ε ^γη ι ι α α σαι αι την φυ χην μσ σ ο 


ο τι η η μαρ το ■ ον σοι 


K υ ρι ■ προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι 


ι δα α ξο ο ον με ^γη τε ποι ει ει ει ει εν 

το ο θε ε λη η μα σε ^πq ο τι ι συ υ ει ■ 

ο θε ε ο ο ος μσ ■ 

O τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης ^γη εν 

τω φω τι ■ ■ σε ^χq ο φο ο με ε θα α 

α φως 

Π α ρ α ■ ■ ται νον ᾠ το ε ε λε ■ ο ο ος

σε τοις γι γω σκθ θ σι ι ι σε χ Α γι ■

ο ος ο θε ε ος ᾠ Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος Α

γι ο ος ■ θα γα α το ος ε λε ε ε η η η σο

σν η η η μας

Δ ■ ■ ξα Πα τρι ι ι ι και αι χι υι ω ᾠ και

■ γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι γυ υ υν και ■ ■ ει ᾠ και εις τας αι

ω ω ω ω ω γας π των αι ω ω ω γω ων ■





α α μην




Α γι ο ος ■ θα γα α το ος ε λε ε ε





η η η σο ον η η η μας

Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789)

Ἦχος ᾠδῆς ἐπτάφωνος, Ζω. 

Δ ο ξά σοι τῷ δει εἰ ξαν τι ■ ο φῶ ω ω
 ως  δὸ ο ξά ε ■ εν υ φι ι ι ι ι σοι οἰς
 Θε ε ε ω  και ε ε πι ι γης ει ει ρη η
 η η νη  εν αν θρω ■ ποις ε ευ δὸ ο κί ι
 ι α α 

Υ μνη σ μνη σε ευ λο γη σ μνη σε  προ σκυ
 νη μνη σε ■ δὸ ξο ο λο ο γη σ με ε εν
 σε  ευ χα α ρι ι σς με εν σοι δι α την με
 γα ■ λη η ην σς σ δὸ ο ο ξα αν 

Κ υ ρι ε ε ■ ε ■ Βα σι ι λευ  ε πω ρα ■
 νι ε Θε ■ ε ε ε ε  Πα α α τερ πα αν
 το ■ χρα α α α τορ  Κυ ρι ε Υι ε ε μο
 νο γε ε νε ε ε ες  Ι η σς σς σ

Χρι ι ι ι ςε και α α α γι ι ι ο ον

Πνε ε ευ μα ■

Σκ

Κ υ ρι ■ ε ε ο θε ■ ος Σκ ο ■ μνο ος τθ

ε ■ θε ε υ ο ο ο Γι ο ■ ο ος τθ ε

Πα α ■ προς Δ ο αι αι αι αι αι ρων Σκ την

■ μαρ τι α αν τθ ε χο ο ■ σμθ ε Δ ■

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι ρω

ων π' τας α μαρ τι ι ι α α ας τθ ε χο ο

ο σμθ ε

Σκ

Π ρος δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ■ ω

ων Σκ ο κα θη με ε νος εκ δε ■ ε ξι ■ ω

ω ω ων τθ ε Πα α α προς Δ και ■ λε η η

σο ον η η μα ας

Σκ

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι ος Σκ στα

η η μων ^Δ και αι γε ε τον και αι δε ε δο ο ξα

■ σμε ε ε νο ον ^ζ το Ο ο νο ο μα α α ■

ε εις τθ ^ζ αι ω ω ω νας α α μη ην ^ζ

ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ■ λε ος

σθ εφ η η μα ας ^ζ κα θα α α πε ερ ηλ πι σα με

εν ε τει ι σε ε ^ζ

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

■ δι ι δα ■ ξο ο ον με ε ^Δ τα α δι και ω

μα α α τα α α σθ ε ^ζ

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ^ζ ■ γε νη η

θης η η μι ι ι εν ^ζ εν γε ■ ■ γε α ■

και αι αι γε ■ γε ■ ε α ^Δ ■ γω ει πα α Κυ

ρι ι ι ■ ■ λε ε η η η σο ■ ο

ον με ^ζ ι α ■ αι την ψυ χη η ην με ε

■ Πνευ μα α τι ι ℣^ο
κ

K αι νυ υν και α α ει και εις τω αι αι ω ω ω

γα α ας των ■ ■ ω ■ ω νων α α μη ην ℣^ο
κ

A ■ γι ο ος α ■ θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας ℣^ο
κ

A α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ος ℣^ο
κ Α α γι

■ ο ο ος ι σχυ ■ ρο ος ℣^ο
κ Α ■ α γι ο ος

α α α α θα α να α α τος Δ ε ε λε η

η σο ον η η η μα α α ■ ■ α α α α ας

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος († 1840).

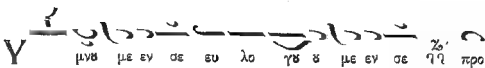
Ἦχος Βαρυς ἑναρμόνιος ℣^ο
γ γ ℣^ο
Zω.

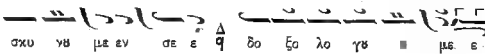
Δ ο ξα α α σοι οι ℣^ο
γ γ τω δει ει ξα αν τι το


ο φω ως δο ξα αν υ ψι ι σοι οις θε ε ε ω ℣^ο
γ γ

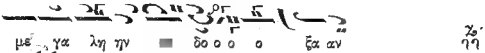
και ■ πι γης ει ρη η η η νη Δ εν ανθρω ποι οις

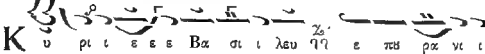
ε ευ δο κι ι ι ■ α ℣^ο
γ γ



 Υ μῖθ με ἐν σε εὐ λο γῶ με ἐν σε ᾠ πρὸ

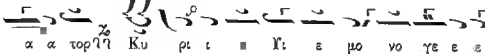

 σκυ νῶ με ἐν σε ε ᾠ δο ξᾶ λο γῶ ■ με ε



 ἐν σε ᾠ εὐ χὰ ρι ζῶ με ἐν σοι οἱ οἱ οἱ οἱ δι α τῆν



 μέ γα λῆ τῆν ■ δο ο ο ο ξᾶ αν ᾠ

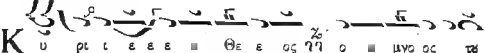

 Κ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ᾠ ε πᾶ ρα νι ι

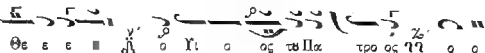

 ε θε ε ■ ᾠ Πα τε ε ■ ε ε ἐρ παν το κρα



 α α τορ ᾠ Κυ ρι ι ■ Χι ε μο νο γε ε ε



 νες ᾠ Ι η σθ Χρι ζε ε ε ε ■ και α α ■ γι ι

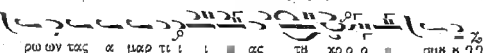

 ον Πνε ε ■ ευ μα ᾠ


 Κ υ ρι ε ε ε ■ Θε ε ος ᾠ ο ■ μον ος τῶ


 Θε ε ε ■ ᾠ ο Χι ο ος τῶ Πα τρο ος ᾠ ο ο


 αι αι ■ αι αι ρων τῆν ■ μαρ τι ι ι ι αν ■ κο


 ο ο σμῶ ᾠ ■ λε η σον η η μας ■ αι αι αι


 ρων τας α μαρ τι ι ι ■ ας τῶ κο ο ο ■ σμῶ ε ᾠ

Π ροσ δε ε ξαι γη την δε η η αι εν η η μων
κα θη με ε νο ος γη εκ δε ξι ω ω ω ω ν
τη Πα τρο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η
η η μας γη

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ι ος γη συ
ει μο νος Κυ ρι ι ος γη Ι η σος Χρι ι σος γη ει εις
δο ο ο ο ξαν θες Πα τρο ος α α μην γη

Κ αθ ε κας ην η η με ε ραν γη ευ λο γη η
σω ω σε γη και αι νε ε ε σω γη το ο

νο μα α α υ εις τον αι ω ω ω ω να α χα α η
και εις τον αι ω να τς αι ω ω ω ω νο ος γη

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε γη εν τη η
με τα α τα α α αυ τη η η α να μαρ τη η η
τς υς φυ λα χθη η ναι αι η η η μας γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ο θε ε
 ος των Πα τε ρω ων η η η μων και
 αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε γον
 το ο Ο νο μα α α α σθ εις τω αι ω ω να
 ας α μην
 Γ νοι το Κυ υ ρι ι ε το λε ος
 εφ η η η μα ας κα θα α α α τε ερ ηλ πι
 ι σα α μεν ε ε πι ι ε
 Ε λο γη τος ει Κυ υ ρι ι δι δα ξο
 ο ον με ε τα δικαι ω ω μα τα α α σθ ε
 Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης
 η η η με ιχ εν γε νε α ακαι αι γε νε α
 γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η τ σο
 ο ον με ι α α σαι την φυ χη η ην με ο

τι η η μαρ- το ο ο εν σοι ει

K υ ρι ι προς δε κα τε ε φυ υ γον δι δα

ξο ον με τε ποι ειν το θε λη μα α α α σθ

ο ο ο τι συ ει ει ο θε ο ο ος με

O ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ξω ης εν

τω φω τι ι ι ι σθ ο ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ω

Π α ρα α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σθτοις γι νω ω σθ σι ι ι ι

γι ι ο ος ο θε ε ος α γι ι ο ος ι

σχυ υ ρος α γι ι ος α θα να α τος ε λε η

σο ον η η μας

Δ ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε μα α α τι

Κ νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω ω
 γας των αι ω ω ω γω ων α μην
 Α γι ι ος θα να α τος ε λε ε η η σον
 η η μας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800).

Ἦχος Ἀ δὴ Νη.

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω
 δο ξα α εν υ ψι ι ι σοι ο ις θε ε ω ω
 ω και πι γη ης ει ει ρη η η νη η
 εν αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι α
 Υ με εν σε ε ευ λο γη μεν σε περ σκυ
 γη με εν σε ε δο ξο ο λο ο γη η με εν
 σε ευ χα ρι ε η η με ε εν σοι
 δι α την με γα α α α λην σα η δο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π θ ρ α ν ι ι ε

ε θ ε ■ ■ γ γ Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α ■ τ ο ο ρ γ γ γ

Κ υ ρ ι ε Υ ι ■ ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς Δ Ι η σ θ

Χ ρ ι σ τ ο κ α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε υ μ α γ δ λ

Κ ■ ρ ι ι ε ε ε ο θ ε ε ο ς λ ο α μ ν ο ο

ο ς τ ς θ ε ε ς π ο Υ ι ο ο ο ς τ ς Πα α

τ ρ ο ς γ ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν Δ λ τ η ν ■ μ α ρ τ ι ι ι α ν

τ ς ς ς κ ο ο ο ο σ μ ε γ ε λ ε η η σ ο ν η

η μ α ς ■ α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν γ γ τ α ς α μ α ρ τ ι

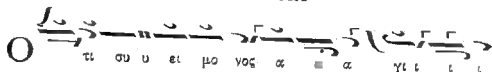
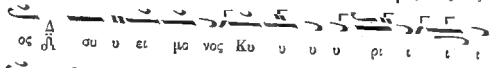
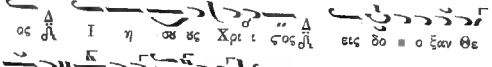
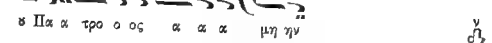
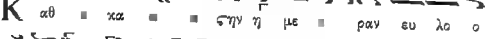
ι ι α α ς τ ς ς κ ο ο ο σ μ ε γ δ λ

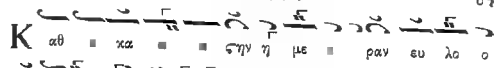

Π ρ ο ο ■ ο ο ς δ ε ξ ι λ τ η ν δ ε η η σ ι

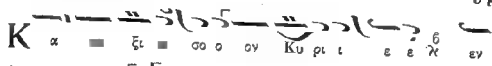

ε ν η η μ ω ν δ ■ κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω

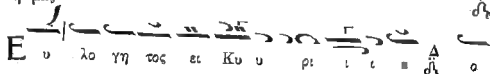
ων ■ Πα ■ τ ρ ο ς λ και ■ λ ε η η σ ο ο ν η

η η μ α ς γ δ λ

Ο  τι συ υ ει μο νος α α γι ι ι ι
 ος  σου υ ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος  Ι η σς υς Χρι ι σος  εις δο ο ξαν θε
 ε Πα α τρο ο ος α α α μη ην 

Κ  αθ κα σην η με ραν ευ λο ο
 γη η η η σω ω ω ω σε και αι γε
 σω το Ο ο νο μα α σς εις τον αι ω
 ω ω ω ω να και εις τον αι ω να τς αι
 ω ω ω νος 

Κ  α ξι σο ο ον Κυ ρι ι ε ε χ εν
 τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη η α να
 μαρ τη η η τς φυ λα χθη η η η ναι αι η
 η μας 

Ε  υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ο

θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ■ ε ρων η

η μω ω ων γ' και αι νε ■ τον π' και δε δο ξα σμε

■ ε γαν το Ο γο ο μα α α ■ εις τας αι ω ω

■ να ας α α α μην δ' η

Γ ■ ναι αι το ■ Κυ ρι ι ε ε δ' το ■ λε

■ ος σθ σ εφ η η μας 6 κα θα ■ α περ

ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε δ' η

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε γ' δι ι θα α

ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α

σθ δ' η

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη γ' ε γε νη

η η η θης η η μιν δ' εν γέ νε α και αι γε νε ■

α δ' η ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε π.

ε ε λε ε η σο ■ ο ο ον με δ' η ι ι ■ α.

σαι την ψυχη η η η η ην με ο ο τι η μα αρ

το ο ον σοι

υ

Κ υ ρι ε ε προς σε κα τε ε φυ υ υ

υγον δι ι ι θα α ξο ο ον με η τε ποι ειν

το θε λη μα α σα ο ο τι συ ει ει ει

ο ο θε ε ο ο ος με

υ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σα ρ ο ψο ο ο ο ο με θα α

α φως

υ

Π α ρα α τει ει πα ρα τει ει νον το

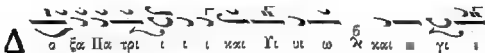
ε ε ε λε ε ος σα ρ τοις γι νω ω σκω

σι ι ι σε χ Α γι ος ο θε ε ος η α γι ος ι


σχυ υ ρος γι ι ο ος α α θα α να

α τος η ε ε λε ε η σο ον η η η με

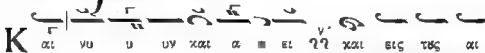
υ



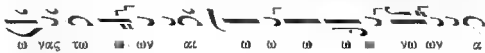
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶η και ■ γι ι




 ω Πνε ευ μα α α τι ^γη



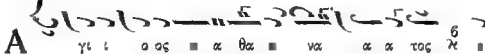
Κ αι νυ υ υν και α ■ ει ^γη και εις τος αι



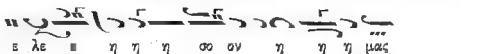
 ω νας τω ■ ων αι ω ω ω ω ■ νω ων α



 ■ ■ μην ^γη



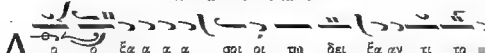
Α γι ι ο ς ■ α θα ■ να α α τος ⁶η ■



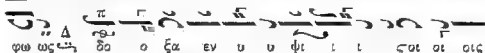
 ε λε ■ η η η σο ον η η η μας

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822)


Ἦχος ^λη δ'η Νη χρωματικός.




Δ ο ο ξα α α α σαι οι τω δει ξα αν τι το ■



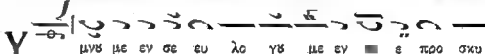
 φω ως ^γη δα ο ξα εν υ υ φι ι ι ςαι οι ος



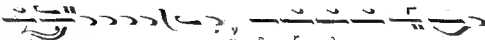
 θε ε ε ω ω ^γη και ε πι γης ει ρη η η νη ^γη εν

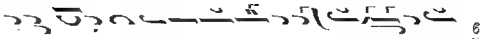


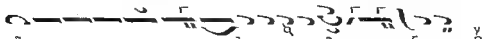
 αν θρω ω ποις ε ■ ευ δα ■ κι ι ι α α ^γη

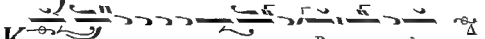



Υ μνε με εν σε ευ λο γς με εν ■ ε προ σκυ

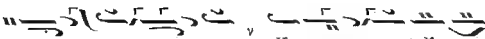

 νη υ με ε ε εν σε ε ε δο ξο λο γη υ ■ με

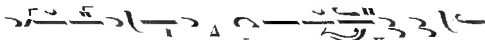

 ■ εν σε ε ευ χα ρι ε υ υ υ με ε ε εν σοι ε

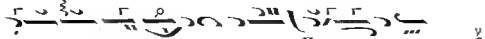

 δι α την με γα ■ α λη την σφ υ δο ο ■ ξα αν ε

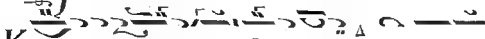

 Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Βα σι ι λευ

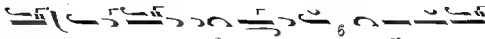

 ε πα ρα γι ε ε ε θε ε ε Πα τε ρ πα

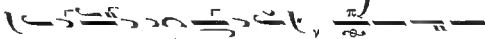

 αν το ο κρα α α ■ τωρ Κυ υ ρι ε Υι ε



 μο νο γε ε νε ες Ι η σφ υ Χρι ι ε

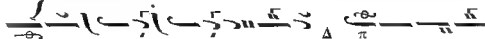

 ■ και α α α γι ι ον Πνε ε ευ μα ε

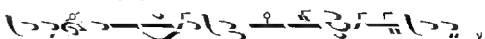

 Κ υ ρι ι ε ε ε ο θε ε ο ος ο α μνο


 ■ ο ος τω υ θε ■ υ ο Υι ο ■


 ο ος τω υ Πα α τρως ο αι αι αι


 ρωων την α μαρ τι ι ι αν τω κο ο ο σμη


 ε λε τη η ον η η μα ας αι αι αι


 ρωων τας α μαρ τι ι ι ας τω υ κο ο ο σμη

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε η αιγ η
η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε νος
εκ δε ξι ω ω ω ων τσ σ Πα α τρος
και ε λε η σο αν η η η μας
Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος α α
α γι ι ι ος ου ει μο α νος Κυ υ ρι
ι ι ος η η η σης Χρι ι σο ος εις δο ο ο
ξαν θε σ Πα τρο ος α α μην
Κ αθ ε κα α α σην η με ε ε ρα αν ευ λο
γη η η η σω ω ω σε και αι γε ε ε σω
το Ο ο νο μα σ εις τον αι ω ω ω να και
εις τον αι ω να αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω ω σο αν Κυ ρι ε ε
εν τη η με ρα τα α α αυ τη η να μαρ

τη η η τω ςς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ο θε ε ο ςς των πα τε ε ρω ων η η η

μων και αι νε το ον και αι δε δο ξα α σμε ε

νο ο ον το ο νο μα α α σθ ε εις τς αι

ω ω ω ω ω να ας α α μην

ε ε γοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι το ε λε

ο ος εφ η η μα ας θα α πε ερ

ηλ πι ι σα α με εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α

τα α α σθ ε

Κ υ ρι ι ε κα φυ υ γη η γε νη

η θη ης η η μ εν η εν γε νε και αι

γε ε νε ε α α π ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

η η ε λε ε η η σο ο ον με

ι ι α α αι αι την ψυ χη η ην μ ο τι

ι η η μαρ το ο ον σοι οι

K υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε τω ποι ειν το θε ε

λη μα α α σθ ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο θε

ο ο ος μ ος

O τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η

ης εν τω φω τι ι ι σθ ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α α φως

Π ρα α α α τει ει ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος ος τοις γι νω ω

σκη θ σι ι ι σε χ Α γι ι ο ος ο θε ε ος

Α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος Α α γι ι

ο ος α θα α να α τος ε ε λε ε η σο

ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Γι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι υυ υυυ και α ει και εις τής αι ω

ω ω νας τωγ αι ω ω νων α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε λε



















η σο ον η η η μας



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς		Σελίς
ΤΡΙΑΔΙΚΑ Πέτρου	3	Μανουήλ, ἤχ. πλ. β'	129
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ Πέτρου	6	» » βαρὺς	133
Ἔτερα τοῦ αὐτοῦ	10	» » βαρὺς	137
Ἔτερα εἰρμολογικά	14	» » πλ. δ'	141
ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ		Ἰω. Καββάδα, ἤχος β'	145
Ἐπὶ τὸν ποταμὸν, Χουρμουζίου	17	Νικ. Κανακάκη, » β'	149
Λόγον ἀγαθόν, τοῦ αὐτοῦ	25	Ἰ. Σακελλαρίδου, » γ'	153
Ἐξομολογεῖσθε, Φωκαέως	33	» » » δ'	156
Δοῦλοι Κύριον, Πέτρου	46	ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ	
Λόγον ἀγαθόν, Φωκαέως	62	Ἰακώβου Πρωτοψ., ἤχος α'	160
Α' ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ δ' ἤχου	75	Γ. Σαρανταεκκλησιώτου, » β'	166
Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικόν	76	Θεοδ. Φωκαέως, » γ'	172
Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ, Ραιδεστηνοῦ	78	Πέτρου Λαμπαδ., » δ'	177
Εἰς ἤχον βαρύν, τοῦ αὐτοῦ	85	» » » δ'	183
Δόξα καὶ νῦν, Φωκαέως	90	Γ. Ραιδεστηνοῦ,	
Ὁ Ν' εἰς ἤχον πλ. δ'	92	ἀσματικὸν τοῦ σταυροῦ	188
ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ	99	Ἔτερον Ἰακώβου	189
ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ	99	Πέτρου Βυζαντίου, ἤχος πλ. α'	190
ΑΝΘΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ		Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. α'	195
ὑπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλου	101	Γεωργ. Ραιδεστηνοῦ, » πλ. β'	201
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ κατ' ἤχον	104	Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. β'	207
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ		Ἰακώβου Πρωτοψ., » βαρὺς	212
Μανουήλ, ἤχος α'	110	Δανιήλ Πρωτοψ., » » »	218
» » β'	114	Χουρμουζίου Χαρταφ., » » »	223
» » γ'	118	Ἰακώβου Πρωτοψ., » πλ. δ'	228
» » δ'	122	Γρηγορίου » » πλ. δ'	233
» » πλ. α'	126		

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Ἰράφει
14	1	 δι δα ξο	 δι δα ξο
18	14	 η η η	 η η η
71	5	 ρει ειγ	 ρει ειγ
80	2	 Δ	 Δ
92	9	 μρ ρ	 μρ ρ
98	11	 ω ω	 ω ω
137	7	 ζο	 ζο
139	2	 αυ τη	 αυ τη
204	11	 με ε	 με ε





ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΑΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΗΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

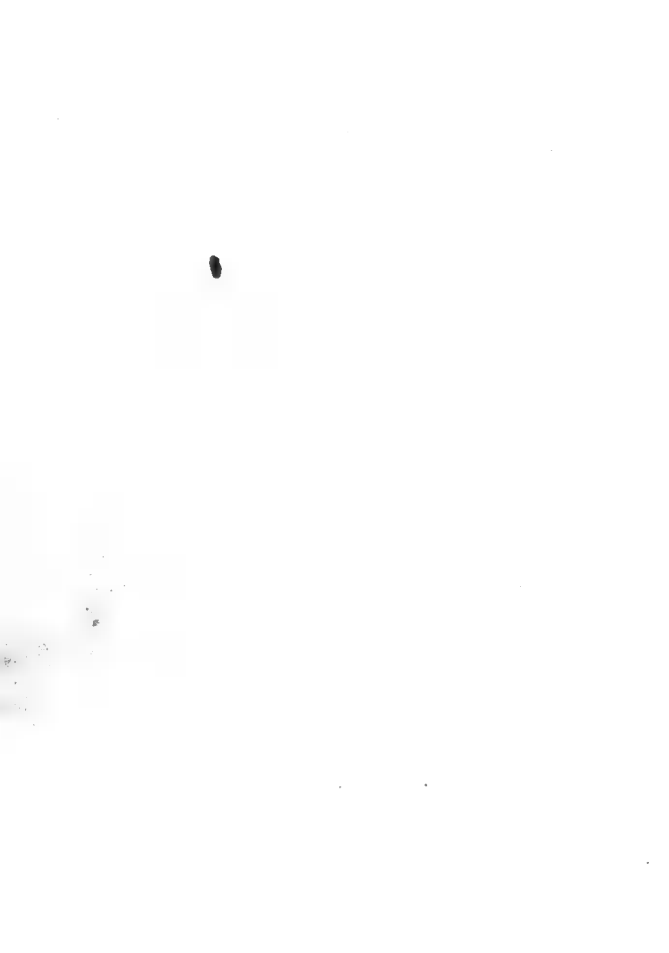
Ἑκδοσις δευτέρα.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς.
(Ψαλμ. μυστ' 7, 8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η ΧΩΝ

Α Θ Η Η Α Ι - 1 Η 5 - 5 -



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχομεν τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὁσὸν ἀφορᾷ τὴν κατανομὴν τῆς ὕλης. Οὐδ' ἂν νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἤχον, πράγμα ὑπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὀχι ὀλίγον τὴν εὐρεσιν τῶν Καταβασιῶν μὴδ' ἐορτῆς, κατενείμαμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἐορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἐορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἤχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἐορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἤχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόνας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ρμιελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ δρθρου τῶν Κυριακῶν ἔθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ 'Αναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηραρικά. "Όσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένας ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκείον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνήκουν εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολογίον μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπέφεραμεν εἰς τινὰ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆτει ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἡ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμὸς. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμοὺς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυὸν ἀ π η μ ε σ έ ν», «τεχθεὶς ἐκ κ ο ρ η ς», «θαυμάστα τέρατα», «έν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. "Όσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου θεόντως, χωρὶς ὁμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διάστολῶν πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὕρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριον πάντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς. Ἰδιαίτερος δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.


(8 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος θ'.


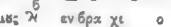
Πα.

Δ 
 ευ τε λα αι  σω μεν παντες Χρι σω τω θε


 ω π τω δι ε λον τι υχλασαν και ο δη γησαν τι


 ι τον λα ον ον α νη  π θυ λει ας Δι γυ


 πτιων ο ο τι δε δο ξα-αι ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ' ᾠ Νη.


 Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε  μης ⁶ εν δρα χι ο


 νι αυ τω ^γ και δι α δι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ


 εν Ε ρυ θρα θα λασση  α σω μεν αυ τω ως λυ τρω


 τη η μων θε ω ο τι δε δο ξα α-αι

Σ τε ρε ω σον η μας εν σαι Κυ ρι ■ Ὡς ἡ Γ'. π

ο ξυ λω νε κρω σκετην α α μαρ τι αν π και τον

φο δον σε εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων

των υ υ μων των σε Ὡς ἡ Γ'. ν

Ε σε ρε . ω θη η καρ δι ι α μω εν Κυ

ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μω εν θε ω με δ ὁ ε

πλα τυν θη επ ε χυρε σε με το σο μα μω ευ φρεν θην εν

πω τη ρι ω ω σε Ὡς ἡ Δ'. π

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τη σε ης

οι κο ■ μι ας Δ και ε δο ξα σα σε μω ο νε φι

λαν θρω πε Ὡς ἡ Δ'. ν

Α κη η κο α Κυ ρι ε την ■ κο η ην

ση και ε φο δη η θην ο τι αρ ρη η τω δε λη Δ

θε ος ων ■ ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ

ὅες σαρ κω θεις^υ δὸ ο ξα τη δο ξη συ Χρι σε δο ξα

τη δο νη μαι ει σε Ὡς ἡ Ε'. π

Ο σαι ■ γρα φον ■ χλυν αι νι γμα α των σκε δα

σας^π και των πει ρων εκ δα σει της α α λη θει ας^π

δι α της θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι

ας^π και η μας τω φω τι ι συ Χρι σε ε κα

θο δη γησον Ὡς ἡ Ε'. ^υδ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος η μων ει ρην ην δος η

μιν^δ Κυ υ ρι ε ο θε ος η μων κτησαι ημας^υ δ

Κυ ρι ε εκ τος ■ α α λλον εκ οι θα μεν ■ ο νο

μα σε ο νο μα ζο ο μεν Ὡς ἡ Ε'. π

Π ρας Κυ ρι ον εκ κη η σος ο Ι ω νας ε θα

η σε^π συ με α να γα γε εκ του θμενος Α δε δε ο

μαι ι ι νη ως Α υ τρω τη^Δ εν φω νη αι νε σε ως

α λη | θει ας τε | Πνε ευ μα τι | θυ σω σοι | ὦδὴ Γ'. ὧ

Ω ς ■ δα σι θα λασ σης φι λαν θρω πῶ τοις κυ μαι σι το

βι ■ χει μα ζο μαι ὧ δε ο ως I το νας σσι κῶ αυ γα

ζω Λο ο γε ■ να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μη ε ευσπλα γχνε Κυ ρι ι ε ὦδὴ Δ'. π

B α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκ τος και δρο σο

δο λος και μι νος Χαλ δα ι κῆ π σα φωσ προ γρα φει σε

θε ο νυμ φε π το γαρ θει ον α υ λον εν ■ λι

κη γα ρι πυρ α φλε ε κτω ς ε δε ζω π δι ο ο

τω εκ σθ τε χῦεν τι κρα ζο μεν Δ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων ὦδὴ Ε'. ὧ

T ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ■ δρο αι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ο ε πι

τα αι α ὧ οι παι αι δε ς υ πε ψαλ λον ευ λο

γῆ τος εἰς ὁ θεὸς ὁ πᾶν πα- τε ρων ἡ μων Ὡς ἡ' π

Ε ν τῇ κα μὲ νω τῇ τῶν παι αιδων προ πει

κο νι σης πο τε τὴν σὴν γῆ τε ρα Κυ ρι ε π ο

γὰρ τυ πος τῶ τῶς πυ ρος ε ξει λε το α φλε κτωσιν δα

τευ ον τας π ἡν υ μνε μεν εμ φρ α νι σθεις αν δι

■ σθ τοις πε ε ρα σι σῇ με ρον και υ περ υ ψη

μεν εἰς πᾶν τας τῶς ■ ω νας Ὡς ἡ' ν

Ο ρε γα α ζων εν υ δα σι τα υ ■ ρω ω

α αυ τῶ ὁ ο τι θεις θα λασση ο ρι ον ψα α φη

μον και συ νε χων το παν ὧ Σε υ μνει ἡ λι ος Σε

δο ξα α ζει σε λῆ ἡ νῃ σοι προσφε ρει υ μνον πα σα κτι

ι σις τῶ ἀῆ μι ἔρ γω και κτι ρῇ εἰς τῶς αι ω ω νας

Η τον προ ἡ λι ο φω ρῇ ρα τον Ὡς ἡ' θ' π

θε ον εξ α να τει λαν τῶ π σω μα τι κως ἡ μιν ε

πι δη μη σαν τα π εκ λα γο ο νων Παρ θε νε κων

α φρα ζωσω μα τω σα σα π ευ λο γη με νη πα να

γνε Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ να μεν π

Ο τοις α παι θε υ σι λα οις εξ α κρο το

μα βλυ σας να μα τα π τοις ευ παι θε σιν ε θνε σι χα

ρι ζεται π εκ λα γο ο νων ρω τι κων καρ πον.

εις ευ φρο συ υ νην η μιν π σε θε ο μη τορ α

χρυν τε Δ η ην εκ ξι ω; με γα λυ να μεν π

Τ ην της α πο το μη αρ χαι ας ■ ναι ρε την α

πο φα σε ω; π και της προ μη το ρος την ■ πα νορ

θω σιν την τω γε ε νος την προς θε ον αι τι αν αι και

ω σε ω; π την προς τον Κτι σην γε φυ ραν Δ σε ■ θε

α το κε με γα λυ να μεν ὁ ρη θ'. ο υ

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι ■ Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η πιζι δο

ποι ι ι α Δ ε πι σοι θε ο το ο κε αμ

φο τε ρα ω κο νο μη η θη Δ δι ο σε πασαι αι φυ

λχι τη ης ης α παυ ω με γα λυ νο ο μεν Δ

Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τωρ της σης α γνει ει

ας τον το κον ■ κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας Δ τη πο τε γαρ ■ κα αρ πω θε ο ελαςος καρ

πος ■ δο ο θης Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης ης

α παυ ω με κα ρι ζο ο μεν Δ

Π ε πλη ρω ω ται τε βο ω ων τος η προ φη τει ■

φη αι γαρ ■ να ς τη η σω σκη νην την πε πτω κυι υι

αν Δ τε ι ε ρυ Δχ διδ εν ■ χραν τε προ τυ

πω θει ει σαν δι ης ο συμπας των αν θρω πω ων χς εις

σω με α νε πλ α α σθη θε ω Δ

Α λ λὰ τρι εὐχόμενοι τοῖς ἀνθρώποις ἵνα
 ζήσιν τὴν ἀναρχὸν Τρι ἰσοθεὶ Πατέρα καὶ Υἱὸν
 τὸν τέλει καὶ τὸ ἀγίον Πνεῦμα τὴν ἀκτίστου πα-
 τέρᾳ δοξολογίαν διὰ τοῦ ἁγίου πνεύματος
 πάντοτε ὡς ἡ ἐκκλησία λέγει· ὁ
 πατὴρ καὶ υἱὸς καὶ ἁγίον πνεῦμα
 πάντοτε ὡς ἡ ἐκκλησία λέγει· ὁ

Εὐχαριστοῦμεν σε πάντοτε, ὁ
 πατὴρ καὶ υἱὸς καὶ ἁγίον πνεῦμα
 πάντοτε ὡς ἡ ἐκκλησία λέγει· ὁ
 πατὴρ καὶ υἱὸς καὶ ἁγίον πνεῦμα
 πάντοτε ὡς ἡ ἐκκλησία λέγει· ὁ
 πατὴρ καὶ υἱὸς καὶ ἁγίον πνεῦμα
 πάντοτε ὡς ἡ ἐκκλησία λέγει· ὁ

Εἰς τὴν ὑψώσεν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος ἁ γλ Νη.

Γα.

Σ ταν ραν χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα θω
 την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ περυσαντι γλ
 την δε ε πι στρε πτι κιος Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο
 τη σας η γωγεν γλ επ ε ευ ρως δι α γρα ψας το
 α ητ τη τον ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν γλ
 τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Γ'. γλ
 Ρ α θος εις τυ υ πον τω μου ρη ρι ε σ πα ρα λαμ
 βη νε ε ται τω βλα σω γαρ προ κρι νει τον ε ε
 ρε γλ τη ρει ρευ σ ση δε πρω ην Εκ κλη σι
 νυν ε ξην θη η σε γλ ξυ λον σταυρω εις κρη τος και σε ρε
 ω ω μα ᾠδὴ Δ'. γλ Γα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι η της οι κο νο μι ε

ας ■ το μυ ση ρι ον ^δ κα τε νε η σα τα ερ

γα σε και ε δο ξα σα σε την θε ο τη τα ^{Ψη Ε'.} ^γ ^δ

Ω τρι σμz κα ρι ι ζον ζυ υ υ λον εν ω ε τα α

α θη Χρι στος ο βx σι λευz και Κυρι ος ^γ ^δ δι ■ πε

πτω καν ο ζυ λω ■ πα τη σας τω εν σοι δε λε ■

σθεις θε ω τω προzπα γε εν τι σαρ κι ^Δ ^δ τω πα ρε ε χo

ον τι την ει ρη νη νταιz ψυ χαιz η η μων ^{Ψη Ε'.} ^γ ^δ

N ο τι z θη ρο ος εν σπλx α γλχοιςz πα λα μας

I ω νz z αυ ρο ει δωz δι εκ πε τα α σας ^δ ^λ το σω

τη ρι ον πα α θας προ δι ε τυ υ πα σα φωz ^γ ^δ ο

ο θεν τρι η με ρος εκ δυz την υ περ κο σμι ον α

να z αι σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ ^δ ■ σαρ κι προzπα

γεν τοz Χρι στo z τω θε o και τρι η με ρω ε γε

ε ρ σει τον κο σμον φω τι σα αν τοz ^{Ψη Ζ'.} ^γ ^δ

Ε
 εκ νο ον προϋαγμα. τυ ραν νε δυα σε δε
 λα υς ε κλο νι σε λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι
 ι ας θε ο ϋ γα ο μωσ τρεις παι δας εκ ε δι
 μα πα ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω θης υ πυ
 υρ θρο με ον αλ λαν τη χυ τι θρο σο δο λω πνευμα α
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ
 μνη η το ος των εκ τε ρων και η μων θε ος ευ λο
 γη το ος ει

Ὁδὴ Η'. γ δ λ

Α
 νε μεν ευ λο χ γε μεν και προ σκυ νε υ μεν
 τον Κυ ρι ον

Ε
 υ λο γει ει τε και δεσ της Τρι α δος ι σα ρι
 μοι δη μι θρ γον Πα τε ρα θε ον υ υ μνει ει τε τον
 συ γ κα τα θαν τα Δο ο γον λ και το πυρ εις θρο
 ο σον με τα ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψα τε το

πᾶ ασιζὼ ἦν πᾶ ρεχὼν ^Δ Πνευματικὰ γινόντες

τῶ αἰωῶνα αἰας ᾠδὴ θ'. ^β

Μυστικός θεὸς τοκεὶς Παρθεσος ἀγα-

πὼ γητὼς βλαστησάσας Χριστὸν ^γ ὑφ' ἑτοῦ ζαυρῶ-

ζῶ ἡφοορόν ἐν γῇ ■ φυτὸ ἐργηται δὲν ὄρον ^γ

διὸ νυν ὑψώμενὰ προσκυνῶντες αὐτὸν σε-

μεγαλυνομένον ^γ

Αγαλλεσθώτα ὄρου μὲν ξυλαμπαντα ἀγι-

σθείσης τῆς φυσεως αὐτῶν ^Δ ὑφ' ἑπερ ἐσχατῶς ε-

φυτεὺς θη Χριστὰς ^γ ἐν τῷ ἐν ξυλῷ ^γ δι-

ὀ νυν ὑψώμενὰ ^Δ προσκυνῶντες αὐτὸν

σεμεγαλυνομένον ^γ

Ισὸν ἡγεσθὲ κερασθεὶς ὁ φροσίνης κεφα-

λῆς τῶν ■ παντῶν ὁ ζαυρος ^Δ ἐν ὠμαρτωλοῦν

νο ■ με ε νων ^Δ συνθλωνται τα κε ε ρα τα παν τα ^γ

δι ο νυν υ ψη με νθ προσ κυ νθ εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν ^γ

Ο δι α βρω σε ω ως τω ξυ λω τω γε νειπροσ

γε νο μενος θη να τος ⁶ δι ■ ζαυ ρη κα τηρ γη ται ση

με ρον ^γ της γαρ προ μη το ρος η παχ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ υ υ ται ^Δ τω βλα ζω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να μεις

των θ ρα νο ων με γα λυ νθ θ σι ^γ

Μ η την πι κρι αν τη ην τω ξυ λω ε α σας α ναι

ρε σι μον Κυ ρι ε ^Δ δι ■ ζαυ ρη τε λει ως ε ξη λει

ψας ^γ ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε προ τε πι κρι

αν υ θατων ^Δ Μερ ρας ^Δ προ τυ παν τω ζαυ ρη θ την ε

νερ γει αν ην πα σαι αι δυ να μεις των ■ ρα νθ

ων με γα λυ νθ ς αι

ων με γα λυ νθ ς αι

υ

Α δι α λει πτως βχ α πτο με νθς τω ζο φω τθ

προ πα το ρος Κυ ρι ε ν δι α ς αυ ρθ α νυ ψω σας ση με

ρον υ ως γαρ τη πλα νη γανα κρσ τως η φυ υ σις

προ κα τη νε χθη ν παγ κληρως η μας πα α λιν α

νωρ θω σε το φως το τθ ς αυ ρθ σθ ον οι πι ς οι οι

με γα λυ νο ο μεν

υ

να τον τυπον α α πο δει ξης σω κα σμω προ

σχυ νθ με νον Κυ ρι ε ν τον τθ ς αυ ρθ εν πα σιν ως εν δο

ξον υ εν ρα νω ε μορφωσας φω τι α πλε ε τω

τη γλα ι σμε νον η βχ οι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι θυ να α μεις των ρα

νω αν με γα λυ νθ ς αι

Αἱ αὐταὶ Καταβάσεις ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β' δ'

1.
12.

Σ ται ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ■ πευ θει

ει ει ει ■ ας ρα α ■ ὅω q την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με γγ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευσαν τι ιδ' y

την δε ε ε ■ πι ρρε πτι ι κως δ' Δ Φα ρα ω το:

οις αρ μα α σι κρο τη η σης η η νω ω σεν γγ επ

ευ ρης δι α α γρα α α ψας δ' Δ το ■ ηε τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι ζω ω ■ σω ω μεν γγ τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α ραι ᾠδὴ Γ'. y δ'

Ρ ■ α θος ει εις τυ υπον τω μυ ση η η ρι ε δ' Δ πα

α ρα α λα αμ βα ■ α νε ■ ται δ' Δ τω βλα

ζω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α δ' y τη ρει ρευ ε ση δε πρω η ην Εκ

κλῆ ἡ σι εἰ α νυ νυ ε ε ξη ἡ ἡν ῥη ἡ ἡ

σε Δ ξυ υ υ υ λο ον α α αυ ρυ Δ εις κρη

ατος και σε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ῶδὴ Δ' γ Δ' α.

Εἰ σα κη ἡ κο α Κυ υ ρι ε ε γγ τη ης οι οι

κο νο μι ε ε ε ας σε το μυ υση ρι ε ον q

τε νο η σα τα ερ γα α σε Δ και ε δο

ξα σα σε τη ην θε ο ο τη η τα ῶδὴ Ε' γ γ

Ω τρι σμα κα ρι ε ε ε ςον ξυ υ υ λο ον γ

εν ω τα α α θη Χρι ε ςος Δ ο βξ σι ε λε

ευς και Κυ ρι ος γ δι ο πε πτω ω κεν ο ξυ

υ λω α α πα α τη η η σας Δ τω εν σοι σι

δε λε ε α α α σθεις Δ θε ω ω ω τω ω

προ ος πα α γε ε εν τι ε σε α αρ κι Δ τω

πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ε Δ την ει ρη ηνηνταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

ᾠδὴ 5. γ

N ο . τι ι ι θη ρο ος εν πλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας ι ω ι νας Δ αυ ρο ει ει θως δι ι

εκ πε ε ε τα α α α σας Δ το σω τη η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ υ πε σα α φως Δ

ο ο θεντρι η η η με ρος ε εκ θυς Δ την υ

πε ερ κο σμι τ ον Δ να α α σιν Δ υ υ πε ε ζω

ω γρα α α φη η η σε Δ τω σαρ κι ι ι προ

πα α γε εν τος Χρι ε τω θε ε Δ και τρι η

με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει Δ τον κο ο ο

σμονφω τι ι ι ι σα α α αν τος

ᾠδὴ 7. γ

E ε εκ νο ο ον προ ο α γμα τυ ρα αν

νω θυ υσ σε θυ ε ε υς λα υς ε ε ε κλο

νι ι σε ε η πνε ε ον πει ει ει λη ης και

δυ σφη μι ι ι ι α κς θε ο συ υ γε ς δλ ο

ο μως τρεις παι αι δας δλ θ εκ ε ε. δειει μα α

α τω ω ω σε δλ θυ μο ο ο ο ςς θη

ρι ω ω θη της ■ ■ πυ υρ βρο με ο ον δλ αλλ αν

τη χθ θ θ αν τι δλδρο σο δο ο λω ω Πνε ευ μα α

τι ι δλ πυ ρι συ νο ον τε ες ■ ε ε ψα

α αλ λον δλ ο υ πε ρυ μνη τη το ςς τω/ πα τε

ερων και αι τη τη τη μων θε ε ςς ε ευ λο γη τη τη

το ο ο ςς ει Ὁδη Η'. δλ χ

A ι νη μεν ευ λο χ γε με/ και προ σκυ νη θ θ

θ με εν τον Κυ ρι ο ον δλ

E ε λο γει ει ει τε παι αι αι δε ες δλ της

Τρι ■ ■ α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ερ γον

Πα τε ε ε ε ρα α θε ■ ε ον δλ υ μνει ει

τε τον συγ κα τα θαν τα α λο ο ο γον και το ο ο
 πυρ εις θρο ο σον με ε τα α ποι η σεν τα α γ και υ
 πε ρυ υ ψ θ θ θ ■ τε ο το ο πα αι ι ζω η η η
 πα α ρε ε ε χον ο Πνε ευ μα πα ντα α γι ον εις
 τς αι ω ω να α α ας

Ώς θ.

γ

M υ ςι νος ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο
 ος α γε ωρ γη τω; βλα σ η η η σα σα Χρι ι
 σον ο υ ψ θ θ το τθ θ σα α αυ ρθ ο ζω η
 φο ο ρον ε εν γη πε ψυ υ τθ ■ ■ θρ γη ται
 αι αι δε ε ε εν θρον ο δι ο ο νυν υ ψθ

με ε ε ε νθ ο προ σκυ νθ θ θ θ θν τε ε ες αυ
 αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν

Ετερος Ειρμός.

γ

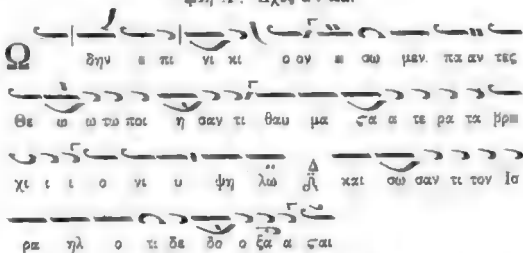
O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τθ ξυ υ υ
 λθ ■ τω γε νει επι προσ γε νο ο ο με ε νος θα να τω



Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.



Τοῦς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανόνων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ περὶ τῶν τόμων).

ᾠδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ Ν

A αγ γε λοι την ει σο δαν της Παρ θε νσ ^π ^q

ρων τες ξε πλητ τον το ⁶ λ πως η Παρ θε νος ει ση

ηλθεν ^Δ εις τα α α γι α των γι ων ^ε ^λ

Ω ς εμ ψυ χω θε σ κι θω τω ^δ λ ψαυ ε ε

τω μη δα μως χει ρ α μω η των ⁶ λ χει λη δε πι ςων

τη θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην τσ αγ

γε λθ α να μελ πον τα ^λ εν γαλ λι α σαι βο

α τω ^π ^q ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χει ς Παρ

θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος ⁶ ^q Πα.

M ε γα λυ νον ψυ χη τη μσ την προσ ε νε

χθεις ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι σ και ευ λο γη

θει ει σαν χει ρ σι των ι ε ρε ων ^π ^q

Εκ των δι και ων προ ηλθεν ^Δ _{δλ} Ι ω α κειμ και
της Αν νης ^π _q ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε
ο πατς Μα ρι ι α ^π _q και ως θυ μι α μα δε κτον
αρ κι ι ι νη πι α ζω σα προσ φε ρε ται ^π _q ι ε
ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι
κει ειν ^π _q

Την νη πι ζου σην φυ σει ^Δ _{δλ} και υ περ φυ σιν
μη τε ρα ^π _q α να δει χθεις σην τε θε ε ευ ρη μη η
σω μεν υ μνοις ^π _q εν τω να τω νο μι και κυ ρι
ι ι γαρ ση με ρον προσ φε ρε ται ^π _q εις ο σμην ευ
ω δι ι ας των δι και οι ων ως καρ πος πνευ μα τι
κο ος ^π _q ^γ _χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^γ _χ και α γι ω Πνευ
μα ^π _q τι ^Δ _{δλ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μσ της τρι συ πο ρα α

τε ^Δ και α δι αι ρε ε τσ θε ο τη το ς το κρσ το ς ^π ⁹

Τ ην τρι συ πο ρα τον φυ σιν ^Δ και α δι αι

ρε τον δο ξαν ^π ⁹ την εν θε ο τη τι μι α υ μνω

με νην α πα αυ ρω ς ^π ⁹ εν υ ρα νω και ε πι γης

Τρι α α α δα ■ χω ρι ρον δο ξω ■ μεν ^π ⁹ συν

Υι ω τον Πα τε ρα και το Πνευ μα προσκυ νων τς

ευ σε δω ως ^π ⁹ ^ι ^χ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τς αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ ⁹

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μσ την τι μι ω τε ε ραν ^Δ ⁹

και εν δο ξο τε ε ραν των α νω ρα τευ μα των ^π ⁹

Υ πο την σην ευσπλαγχνι αν ^Δ ⁹ τς κα τα ρευ

γον τας πι ρει ^π ⁹ και προ σκυ νων τας ευ σε δω ς τον

Γι ον σε Παρ θε Π νε π q θε Π γεν νη τωρ ω; θε
 ον τω κο ο ο σμω και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε π q
 εκ φθο ρας και κιν δυ υ κων λυ τρω θη ναι κτιπαν τοι
 ων πει ρα σμω ων

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π q

X ρι σος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ η ρα
 νων α παν τη σα τε Χρι σος ε πι γης υ ψω θη τε π q
 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν
 ευ φρο συ υ νη Δ Π νυ μνη σα τε λα οι ο
 τι δε δο ο ξα α σαι π q ᾠδὴ Α'.

Ε σω σε λα ον θαυ μα τωρ γων Δε απο ο της Δ Π
 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χωρ Π σας πα λαι π q
 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την Δ Π

πο λε τι θησιν ημιν ον κατ ■ σι αν π ι σον

τε Πατρι και βρο τοις δο ξα α ξο ο μεν 'Ωδη Γ'. π q

Δι Τ ω προ των αι ωνων q εκ Πα τρος γεννη θεν τι

■ ρε ευ-ως Γι ω q και επ ε σχα των εκ Παρ θε νυ

σαρ κω θεν τι α σπο ρως q Χρι ζω ω τω θε ω βο

η σω μεν Δ ο α νυ φω σας το κε ρας η μιν

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 'Ωδη Γ'. π q

Α Ν ευ σον προς υ ■ μιν βς οι κε των ευ ερ

γε ε τα Δ ε χθησ τε πει νων την ε τηρ με ε νην ο

φρυν q φε ρων τε πιν τε πο ο πτα Δ της α μαρ τι

ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ση ρι γιμ ε νας q μα 'Ωδη Δ'. π q

καρ με λω θς τη βχ σαι της πι ι ε ε ως

Α Ρ ■ εδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος

εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε νυ ■ νε θλα-τη σας q εξ

ο ορμῶσαι νε τοῖς κα τα σκι ■ δα σε ος π q ηλ θες

σαρκω θεις εξ ■ πε: ρανδρς q ο α α υ λος και θε

ος Δ δοξα τη δου να μει τα κυ υ ρι ι ε 'Ωδή Δ'. π q

ε νος βρο ται ει ■ θ την α να πλα σιν

πα α λα: Δ α δων προ φη η της Αδ δα καμ προ μη

νυ ει q ι δειν α φρα α τως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον Δ νε ον βρε φας γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ε νυ q

ε ξηλ θε λα ων ηγ εις α να α πλα σιν Λο γος

ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ 'Ωδή Ε'. π q

μωιν Δ της με γα λης βη λη ης σε τον αγ γε λον q ει

ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν

θε ο ο γνω σι ας προς φω: ο δη γη θεν τες π q

ει νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γε μεν σε φι λα αν θρ

ω πε 'Ωδή Ε'. π q

Αρτίουρη

Ε ξ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης Δ ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις εγρη γο ο ρως π ρ
 νυν σοι λησιν υ μνονως ευ ερ γε ε τη Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι θον π ρ καθ
 ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος 'φδη σ'. π ρ

Δυήνη

Σ πλαγχνων Ι ω ναν εμ θυ ον πη με σεν ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το π ρ τη Παρ θε νια δε
 ε νοι κησας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον π ρ ης γαρ
 οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κω σαν κα τε σχεν α πη η
 μα αν τον 'φδη σ'. π ρ

Αρτίουρη

Ν αι ων Ι ω νας εν μυχους θα λατ τι ι οις Δ
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σκι π ρ νυ γεις ε
 γω ω δε τε τυ ραν νειν τος βα ε λει Χρι σε επρο

σπουδωτον κα κων α ναι ρε ε την π̣ θ̣ατ τον μο λει,

σε ᾠ̣η̣ της ε̣ μηδ̣ ρα̣ θυ̣ μι̣ ας̣ ᾠ̣δ̣η̣ Ζ'. π̣ q̣

Ο̣ ι̣ Πα̣ι̣ δε̣ς̣ ευ̣ σε̣ δ̣ει̣ α̣ συν̣ τρα̣ φεν̣τας̣ π̣ δ̣υσ̣ σε̣

δ̣ω̣ς̣ προ̣ σ̣α̣ γ̣μα̣ τος̣ τα̣ φ̣ρα̣ ν̣η̣σαν̣ τ̣ες̣ π̣ πυ̣ ρα̣

ας̣ π̣αι̣ λ̣ην̣ εκ̣ ε̣π̣το̣ η̣ θ̣η̣σαν̣ α̣ α̣λλ̣εν̣ με̣ σω̣ της̣

φ̣λο̣ γος̣ ε̣ σω̣ τ̣ες̣ φ̣α̣λλον̣ π̣ ο̣ των̣ Πα̣ τε̣ ε̣

ρων̣ θε̣ ο̣ς̣ ευ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ ᾠ̣δ̣η̣ Ζ'. π̣ q̣

Τ̣ ω̣ παν̣ τα̣ να̣κτο̣ ος̣ ε̣ ξε̣ φαυ̣ λι̣ σαν̣ πο̣ ο̣ θ̣ω̣ α̣

α̣ πλη̣ τα̣ θυ̣ μαι̣ νον̣ τος̣ η̣ γ̣ γ̣ι̣ σω̣ με̣ νοι̣ πα̣ι̣ αι̣ δε̣ς̣ τυ̣

ραν̣ νε̣ δυο̣ θε̣ ον̣ γ̣λω̣σ̣ σα̣ λ̣ γ̣ι̣ αν̣ ο̣ις̣ ει̣ ει̣ κα̣ θε̣ πυρ̣

α̣ α̣ σ̣πε̣ τον̣ τ̣ω̣ δε̣ σ̣πο̣ τη̣ π̣ λε̣ γ̣ω̣σιν̣ εις̣ αι̣ ω̣

ω̣ να̣ς̣ ευ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ ᾠ̣δ̣η̣ Η'. π̣ q̣

Α̣ ι̣ νε̣ μεν̣ ευ̣ λο̣ χ̣ γε̣ μεν̣ και̣ προ̣ σ̣κυ̣ νε̣ μεν̣ τον̣

Κυ̣ ρι̣ ον̣ π̣ q̣

Defer
 2 Θ κυ μα τος υ περ φυ ως τη δο σο δο ο λος ε ξει
 κο νι σε κα μι νος τυ πον q υ γαρ ως ε δε
 ξα το φλε γει νε ως q ως υ δε πυρ της θε τη
 τος Παρ θε ην υ πε ε θυ νη θυν q δι ο ο α
 νυ μνην τες α να μελ ψω μεν Δ ευ λο γει τω η κτι σεις
 πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψω υ τω

εις παν τας τας αι νας 'Ωδη Η', π q

Αριον
 Μ η τραν α φλε κτω ως ει κο νι ζω σι
 κο ο ρης Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λω με νοι
 νε οι π υ περ φυ ως κυ υ σην ε σφρα γι σμε ε
 νην Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω γι ε α μι
 α λα ως προς υ μον ε ξα νι ε ση σι χα ρι ε ι ις

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η με υ την 'Ωδη Θ', π q

τι μι ω τε ε ραν Δ και εν δο ξο τε ε ραν των

α νω ρ χ τευ μα τω /

π
q

M υ ρ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ρ ω ω κ αι πα ρ α θ ο

ξ ο ν q ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ αι ο ν θ ρ ο ν ο ν χ ε ρ θ ει κ ο ν

την Πα ρ θ ε ν ο ν q την φ ρ α τ η ν χω ρ ι σ ο ν εν ω

ne κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ; Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε

ο ς Δ ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ε ς με γ α λ υ υ νο ο μ ε ν π
q

E ξ αι σ ι ο ν θ ρ ο μ ο ν q ο ρ ω ν τ ε ς ο ι μ α γ ο ι

α σ υ ν η θ ε ς ν ε θ ς ε ε ρ ο ς αρ τι φ ρ θ ς Δ

ρ α ν ι θ υ πε ρ λα μ π ο ν τ ο ς q Χ ρ ι σ τ ο ν

β α σ ι λ ε α ε τ εκ μ η ρ α ν τ ο Δ εν γ η γ εν ν η θ εν

τα Β η θ λ ε ε μ ει ς σω τη ρ ι σ αν η - μ ω ν π
q

N ε η γ ε ν ε ς μα α γ ω ν λε γ ο ν τ ω ν q κ αι δι

ο ν α ν α ξ θ α ρ η ρ ε φα ν η π θ ε σ ι ν Δ ει ς γ α ρ

ε κ αι ν ο π ρ ο σκυ ν η σ ι ν q κο μ ε ν q μ α ν ει ει ς ο

Η ρωθης ε τα ραχτε το Χρι σω αν νε λειν Α
δλ

ο θε ο μαχος φρουατ το ο με ε νο; π
q

Η χρι δω σε χρονον Η ρωθης α σε ε ε ρος π
q

υ τρις η γε σι αις οι Μα α α γοι αν Βη θλε εμ προ

σχυ υσ ει Χρι σω συν ζω ροις π
q υρ ■ ■ προς πα

τρι θα ο δη γε με νοι Α
δλ δει νον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι Α
δλ ο με ε νον 'Ωδη Θ'.
π
q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο δω Α
δλ

ρα ον σι ω πηντω πω θω δε Παρ θε νε π
q υ μνης υ









φαι νεισυν το νω; τε θη γμε ε νας ερ γω ωδες ε σιν η η

κλ λα και μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκει η προ αι αι ρε

σις δι δε (dis)
π
q

Τ υ πω; α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω





Μη η τερ α γνη τε Λο γε δε θορ κα τε; π
q νε ■ φα


 νεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης Δ δο ξυ με νοι αι

 τε τος α λη θει ας φα α ος π ε πα ξι ω σην ευ λο

 γυ ■ μεν γα σε ρα π q

 Π ο θη τε τω χω ως και θε ■ πα ρθ σι ι ας Δ

 ο Χρι σο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος π νυν πο

 τνι α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας Δ ως ζω ο

 ποι θ την χριν δε Παρ θε νε π q νε μοις α χραντε προ

 σκυ νη ησαι το κλε ος

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. π q


 Χ ρι σο ος γε ε εν να τκι αι αι δο ο ο

 ξα α σα α α τε π q Χ ρι σο ος εξ θ θ ρα

 α α νω ω ω ων α α παν τη η η σα α α τε

 ε π q Χ ρι σο ο ος π q ε πι ι γη η η ης u

ψω ω ω ω ω θη η η η τε Δ υ υ υ υ
α α τε ε τω ω κ υ υ ρι ω π π α α α α

η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ
νη Δ α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι
δε ε δο ο ο ο ο ξα α α ραι Ψδη Α'. π π

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα
α τε υρ γω ων δε ε σπ ο ο της π π υ γρο ον θα
λα α α α α α σ της Δ κυ υ υ μα α χερ
σω ω ω σας τω α α λαι π π ε κων δε τε ε
χθει εις ε εκ κ ο ο ο ρης τρι ι ι δε ον β α
τη η ην Δ πω λω τι ι θη η σε ιν Δ η η
η με ιν ον κ α α α α α α α α α α π π
ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον τε π π
α τρι ι ι και βρο ται ο ις δο ο ξα α α α

ζο ο ο μὲν

ᾠδὴ Γ'. π q

πρὸ τῶ ω ὦν αἰ αἰ ω ω νων q εα ια

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α ρε ε ε

ε ευ ω ως Υι υι υι ω q αβι ε πε σχα α τωv

ε εχλαρ θε ε ε ε νθ Δ σα α α αρ του θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω q τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν q ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Γ'. π q

Ν ευ ος ο ο ον πρὸς υ υ υ υ υ μνη

η η η ης οι οι οι κε ε τω ω ω ωv ε ε ευ

ερ γε ε ε τα q ε χθρη η η τα α πες

ει ει νω ωv την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ηv

ο ο ο φρου π φε ε ε ρω ων τε q παν τε πο ε

ο ο πτα α της α μαρ τι α χς υ υ πε ερ θε εν

α κλο α νη η το ον ε ση η ρι ι ι γμε ε ε

ε νος q μα α α α α α κα α α α α α αρ

με λω ω θα υ υ; τη βα α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ε ε ε ω; 'Ωδη Δ'. π

P α βδο; εκ της ρι ι ζης I ε εσ σσι Δ και

α αν θος ε εξ α αυ' τη η η η ης Χρι ι

ι ε q εκ της Παρ θε ε νω α αν εε θλα ε η ης; q

εξ ο ο ρος α αι νε ε το; Δ κα τα σκι

υ θα α σε ε ε ο ο; q ηλ θε; σαρ κω ω θει εις εξ

α α α πει ει ρα α αν δρω q ο α α υ λο;

κχι θε ε ος Δ δο ο ξα τη η θυ υ υ να μει ει

ση ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε 'Ωδη Δ'. π q

ε νος βρο τει ει ει ■ ■ τη ην α α να α
 α α πλα α αι ιν πκ ■ α λαι ^χ α δων προ ο φη
 η η τη ης ^Δ Αδ δκ κθ ■ ημ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει ^π ^θ ι δειν α φρα α α α ^ζω ως
 α α α α ξι ι ■ υει εις το ον τυ υ υ υ υ των ^χ
 νε ον βρεφος γα αρ ^Δ ε ε εξ ο ο ο ρς; τη ης
 Παρ θε ε ε νθ ^π ^θ ε ξη η η ηλ θε ε λα
 α α ω ω ω ω ω ω ω ων ^ζ ει εις α α να
 α α πλα α αι ι ιν Αο ο ο ο γας ^Ψδη Ε' ^π
 ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης ^π Πα
 τη η η η ηρ οι οι κει ιρ μων ^Δ ^ζ της με γα
 α λης βυ θ θ λη η η ης οθ θ το ον α α αγ γε
 ε λο ον ^π ^θ ει ρη νην πκ α ρε ε χο ο με ε νον α πε
 ε ς ει ει λας η η μιν ^π ^θ ο ρ θε ε ε εν θε ε ο ο

γνώ αι ι ι ι ας Δ προς φω ω ω ως ο ο θη

η γη η θεν τες εκ νυ κτω ος ο ορ θρι ι ζο ον τε =

ες Δ δο δο λο γθ θ μεν σε ε φι ι λα α α

α αν θρω ω ω πε Ώδή Ε'. π q

Ε κ νυ κτως ε ε ερ γω ων ε ε = σκο ο τι

σμε νοι οις πλα α α νη; Δ ι λκ σμον η μι

ιν Χρι ες ε τρις ε ε γρη γο ο ο ρω; π q νυν σοι

τε λθ θ θ θ αι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η Δ ελ θοι οις πε ο

ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη

η ην τρι ι ι θον π q καθ ην ανα τρε χο οντες ε

ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ος Ώδή Σ'. π q

Σ πλα α αγ χνω ω ων ι ι ω ω ω ναν π q εμ

δρυ υ ο ον α πη με σεν π q εν α α α λι

ἰ ο υς θηρ ^Δ οἱ οἱ οἱ οἱ ο αν ε ε δε ε ε

ξα α α το ο ^π τη Παρ θε ω ω δε ^π εν οἱ

κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α

αρ κα α λα α α θων ^π δι ε λη η λυ θε ε

φυ λα α α ξα ας α δι ■ α φθο ο ρον ^π η η

η ης γαρ οχ υ πε ■ η η ρε ευ σε ε ω ^π την τε

κθ ε σα αν κα α ■ τε σθεν α α πη η η

η η μα α αν τον ^π ^π ^π

N αι αι ων ἰ ἰ ω ω ω να ας ε εν μυ χοι




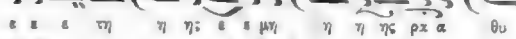
οι οἱς θα λα ατ τι ἰ ἰ οἱ οἱς ^Δ ε ελ θει

ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα ■ λην α

α α παρ κθ ε ε ε σαι ^π νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τθ ε ε ε τυ υ ρα αν νθ αν το ος βε ε

ε λει ει ^Δ Χρι ςε ε ε ε προ ο σα α αυ


 δω δὲ το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε

 ε ε ε την π θαι τον μο λει αι ει εις σε ε ε

 ε ε ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ

 υ υ μι ι ι ας

ᾠδὴ Ζ'. π q


 Ο ι παι αι δες ευ ■ δει ει α τυ υ υ υν τρ α φε

 ε εν τας π θυς σε ε ε θε υς Δ προ α αγ

 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

 τε ες π κυ ρο ο ο ος α παι λη η ην εκ

 ε ε πτο ο ο η η θη η η σεν Δ αλλ ε εν


 με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

 ε ω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον π ο των

 πρ τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη

 η η το ο ο ος ει

ᾠδὴ Ζ'. π q


 Τ ω ω παν τα γα α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σζ α γ π ο ο ο ο θω ^x q 2 π λ η τ α θ υ μ α ι α ι νο ο ν

το ος ^Δ η η η γ γ ι ι ρ ω ω ω με ■ ε ε

νοι ^π q Πα ι δ ε ς τυ ρ α α α ν ν θ ο υ υ υ υ σ θε

ε ο ν γ λ ω σ σα α λ γ ι ι ι α α ν ^Δ ο ι ς ε ι ε ι ε ι

.ε ι κα α θε ε ε πυ ρ ^Δ α α ■ σ πε ε τον

τω ω Δ ε ε ε σ π ο ο α τη ^π q λε ■ γ θ σ ι ν η ε ι ς

α ι ω ω ω ν α ς ε ε ευ λ ο ο γ η το ■ ο ς ε ι ^{Ω 3 η} Η' ^π q

Θ ■ α αυ μα α το ς υ πε ρ φυ υ θ ς η θ ρ ο

ο ο ο ο δο ο ο λο ς ^π q ε ε ξ ει ει κο ο ν ι ι

σε ε ε κα μ ι ι νο ο ς τυ υ υ πο ο ν ^π q σ γ αρ

θ ς ε ε δε ε ξ α το φ ι ε ε ε γ ει νε ε ε θ ς ^π q

ω ς θ δε ε πυ ρ τη η ς θε ο τη η η το ο ς ^Δ η

Π αρ θε ε ν θ η η ν υ υ πε ε ε ε ε ε δ υ

υ ν η η η δ υ ν ^π q δι ο ο ο ο ■ ν υ μ ν θ αν

της α α να μελ ψω με εν Δ ευ λο γαι τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σε α το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ο ον π και αι υ πε ε ρυ ψε θ θ θ τω ω

ει εις πα αν τας τθ θ θς αι ω ω ω ω

να α α ας Ὡς Η. π q

M -η η τραν φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ξθ θ σι: Κο ο ο ο ο ρης q οι της πα λαι α

ας πυ υρ πα ο λθ θ θ με ε νοι οι οι γε ε

ε ε οι q υ περ φυ υ ως κυ υ σα αν ε

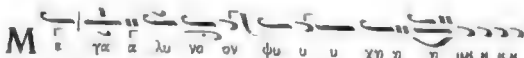
σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην Δ αμ φω ω

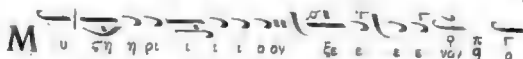
δε θρω ω ω σα θα α αυ μα τθρ γι ι ι α

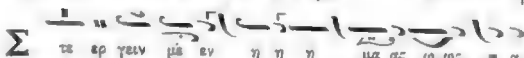
μι ι ι α α q λα ως προς υ υ υ υ μνο ο ο

ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι η η σι

χα α α α ρι ι ι ις Ὡς Θ. π q


 Μ ε γ α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ ε μ ε μ
 τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α αν Δ
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρ α αν τω ων α
 α νω ρ α α α τευ μ α α των π q


 Μ υ σ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν α, π q ο
 ρω ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξο ο ν π q μ
 ρ α ν ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν π q θρο ο
 ο νο ο ν Δ χε ρ θ θ θ βι κον την Παρ θε ε
 ε ν ο ν την φ α α την ην χω ω ρι ι ι ο ν π q ε νω ω
 ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο ρ α ω ρ η το ος Χ ρι
 σ ο ο ος ο θε ε ος Δ ο ν α νυ μ ν ο ν τ ε ς με γ α
 λ υ υ υ υ υ νο ο ο μ ε ν 'Ω δ η Θ'. π q


 Σ τε ε ρ γειν με εν η η η μα ας ω ως α
 κι εν δυ υ νο ο ν φο ο ο δω π q ρ α ο ν αι ω π η ην Δ

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε q u
 μως υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο ναι; τε
 ε θη η γμε ε ε νω θς Δ αρ γω ω ω ω
 δε ες ε ε ε εν Δ α α αλ λα α και μη η
 τηρ οθε ■ ε ε νος π ο ο ο ο ο ο ση η
 η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε εν η η προ
 ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι θε θ θ ■

Εἰς τὰ ἄγρια Θεοφάνεια.

(δ' Ἰανουαρίου)

Ώδή Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

A B υ θ α νε κα λυ ψε πυ θε νε κα και δι ■
 ξη ρας οι κει ει θς ελ κει εν αυ τω ■ τα
 κα λυ ψας εν τι πα λος ο κρα ται ος Δ εν πο λε
 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ζαι Ώδή Α'. Βυ.
 B Σ τει θει θα λασσης κυ μα τα με νον σα α λον η

πει ρον αυ θις Ια ρα ηλ θε δει γμε ε νον με λας

θε πο ον τος τρι σα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ

ψεν αρ δη ην υ δα το σρω τος τα αφορ ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τω υ δε στο τω ᾠδὴ Γ'. π

A | σχυν ο δι θες τοις βχ σι λευ σιν η μων Κυρι ος

και κε ρας χρι στω αυ τω υ ψω Παρ θε νη α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτωμα δι ο πι σοι βο η σω

μεν σκ ε σιν γι ος ως ο θε ος η μων και

σκ ε σι δι και ος πλησθ Κυρι ε ᾠδὴ Γ'. ε


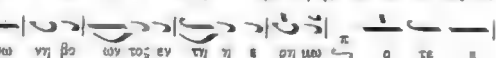
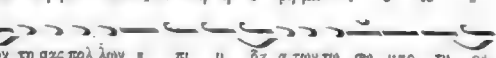


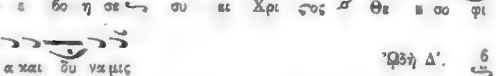
B **O** σοι πλ λει ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο


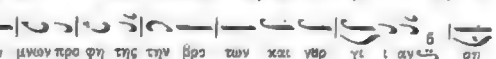
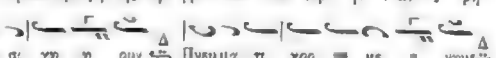
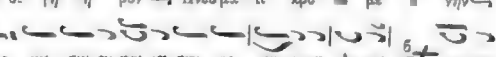
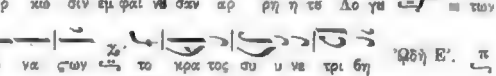
ρων λε ον των συν τε θλα σμε νω μω υ λας α γαλ

λι ω ω μεν και πλ λυ κω μεν σο ο με λω γω

πλε κων τες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ᾠδὴ Δ'. π

B A 
 κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας π

 φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω π ο τε ■

 δρον τη σης πολ λων ■ πι υ δα των τω σω μωρ τυ ρα

 με νος Υι ω π ο λος γε γο νως τω πζ ρον τος Πνευ μα τος

 δε ε δο η σε π συ ει Χρι στος Δ Θε ■ σο φι

 ι α και θυ να μεις Ψαλμ Δ'. 6

A Π 
 υρ σω κα θαρ θεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας Δ

 υ μνων προ φη της την βρο των και νωρ γι ι αν πη

 γνυ σι γη η ρυν Δ Πνευ μα τι κρο ■ με ■ νην Δ

 σαρ κω σιν εμ φαι να σεν αρ ρη η τω Δο γμ ■ των

 θυ να ρων ζω το κρα τος συ υ νε τρι θη Ψαλμ Ε'. π

A I 
 η σης ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ σαι το

 κα τα κρι μα η και Α δαμ τω πρω το πλζ α ρη κα

 θαρ σι ων δε ως θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

τι καὶ θαι ρε ται εν τω I ορ θα νη εν ω την
 εχ θρην κτει ει ει νχς ο πε ρε ε χυ σαν παν τα νων
 ει ρη η νην χα ρι ζε ται Ὡδή Ε'.

B E χ θρε ζο φω δες και με θορ βο ρω με ε νε
 ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε ε λε με νοι νε αν
 προ σαρ μι σθη μεν α πλα νη τρ: ι θον α γα
 σαν προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι
 την οις θε ος κα τηλ λα γη Ὡδή Σ'.

B H φω νη τε Δο ο γα λυχνος τε φω τος ο
 ε σφο ρος α τε Η λι ο προδρομος εν τη
 ε ρη μω με τα νο ει τε πα αι βο α α τοις
 λα οις και προ κη θαι ρε σθε ι θα γαρ πα ρε ει Χρι
 στος εκ φθο ρα των κα σαμον λυ τρε με νοις Ὡδή Σ'.

A I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ω η χω

Πα τηρ ^Δ οι γὰρ ερσ ο ος ε ξη ρευ ξα το ⁶ ναι φη σιν
 υ υ τοσ ^Δ συμ φυ ης γο νας πε ε λων ^Δ φω
 ταυ γος ε ζω ρησεν αν θρω των γε νη ⁶ λο γος τε
 μς ζων ^ζ και βρο τοσ προ ο μη θει α ^Ψ Ζ'. π

A N ε υς ευ σε θεις και μι ι νω του ρος προ σο μι λη
 σεν τας ^π δι α ρι ζον πνευ μα θρο σε α θα β θεις δι ε
 φυ λα ξε ^π και θει ει α γ γε λι τυγ κα τα θα
 σις ^π οθεν εν φλο γι ι θρο σι ζο με νοι ευ χα ρι
 ι ζωσ α νε μελ πον ^π υ πε ρυ μην τε ο των πα τε
 ρων Κυ ρι ος ^Δ και θε ος ευ λο γη τοσ ει ^Ψ Ζ'. ⁶

B E φλε ξε ρει θρω των θρα κυ των τας και α ρκς ^Δ
 ο της και μι ι ι νη την με ταρ σι αν φλο ο ο γα ^υ
 νε κς φε ρθ σαν ευ σε θεις και τευ να α σκς ^Δ
 την δυσ και θε πτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ⁶ ο





 λην κλυ νει δε τη δρο σω ω τε Πνε ευ μα τος 'Ωδη Η'. ρ π χ


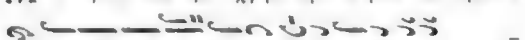
B A π



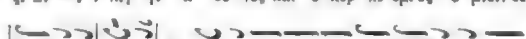



Μ υ σ η ρ ι σ γ πα ρ α δ α ξ ο ν η Β α θ υ λ ω ν ο ς ε
 θ ει ξ ε κα μι ν ο ς π η γ α σ α α σ α δ ρ ο σ ο ν π ο τι ρ ει θ ρ ο ι ς
 ε με λ λ εν α α υ λ ο ν πυ ρ ει σ δε χ ε σ θ αι ο Ι




A ι | υβ | μεν | ευ | λο | χ | γδ | μεν | και | ερα | αυ | υδ | μεν | τον |
Κυ | ρι | ον




A E λευ θε ρα μεν η και ι ι σις γινω ρι ζε ται
 υι οι δε φω τος οι πριν εσχο τι σι με ε ε νοι
 μο νος ε να ζει τω σκα τω ο προ ρα α α της νυν

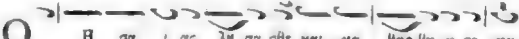



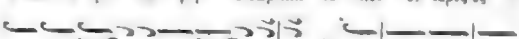
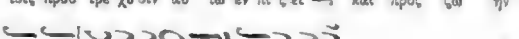

 ευ λο γεί τω συν ο νω ρον αι τι ον τη πριν

 τα λαι να των θων παγ κλη ρι ι α α α

 α α



M ε γα λυ νον ψυ χη με την τι μι ω τε εραν

 και εν δο ξο τε ραν των να νω ζραπευ ματων

A

 πο ρει πα α σε γλωσσ ευ φη μιν προς α

 ξι αν ι λιγ γι α δε νω και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε

 θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χε σα την

 πι ς εν δε χε και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον τη

 μων ου γαρ ει νων ει προ ς α α τις σε ε

 με γα λυ νομεν

B

 Δ διδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

 ε νοις νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι ς ει

 λε ε γων φω τι σθη τε υ ως πτω χος ε κε κρα ξεν



 Α δαμ εν πτωσει π και γαρ αυ τε ει ση κα σε

 Κυρι ος ελ θων Δ ρει ει θροισι I ορ θα α νε Δ φθα

 ρεν τα δε ε α νε και νι σε π

Α Ο  Η σα ι ας λη σι σθε και κα θαρ θη η τε φα

 σκει π τας πο νη ρι ας ναν τι α φε λε

 σθε Κυ ρι ο π οι δι φων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ

 ε σθε π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χριστος Δ

 τοις προσ τρε χουσιν αυ τω εν πι ρει π και προς ζω ην

 την α γη ρω βι πτι ζειν νευμα τι π

Β Σ  υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ραι οι και σφρα γι

 δι π ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Ε δραι οι πε

 λαι αι αι μα χθει ση π ο τω γαρ η μιν ε ξο δι ον

 το θει ον το π τη πκ λιγ γε νε αι ας λυ τη ρι

 ι ον ε ραι π ε εν θεν και τη Τρι ος ο ψο με

ὁ χ φω; το α θυ τον

ῥῶθ θ'. 6

A Σ η με ρον ο Δε απο ο της και νει τον αυ χε ε
να χει ρι τη τθ ο Προδρομθ 6

Ω των υπερ νθν τθ το κθ θαυ μα των νυμ

φη πχ νχ γνε Μη ταρ ευ λο γη με ε ε νη δι ης 6

τυ χο ον τες παν τε λησ σω τη ρι υ κς ε

ξι ον κρο τθ μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον 6

φε ρον τες υ μνον ευ χε ρι ρι ας 6

B I ο μεν τχ λω σθ τη βχ τω δε δει γμε να δευ

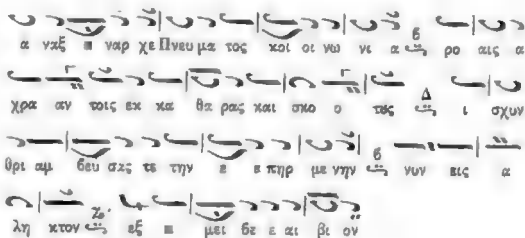
ρο ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γχ σμε να ως γαρ σε 6

σω ται πυρ φο ρθ σχ Παρ θε ε νος σε λα απο ρον Δ

τε κθ σα τον ευ ερ γε την I ορ δα νθ τε ρει 6

θρα προς δε δε γμε να 6

A X ρι εις τε λει ων την βρο τει ον ο σι ι αν Δ

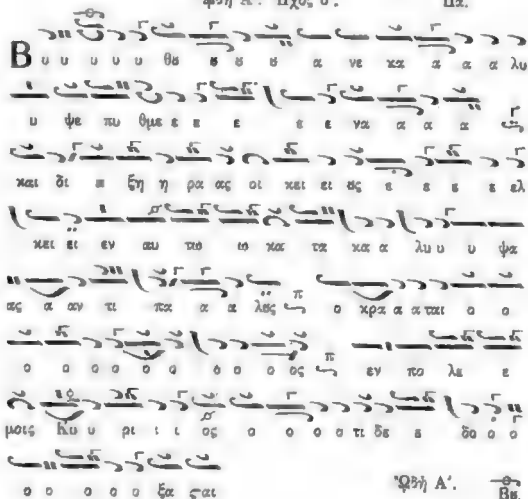


Αἱ αὐταὶ Καταβάσεις ἀργαὶ

ἀπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ῥῶτῃ Α'. Ἦχος β'.

112



"Q3h A'.

36

Σ τει θει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα ■
 τς θ με ε ε νον σζ α α α α λα ον η
 η πει ■ ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η
 ηλ δε ε ■ θει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λζ
 ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι ζα τα ας Δι αι
 αι γυ υ πει ι ι ι ι ω ω ε κρυ υ ψε εν
 α α αρ θη η η ην υ υ θα α το ο ρω ω ω το ος
 τα α α α α φας ρω ω ω ω ω ω ω
 μη η η κρα ται αι α α α δε ει ας τς
 θ θ ■ ■ Δε ε σκω ο ο τς ρδη Γ. π
 | σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δες τοις βα αι λε
 ευ αι ιν η η μω Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι
 των α αυ τς υ υ φων Παρ θε ε νθ θ α α το τι
 κτε ται αι π μο λει δε προς το ο βα πει ι σμα δι ο πι ροι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

εκ ε ε εν α γι ι ο; ω ω ω ως ο ο

θε ος η η μων και εκ ε ε εν ο: ι και αι ο

ο ος πλη ην σα Κυ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Γ'. 6

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε εκ λε

ε λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χων βο ρω

ω ω, λε ε ο ο ον τω ω ω ω συν τε ε θα α α με ε ε

ω ω ω μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πα α α τυ υ νοι ω ω

μεν ο ο ο ο ο μα α λο ο γων πλε ε κο ον

τε εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων προς

η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η




μα α α των ᾠδὴ Δ'. π

A κη κο ο ε Κυ ρι ε φω ω νη η η
 η ης σθ ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το
 ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε
 ε θρς ον τη η η σας πα ολ λω ω ων ε πι
 ι υ θx α α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ
 ρθμε ε νο ος Ιι υ: υι ω ο ο λος γε γο ο
 νως τσ πx ρο ον τος Πνε ευ μα α το ο ο: δε ε ε βο η
 σε ε σ, ει Χρι ι σος θε ε σ σοφι ι ι ι α α
 και αι αι αι θυ υ να α α μιν

Ὁ 3η Δ'. θ

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μω υ υ ςι ι κη
 ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας μωι
 ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και xi
 νο σ θρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη η η ρυ
 υ υ υ υν Πνευ μα α τι xpo ο ο τσ με ε

ε ε ε νη την σαρ κω σι ι εν ε εμ φαι νη
 α α αρ ρη η η τθ ε Αο ο α
 γθ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων θυ
 να α ζω ων τα κρα α τη ου υ υ υ γε ε
 τρι ι ι θη Ὡς Ε' π
 η σ; ο ζω η η η η; αρ χη η γος λυ υ
 σαι αι το κα α τα κρι μα η η η και Α α θα α αμ
 τθ ε πρω ω το πλα α α α ε κα θαρ σι ω ων
 δε ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε
 νος πε σο ο ον τι και θει ρε ε ται αι αι αι
 ε ε εν τω ω ι ορ θα α α α νη εν ω την
 ε χθρα αν κτει ει ει νας υ πε ρε ε ε ε χθ
 σαν παν τα α νον ει ρη η η η νη ην χ α ρι
 ι ι ι ι ι ζε ται Ὡς Ε' 6

Ε                       

χθρς ■ ζο ο φωωωδθ ■ υςκκιβεε βο ορ βο
ο ο ρω με ε ε ε ε νυ υς ι ο ο ον
κα α θα ααρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ■
λς ■ με ε ε ε ε νοι υς νε α αν προ ο σωωρ
μι ι σθη η η μεν ■ πλα νη τρι ι ι ι ι
βο ον α γθ σκ α ■ α α προ αι το ο ι ει
ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο
ο ο ο νοι οι οις προ αι ι τη η ην οι οις θε
ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ^{οδη ε} π
H φω νη τς Λο ο ο ο γθ υ ο λυ υ
χνος τς φωωω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο
ρος π ο τς Η λι ι υς υ προδρο ο μο ος ε
ε εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε
πα α α α αι βο ο α ^Δ τοις λα οι οις και προ ο κα

ὕψι ρε αἶθε π ἰ δε ■ γὰ ἀρ π ζ α ρε εἰ Χρι ε

εὐφρο δ' ἐκ φθο ρα ζ τον κο ο ο σμον λυ τρε με νο ος

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν π ζ

α α νο λ δι ε ι ω η χ ω ω Πα α ■ τηρ Δ

ον γὰ ρ ρος ε ξε η η ρε ε ευ ξα α α α

το να: φη σιν ■ ■ ■ το ο ο ο ο ο ος συ

υ υψ φυ υ ης γο νας πε ε ε ε ε λω ων φω ω

ταυ γο ο ος ■ ε ζω ρ ζ σε εν ■ ■ αν ὕρω ω ω

πω ων γε ε ε νθς λ ο ο ο ο ο ο ο ο

γο ο ος τε με θ ζω ων και βρο τος προ ο ο

ο ο μη η θει ει ει ■ ὁδὸς Ζ' π

N ε ε θς ευ σε ε θεις κα μι ι ι νω πευ

ρο ος προ ο σο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα ὁρο σθ ■ ■ ὅλα θει ει ει εις

ἡ ὁροῦται Πνε ε ε ευ μα α το ος Ὡς Η' π ρ
 η δροῦται Πνε ε ε ευ μα α το ος

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ
 Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ

θ με εν τον Κυ ρι ο ον π
 θ με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ
 Μ υ η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κη με ι νοη πη γη
 λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κη με ι νοη πη γη

σα α α σαδρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε
 σα α α σαδρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε

με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε
 με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ο ι ορ θα α νης και
 χε ε σθαι αι αι ο ο ι ορ θα α νης και

ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο
 ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

με ε νο ον τον Κτι ι ι ην ον ευ λο γθ θ σαι
 με ε νο ον τον Κτι ι ι ην ον ευ λο γθ θ σαι

λα α οι και υ πε ρυ ψθ θ σι εν ει εις πα αν
 λα α οι και υ πε ρυ ψθ θ σι εν ει εις πα αν

τας τθ θ αι ω ω ω να α α ας Ὡς Η' ε ρ
 τας τθ θ αι ω ω ω να α α ας Ὡς Η' ε ρ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον
 Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ
 Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα α α μιν η κτι ι τις γνω

ω ω ρι ι ι ζε ε ■ ται υι οι οι δε ε

φω ω το ο; οι πριν ε ε αλο ■ ο τι σμε ε ε ε

ε νοι οι μο νο α ας ε ε να α α ζει ει

ει τω σκο ■ θ; ο ο α προ ο α α α α ■

της νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νω;

το ον αι αι αι τι ι ι ον η η η η

πρι ι εν τα α λαι αι αι να α α των ε

θλων πα α α ■ αγ κλη η ρι ι ι α α α α α

Μ ε γα ■ λυ νον ψυ χη η η η ρη θ' π

μυ θ τη ην τι μι ω ■ τε ε ε ε ρα

αι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α

α νω ερα. α τω μα α α των π

Α πο ρει πα ■ α σα γλω ω ως σα ε ευ

υμ φη η πα να α α γνε ε η μη τε ερ ευ
 λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη θ δι ης
 τυ χο η ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε
 λθ υς σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε
 η πα ξι ι ο ον κρο ο τε θ θ με εν ω ω ως
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη θω ω ω ω
 ρο ο αν φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ
 μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ι ι ι α α
 α α α ας

Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.


(2 Φεβρουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'.

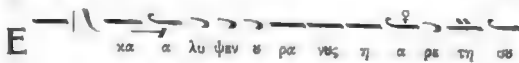
γῆ


 Χ ερ σον αδυσ σο το κον πε δογ η λι ος ε πε πο
 λευ σε πο τε ω σαι τει χος γαρ ε πα γη ε κκ
 τε ε ρω θεν υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο
 ρε υ εν τι και θε α ρε σως με ελ πο ον τι
 σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δε ξως γαρ δε
 δο ο ξα α σαι

ᾠδὴ Ι'. γῆ


 Τ ε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι υα
 ο ο των σε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι
 αν ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σθ αι
 αι μα α τι

ᾠδὴ Δ'. γῆ


 Ε κα α λυ ψεν ε ρα νος η α ρε τη σθ
 Χρι της κι θω τε γαρ προ ελ θων τε α γι

α μιχ το: σε της = α φθα ο ρη μητρος π εν τω να ω

της δοξης σε x q ω φθη ης ω: βρε φος αγ κα λο φο ρη

ε με ε νο: π και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

σης αι νε = σε ε ως Ὡδή Ε'. γ

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ-δο λι κως π εν θρο

νω ε πηρ με νω θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρη ε με ε νον π ω τα α λας ε δο = γω προ

γαρ ει δον σω μα τω με νον θε ον π φω τος α α νε σπε

ρη και ει ρη η νης δε σπο = ζο ον τα Ὡδή Σ'. γ

Ε δο η σε ε ε σοι π ι δων ο πρε = ε σθυ:

τοις ο φθαλ μοι οις τα σωω τη η ρι ι ον π ο λα

οις ε πε ςη q = θε ε Χρι ς ε συ υ θε ος μω

Σ ε τον εν πυ ρι θρο σι σαν τα παι δας θε Ὡδή Ζ'. γ

ο λο ο γη η σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρε τω =

νοί κησαν τα ^γθ θε ον Λο γον υ μνη μεν ^κq ευ σε

δως με ελω ^δθ υ οντες ^πq ευ λο γη τος ο θε ος ο

των πα τε ρων η μων ^Ψη Η'. ^γη ^Γχ

A ι νθ μεν ευ λο ^γχ γθ μεν και προ σκυ νθ [■] μεν

τον Κυ ρι ον ^γη

A σε κτω πυ ρι ι [■] νω θεν τες ^κq οι θε

ο σε θει α προ ε ρωτες νε [■] νι ι αι ^πq τη φλο

γι δε μη ηλω θη θεν τες ^κq θε ον υ μνο ον ε ε με

αλ πον ^πq ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι θ

τον Κυ ρι ο ο ο ον ^Ψη Θ'. ^γη

Ⓜ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν

των τω ων Χρι ρι ι α νων ^γη σκε πε φρω θ ρει

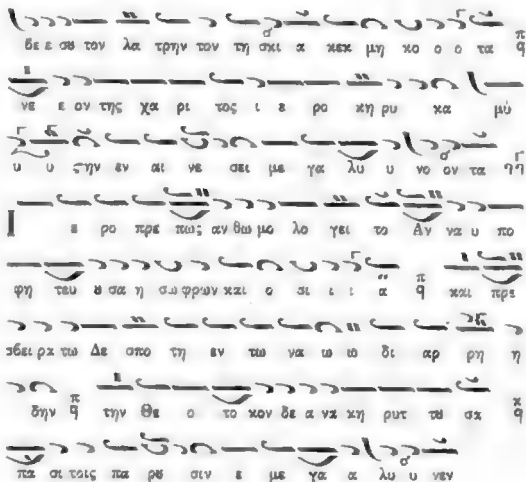
φυ υ λατ τε ε ε τω θς ελ πι ι ζον τα ρς

εις σε ^γη

Ε. ν ο μω σκι α και γραμ μα τι π τυ υ πον
 κα τι ι δω μεν οι πι ι σοι π παν αρ σεν το την μη
 τραν δι α νοι γον π γι ον θε ω π δι ο πρω το ο το
 κον Λο γον Πα τρος α ναρ χυι ον π πρω το το κς
 με νον μη τρι α πει ρα α αν ορω με γα λυ υ
 νο ο μεν π π

Τ ος πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε
 η ην νε ο των π αν θω, ο θει ος πρι σβυς και σω φρον
 Α αν νη προ φη η τις π τω εκ Πα ρ θς ε γθ τε
 χι εν τι και οι ω γο π νω Πα τρος π εν τω να ω
 προ σι ο ο ον τες π λει τω ρ γον τες ε με γα
 α λυ υ νον π π

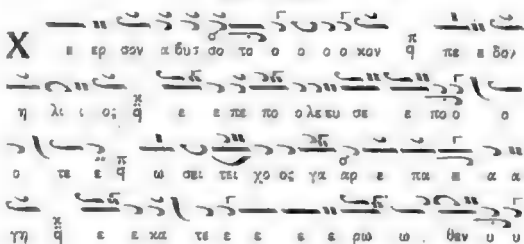
Α πε δω κας μοι ε θο α Συ με ων τθ σω τη
 ρι υ συ Χρι σε π α γα αλ λι ι α α σιν π α πο λα



Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄργαι

ὡπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'. γ



υ υ δυ ωρ π λ α ω πε ζ ο ο πο αν το πο ρ θ

■ υ υ ■ υ ν τι ι q και θε α ρε ε ζω ως με

ελ πο ο ο ο ν τι ι q α σω μεν τω ω αι ω

Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ θε ε δο ο ο

ο ο ■ ξ α α α α ρ αι

ᾠδὴ Γ'. γη

Τ ο ρ ε ε ε ρε ε ε ε ω ω μα α α α

α των ε ■ πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο τω

ον π ρε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε

ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν q η η

η ην ε ε κτη η η σω q τω ω τι μι ι ι ω σθ

■ ■ αι αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. γη

Ε και λυ φε ε ε εν υ υ ρα νθ υ ως η

α α ρε ε ε τη η σθ ■ Χρι ι ι ρε ε

ε q της κι θω τω γαρ προ ε ε ελ θων τθ υ υ υ υ

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σε θ π

της φθ ο ο ρε θ Μη η τρο ο ος εν τω ω

να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σε θ π ω ω

φθ η η ης ω ως βρε ε ε φος αγ κα λο ο φς

ο ρε θ θ με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω

θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε

ε ε σε ε ε ως

Ψη Ε' γη

Ως ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ

δο ο λι ι ι και ω ω; εν θρσ νω ε

πηρ με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρε θ θ με

ε ε ε ε νο ον τω τα α α α α α α

λα ας ε δο ο ο α α ε ε ε γω ω

προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τω με νο ο ον

Θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρη κ και ει ρη η η νη δε ε σπο ο

ο ο ο ζ ο ο ο ον τζ

Ε δο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε σβυ υ τεις ο φθκλ μοι οι ος

το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα

οι οι οι ος ε ε πε ε ε ς η εκ θε σ

Χρι ς ε συ υ υ υ υ θε ος μω σ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι αν

τα παι αι θας θε ο λο ο γη η η σα α α

αν τα α και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω

ε νοι κη η σα αν τα θε ο ο ον Δο ο ο

ο ο γο ον υ μνθ σ σ με εν ευ ος

δω με ε ε λω ω δε ε αν τε ες ευ λο γη το

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ριο

ων η η μω ων

ᾠδὴ Η΄.

η η χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ υ θ

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π q

Α ε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε

ε εν τας q οι οι θε ο σε δει ει ει α πρα

ο ε ε φω ω ω τε ες νθ ε α νι ι ι ι

αι αι π q τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τας q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε με ε ε ελ

πο ον π q ευ λο γει τε πα α εν τα α τα α

ε ε ε ρ γα q Κυ ρι ι ι ο το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ᾠδὴ Θ΄. η η

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις η η πα αν

τω/ τω ω ω ωων χρι ςι ι ι α νιον ηη σκε πε
 φρε ς ς ρει ει φυ υ υ υ υ υ λx ατ τε
 ε ε ε ς ηη τω ςς ελ πι ι ι ι ι ζον
 τα ς ας ει εις σε ηη Εν νο ο μου σκι α α και
 γρx α αη μα τι ι ι ι τυ υ υ που κα τι ι ι δω ω
 μεν οι οι οι πι ι ι ι ςοι οι η πx αν ς αρσεν
 τα την μη τρx αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον ς α γι
 ι ο ο ον θε ε ε ω ω η δι ο ο πρω το
 ο ο ο τα ο καν Δο ο ο ο γον η Πx τρος α να α
 α αρ χς ς υι υι υι ο ο ον η πρω το το
 κς με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρx α
 αν δρω ω ω με γx α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου⁽¹⁾.

(25 Μαρτίου)


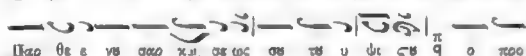


ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{6}{\lambda}$

A νοι ξω το ςα μα με και πλη ρω θη σε ται
 Πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βασι λι δι
 Μητρι και = φθη σομαι φαι δρωσ πε νη τυ ρι ζων $\frac{6}{\lambda}$ και
 α σω γη θε με νος ταυτης τα θαυ μα τα ⁽²⁾ ᾠδὴ Γ'. $\frac{6}{\lambda}$
T ως σε ως υ μνο λο γας θε ο το σ κε ως
 ζω ω σα και α φθι νος πη γη $\frac{6}{\lambda}$ θι α σον συγ κρο τη σεν
 τας πνευ μα τι κον ςε ρε ω ω σον $\frac{6}{\lambda}$ και εν τη θει α
 δο ξη σε ςε φωνων δο ξης α ςι ω σον ⁽³⁾ ᾠδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

(1) Αἱ Καταβασαί αὗται ψάλλονται εἰς πολλὰς περιόδους τοῦ βίου. Διὰ τοῦτο παραθέωμεν αὐτάς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν καὶ σημεῖον· οὐμὲν εἰς τὴν οἰκίαν σπειρὰν τῆς ἰδιαιτέρας φῆδας, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαροκοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἐορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σάλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἐορτῇ τῶν Εἰσοδείων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἐορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σπετῇ σουλήψει σου»· ἐπὶ δὲ τῇ ἐορτῇ τῶν Εἰσοδείων λέγομεν «ἐν τῇ σπετῇ σου δόξῃ σου».


 Τ ην = νε ξι χγι α τον θει ει αν βθ λην λ της εκ της

 Παρ θε ε νε σαρ κ.ι. σε ως σε τσ υ ψι ςθ π ο προ

 φη της Αδ βα κμ κx τα νο ων ε κρυ γx ζε δλ δο

 ξα τη δυ να α μαι σε Κυ ρι ε

Τῇ Μ. Τεσσαρχικῳστῇ.

Ὁδὸς Δ'. 6
λ


 Ο κα θη με νος εν δο ο ξη δλ ε πι θρο νε θε

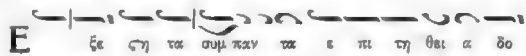
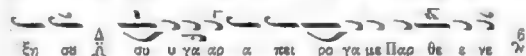
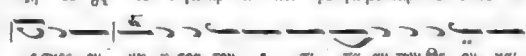

 ο τη τος λ εν νε φε λη κx ε φη δλ ηλθεν Ι

 η σε ως ο υ περ θε ος λ τη α κη ρx ιω πα

 λx μη και δι ε σω σε π τσ λραυ γα ζοντας δο ξα

 Χρι ςε τη δυ = μαι σε

Ὁδὸς Ε'. 6
λ


 Ε ξε ςη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

 ξη σε δλ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ

 ε σxes εν μη η τρx τον ε πι πα αν των θε ον και

 τε ε το κας α χρο νον Γι ο ον πα = τοις υ μνs

ψαλλον⁶ ἤ υ πε ρυ μνη η τε ο των πε τε ρων Κυ ρι ος

και Θε ος ευ λο γη το ος ει Ὡδὴ Η'. γ⁶ χ⁶ η

Α ι νε μεν ευ λο χ γε μεν και προ σκυ νε ■

μεν τον Κυ ρι ον⁶ η

Π αι αι θας ευ α γεις εν τη κα μι ι νο ο

το ο κος της Θε ο το κς δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γε με ε νος π⁹ την οι

κς με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λς ■ σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα π⁹ και υ περ

υ ψω θ τε εις παν τας τς αι ω ω να α α α ας

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ὡδὴ Η'. η

Α κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη η ει πα τω

δη ο Γα βρι ηλ βε λην Γ ψι ς αρ χαι αν ■ λη θι

νην⁶ η γε νε προς υ πο δο χην ε τοι οιμη Θε υ π⁹ δι

α ■ γαρ ο ο α χωρητος βρο τοις ανη-ραφησε ■ τι

δι ο και χαιρων βο ω ευ λο γει τε παντ τα ερ γα

Κυ ρι ι σταν Κυ ρι ο ο ο αν Ψδη Θ'. 6

A πος γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δα

χσ με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυσις γε ραι ρα σα την ι ε ρχν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο ■

α α ■ α α τω και ροις παμ μα κα ρι σε Θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ότι επί τῇ ἐορτῇ τῶν Εἰσοδίων, ἀντί «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν ἐορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντί τῆς ἀνωτέρω φράξης, ψάλλεται ἡ ἐπομένη μετὰ τῶν τροπαίων).

E ■ αγ γε λι ι ζε γη χα ραν με Ψδη Θ'. 1

γα α λην αι νει ει τε ε θ ρα νοι Θε ο την δο ο ξαν

Δόνεται νά ψαλῇ καὶ οὕτω.

E υ αγ γε λι ζε γη χα ρα με γα α λην αι νει τε

■ ρα νοι θε ■ την δο ο ο ξαν ⁶λ

Ως επι ψυ χω θε υ κι δω τω λ ψαυ ε ε τω ⁶λ

μη θα μω χειρ α μυ η των λ χε: λη δε πι ζων ⁶λ

τη θε ο το κω α σι γη η τωσ φω νη ην τω αγ γε

λθ α να μελ πον τα ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^πχαι ρε κε χα ρι τω με νη ■ Κυ ■ ρι

ος με τα σθ υ ⁶λ

Θαυ μα ζον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση ⁶λ η

βζ α τω και το πυρ ε δει ξε τε ρα ⁶λ ζη των δε το

πε ρας εις δι α α θα σιν χρο νω ⁶λ εν κο ρη α

γνη ε φη κα το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε

χθει η ^πχαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

με τα σθ ■ ⁶λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει να η τον γεν

νη τρι αν θε ■ ο Η σα ι ας ⁶Ν βλε πει δε ως πο
 κον Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σιμ φκ
 σκει πυ λην δε σε αλ λος ⁶Ν ο δε Γα βρι ηλ σοικρευ γα
 ζει ^π9 χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υρι ος
 με τα σθ ■

Αἱ αὐταὶ Καταβασαί ἀργαί


ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ώδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶Ν

Α νοι ξω το ς ο μα α μθ ■ και πλη ρω θη η
 τε ■ ται Πνευ μα α το σς ⁶Ν και λο ο γο ον ε ε ρε
 ευ ξο ο μζι αι τη η βχ α σι λι ι δι Μη η τρι ι
 ι ⁶Ν και ο φθη σο ο μαι αι ^Δ9 φαι δρω ω ω
 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο
 με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα α τα α
 Τ ως σθ υ υ ως υ μνο ο λο ■ γθ ως Ώδὴ Γ'. ⁶Ν

Θς ■ ο ο το ο ■ κε Δ ως ζω ω ω ω σ α α α

αι α α α φθο νος πη η η γη η θι α σεν συγ κρο



 η η η α α α α τὰ πνεῦμα τι εἰς ἑξ ἑξ

$\frac{1}{\zeta} \frac{1}{\rho} \frac{1}{\varepsilon} \omega \omega \omega$ π q και εν τη η η θε:

α δ_0 $\xi\eta$ η σ Δ $\zeta\epsilon$ $\varphi\alpha$ α α α α α α



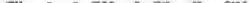
150 07



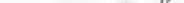
 ἡν α υβ εἰ λ χνι ι α ρος θει ρι ■ αν θε

λη η̄ νη̄ ἡ̄
 6 ἡ̄ τῆς ex τῆς Παρ θε vs ex αρ κω ω ω

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100


 Ως ο ο πρὸ ο φη η της Αδ 6x α κλη κα τα

VO O NY I E XOU YG A . TE E DO O EA A IN DU


 Τῷ Μ. Τεσσαρακστῷ
 Ὁσὶν ἂ'

0

π ι θ ρ ο ο ν θ θε α τη η το ο ρ ε ν ν ε φ ε ε
 λ η κ θ θ φ η η η λ θ εν ι η σ θ θ ρ ο ο
 υ πε ρ θε ε ο ρ ρ τη α κ η ρ α τ ω πα α λα
 μ η η και αι δι ι ε ε ε σω ω ω ω ε
 τ ρ κ ρ ω γ α α α α α ζ ο ο ο ο ο ν τ ρ
 δ ο ο ξ α τη θυ να α α α μ ει σ θ K y ρ ι ι ε
 Ε ξ ε ση η τα ου υ μ πα αν τα Ω ρ η Ε' .
 α ε π ι τη η η θ ει α δ ο ξ η η σ θ ου υ
 υ γ α α α αρ α π ει ρ ο γ α με Πα αρ θε ε ε
 ν ε ε σ χ ε ς εν μ η η η η η τ ρ χ τον ε π ι ι
 ι πα α α αν τ ω ω ν θε ε ε ο ν και αι τε
 ε το ο ο κ ρ ρ α α χ ρ ο ο ν ο ν Γ ι υ ι
 ο ο ο ο ν πα α σ ι ι το ι ο ι ς υ μ ν θ σ ι ι σ ε ε ε σ ω
 τη η ρ ι ι αν β ρ α δε ου εν τα α Ω ρ η Ε' .

την θειαν τα αυτην και παν τι ι μον τε λε εν
 τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο
 ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ε ο μη η η
 το ο ρο ος δευ τε τα; χει ρα α ας κρο τη σω
 ω μεν Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χυε εν τα θε ο ον
 Τη εορτη του Ευαγγελισμού.
 δο ξα ζο ον τε ες 'Ωδὴ Γ'.

Ε ε δο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων
 την τζ φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η
 η η η της π Ι ω να α α ας εν τω κη η η
 τει ει δε ο η με ε νο α; εκ φθο ρα α α ας
 με ε ρυ υ υ σαι Ι η σε υ βα σι λε ε ε
 ευ τω ων θυ να με ε ω ων 'Ωδὴ Ζ'.

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι
 ι σαι ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα τα ο ον κτι ι

6
 σα α α αν τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α
 πει ει λη ην θρει ει ω ως τα α τη η σα αν τες χαι αι
 αι ρο ον τες ε ψα λ λο ον λ υ πε ρυ υ υ
 μνη η η η τε ε π σ τω των πα α τε ρω ων
 Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο
 ος ει ει

6
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

6
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Α ι νο μεν ευ λο χ γυμεν και προ σκυ νο ε ε
 ε με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
 Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι
 ι ι νω ω λ ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε
 ο το ο κς δι ε στω σα το Δ το ο τε ε με
 εν τυ πω με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γω ε
 ε με ε ε νος π την οι κω με ε νη ην α πα
 α σκν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λω

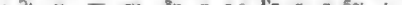
$\frac{r}{g} \frac{c}{g} \frac{l}{azv} - \frac{r}{w} \frac{c}{ay} = \frac{k}{Ku} \frac{l}{u} \frac{r}{pt} \frac{c}{l} \frac{l}{o} \frac{o}{o} \frac{o}{ov}$

u u 1351 32 3 22 2 2p 2a 9

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{r}{\omega} \quad \frac{r}{\omega} \quad \frac{r}{\omega} \quad \frac{r}{\omega} \quad \frac{r}{\gamma\alpha} \quad \frac{r}{\alpha} \quad \frac{r}{\alpha} \quad \frac{r}{\alpha} \quad \frac{r}{\alpha_2}$

A —————
 ■ x b e e k o a p h I l a r t h e e y e e a a



 γυν η Ν εΙ ρα α α βοι ι ι ι

$\frac{1}{2} \frac{f}{g} - \frac{h}{i} j k l m n o p q r s t u v w x y z$

$\frac{5}{6} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{9}{10}$

— ۱۱۱ —

— 5 —

Rec. 1-77

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ μα
 τι : λα αμ πα α θυ χυ με ε νο οος πα νη γυ υ
 ρι ζε ε τω ω ω δε π α υ λωων νο ο
 ο ο ων φυ υ υ αι ις γε ραι αι ρυ υ σα η την
 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της θε ο
 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι
 βο α α α α τω Δ χαι αι ροι ος πα αμ μα κα ρι
 ι ζε ε η θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα
 αρ θε ε ε νε ε ε ε Τη εορτη του Ευαγγελισμού.
 6 η

Ε υ αγ γε λι ι ζυ γη χα ρά αν με
 ε ε γα α α α λην Δ αι νει ει τε υ ρα α νοι οι
 θε ε ε υ υ την δο ο ο ξα αν 6 η

Ω ε φη φυ υ χω θε υ κι ι δω ω τω
 ω η φαι ε ε τω μη θα α μως χει ειρ μ υ η

η η τω⁶ων λ⁶ χαι ει ει λη δε πι ι ςων τη
 θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η η τω
 ως λ⁶ φω νη η η ην τω αγ γε ε ε λθ α
 να μελ πο ον τα α λ⁶ εν α γα α α αλ λι α
 σαι βο ο α τω^π η^π χαι ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α συ υ υ υ υ

Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ἰουνίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος Δ'. λ⁶

Ο υκ ε ςι σοι οι ο μοι ος δε δα ξα σμε νε Κυ ρι
 ε λ⁶ εν χει ρι γαρ κρ^αται α ε λυ τρω σω τον λα
 ον^Δ ον ε κτη σω φι λανθρωπε Ἦχος λ⁶ ὁδὴ Α'. γ⁶
 Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και
 ει δεν η η λι ος γην ην υκ ε θε ασκω^γτα ο^γ λα

ζο ρα εχ θρον το υ δωρ κα τε πον τι σε και α δα των

δι ηλθεν Ισ ρα ηλ ^Δ ^{δλ} ω δη δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δοξωσ γαρ δε δο οξα α ζαι

Ο υμ εν σο φι α και δυ να μει ^{Ψαη Γ'.} ^δ λ

και πλσ ε υ τω και χω με θα ^δ λ ⁶ πλλ εν σοι τη τω

Πα τρος εν υ πο ζατω σο φι α Χριζε ■ γαρ ε

ζιν ■ γι ος πλη ην σφ φι λαν θρωπε ^{Ψαη Γ'.} ^{δλ} ^γ Γα.

Σ υ ει το ζε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι

Κυ ρι ε ^{δλ} συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων και

υ μναι σε το πνευ μα μω ^{Ψαη Δ'.} ^δ λ

Ο υ τος ο θε ος η μων ο εκ Παρ θε νω σαρ και θει:

και την φυ σιν θε ω σης ^π ^δ ον ■ νυ μνθ τεσ δο ω

ω μεν δο ξα τη δυ ναμει σω Κυ ρι ε ^{Ψαη Δ'.} ^γ ^{δλ}

Ε πε ε θης εφ ι ιπ τωσ τω α πο ζο λωσ

αὐτὸς Κυριε και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ

των^γ και σω τη ρι α γε γο νεν τη επ πα σι α

αυτοις πι ροι οις με λω θη σαι^Δ δο ξα τη θυ να

αμει σου Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. λ

Ο κτη σι με νος η μας πε ρι || σι ον λα ον

τω αι μα τι σου Κυ ρι || δ λ την σην ει ρη νην δος

η μιν εν ο μο νοι α φυ λα ατ των την ποι μνην σου

Φ ω τι σον η μας τοις προ ρα ᾠδὴ Ε'. γ Γα.

γμα σι σου Κυ ρι || δ λ και τω βρα χι ο νι σω τω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχει η μιν φι λα γθη πε

Ε ν κη η τει Χρι σε τρι η με ᾠδὴ Σ'. δ λ

ρε ευ σας ο Ι ω νας προ ε γρηψε σε τον α θη να

τον^δ λ ως νε κρον ε κθ σι ως εν τη κοι λι || της

γης τρι η με ρευ σαν τζ ᾠδὴ Σ'. γ Γα.

Τ ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι
 ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ψεις ο ο τι
 πα κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η με
 τω Α δη προ σηγ γι σε ο και δε ο μαι ως Ι ω
 να εκ φθο ρας ο θε ος με α να γα γε 'Ωδή Ζ'. 6

Ο εν αρ χη α ναρ χος Λο γος συν ΙΙx τρι
 και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης η ευ λο γη με νος
 ει ει και υ πε ρυ ψω με νος ο θε ος των
 πα τε ρων η μων 'Ωδή Ζ'. 6

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρα γις και σε φτα νος των
 α πο στω λων σε ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο
 ο νων σπθ δη δε πιν τας υ περ βα λων μεθ ο ο λα ος
 τας Εκ κλη σι ας ψα λλ ει ει σοι των πε τε ρων
 η μων θε ος ευ λο γη τας ει 'Ωδή Η'. 6

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη ■ πορ ρη τω σθ δυ
 να αμει Χρι στε λ τος ο σι ως σθ παι δας εν τη φλο
 γι ■ δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

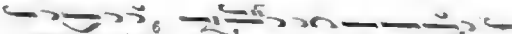

ᾠδὴ Η'.

γ

Τ ον εν ο ο ρει ■ γι ω δο ξα σθε εν τα και ευ
 βλ τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε νθ γ τω Μω
 υ σει μω ρη ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει
 τε και υ πε ρυ ψθ υ ■ εις παν τας τας αι ω νας

Σ ■ την υ πε ρεν δο ξον νυ ημ φην ᾠδὴ Θ'. δ
 και πα να γι αν θε ο το κον γ την τον κτι ρην τε κς
 σαν των ο ρα των τε πα αν των και ■ ο ρα α τω
 εν ■ μονις με γα λυ νο μεν ᾠδὴ Θ'. γ

Σ ε προ σκυ νθ υ μεν την α λυ σιν ην υ περ Χρι στε
 ως κα κω ρος ε φο ρε σας γ τα ρι γμα τα τε Παυ λε πε


 ρι πτυσ σο με θα ^δ α α εν τω ευ κλε ει συ και

 νι κη φο ρω φε ρεις σω μα α τι

Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

(6 Λόγούστου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

^δ α


 Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε

 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες ^δ α





 να θα τας τρι σα τες δυσ με νεις ο ρω ων τες εν

 αυ τω υ πο θρυ ^δ χι ι κς α εν α γαλ λι α σει

 ε με ελ πον ^π α α σω μεν τω θε ω η μων ο ο τι

 δε δο ξα σαι

ᾠδὴ Γ'. ^δ α


 Τ ο ο ξον θυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε

 νην τες πε ρι ε ζω ω σαν το θυ να μεν ^δ α δι α

 τε το ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.

 α μς

ᾠδὴ Δ'. ^δ α

Εἰ σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν συ
 Χρι σε ο θε ος ᾠ τι ε τε χθης εκ της Παρ
 θε νυ π ι γα εκ πλα νης ρυ ση τας κραυ γα ζον τας ᾠ
 δο ξα τη δυ να αμει συ Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. ᾠ

Ο τω φω το ος δι α τη η ξας το πρω το ο
 γο νον χα α ος ᾠ ως εν φω τι τα ε ερ γα υ
 μνη σε Χρι σε τον Δη μι ορ γον ᾠ εν τω φω τι
 ι σε τας ο θες η μων ευ θυ νον ᾠδὴ Σ'. ᾠ

Ε ν τω θλι δε σθαι αι με ε δο η σα προς Κυ ρι ον
 και ε πη κω σε ε μω ᾠ θε ος της σω τη ρι ας μω

Α δρα μι αι οι πο τε εν Βα ᾠδὴ Ζ'. ᾠ
 θυ λω νι παι δες και μι νυ φλο γα και τε πα τη σαν ᾠ
 εν υμνοις κραυ γα ζον τας ο των πα τε ε ρων θε
 ος ευ λο γη το ος ει ᾠδὴ Η'. ᾠ

Ο ι εν Βα θυ λω νι παι δες τω θει ω πυρ πο λη ε
 με νοι ζη η λω ⁶ λ τυ ραν νθ και φλο γο ος α πεε
 λην αν δρει ως κα τε πα τησαν λ και με ρον πυ
 ρος εμ δλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε μελ πον λ ⁶ λ πυ
 λο γαι τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ον ᾠδὴ θ'. ⁶ λ

Ο το ο κος οθ α φθο ρος ε δει ει χθη θε
 ο ος εκ λα γο νων ■ προ ηλ θε σαρ κο φο ο
 ρος λ ⁶ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ
 να νε ρρα αφη λ ⁶ ος θε ο το κε δι ο παν τες
 με γα λυ νο μεν ⁶ λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ ■ ι α Α θρο ο
 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λας ε
 ω ρων ^π η και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω

δε στο τη των α παν των προ σε κυ νη σαν Ὡς θ' ὧ

Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρη τον θε ■ αυ

κα τα βη σιν ὧ ο ο πως ο Ι ψι: σος ε κων κα τηλ θε

με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης ■ πο γα ρος γε

νο με νος αν θρω πος ὧ δι ο τη/ α χρ αν τον ὧ θε ο

τα κο ον οι πι ρ οι οι με γα λυ υ νο ο μεν ὧ

Ι να συ δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον θευ τε ραν

κα τα βη σιν ὧ ο ο πως ο Ι ψι: σος θε ος ο φθη

σει ε ρως εν με σω ημων ὧ τοις Α πο ρο λοις εν θα

βαρ Μω σει ει συν Η λι ■ τε αρ ρη τος ε λαμ ψας ὧ

δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ ἑκαταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ώδή Α'. Ἦχος δ'. ἦ

Χ ο ροι οἱ Ἰσ ρα α ■ ηλ ■ νι ικ μοι οἱς πο ο
 σι πο ο ον τον ε ρυ ἥρο ο ο ο ον και υ
 γρο ον βυ ὕο ο ον δι ι ε λα σκ αν τε ες ἦ α
 να θα τας τρι ι ς α τας δυα με ε νεις ο ο ρω ω ων τας
 εν α αυ τω υ υ πα θρυ υ υ χι ι ι θ
 ες ἦ εν ■ γαλ λι α α σαι ει ε ε ε με ε ε
 ε ελ πο ον π α α σωμενω θε ω ω η μων ο ο ο ο
 τι ι δε θα ξα α ς αι αι

Ώδή Γ'. ὁ ἦ

Τ ο ο ξον Δ θυ να τω ων η η σθε ε ε νη η
 η η η σε ε κ α: οἱ ■ σθε νθ θ θ θ θ ν τις
 πε ρι ε ζω ω ω σκ αν το θυ υ να α μι ιν ἦ
 δι α τθ θ θ το ο ε ς ε ρε ω ω ω ω θη Δ

εν Κυ ρι ιωω η καρ δι α α μω υ ᾠδὴ Δ'. 6

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο

ο οον σω οι κο νο μι ι αν Χρι σε ο ο θε

ε ος κ ο τι ι ε τε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ

θε ε ε νω υ η ι ι να εκ πλα α α

νης ρυ υ ση η τω κρου γα ξο ον τα ας ᾠδὴ 6

ξα τη θυ να α α α μει ει σω Κυ ρι ι ε ε

Ε ν τω θλι δε σθαι αι αι αι με ᾠδὴ Ε'. 6

ε δο ο η η σα προς Κυ υ ρι ι ον ᾠδὴ 6

ε πη η κω αι ε ε μω υ ο θε ο ος τη ης ω

τη ρι α ας μω υ ᾠδὴ Σ'. 6

Ο τω φω τοι δι α α τη η ξας ᾠδὴ 6

ο ο γο νο ο ον χα α ο ος ᾠδὴ 6

φω τι ι τα α ερ γα υ μνη η σε ε Χρι ι σε

το ο ον δη με υ υρ γον εν τω ωφω τι ι ι

υ υ τας ο δε υ υ υς η η μων ευ θυ υ

νο ον Ὡδή Ζ'. 6

Α υρ μι αι αι οι αι πο ο τε ε εν Βχ θυ

λω ω νι ι παι δες κα μι υβ φλο ο γα α κα α τε πα

τη η σα αν λ εν υ υ μνοι οϊκρζυ γα ζο ον τε

ες ο των πα τε ε ερων θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει Ὡδή Η'. 6

Ο ι εν Βχ θυ λω ω νι ι παι δες ου θει ω πυρ πο


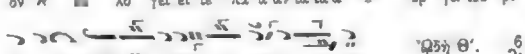

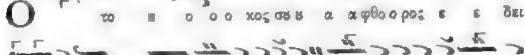
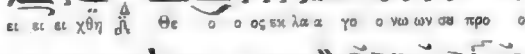
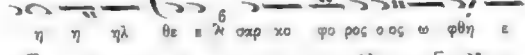


ο ο λθ υ υ με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ρζν υβ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν

δρε: ει ωως κα α τε πα α τη η σα αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ ελη θε ε ε

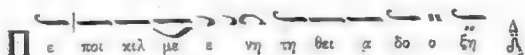
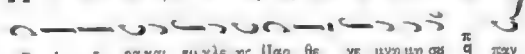
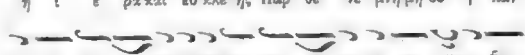
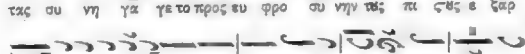
εν τε δρο σι ο ο ο με ε νοι ε ψααλ λο


 ον ἦ ■ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ■ ερ γα Κυ ρι

 ι ■ τον Κυ υρι ι ο ο ο αν Ὡδή Θ'. 6

 Ο το ■ ο ο ο κος σε ε α α φθο ο ρος ε ε δει

 ει ει ει χθη Δ θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σε προ ο

 η η ηλ θε ■ ἦ σαρ κο φο ρος ο ος ω φθη ε

 πι ι γης Δ και τοις αν θρω ω ω ποις αυ υ να νε

 ε ε ςρα α α φη σε θε ο ο το κε π δι ο

 πα αν τε ες με ■ γα λυ υ νο ο ο με ε ε αν

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αὐγούστου)

Ὡδή Α'. Ἑχος α'. π


 Π ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ἦ Δ

 η ι ε ρ κκι ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε π πικν

 τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τας πι ς ες ε ξαρ

 χυ σης Μα ρι αμ με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι θε δο ο ξα α ραι

Η δη μι θρ γι κη και συ γε . 'Ωδὴ Γ'. π
 κτι κη των α πα ακ των θε ■ σο φι ι α και δυ να

μες π
 α κλι νη α κρξ θαν τον την Εκ κλη σι αν τη ρι

ξον Χρι σε Δ
 μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις ■ να πευ ο ο με ε νος

'Ωδὴ Δ'. π
 Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ

πα φη ναν την εκ Παρ θε νω σε Χρι σε π
 φεγ γος α ρα

πη ης σε εις φως ■ θνω ων ε ξε λευ σε σθαι π
 και φω

νει σοι α δυσ σο ος εν ■ γαλ λι α α σει Δ
 τη δυ

να μει σε δο ξα φι λα ανθρω πω πε

'Ωδὴ Ε'. π
 Τ ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε

των σε Χρι σε ε δι η γη σο μις π
 εξ α ι δι

ε γαρ δο ξης ου να ι δι ον και ■ νυ πο ρα τον

λα αμ ψαs α πκυ γαsμα π παρ θε νι κης α πο γα sροs

τοis εν sκo τει και sκι α π sω μx τω θεis α νε

τει λας η η λι i os 'Ωδη Γ'. π

Α λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το sθι

ον πυρ π της τρι η με ε ρθ τα φη ηs sθ η ην

προ ει κο νι sμα π I ω νας υ πο φη της να

δε δεικται Δ sε sω sμε νος γαρ ωs και πρθ πε το το ο

α σι νης ε δο ο α Δ θυ σω sοι με τα φω νης

αι νε σε ωs Κυ υ ρι i ε 'Ωδη Δ'. π

I i τα μυ θυ μω τε και πυ ρι Δ θεi os ε ε ρως αν

τι τατ το με νος π το με εν πυρ ε θρο σι i ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ sω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος π μω σι κοis ορ γανois εν με ε σω φλο γος

δε δο φα ομε ε νος Α των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει

Q54. H.

Φλο ο γαδρο αι ζυσαν ο αι ι κς Δ δυα σε θεις δε

κα τα φλε γουσιν q αγ γε λο: θε υ ο πην σθε νης ε δε ξε πα

η π
 α ω $\alpha\rho$ χ $\kappa\eta\nu$ $\delta\epsilon$ $\pi\eta$ $\gamma\eta\nu$ $\epsilon\rho$ $\gamma\alpha$ $\sigma\alpha$ $\tau\omicron$ $\tau\eta\nu$

Θε ο το ο κον ^Δ ρθο ριν θα γε τα και ζω ην δλυ εχ

ἡμεῖς οὖν τοῖς ἀγαπῶμεν
 τοὺς ἀδελφεοὺς

νον υ μην θ με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ

56 α ω ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ ψ ω
 —————

A   'ῥῶτῃ θ', π q

ζο με εν σε την μο την θε ο το κον π q Ne νικητην ται της

ϕυ ας ως το α α ροι εν σοι Παρ θε γε α γων τη α

παρ θεου εις γαρ το κος και ω την προσην εν ε

καὶ ἡ γὰρ τοῦ
 71 112 123 134 145 156 167 178 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1

θ_κ να τον ζω σα π σω ωζοις α ει θε ο το κε την κλη

ρο νο μι : α αν σθ π q

Ε ξι ζαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη Σι

ων σκο πα με ναι q τον οι κει ον Δε σπο την γυ ναι

και αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον q τη γαρ α χραν τως τε

κ_ε ση υι ο πρε τως προ σε φω νει q δε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και θε ω συν δο ξα αςθη η τι π q

Σ υ νε ζει λε χο ρος των Α πα ζο ο λων το θε ο

δο χανσωμας q με τα δε ως ο ρων τες και φω νη

λι γυ ρα απροσφ_ετ_ε γο με ναι q εις ρα νι ως θα λα

μυστρος τον Υι ον εκ φοι τω σα q σω ωζοις α ει θε ο

το κε την κλη ρο νο μι : α αν σθ

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος α'.

π
q

Π ε ποι κι λ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο
 βη η η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε
 η η η Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η
 σε π q πα αν τας ου νη γα γε ε το προ ο ο ος
 ε ευ φρο ου νη ην τα υς πι ι ς υ υ υ υς
 ξαρ χυ υ υ ση η ης Μα α ρι ι ι χμ q με
 τα α α α χο ρων και αι τυ υμ πχ α α κων τω σω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q
 α δον τα ας μο νο γε νε εν δο ο
 ξω ως τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 αι

ᾠδὴ Γ'.

π
q

Η δη μι υ υρ γι ι κη και ου νε ε κτι κη

τω των α α πα α αν τω / Δ θε υ σο φι ι ι ι

α και αι ου υ υ να α μι ις π α κλι

νη η κρ α δα αν το ο ον Δ την εκ κλη

αι σ η η ρι ξο ον Χρι ι σε Δ μο ο νος

γα αρ αι αι αι γι ι ι ος Δ εν

α γι ι ι ι ος να α πα αυ ο ο

ο ο με ε ε νος 'φθη Δ' π

Ρ η η η η σεις π προ φη τω ω ων και νι ι

γμ α τα α την σα αρ κω σι ιγ υ υ

πε ε ε φη η να αν π την εκ Παρ θε ε ε ε

υ υ υ υ Χρι ι σε Δ φεγ γος α ερ α τη η ης

σς Δ εις φως ε θνω ω ων ε ε ε λε ε ευ

σε ε ε σθαι αι π και φω νει ει σοι α δυ υσ

σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σι Δ τη

— — — — —
 δυ να α μαι ει ου υ υ δο ξα ■ φει ι λα

— — — — —
 α α α αν θρω ω ω πε 'Φδ'η Ε'. π q

— — — — —
 I ο θει ει ει ει ον q και αρ ρη η το ον κα

— — — — —
 α αλ λο ος των ■ α ρε τω ων ου Χρ: τε ε ε ε

— — — — —
 δι ι η η γη η η σο ο μαι αι q ε: x ι

— — — — —
 δι ι υ υ υ γαρ δο ■ ξη: ου υ να α α

— — — — —
 ι ι δι ι ι αν Δ και ε νυ πο ο ζ α τον

— — — — —
 λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α q

— — — — —
 παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ερος Δ

— — — — —
 τεις εν σκο ■ ο τει και σκι ι α q σω μα τω θει

— — — — —
 εις α ■ α γε τει ει λα ας η η η η η λι

— — — — —
 ι ι ι ος 'Φδ'η Σ'. π q

— — — — —
 A λι ον πον το γε ε νες Δ κη τω ω ο ον

— — — — —
 εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρθ θ τα α φη ης σε Δ η η ην προ ει κο ο
 υι ι σμα α Δ θ θ θ ■ Ι ι ω ■ ω νας
 υ πω φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει
 κται αι π σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι
 προ θ θ πε ε πο ο ο το ο α α ■ αι
 νη ης ε ε δο ο ■ α Δ θυ σω ω σοι
 οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ■ ω ως Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ε 'Ωδη Ζ'. π
 τα μω θυ μω ω ■ ω τε ■ ε και πυ υ
 ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι
 τα ατ το ο ο με ε νο ος π το με εν
 πυ υρ ■ ορο ο τι ι ζε Δ θυ υ μω ω ω
 δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω
 ω λο ■ γι ι ι κη π τη των ο τι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π μθ σι κοι οι

οι οις ο ορ γα α νοις π εν με ε ε σω ω φλο

ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σιε ε ε

νο ος των πα τε ρων και αι η η μων θε ος ε

λο ο γη η η το ο ος ει

Ψη Η'. π ρ χ

Α ι νο μεν ευ λο χ γο μεν και προ σκυ νο με

εν τον Κυ ρι ον

Φ λο ο ο ο γα π δρο σι ζισαν ο ο σι ι ι

ε ε δυο σε ε ε θει ει εις δε ε και α

τα α φλε ε γο ε σα αν π αγ γε ε λο ος

θε ε ε ε ο ο ο παν σθε ε νης ε θει

ει ξε ε παι αι σι εω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο ο

την θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α
 τς θ θ θ και ζω ω την Δ βλυ ζα α α γθ θ σκ
 αν τοι οις με η ελ τς θ αι ι π το ον Δη μι
 η θ ρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν
 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ
 και αι υ πε ρυ υ ψθ θ η με ε εν ει
 εις περ αν τα; τς η θ; αι ω ω ω ω γθ
 α α ας

'Ως η θ' π
 q

Α ι γε γε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μκ η
 κα ρι ι ζο ο με ε εν η η η μο ο
 νην θε ε ε ο το ο ο κον π Νε ε νι ι
 ι κη η η η ται π της φυ υ σε ω ως οι
 η ο ο ραι οι Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε
 α α α χρα αν τε ε π πα α α αρ

θε γευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος π και ζω ω
 ην ^Δ προ μην σε ε ευ ε ε ται θα α α να
 α α το ος π η με ε ε τα το κο ον περ θε
 ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α να α το
 ον ζω σζ π σω ω ω ω ζοι οι α α α ει ^Δ
 θε ο ο το ο ο κε ^Δ τη ην κλη ρο ο
 νο ο μι ι ι ι α α αν ος ε ε

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ


Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β.  Bs.

Ω ἐν ἡ παρ. ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν ■

θυς σω ε χνε σι τον δι ω κτην Φρα ω κα θο ρων που

τω με νον  θε ω ε πι νι κιον ω θην ε βο α

α σω ω με εν ᾠδὴ Γ'. Δ 

Ο υκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος

μη ο ■ ψα σας το πε ρας των πι ρων σε α γα θε και

ε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι

α ας ■ η ᾠδὴ Δ'. Δ 

Χ ρι ςος μθ δυ να μεις θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη
 Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; μελ πει α να κρα ζε σα εκ
 δι α νοι ας κζ θα ρας εν Κυ ρι ω ■ ορ τα
 ζε σ σα α ᾠδὴ Ε'. Δ

Τ ■ θει ω φεγ γει σθ ■ γα θε τας των ορ θρι ζον
 των σσιψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε σμαι σε ει
 δε ναι Λο γε θε ■ τον ον τω; Θε ον εκ ζο φσ των πται
 σμα ■ των ■ νχ κζ λθ με ε νο ον ᾠδὴ Σ'. Δ

Τ θ βι ■ την θα λασ σην υ ψε με νην κζ θα ρων
 των πει ρα σιων τω κλυ θω νι τω ευ δι ω λι με
 νι σθ προσ δρα μων βο ω σσι α να γα γε ε εκ φθο ρας
 την ζω ην μθ πο λυ ε λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το αγ γε λος
 τοις ο σι οις κει σι τας Χαλ δει ως δε κα τα φλε γον προ ςα

γμα θε υ τον τυ ραννον ■ πει σε βο αν ευ λο γη το:

ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων 'Ω3η Η'. Γ Δ
χ

A ι νω μεν ευ λο χ γε μεν και προ σκυ νω ■

υ μεν τον Κυ ρι ον Δ

E κ φλο γος τοις ■ σι οις δρο ο ο σον ε πη γη

της και δι και ■ θυ σι αν υ υ δε τι φλεξα: 6

α παν τα γαρ δεχς Χρι σε μο νω τω βα λε σθαι σε υ πε

ρυ ψω μεν εις περ τας τας αι ω νας 'Ω3η Θ'. Δ

Θ ε ο αν θρω ω ω ποις ε δειν α θυ νη τον ον

■ τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμη τα δι

α σε δε πα νη γνε ω ρα θη βρο τας Λα γος σε σκ

αρκω με νος 6 ον με γα λυ νον τας συν ταις υ ρα νι

αις ερα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὡς Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ώς Α'. Ἦχος β' Βσ.

Ως εν η παιρωωπε ξεε ευσα αας
ο Ισραα ηλ εν α θυτσωω ι ι χνε σι τον
δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο
ον τω θ με νον θε ω ω ω ε πι
ι ι νι ι κι ο ο ον ω δη ην βο ο ο
α α α σω ω με εν

Ώς Γ'. θ

Ουκ εστιν α α α γι ι ι ος ω ω σω
Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος με ο υ ψω
ω ω σα ας το ο κε ερατω ω ων πι
σω ων σω θ α γα α α θς και ρε
ρε ω ω ω ω σα ας η η μα ας εν τη
ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι

ι α ας σθ θ

ᾠδὴ Δ'. 6

X ρι εσ ος μθ θ θ δυ υ να α α μς θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκληη σι ι ι ι α α α θε πρε ε τω ω

μελ πει α να κρα α α ζσ σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζσ θ σα α

T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει ᾠδὴ Ε'. 6

σθ α γα α θε τας των ο ο ορ θρι ι ζοι τω

ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω κα τα αυ γα σον θε

ο μαι αι σε ει δε ναι Αο ο ο γε θε ε

τον ο ο ο ον τω ω θε ε ον ε εκ ζο ο

ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ω α να α

α εα λς θ με ε νο ον ᾠδὴ Σ'. 6

Τ ο μ ε σ την θα α α λασ σαν υ υ ψη
με ε νη η ην κα θο ο ρων των πει
ρα σμων τω ω ελυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε
ε ε νι ι ι προσ δρα μων βω ω ω
ω ω σοι α α α νκ α γα γε εκ φθο ρα α α
α ας την ζω η η ην με πο ο ο λυ υ ε
ε λε ε ε ε
Δ ρο σο λογ μεν τη ην κα α με νον ει ει ει γα
α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο οι
ι ι ι οι οισ πει αι οι τας Χαλ δαι αι
ας δε κκ τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε ε
τον τυ υ υ υ ριν νο αν ε ε πει ει ει σε ε
δο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει
ο θε ο ο ος ο τω ω τον πει α τε ε

ε ρω ων η η η μων

ᾠδὴ Η'. Γ δ
Χ δ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με

εν τον Κυ υ υ ρι ον Δ

E κ φλο γος τοι σις ο σι ι ι σις θρο ο ο

σο ο ον ε πι η η γα α σα ας και δι και

θ θ θυ σι ι ι ι α αν υ υ θα α α τι

ε ε φλε ε ξα ας α παν τα γα αρ θρις

Χρι σε μο νω τω ω ω βα θ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψθ θ θ θ μεν εις πκ Δ

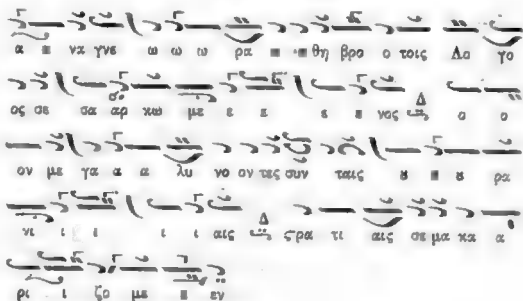
α αν τα ας τα θ θς αι αι ω ω ω να α α α

κ ας ᾠδὴ Θ'. Δ

Θ ον αν θρω ω ποι σις ι δι ει ει ν α

δυ γα το ον ον θ τω λ μα α αγ γε ε ε λων α Δ

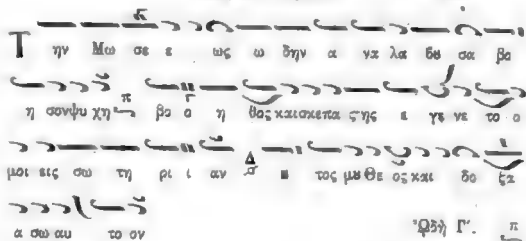
τε νι σαι τα ταγμα τα α δι α σε δε ε πα



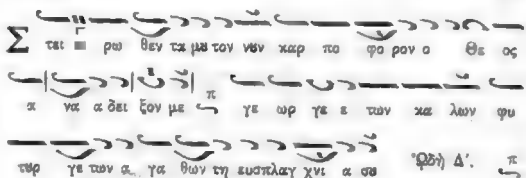
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.



ᾠδὴ Γ'. π



ᾠδὴ Δ'. π

Τ ἡν ἐκ Παρθεῖς γεσσὺ γεννησιν ὁ προφήτης
 προέλεσπών· αὐτὴ κηρυττε βωτῶν τὴν κο
 ἡν σὺ ἀκήκοα καὶ εφοβήθη· ὁ ὁτι ἀ
 ποθαίμην· καὶ ἐξ ὁ οὐρανοῦ ἀγίως κατεσκή
 νησεν περὶ ἐμὴν μέσσην· Χριστέ·

ᾠδὴ Ε΄. π

Τ ἡς νύκτος διελθούσης ἡ γῆ γίνεται
 μερὶς καὶ τὸ φῶς τὸ κοσμοῦ ἐκλαμπέει· διὰ τὸ
 τὸ ὑμνεῖσθαι ταῖς γυμνασίαις ἡμῶν καὶ δοξολο
 γεῖσθαι Χριστὸν ὁ Θεός·

ᾠδὴ ΣΤ΄. π

Β οὐθάρματα μακρὰ συνέχομαι· Σωτήρ καὶ
 ἐνπελάγει· βίβου ζῶμαι· ἀλλ' ὡς
 περὶ τὸν Ἰωάννην ἐκ τῆς ῥοῦ καμμένων πλῶν
 να· ἡγάγα καὶ διὰσωσόν με·

ᾠδὴ Ζ΄. π

Τ· Χερσὶν ἐμὴν μενοειδὲς ἐν τῇ

καὶ μὲν ἰνὸς ἐχούρου ὁ ὄντων τῶν πᾶντων
 καὶ μὲν ἰνὸς ἐχούρου ὁ ὄντων τῶν πᾶντων

τῶν ἐν ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ
 τῶν ἐν ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ

ἐπὶ τῇ γὰρ γένεσιν ταῦτα παρὰ τὰ διὰ τὰς ἀμφοτέρων
 ἐπὶ τῇ γὰρ γένεσιν ταῦτα παρὰ τὰ διὰ τὰς ἀμφοτέρων

πρὸς τῶν πᾶντων ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ
 πρὸς τῶν πᾶντων ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ ὁμοίᾳ

εἰς πᾶν τὰς τῶν αἰώνων
 εἰς πᾶν τὰς τῶν αἰώνων

Τὸν ἐν τῇ βίᾳ τῶν Μουσῶν
 Τὸν ἐν τῇ βίᾳ τῶν Μουσῶν

τὸ θεῶν μακρὸν Σίναϊ ὡς τὸ ὅριον τοῦ πᾶντος
 τὸ θεῶν μακρὸν Σίναϊ ὡς τὸ ὅριον τοῦ πᾶντος

πρὸς τὴν πᾶντων ἐν τῇ γένεσιν
 πρὸς τὴν πᾶντων ἐν τῇ γένεσιν

τὸ εἰς πᾶν τὰς τῶν αἰώνων
 τὸ εἰς πᾶν τὰς τῶν αἰώνων

Τὸν γὰρ γε γένεσιν τῶν καὶ σὺν τοῖς
 Τὸν γὰρ γε γένεσιν τῶν καὶ σὺν τοῖς

τῶν ἐν τῇ βίᾳ τῶν Μουσῶν
 τῶν ἐν τῇ βίᾳ τῶν Μουσῶν

ἐν γὰρ ὅτι ἐχούρου καὶ αἰνῶντος τοῦ βίᾳ ἐφ' ὃ
 ἐν γὰρ ὅτι ἐχούρου καὶ αἰνῶντος τοῦ βίᾳ ἐφ' ὃ

πρὸς τὴν πᾶντων ἐν τῇ γένεσιν
 πρὸς τὴν πᾶντων ἐν τῇ γένεσιν

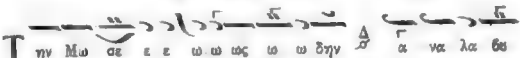
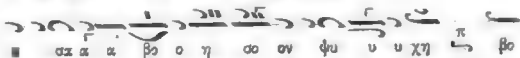
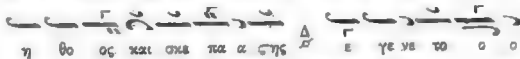
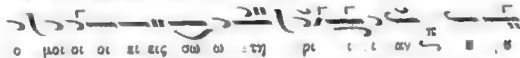


γεννηθεὶς ὁ κύριος ἡ γὰρ τῶν Μουσῶν ἀμεγαλυνόμενος
 γεννηθεὶς ὁ κύριος ἡ γὰρ τῶν Μουσῶν ἀμεγαλυνόμενος

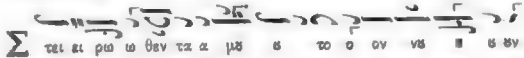
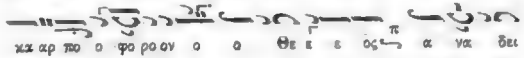
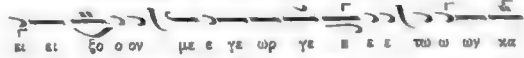


Αἱ πόται Καταβάσεις ἱεραὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ώδῃ Α'. Ἦχος θ'.

Πα.


 Τ ἡν Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην Δ α να λα θυ

 ■ σα α α βο ο η σο ον φυ υ υ χη π βο

 η θο ος και σκα πα α της Δ ε γε νε το ο ο

 ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν ■ θ

 τος με θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω

 ■ α αυ τον Ώδῃ Γ'. π


 Σ τει ει ρω ω θεν τα α με ε το ο ον νε ■ ε εν

 καρ πο ο φο ρον ο ο θε ε ε ος π α να δι

 ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ■ ε ε τω ω ωγ κα

 α λων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγχνια

 σθ ■ Ώδῃ Δ'. π


 Τ ἡν εκ Παρ θε ■ σθ ε ε γεν νη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ ελε ε ε των α α νε κη ρυ υτ

τε ε β ο ο ωγ την κο η η ην ω υ

α κη κο ο α α α και ε ε φο δη η η θην

ο ο τι πο θα αι μαν και ες ο ρυς

γι υ κα τα σκι ι ι υ υ ε ε πε ε ε

δη η μη σα ρς Χρι ι ι σε

της νυ κτος δι ι ι ελ θε υ υ σης η η

η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρα και

το φως του κο ο ο σμου πε λαμ ψε ε δι ι

α α τω υ τα ο ο υ μνει ει ει σε τα

γμα τα αγ γε ε ε λω των και δο ξο λο ο γει ει

ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ο υ

B υ θα ω μ ηρ τη μ α α

α των συ νε ε χο μαι σω ω τηρ και εν πε

λα α γει τς βι ι ι ■ χει μα ρο μαι αι α αλλ ω ωσ

πρ το ον. Ι ω ω ναν εκ τς ■ θη η η ρος π

κα με ε ε του ω ω ν πα α θων α να α γα

α α γε ε ε κ αι αι δι ■ α σω σο

ο ον με ᾠδὴ Ζ΄. π

Τ α Χε ρθ διμ. μι μα με ε νοι ππαι αι αι αι δε ■ ες

εν τη η κα μι ι ι νο π ε χο ρευ ο ο ον

βο ω ω ω ν τς π ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο

θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α ακαι

κρι ι ι σει π ε πη γα γε ες ταυ τα πα αν

τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας

η η η μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε

ε νο ος εις πα αν τας τς θς κι ω ω ω ω νας


 Τ ον εν τη βλ α α τω Μω ω ση  της 'Φθ η Η'. π


 καρ θε ε ε νθ ε το θα α αυ μα π  ε εν Σι ι


 ναι αι ω ω ω τω ο  ο ο ρει π  προ ο τυ υ ■ σα


 αν ται α πο ο ο τε π  υ μναι ει τε ευ λο


 γει ει ει ει τε ε  και αι υ υ πε ρυ υ ψθ ■


 τε εις πα α αν ταις τθ ες αι ω ω ω νας  'Φθ η θ'. π


 Τ ων γη γε ■ γων τας η η κθ ε σε ται οι θ ε


 ■ το ον η τι ις ε ε ■ ω ω ρα κε ε πο



 ο ο τε π  ο τι καρ θε νος ε ■ ευ ρε θη η εν


 γα ρρι ι ε ε χθ σα και ■ νω θυ υ υ υ νω




















 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κθ


 θ θ σα π  ται ■ θ το ον σε το ο θα α αυ


 μα α και σε ■ ■ γνη θε ο κυ υ η το ορ Μκ ρι


 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκριω.

Ώδὴ Α'. Ἦχος ς̣ Βα. 
Β ο η θος και σκε πα ρης ε γε νε το ο μοι εις
σω τη ρι αν  τος με θε ος και δο ξα σω κυ
τον  θε ος τω Πα τρι με και υ ψω σω αυ τον εν
δο ξως γαρ δε δο ξα α ζαι αι  Ώδὴ Γ'. 
Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων
εν το λω ων σω  σα λευ θει σαν την καρ δι αν με
ο τι μο νας α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ
ρι ι ο ος  Ώδὴ Δ'. 
Α κη κο εν ο προ φη τη της την ε λευ σιν
σω Κυ ρι ε και ε φο θη η η θη  ο τι μελ λεις εκ
 παρ θε νε τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν 
α κη κο α την α κο η ην σω και ε φο θη η
 θην  δο ξα τη θυ να α μει σω Κυ υ ρι ι ε ε

Ε ξ νυ κτος ορ θρι ζοι τα φι λανθρω πε φω τι ᾠδὴ Ε'. Δ
 σον δε ο μαι και ο οι γησονκα με εν τοις προ στα γμα
 οι ι σθε και δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το
 θε ε λη μν σθ ᾠδὴ Ε'. Δ

Ε δο η σκ εν ο λη καρ δι α μω προς τον οι
 κτιρ μο να θε ον και ε πη κθ σε ε μω εξ Α θυ κθ τω
 τα α α τα και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη
 ην ζω ην μω ᾠδὴ Ζ'. Δ

Η μαρ τυμεν η νο μη σκ μεν η δι κη σα μεν ε
 νω πι ο ον σθ ε δε συ νε τη ρη σα μεν
 ε δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν
 αλ λα μη πα ρα θω ω ης η μας εις τε ε λος ο
 των Πα τε ε ρων θε ο ος ᾠδὴ Η'. Δ

Ο ν στα τι αι αι ε ρχ νων δο ξα ζθ σι και φριττει τα Χε

ρὸ διμ και τα Σε ρα φειμ πα α σ πνο η και κτι :

αις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψη θ

τε εις παν τας τω θς αι ω να α α ας ᾠδὴ θ'. Δ

A σπο ρη σιλ λη ψε ως το κο; x νερ μη νευ

το; μη τρ ος α νανδρ α φθο ρος η κυ η σις θε υ γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις 6 δι ο σε

πα σαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θα δο ξω; με γα λυ νο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβάσαι ἀγαλ

ὁπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).




ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βυ.

B ο η θος και αι σκε πα α α ση ης ε' γε νε το




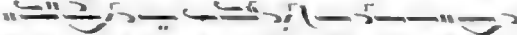

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν θ τος

μη θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον 6 θε ος τω θ υ Πα τρο ο ο ο ος


 μὴ ἔ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο ο

 ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ■ ■ ο ο ξα α α

 α ς αι

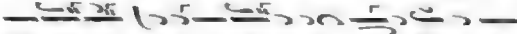
ᾠδὴ Γ'. 6


 Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ■ τι τη ην πε

 τρ αν των ε ε εν το λω ω ω ω ων σθ θ σζ λευ

 θει σζ την κτ α αρ δι ι αν μθ Δ ο τι μο νο ος α

 α α γι ι ι ος υ πα αρ χει ει εις και αι ηυ ■

 ρι ι ο ος

ᾠδὴ Δ'. 6


 Α κη κο ε ε εν ο ο οίρω φη η η της

 την ε λευ αι ι ιν σθ θ Κυ ρι ι ε και ε φο

 ο θη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ

 παρ θε ε νθ θ ■ τι ι κτε ε ε σθαι και αν

 θρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε

 γεν 6 ■ κη κο α α τη ην α κο ην σθ θ και ε

ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξα τη θυ να α α

μει ει ει σθ θ Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδή Ε'. 6

Ε νυ κτος ο ο ορ θρι ξο ον τα φι ι ι λαν θρωω

πς φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι σις προ ξα γμα αι ι ι σθ και δι θα

ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε ε λη η

μα α α σθ Ὡδή Σ'. 6

Ε δο ο η σκα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μα προ ο ο ος το ο ον οι κερ μο να θς

ε ε ον και ε πη κθ θ σε μθ θ εξ α δε κα α

τω ω τα α α τθ και α νη η γα γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μθ Ὡδή Ζ'. 6

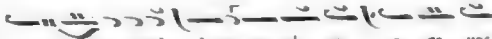
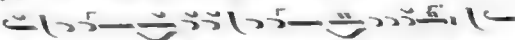
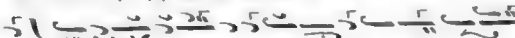
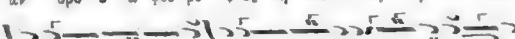




Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα α μεν ε νο πι ο ο ο ο ον σο
 θ θ δε ε ου νε τη η η ρη η σα α μεν
 θ δε ε ε Ε πω οι οι η η σα μεν κα θω ε ε
 νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα
 μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις
 τε ε ε λο ος ο τω ων πε α α τε ε
 ε ε ρω ων θε ε ε ος

Ὁδὴ Η'. Δ

Ο ο ον ρα α τι ι αι θ ρα γω ων
 δο ο ο ξα α ζθ θ θ αι και φρι ι ιτ
 τει τα Χε ε ρθ θ βι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α
 φρι πα α α α σα α α πνο η η η και κτι
 ι ι ι αις υ μναι ει τε ευ λο γει ει ει
 ει τε και αι υ υ πε ρυ ψθ θ τε εις πα α αν
 τας τθ θ θ αι αι ω ω ω να α α ας

Ὁδὴ Θ'. 6




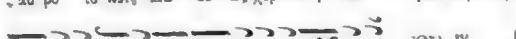

A α απο ρυ θ συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ρρ μη νευτο; μη η η τρο οος α να α

αν ὀρθ θ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε θ ε θ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις

δι ο σε πκ κ α σαι αι αι Αι γε νε ι

αι Δ ως θε νυμφο ο ον μη τε ε ε ε

ε ρα αρ θο ὁ ὡς με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν



Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

λ


Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος ο

θρο χοις ιχνε σι ο πκ λαι ος πε ζευσας Ισ ρα ηλ

κυ ρο τυ πος Μω σε ω; χερ σιν π τσ Α μα ληκ την

δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σκ το

ᾠδὴ Γ'.

λ

Ε υ φραι νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σω Χρι
 σε κρα ζει σα ^π σου με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ
 γη και σε ρε ω μα ᾠδὴ Δ'. 6
λ

Ε παρ θεν τα σε ι δε σ σα η Εκ κλη σι α ε
 πι σε αυ ρε τον η λι ον της δι και ο συ νης 6
λ
 ση εν τη τα αξιαυτης ει κο ο τω; κραυ γα ζει σα δο
 ξα τη θυ να α μαι σε Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. 6
λ

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θα; ^π
 ρω; = γι ον ε πι σε ρε φον εκ ζο φω δας α γνοι
 οι ας τω; πι σε ι α νυ μνην τας σε ᾠδὴ ΣΤ'. 6
λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε = ως Κυ
 ρι ε η Εκ κλη σι = βο = σοι ^π = δει μο νω/
 λυ υ θρω κε κα θαρ με νη τω δι οι οι κτον εκ της

πλευ ρας σε ρε ευ σχαν τι αι μα τι ᾠδὴ Ζ'. 6
λ

Ε ν τη κα μι νω Δ ὄρχ μι αι οί πα:δες τη Περ

αι κη Δ πο θώ ευ σε θαι ας μαλ λον η τη φλο

γι δ παρ' το: λυ με νοί ε κραυ γα αζον ευ λο γη με

νος ει εν τω να ω της δο ο ξης σω Κυ ρι ε Ὡδὴ Η'. δ λ

Χ ει ει ρας εκ πε τρ σα: Δα νι ηλ λε ον των

χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε λ πυ ρος δε δυ να μιν

ε σθε σιν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοί Οί ευ σε

θει ας ε ρα ζαι πλαι δεσ κραυ γα ζον τες λ ευ

λο γει τε πα αν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ

ρι ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. δ λ

Λ ι θος α χει ρο τη το: ο ο ρας εξ α λα ξευ

τω σιλα ρ θε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τη η θη Χρι

ς ος π σι να α ψας τας δι: ε σω σης φυ υ σεις δι

ο ε πα γαλ λο με νοί σε θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

♩
λ

Θ λ α α α σ σ η ς Δ το ρ υ θ ρ α ι ο ο ν π ε λ α
 γ ο ς α θ ρ ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε σ ι ν π α λ α ι ο ς π ε
 ζ ε ε υ σ α α ς Ι α ρ α η λ Η σ α υ ρ ο τ υ π ο ι ς Μ ω σ ε ε ς
 ω ς χ ε ρ σ ι ι π τ ω Α μ χ λ η κ τ η ν β υ υ υ
 ν α α α α μ ι ν ε ν τ η ρ η η μ ω ω ε τ ρ ο τ ω
 σ α α το ο

ᾠδὴ Γ'.

♩
λ

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι α ι Η η Ε κ κ λ η σ ι α
 σ ε Χ ρ ι σ τ ο κ ρ α α α α ζ η υ υ σ σ α Δ σ υ υ
 υ υ υ μ ε ι ι σ χ υ ς Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Δ
 κ α ι κ α τ α φ υ γ η η η κ α ι α ι ς ε ρ ε ε ω ω μ α α

Ε πα ρ θ ε ε ν τ α σ ε ι ι ι β ο υ β ο σ α ᾠδὴ Δ' ♩ λ
 η η Ε κ κ λ η η η α ι ι ι α α Η ε π ι ς α

κυ ρε τον τη λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ■

ου υ υ γη ης λ ε ση η εν τη η τα α α

ει ει α αυ τη ης π ει κο ο ο τω ως κρη ■ αυ

γα α ζε ■ ■ σχ δ δο ο ξα τη δυ να α α με

σε Κυ ρι ι ε ε Ὡς ἦ Ε' 6 λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε με θ φω ες τον κο ο ο

σμον ε λη η λυ υ θα ας λ φω α α α γι

ι ον ε επι ι ρε φαν π εκ ζο φω ω ω δε θς ■

α α γνοι οι οι οι ας τω πι ι ρει ει α νυ υ μενν τα

ας σε ε Ὡς ἦ Σ' 6 λ

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε

σε ως Κυ ρι ι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α

■ βο ο ο α α α α σοι εκ θα μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θρω κε κα α α α α θα αρ με

Ε ε νη ⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι κτα εκ τη

ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευ σεν τι αι μα τι ι

Ε ν τη η κα α μι νω Α θρα μι αι αι αι αι οι ⁶ ρδη Ζ λ

πχι αι αι δεσ τη Παρ οι κη ⁶ λ πο θω ε ευ σε

θει ει ει ας μα π αλ λοι η τη φλο ο γι ⁶ ρ

πυρ πο λθ με ε ναι ε κρ α αυ γα α ζον ⁶ π ρ ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω

ω τησ θσ ο ο ξης σθ Κυ ρι ι ε ε ⁶ ρδη Η λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε σ οντων

χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρ ε ε πυ ρος δε

δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σχαν ρε την πε ε

ε ρι ζω σα α με νοι οι ⁶ λ οι ευ σε δι αι ε ρα

α ραι παι αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον

τα ^Δ ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ρ γα Κυ

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω ς αυ ρω σε εν
 πε ε τρ χ με τη της πι σε ως ᾠ̣ μη σα λευ θη ναι
 τον νεν εχ ἡρα υ προ οδο λαις τω δυα με νης ᾠ̣ μς
 νος γαρ ει α α γι ι ος Ὡδὴ Δ'. π̣ ᾠ̣

Ε πι ς αυ ρω σε δυ να τε φω τηρ ο με γας κα
 τι θων ᾠ̣ τρο μω ε περ θεις τας α κτι ι νας συ νε ε
 ς ει λεν ε κρυ ψε ᾠ̣ πα σα δε κτι σις υ μνη σεν εν φῶ
 δω την σην φι λαν ὕρω πι : αν ᾠ̣ και γαρ ε πλη η
 σθη η γη της της αι νε ε σε ε ως Ὡδὴ Ε'. π̣ ᾠ̣

Ο ρ θρι ζον τας σε α νυ μω υ σ μεν Σω τηρ οι
 κτι ιρ μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω ς αυ
 ρω σε ᾠ̣ δι υ σ α νε και νι σας το γε νος το αν
 ὕρω πι νον ᾠ̣ φως προς α γε σπε ρον α α γων η
 μα ας Ὡδὴ Σ'. π̣ ᾠ̣

Τ^{ον} τυ πον τω θει υ^ς αυ ρθ Ι ω νας εν κοι

λε ι α τω κη η τω^ς Δ τα τα με ναις πα λα α

μαις προ δι ε χα ρα ξε^π και α νε θο ρε σε σω

σμε νος τω θη ρος τη δυ να α μει σθ Δο γε ^{Ψη Ζ'.} π^q

Φ λο γωι σε ως ο παι δας ρυ σα μενος απρ κα προ

λα δο μενος ηλ θες ε πι γη^ς π^q και εν ς αυ ρω προ

ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι^ς ε^ς π^q

ο μο ο νος ευ λο γη το^ς των πα τε ρων θε ος^ς κα:

υ πε ρι εν δο ο ξος ^{Ψη Η'.} π^q

Χ ει ρας εν τω λαχ κω βλη^ς θει^ς των λε - ον των πο τε^ς Δ

ο με γας εν προ φη ηταις ς αυ ρο ει δω ως εκ πε τα ασ^ς π^q

Δα νι ηλ α θα θης εκ της τω^ς των κα τα βρω ω

σε ως σε σω^{ται} π^q ευ λο γων Χρι^ς τον θε ον εις τας αι ω

ω να α κς ^{Ψη Θ'.} π^q

Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α
 ψευδης η τε κε α α σκο ο ο ρως Χρι σ ο ν τονθε
 ον ημων τον εν ραυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι σε ε οι τι
 ροι οι οι πιντες ξι ι ως συν τε τω γυν με γα λυ
 νο με ε ε ε εν

Αἱ αὐταὶ καταβασταὶ ἀργαὶ

ὁπὸ Μήτρου Λαμπραδαρίου τοῦ Παλοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄.

Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ τω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρ α θα α λα α ας
 ση η δι α δι βα α σκ Ισ ρα α ηλ τον
 ραυ ρον σε τη ην υ γρα αν τη η ρα α
 α α θω ω τε ε μων ω θη η η
 ην σοι οι ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πρωτων Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος 'Ωδη Γ'. π ρ

Σ τε ρε ω σον δε ε απο τα Χρι ι σε Α του

ς αυ ρω ω εν πε ε τρ α με ε ε ε τη η τη ης

πι ι σε ε ε ω ως π ρ μη σα λευ θη η η ναι

το ον τον εχ θρη προσο λα: αις τε δυο με ε ε νθ

ος Α μο ο νο: γα αρ ει ει α α α α α

γι ι ι ος 'Ωδη Δ'. π ρ

Ε πι ς αυ ρω ω ω σε ε ε δυ να α τε

φω ς η ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ι ι

δω Α τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας

συ νε ε ε ς ει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε π ρ

πα α σα θε ε ε κτι σι ι ις υ υ μνη

τη η σεν εν φο ο δω την ση η η η ην μα κρο



θυ υ υ μι ι αν Α και γαρ ε ε πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε η ε σε
 ε ε ως ᾠδὴ Ε'. π 9

Ο ρ θρι ι ζον τας σε α νυ μιν ε ε ε με εν Σω
 τη ηρ οι οι κτι ι ερ μωνων Δ ει ρη η
 νη ην ευ ρα α με νει οι οι τω ω σ αυ ρω ω
 ω ω σε π 9 δι ε ε α α νε και αι νε ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω τι
 ι ι νον π 9 φως ως προς α α α νε σπς ε ρο ον
 α α α α α γω ων η η η μας ᾠδὴ Σ'. π 9

Τ ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ε ε ε
 αυ ρω η ε ε ε ι ι ω ω ω νας ε εν κοι
 οι λι ι ι α τε ε κη η η τε Δ ες
 τε τα με ε ναις πα λα α μι αις προ ο ο ο δι ι
 ε ε χα α ρα α α ες ε π 9 και α α νε θο ε


 σε σω σμε || ε νος τε θη η ρος Δ τη θυ υ να

 α α με ει σε Λο || ο || γε 'Φδῆ Ζ'. π


 Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δα; ρυ σα

 || με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ ος λα δο με ε

 νο ος π ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ς αυ

 ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη




 ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη η η η η


 σω ω Χρι ι ι ε π ο μο ο ο νος ευ λο γη


 η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

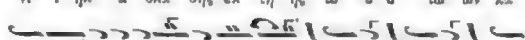
 θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο


 ο ο ο εος 'Φδῆ Η'. π

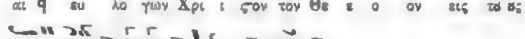

 Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

 || ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

 γα ας εν προ ο φη η η ται αις ς αυ ρο ει ει δω ω

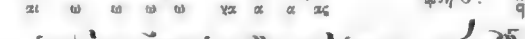

 ως ε ε εκ πε τα α α α σας ^π9 Δα α



 νι ι ηλ α θλα θης εκ τη ης τω υ υ τω ων κα



 τα θρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω ζαι



 αι ^π9 ευ λο γων Χρι ι ζον τον Θε ε ο ον εις τω σε



 αι ω ω ω ω χα α α ας ⁹9η Θ. ^π9



 Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε ^γ9 και Θε

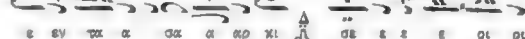

 ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ



 θη ης ^π9 η τε κε υ σα α Αα σπο ο ρως Χρι



 ζο ο ο ον τον Θε ε ο ον η η η μω ων ^π9


 το ο ον ε εν ζα κυ ρω ω ω υ ψω θε ε


 ε εν τα α σα α αρ κι ⁹9 σε ε ε ε οι οι


 πι ι ι ζοι οι οι α α πχν τε ες α α ει


 ι ι ω ως ⁹9 συν τω στω ω νυν με ε γα α λυ


 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

6
λ

Α νοὶ ξω το σο μα με και πλη ρω θη σε τει
 Πνευ μα τος λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βι σε λι δι
 Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρω πα νη γυ ρι ζων π και
 α σω γη ὁ με νος ταυ της τα θυι μα τα (Δις) 6 λ

Υ πε ρα γι = θε ο το κε σω σον η μας λ

Χ ρι σε βι ελον εμ ψυ χον ε σφρα γι σιμε νην σε
 Πνευ μα τι λ 6 ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε = με νος
 πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον q δι της
 της προ μη το ρας λ ρα λυ θη σε τει 6 λ

✓ Α θαμ = πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε
 θε ο νυλ φε λ 6 τω Α δε η νε κρω σις χαι ρε πα
 να μω με το πα λα τι ον τω μο νε Βα σι λε ως
 χαι ρε θρο νε πυ ρι νε τω Παν το κρα το ρος 6 λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Ρ ο δον τα α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

ση σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τε μο νε Βα ρι λε ως χαι ρε α

πει ρο γα με κο ο σμη δι ■ ■ ■ ομα λ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τω αι ω νας των

αι ω νων α μην λ⁶

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τε

πτω μα τω λ⁶ η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

κρι γον Δεσποι να πι ρως ευ ω δι α ζον π⁶ θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον Ὁς ἡ Γ⁶ λ⁶

Τ ως σε ως υ μεν λο γω θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και ■ φθο νας πη γη Δ⁶ θι α σον συ γ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον ρε ω ω σον π⁶ και εν τη

θαι α δο ξη σε σε φε νων δο ξης α ξι ω σοι (Διγ) 6
 2

Σ τα χυν η βλαση σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ χαι ρε εμ ψυ χε τρα πε ε ζα αρ

τον ζω ης χω ρη θα α σα π χαι αι ρε τε ζων τος υ δα τος

πη γη ■ κε νω τος δε σποι να 6
 2

Δ α μα λις τον μο σχον η τε κθ υ σα τον α α

μω μον χαι ρε τοις πι σεις Δ χαι ρε α μνας κυ η σα α σα

θε ■ α μνον τον αι ρον τα π κο ο σμε πιν τος τα

πται σμα τα χαι ρε θερ μο ον ι λχ ση ρι ον 6
 2

Ο ρ θρο: φα ει νας χαι ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρε σα Χρι σταν φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον

χαι ρε το σκοτος λω σα α σα π και τος ζω φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
 2

Χ ■ ρε πυ λη μο νη ην ο Δο ο γος δι ω

Θεοσε μὸ νος ἡ μὸ χλῆς Δ και πυ λας Α θυ δε σποι οι

γα τω το κωσ συν τρι ψα α σα π. χαι αι ρε ἡ θει α

ει σοδος των σω ζο με ε νω/ πα νυ μνη τε 'φθῆ Δ'. 6

Ο κα θῆ με νος εν δο ο ξῆ ε πι θρο νω θε

τη τος 6 εν νε φε λῆ κε φη ηλθεν Ι η

σος ο υ περ θε ος 6 τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τῶ κρυ γα ζον τα; δο ξα Χρι σ

τη θυ να μει σθ Δ

Ε ν φω ναις α σμα των/ πι ι ρει σοι βο ω μεν πα νυ

μνη τε 6 χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν Πνευμα τι 6 χαι ρε λυ χνι α και ρα μνε μαν να

φε ρῃ σα γλυ κει νον τα των ευ σε θων αισθη τη ρι α 6

Ι λα ρη ρι ον τε κο ο σμῃ χαι ρε α χραν τε Δ

σποι να 6 χαι ρε κλι μαξ γῆ η θεν παν τας α νυ ψα σα

σ α χ α ρ ι τ ι ⁶ λ χ α ι ρ ε η γ ε φ υ ρ α ο ν τ ω ς η μ ε

τ α γ θ σ α ^π ρ εκ θ α ν α τ ο παν τ α ς π ρ ο ς ω η η ν τ ω ς

υ μ ν ο ν τ α ς σ ε

λ

Ο υ ρ ζ ν ω ν υ ψ η λ ο τ ε ε ρ α χ α ι ρ ε γ η η ς τ ο θε

μ ε λ ι ο ν ⁶ λ τ η σ η ν η δ υ υ ι α λ ρ χ ν τ ε

κ ο π ω ς β ρ ε σ α σ α χ α ι ρ ε κ ο γ χ υ λ η κ ο ρ φ υ ρ χ ν θ ε ι

α ν β ρ ψ α σ α ^π ρ ε ξ α ι μ α τ ω ν σ σ τ ω β α σ ι λ ε ι τ ω ν δ υ

ν ς μ ε ω ν

Δόξατε νὰ ψαλῆ καὶ οὕτω.

6
λ

Ο υ ρ α ν ω ν υ ψ η λ ο τ ε ε ε ρ α ^λ λ χ α ι ρ ε γ η ς τ ο

θε μ ε λ ι ο ν ^λ εν τη ση κ λ π. ὡς ἀνωτέρω.

6
λ

Ν μ ο θε τ η ν η τ ε κ θ σ α α λ η θ ω ς χ α ι ρ ε

Δ ε σ π ο ι γ α λ τον τ α ς α ν ο μ ι ε α ς παν τ ω ν δ ω ρ ε

α ν ε ξ α λ ε ι φ ο ν τ α λ κ α τ α ν ο η τον β ρ θ ο ς

υ φ ο ς α ρ ρ η τον ^π ρ α π ε ι ρ α γ α μ ε θ ι η ς η μ ε ι ς

ε θε ω θη μεν

6
λ

Σ ε την πλε ξα σεν τω κο ο σμου χει ρο πλο κον ε

φαν ⁶ α νυ μνο λο γε μεν χαι ρε σου Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες ⁶ λ τα φυ λα κτη ρι ⁶ ον παν των και

χα ρα κω μα ^π και κρι ται ω μα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον  ⁶ λ

Ε ξε ση τα συμ πτυ τα ε πι τη θει α δο

ξη σε ου υ γα αρ πει ρο γα με Παρ θε ε νε ^λ

ε σχεις εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνο σι σε ⁶ λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι αι ρε Πα

νοι μου με η κα τα κλυ σμε της α μαρ τε ι ας ⁶ λ σω

σα σα κα ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε ^Δ α

κὲ θ σμα κκι λα λη μα φρι πτον χαι ρε εν δι αι τη μα

τε Δε σπο ο τε της κτι σε ως δ
λ

σχυς και ■ χυ ρω μα αν θρωπων χαι ρε α χραν

τε το ο πε ε ■ γι α σμα τος της βο ο ξης ^b λ νε

κρυσις Δ α δε νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε

των Αγ γε λων χαρ μο νη Δ χαι ρε η βο η θει α των

πι ρω ως δε ο με νων συ δ
λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τε Δο γω χαι ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον λ εν με

σω ε χον ζω ης των Κυ υ ρι ι αν Δ ο γλυ κα

σμο ζω ο ποι ει πι ρει τω με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει ■ πι ρως α να βο ω

μεν σοι χαι ρε πο ο λις το παμ θα σι λε ε ως ^δ λ δε

δο ξα σμε να και α ξι α ακυ α ςα Δ ρι

ης λε λα ληνται σκ φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βχ

α θος με τρη τον

Ε υ ρυ χω ρον σκηνω μα αν θρωπων χαι ρε α

χραν τε κο ο χλος η τον θει ον μπρ γα ρι την η προ

γα γυ σκ χαι ρε παν θα αυ μα α ςε κκ αν τω ων

προς θε ον κα ταλ λα γη των μα κκ ρι ζον τω/ σε θε

ο το ο κε ε κκ ςο τε

Τ ην θει αν τκυ την και κκ/ τι μον τε λαν τες α

ορ την αι θε ο φρ νες της θε ο μη το ρος: π δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον ες αυ της τε χθε εν

τα θε ον δο ξα ζον τες (ΔΙΣ)

Π ςας τε Δο γυ α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με π των προ φη

των πε ρι η χη μα Δ και αι ρε τω Δ πο ς ο

λων το εγ κελ λω πι σμα 6
λ

Ε κ η δρο ςος α πε ςα ξε φλο γμιον πο λυ θε

ι α η λυ σκ σκ ο θεν βο ω μεν σοι π q και ρε ο πο

κος ο εν δρο ςος Δ αν Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ς θε α σκ το 6
λ

Ι δε σοι και ρε κραι γα ζο μεν λι μην η μιν γε νθ

θα λατ τευ θ σι και ορ μη τη ρι ον π q εν τω πε λα

γει των θλι ψε ων Δ και τον σκαν θα λων πκ αν των τθ

πο λε μη το ρος 6
λ

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμιον

τθ κραι γα ζειν σοι οι και ρε η α φλε κτος π q βα τος νε

φε λη ο λο φω τε Δ η τος πι ςος α πα αυ

ςος π σικι ζθ σα 6
λ

Θ 3 η Ζ' 6
λ

CL

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σεις θε ο φρου νες
 πα ρα τον κτι παν τα αλ λα πυ ρο ος απει λην
 αν δρει ως πα τη σαν τας χαι ρον τας ε ψαλλον υ πε
 ρυ μνη η τι ο των πα ρω Κυ ρι ος κτι θε ος ευ
 λο γη το ος ει

Α νυ μνη σ με σε βο ων τας χαι ρε ο χημ η
 λι σ τε νο η αμ πε λας α λη θει νη τον βο
 τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα αι νον σα
 ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φρα νει τα των πε σω σε δο
 ξα ζο ον των

α τη η ρα α των αν θρωπων η κυ η σα σα χαι
 ρε θε ο νυ υμ φε η ρα εδος η μυ τι κη αν
 θος το α μα ραν τον η ε ξαν υη σα σα χαι ρε
 δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρη με θα και ζω ην

κλήρο νο μέσμεν

η

Ρη το ρε ευ θ σ σα θ σθε νει γλωσσ σα Δε σποι να υ
 μνο λο γη η σαι σε η υ περ γαρ τα Σε ρα φαιμ υ
 φω θης κυ η σα σα τον Βε σε λε ε α Χρι στον η ον
 ι κε ε τε ευ ε η πα α σης νυν βλα θης ρυ σα θηαι τας
 πε ρωθ οε προ σκυ νων τας

6
η

Ευ φη μαι ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρε τα και
 α να κρα α ζει σοι η χει ρε ο το ομος εν ω
 θα κτω λω εγ γε γρη πται Πα τρο; ο Λο γος Α γνη η ον
 ι κε ε τε ευ ε βι ι δλω ζω ης τωθ οε λωσ σθ η κα τα
 γρα φαι θε ο το κε







6
η

κε τε ευ ο σμεν οι δε λοι και κλι νο μεν γο
 νυ καρ δι ας η μων η κλι νον το ες σθ Α
 γνη και σαν τας θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νω; η



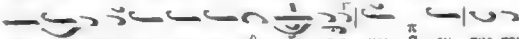

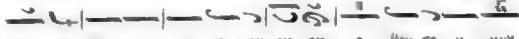
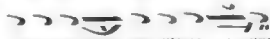
μας καὶ συν τη τη ρη η σον ^π και αση: εχ θρων α λω
 σε ως την σην πο λιν θε ο το κα 6
λ

Π αι αι δας ευ ■ γεις εν τη κα μι ι νω ο
 το ο κας της θε ο το κα δι ε σω ■ το ο το τε
 μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γς με ε νος ^π την οι
 κα με νην α πα σαν ■ γει ρει ψα αλ λω ■ σαν τον
 Κυ ρι ■ ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ
 ψθ υ τε εις παν τας τας αι ω νας 6
λ



Ν η δυ υ ι τον Δο γον ■ πε δε ε ξω τον
 παν τα βα ρα ζον τα ε βα ρα σα ας γα λα κτι ε
 σε υρεψας ⁶ λ νευμα τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κα
 με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν ^Δ τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ
 ψθ ■ τε εις παν τας τας αι ω νας 6
λ


Μω σῆ ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το

 με ε γα μω ρι ον τω το κα σε ε πιει δες προ ει

 κω γι σαν τω το εμ φα νε φα τα π με σου πυ ρο;

 ι σα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι α κη

 ρα τε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μην ε μεν

 εις παν τας τας αι ω νας

 β
 κ


Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μω θε εν τας

 σο λη ην αφθαρ αι ας ε νε θυ θη με εν τη κυ ο

 φο ρι α σε και οι κα θε ζω με ε νοι εν σκο τει

 πα ρα πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σε α μεν φω

 τος κα τοι κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μην

 ε μεν εις παν τας τας αι ω νας

 β
 κ


Ν ε χροι οι δι α σε ζω ο ποι ε θνται ζω

 η ην γαρ την ε γυ πο σα τον ε κυ η σα ας ευ λα

λοι οι λαλοι πρωτην χρηματιζουσιντες π λε

πρωταποκαθιρονται νεσοι δε ωωκοονται Δ

πνευματων αεριων τε πληθη η ητηνται Παρ

θεε νεβρωτω η σωτηριαι

Η κοοσηματε και σωτηριαν δι

η ης απο γης εις υψους ηρθημεν και ροις παντεω

λογητε η σκεπη και κρηται ωωμα π τειχος και

οχυρωματων μελω δε εν των α γνη Δ τον

κυριο εν υ υμιν τε τα εργα π και υπε

ρυψησ τε εις παντας αιωνας Ωση θ' Δ

Α πας γη γε νης ακιρτατωτω Πνευματι λαμπρα δε

χουμενος η πνευ γυριζετω ωδε α υλων

νοων φυσικ γε ραι ρεσα η την ιεραν πα

νη γυριν της θεομηητοορος Δ και βοα





α α α α α α Δ
 χαι ροις παμ μα κα ρι ες θε

ο ω κ ε α γ η η α ει παρ θε νε

γα σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι


α σ θ ε της χα ρ ε με το χα ρ ε με νοι της α



 ε δι ε υ ρυ ασι η μα ας και ρα σμου q βαρ βx ρι

κῆς α λῶ σε ὡς καὶ πρ σῆς α ἀλ λῆς πλῆ γῆς Δ δι

α πλη η η η η η θο: νο ρη π ρ ρ πτω σε ων ε



 πρὸς τὴν πόλιν αμαρτανολογίαν

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βχι ωσις ο θεν βα


ω μιν σοι
και πε α σπον α
δου τον ει σα γ

καὶ οὐκ αὐτῶν τὸν μετὰ γὰρ ἡλίου καὶ ῥεῖ δει

νοι. Εα σα την κε κλει σμε εννη α γνη Δ και ρ

οὐκ ἔστιν ἐν τῷ κόσμῳ
ου ου λε πυ ρι νε ει σα χθ σα εις τι

[illegible]

ΝΣ 
 τω μεν ευλαβως εν οι κωθε ε ημων και εκ

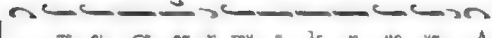

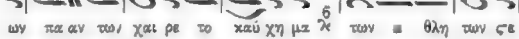



 δο τη σ'αμεν χαι ρε κο σμ Δε σποι οι να ^π ₉ χαι ρε Μα


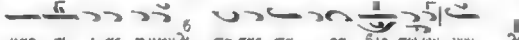
 ρι ι α κυ ρι α πα αντων ημων ^λ _λ χαι ρε η

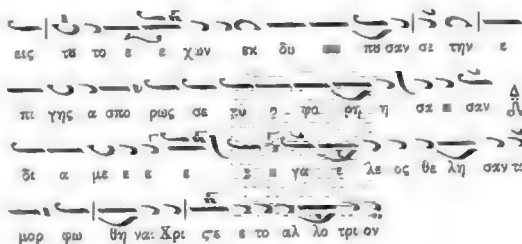
 μνη α μω μος εν γυ ναι ^Δ _Δ ξι ι και κα λη ^Δ _Δ χαι

 ρι σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ρον το α κε κω τον ^δ _λ

 ε πι σε κε κω θε εν ει σδε ^δ _λ ζα με νον

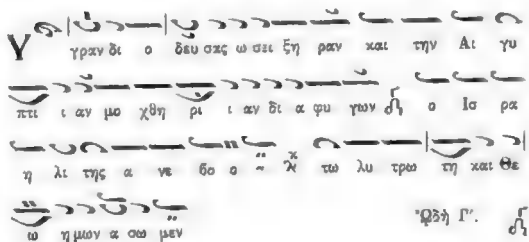
Η 
 πε ρι σε ρα η τον = λε η μο να Α

 πο κυ η σσ σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε ^π ₉ = σι

 ων πα αν τω / χαι ρε το καύ χη μζ ^δ _λ των = θλη των σε

 φα νω μα χαι ρε α πα αν των των τε των δι και αι αι

 αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα ^δ _λ και η μον

 των πι ζω ων το δι α σω σμα ^δ _λ

Φ 
 ει σαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σθ τας α

 μαρ τι ι ας ημων ^δ _λ πα σας πα ρα ολε των νυν ^λ



Τῷ Σαβδίτῳ τοῦ Ααζάρου.

Ώδὴ Α'. Ἦχος Ἀ δὲ Νη. Γα.



θρω πε

ᾠδὴ Δ'. ρ

Σ υ μ ο ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ α κ ρ ι δ υ ν α μ ι ς ρ σ υ
 θ ε ο ς μ ο σ υ μ ο α γ α λ λ ι α μ α ο πα τ ρ ι κ η ς
 κ ο λ π α ς μ η λ ι π ω ν ρ και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ ν π τ ω χ ρ ι
 α ν ε π ι σ κ ε ψ ε μ ε ν ο ς ρ δι ο σ υ ν τ ω π ρ ο φ η τ η Α β
 δ α κ α μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω ρ τ η δ υ ν α μ ι σ α δ ο

ξα φι λ α ν θ ρ ω πε

ᾠδὴ Ε'. ρ

ν α τ ι μ ε α τ ω σ ω α τ ο τ ε π ρ ο σ ω π ε σ ε
 τ ο φ ω ς τ ο α δ υ τ ο ν ρ και ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ λ ο
 τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς τ ο ν δ α ι λ α ι ο ν ρ α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν μ ε και
 π ρ ο ς τ ο φ ω ς τ ω ν ε ν τ ο λ ω ν σ ε τ α ς ο δ ο ς μ ο
 κ ε τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ α ρ

ᾠδὴ Σ'. ρ

λ α σ θ η τ ι μ ο ι Σ ω τ η ρ π ο λ λ α ι γ α ρ α ι = ν ο μ ι
 α ι μ ο ρ και ε κ β υ θ ω τ ω ν π α θ ω ν α ν α γ α γ ε δ ε ο

μαίπρος σε γὰρ εὐοήσας ^γδὲ καὶ εἰ παῦσον μὲν οὖν θε

ος τῆς σωτῆρις ^γμῆς ᾠδὴ Ζ΄. ^γδὲ

Ὁ ἰσχυρὸς ἰσχυρὰς καὶ τὰν τῆσαν τὲς παίδες

ἐν βαθυλώωπι ποτὲ ^γδὲ τῇ περὶ τῆς Τριᾶ

δος τὴν φλόγα τῆς καμίνου ^γκαὶ τε καὶ τῆσαν φαλλον

τὲς ὁ τῶν Πατέρων τῶν μὲν θεος ἐυλόγητος εἰ

Τὸν Βασιλέα ^γἐκ τῶν ^γπατρῶν ᾠδὴ Η΄. ^γδὲ

ὃν ὑμνεῖς σινοῦσι τῶν Ἀγγέλων ὑμνεῖς τε ^γδὲ

καὶ ὑπερψῶτε εἰς πάντας τὰς αἰῶνας ^γαἰῶνας

Κυριὸς ὁ θεὸς ὁ τοκὸς ὁ μολὸς ᾠδὴ Θ΄. ^γδὲ

γὰρ ὅτι οἱ θεοὶ σῶσάς μενοι Παρθενοῦ

γῆ ^γδὲ συνάσωμά τοις χοροῖς σε μέγα λυ

νον τε εἰς εἰς

'Ε Θ' Ὡδὴ ἀργή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

ῥ

Κ υ ρ ι ε ι ε ω θ ε ε ο το κον ῥ σε ε ο
 ο μο λο γη θ υ θ υ μ εν ῥ οι δι α σθ σε σω ω
 σμε νοι Παρ θε η νε ε α α γνη ῥ συν α σω
 μν ταις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ον τε ε θς

Τῇ Ἱερωτικῇ τῶν Βαδῶν.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος δ'. ῥ

Ω φθη σαν κι πη γαι της η δυ υσ η νο τι δοι
 α μοι ροι ῥ και α νε κα λυ φθη θα λα σσ της κυ
 μαι νθ της τα θε με λι α ῥ τη η κα ται γι
 δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας ῥ
 πε ρι θ σι ον λα ον δε Ε ε σω ω σας π α α δον τα
 ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε Ὡδὴ Γ'. ῥ
 Ν α θ σαν α κρο το μον προ σα γμα τι σω ῥ ε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της

λα ος ^δ η δε πε τρα αυ Χρι σε υ παρχειται ζω

η ^π ^q εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σει α

κρα ζε σκ ^δ ω σαν ντ ευ λο γη με νος ει ο ερ

χο με νος ^δ ^{Ωδη Δ'.} ^δ ^λ

Χ ρι σε ος ο ερ χο με νος εμ φν νωθε ος ημων ^δ ^λ

η η ξει και θ χρο νι ει εξ ο ο ρως και τα

σκι ι ε θα σε ε ος ^δ ^λ κο ρης τι κτε σης α παι ραν

δρω προ φη της πα α λαι φη σει ^δ ^λ δι ο παν τε β ο ω



ω μεν δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε ^δ ^{Ωδη Ε'.} ^λ

Τ ην Σι ων επ ο ρως α να θη θι ο ευ αγ γε

λι ζο με νος ^δ ^λ και την Ι ε ρω σα λημ ο κη ρυα

σων εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νη ην ^δ ^λ δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σθ η πο λις τω θε ^δ ^λ







 ε⁶ λ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σο τη

 η ρι ον ε θνεσιν 'Φδὴ Γ'. λ


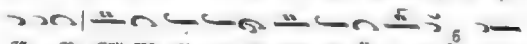
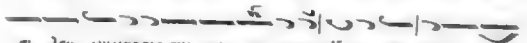

 Ε ο η ησανεν ευ φρο συ υ υ νη δι και

 αι ων τα πνευ μα τα' λ νυν τω κο ο ο σμω δι ■ θη

 κη και νη η δι α τι θε ται λ και ραν τι ι σμα τι

 και νερ γει σθω λα ος θαι υ αι ματος 'Φδὴ Δ'. λ


 Ο δι ■ σω σα; εν πυ ρι τω Α δρα μι αι υς

 ■ παι δας π και τω; Χ κλ δει υς α νε λων σις α δι

 κως δι και αι υς ε νη δρευσαν λ ■ πε ρυ υ

 μνη τε Κυ ρι ε Δ ■ θε ος ο των Πα τε ε ε

 ρων ευ λο γη τος ει 'Φδὴ Ε'. λ


 Ε υ φρανθη τι Ι ■ ρε σα λη η ημπα νη γυ ρι

 σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ων λ ο δα

 αι λευ ων γαρ εις τω αι ω ω νας Κυ ρι ος των θυ να

α με ων ηλθεν ⁶ **Λ** ευλαβεισθω παασα η γη **Δ**

εκ προσωπυ αυτου **Θ** και βο ⁶ **Λ** ατω **Λ** ευλογει

τε παντα τα ερχομενα Κυρι **ι** στον Κυρι **ο ο ο ο ο**

Θ **ο**ς Κυρι **ο**ς και επεφανενη η **μ**ιν ⁶ **Λ** **Ω**ση **Θ** ⁶ **Λ**

συ **ς** η ησα **ς** **ε** ορτην και **γ**αλ **λ**ο **μ**ενοι **Δ** **δ**ε

ευ **τ**ε **μ**ε **γ**α **λ**υ **ω**μεν **Χ**ρι **ς** **ο**ν **μ**ε **τ**α **β**α **ι** **ω**ν και

κλαδων **υ** **υ** **μ**οις **κ**ραυ **γ**α **ζ**οντες **Λ** ευ **λ**ο **γ**η **μ**ε **ν**ος **ο**

ερχομενος **εν** **ο** **ν**ο **μ**α **τι** **Κ**υ **ρι** **Σ**ω **τ**η

ρος **η** **μ**ων **Λ**

Ε **θ**νη **ι** **ν**α **τι** **ι** **ε**φρου **α** **ξ**α **τ**ε **γ**ρα **φ**εις και **ι** **ε**

ρεις **τι** και **ν**α **ε** **μ**ε **λ**ε **τ**η **ς** **α** **τ**ε ⁶ **Λ** **τις** **τ**ος **ει**

ποντες **ω** **π**αι **αι** **δ**ες **μ**ε **τ**α **β**α **ι** **ι** **ω**ν και **κ**λαδων

υ **υ** **μ**οις **κ**ραυ **γ**α **ζ**ει **σ**ιν ⁶ **Λ** ευ **λ**ο **γ**η **μ**ε **ν**ος **ο** **ε**ρ

χο **μ**ε **ν**ος **εν** **ο** **ν**ο **μ**α **τι** **Κ**υ **ρι** **Σ**ω **τ**η **ρος** **η** **μ**ων ⁶ **Λ**

Σ κεν δε λα τρι ε δε τι ε χο με νη η μιν τι
 θε α τω α παι θεις ⁶ η πο ο δες ο ξεις υ μων αι μα
 δι εκ χε αι δε σπο τω ^π q αλλ α να ς η σε ται
 πον τας σωωσαι τω κρ ζον τας ^η ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι || Σω τη ρος η μων

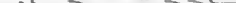
Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπραδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

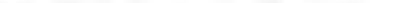
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ η

Ω ω φύ η η η σα α καν αι πη γαι αι τη ης α
 α θυ υ υσ σθ θ νο τι ε δες α μοι οι ροι ⁶ η και
 α νε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ θ
 σης τα θε με λι α α ⁶ η τη κα ται γι ι δι
 νε ε ευ μα α α τι ^π q τα αυ της γα αρ ε ε πε
 τι μη η σα ας ⁶ η πε ρι α θ αι ον λα α ο ον δε
 ε σω ω σα ας α α δο ο. ο ον τα . α α α ε τε

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
 יהוה אלהינו יהוה אחד Ku pi t e z z


ᾠδὴ Γ. 6

γμα α τι ι σω ■ χ σε ρε αν ■ θη λα σε ε πε τραν



 Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος· ⁶ κ η η δε ε πε

ἐστὶν ἡ σὺν Χριστῷ παρὰ ἡμῶν χάρις καὶ ἡ εὐδοκία

ω η η π ρ ρ η η ε ε ς ε ρ ε ω ω ω θ η

η η Ε ex κλη η σι α κρ α ζ σ σα α κ ω σην

να α ευ λο γη η με || νος ει ει ει ο ερ χο με


 ԳԵՄԻՆԱԼ ԴՐՈՒՄ
 ԵՎ ՈՒՍՈՒՄ

X


ⲉ ⲡⲓ ⲛⲁⲩⲱⲧⲏⲥ ⲙⲉ ⲉ ⲃⲟⲥ ⲉ ⲉⲑⲣⲁ α ⲃⲟⲥ

Θε ος η η μω ων η η η ξει και αι υ χρο

[illegible]

$\frac{5}{\delta} \frac{11}{\delta\alpha} \frac{25}{\delta\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\zeta} \quad \Delta \quad \frac{5}{\kappa\alpha} \frac{1}{\kappa\beta} \frac{1}{\kappa\gamma} \frac{1}{\kappa\delta} \frac{1}{\kappa\epsilon} \frac{1}{\kappa\zeta} \frac{1}{\kappa\eta} \frac{1}{\kappa\theta}$

ση ης α α πε: ει ραν δρ π προ φη η της πκ α λαι φη



 η σι δὲ ο παντες ω ω ω με εν δο ο ξατη

6
 2

Την Σελωναν
 επ' ορου αγια τη θεο
 ε ευ


α αγ γε λι ζο με ε νοις 6 και την ι ι ε

ρα σα λημ ο κη η ρυσ σων q εν ι σχυ υ υ υ υ

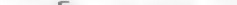
ⲕ ⲉ ⲉ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲣ ⲥⲟ ⲁⲛ ϣⲱ ⲙ ⲙ ⲙⲏ ⲛⲓ ⲃⲉ

δο ξα σμε ε να α ε λα λη η η θη η πα ρι

ἡ ἡ πο ο λὶς τὴ ὅ θε ε υ υ γ ei



 ρη νη ε πι ι ι τον ισ ρα ηλ Δ και ου



Ἰσθὶς. 6

τη η η η ρι ι ον ε θυε σε ιν

E 60 α η η η η σα α α αν εν ευ φρο ου υ

[illegible]

ω ω ω ο α α σμ π δι α θη η η η κη και



 η η η δ: ι α τι θε ε ται 6 και ρα αν τι ημε

α τι και νερ γει ει σθη λα ο ο ος θει ει υ αι μα

α το ος ᾠδὴ Ζ'. 6

Ο ο δι ι ■ ■ σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τω ας

Α θρ η μι αι υς υ παι δας π και αι τω ας Χ η αλ

θαι αι υ ας α νε ε λων π οις α α δι ι κως δι και αι αι ■

ας ε νη θρε ευσαν λ υ πε ρυ μνη η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο θε ος ο ο των πα α α τε ε ρων ε ευ λο γη

η η το ■ ος ει ει ᾠδὴ Η'. 6

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρη σα ■ λη μ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ω ν τες Σι ι ω ω ν λ ο

βα αι λε ευ ω ν γα α αρ εις τω αι ω ω ω ω

νας Δ Κυ ρι ι ος τω ω ν θυ να α α με ε ω

ω ω ν η η η η λθεν Δ ευ λα θει ει σθη πα α σα

η η γη Δ εκ προ σω ω πς αυ τς ■ υ και αι





αι βο α α α α τω ^Δ ευ λο γει ει τετα ε
 ερ γα Κυ ρι ι ι ι υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

ᾠδὴ θ'.

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

^δ
 λ

Θ ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 α νεν η η μιν ^π σου ση η σα σθε ορ τη ην και α
 α γαλ λο ο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυ υνω ω
 μεν Χρι ι σον ^π με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δω
 ων υ υ μνοι οι ος κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ^π ^q
 ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω τη η ρο ος η η μω ων ^δ λ
 Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε φρυ υ
 α ξα α τε ^ζ γρα α φεις και ι ρει εις τι και ναι
 α ε ε με λε τη η σα α τε ^δ λ τι ις υ υ το
 ο ο ος ει που τες ω ω παι - δες ^π ^q με βα ι


 ι ι ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι οις κρυ γα α

 α ξα υ υ υ αι π̄ ευ λο γη με νος ο ■ ερ

 χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ■ Σω

 τη η ρο ος η η μω ων


 Ο υ ■ τος ο θε ο ο ο ος ω πτ α ρα ο μοι

 οι ος ■ ■ θεις π̄ δι και αν πα σεν ο δα ον εξ ευ


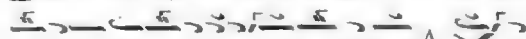

 ρων ■ ■ θω ω κε τω η γα πη με ε νω ω Ισ ρα α

 ηλ με τα δε τω τζ αν θρω ω ποις συ να νε

 ςρα α α ■ φη η ο ο φθει εις λ̄ ευ λο γη με

 νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ

 ρι ι υ Σω τη η ρο ος η η μω ων


 Σ καν δα λχ τρι ι θω τι ε χο ο ο με να

 η η μιν τι θε ε α τε α πει ει θεις Δ πα ο ο

 θες ο ξει εις υ υ μω ων λ̄ αι αι μα α δι ι

ι ι εκ χε αι Δε ε σπο τς π αλλ α' να ση η
 η η σε ται αι παν τα ες σω ω σαι αι αι τς κρη α α
 ζο ο ο αν τας π ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω τη
 η η η ρο ος η η μω ω /

Τῇ ἁγίῃ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Ώδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω την α βζ α τον κυ μαι νο με νην θα λατ σαν θει
 ω αυ τς προ στα γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι
 πε ζευσαι δι αυ της τον Ισ ρα η λι την λα ον κα
 θο δη γη σεν τι π Κυ ρι ω σω μεν εν δο ξω γαρ
 δε δο ξασαι π

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι π
 Η α κορ ρη η τος Δο γη θε κα τα τς δα σεις ο

περ Χρι στως κυ τος ε σι θε ος και α ανθρωπος το ο

θε ος υχ αρ πζ γμον ει ναι η γη σα με νος εν

τω μορ φθ σθαι δε υ λον δει κλυ υ ει τοις μα θη ταις

εν δο ξω· γαρ δε ος ζα ζαι

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι χ νας των

αι ω νων α μην

Δ ι α κο νησαι αυ τος ε λη λυ θα υ την μορ φην

ο Πλα στρ γος ε κων πε ρι ι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι

Α δαμ ο πλα των θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ

τω ψυχην αν τι λυ τρον ο α πα θης θε ο τη τι

Ε φρι ξε παιδων ευ α γων το ο μο ς ο λον ψυχης

α σται λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω

ὕλη α κα μα τον πυρ π α ει ζω θ δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μον α γε.

μλ πα το π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μναι

τε και υ πε ρυ ψο τε εις πην τας τας αι ω νας π

Υ υ μας με το τε μα θη τας παν τας γνω σονται ει τας

ε μας εν το λα τη ρη σε τε φη αι εν ο Σω τηρ τοις

φι λοις προς πα θος μο λων π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα αι και τα πει να φρο νων τας α νυ

ψω θη τε π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τας με ε υ μναι

τε και υ πε ρυ ψο τε εις παν τας τας αι ω νας χ π

Ε υ λο γω μεν Πα τε ρα Υι ον και γι ον

χ Πνε συ μα τον Κυ ρι ον π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε σω το

κρα τος ο μο γε νων π κλη ρος γαρ ε μος τυ ρα νις

δε γνω ωμη αυ θαι ρε τος ο εν προκρι τος εν υ μιν

ει ει γαι θε λων των αλ λων η ζω παν των ε σχα το τε

π ρος και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μναι τε και υ

πε ρυ ψο τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδή Θ'. π

Ε ε με γα λυ νας Χρι σε την τε υ σεν σε

Θε ο το καν π αφ ης ο πλα της η μων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των π τzu την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π




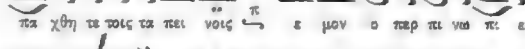
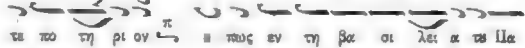
Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σζ με νοι ε ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην α να λα δε τε

εμ φρο να τας σοις α πο ρσ λοις προ ε φης η παν τω

ων σο φει α π εν η η δο ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι ε τη λου γε σε ρον π

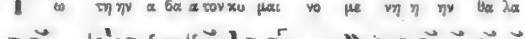

A φρ ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε

 αυ τω μαθηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να

 πα χθη τε τοις τα πει νοις π ε μον ο περ πι νω πι ε

 τε πο τη ρι ον π πως εν τη βα σι λει α τω Πα

 τρος ε μοι συν δοξα σθη ση σθε

Οἱ Εἵρμοι τοῦ κανόνος ἄργοι (1).


ὡς Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.


T ω τη ην α θα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα

 ασαν π θει ω αυ τω προ ο ο ρα γμα α τι α να ξη

 ρα ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

 πε ε ζευσαι αι δι ι α αυ της τον Ισ ρα η

 η λι ι ι ι την λα ο ον κα α θα δη γη σην τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἄργους εἰρμούς μόνον ὥς μαθήματα μουσικὰ καὶ οὐ χι διὰ τὰ ψάλλεσθαι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτητος.

π Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ξω ως

γαρ δε δοξα ζαι αι Ὡς Η. π

Ε φρι ξε ε πει θωων ε ευ α α α γων

το ο μο ο ρο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι

λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ξε το τρε α α α α α

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ

εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α

α α μα α το ο ον κυρ π α ει ζω ω υ υ

δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γο δι

αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α νε μελ πε

το π τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε

ε ε εκ ε ε ρ γα π και υ πε ρυ υ ψε υ

τε εις παν τας τρε ρς αι ω ω ω ω νας Ὡς Θ. π

Ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε
 κη ε ε ε σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η
 η μων π ο μοι ο πα θε ες πα ε ρι ι ι ε ε
 ε θε ω ω μ π το των η με τε ε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο αν αμ πλα κη μ α
 α των π τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα α σαι γε νε αι αι σε ε μ κ ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ώδή Η'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω δο ο γμα α τι τω τυραν νι κω οι ο αι
 ι οι τρεις παιδες μη η παι σθεντες π τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γω φηλ λοντες ευ λο
 γει τε τα αρ γα Κυ ρι ι μ τον Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ι αν ■ πωθεν η μων βη λω με εθα και

φαι θραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα ■ τω νυμ

φι ι ω Χρι σω υ μνοις αυ ναν τη σω μεν ευ λο

γει τε βο ιων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

κα νη σθω το κοι νω νι κον ψυ χης η ημων ε

λαι ον ε εν αγ γει αις π ο πως ε πα θλων μη θε

τες και ρον εμ πο ρι ας ψα λλουμεν ευ λο γει τε

τα ερ γα Κυ ρι ι α τον Κυ ρι ον π

Τ ο ■ α λα αν το ον ο σοι προς θε ε ε δε ξα

α σθε ι σα θυ να α μαν χα ριν π ε πι κω ρι α

τε δο ον τος Χρι σω ■ ξη η σα τε ψα λλοντες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι α τον Κυ ρι ον Ωδ θ' π

Η τον α χω ρη τον θε ον εν γα σρι χει ρη σα σα π

και χα ραν ■ κο ο σμω κυ η σα σα Δ σε υ μιν ε

εἰ εἰ τὸ π ρα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι υ
 ω ο/ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον ὦθ' θ' π
 Η η η των α α χωρη η τα ον θε ε ον
 εν γα ρ: ι χω ρη η σ α α α σα π και χ α
 ρ α α α α α α α α α α α α α α α α
 τω ω κο ο ο σμο κυ η η η σ α α α σα α σε
 ε ε υ μιν υ υ μεν π Πα να α γι ι α α Παρ
 θε ε ο γε

Τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τετάρτης.

ὦθ' θ' Γ'. Ὁχος δ'.

Πα.

Τ ης πι ι ε ε ως εν πε τρα με ε ε ρε ω σας
 πλα τυ υ νας το σο μα μ ε επ ε χθρας μ π ευ
 φραν θη γαρ το πνε ευ μα μ εν τω ψαλ λειν εκ ε σιν
 γι ος ως ο θε ος η μων Δ και εκ ος δι
 και ος πλην σε Κυ ρι ε π

Ε γ - κε. νοῖς το συ ■ δρι ον τω ων α νο μων και

γνωμη η συ γα θροι ξε ται κα α κο τρο πω κα τα

χρι τον τον ρ, υ ην σε ■ πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ

λο με, π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε ριν ■ γι

ος πλη, σε Κυ ρι ε

Τ ο βει νον βε λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σκε πτε

ε ται θε ■ μα χω ψυ χη ης υ παρ χον, π ως δυα χρη

σον τον ει ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο

μεν, π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε ριν ■ γι ος

πλη, σε Κυ ρι ε

Ψαλ Η'.

Ρ η μα ■ ραν νθ ■ πει ει ■ πε ρι σχυ σεν ε πτα

πλα αι ως και μι νος ε ξε κλυ θη πο τε εν η

παι δεσ εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες

δο γμα, π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

υ τον Κυρι ογ υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψω υ τε
εις παν τας τας αι ω νας

A πο κε νε σα γυ νη η μυ ρον εν τι μον δε σπο
τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι σε
των ι χυνωσθ ε πε λα δε το των α χραν των κε χρα με ε
νοις πα λα μεις και ε βο ο α παν τα τα ερ γα
Κυ ρι ι στων Κυρι αν υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψω
υ τε εις παν τας τας αι ω νας

⁽¹⁾ Δ α κρυ σι πλυνει α μαρ τι ι αις υ πευ θυνοσ τας
πο θας τε πλα σκντος και εκ μας σαι θρι ξι δι ο των
εν ρι ω υ δι η μαρ τε ε πε πραι γμε ε νων της α
πο λυ τρω σα.ως αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' φθῆς, ἔγραψε γὰρ χωρισθῇ ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεθύνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοως ἀλλοιοῦται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὡς βλάβη. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς προτάς λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειρᾶν, ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεθύμος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ ρι ι υτον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ ψθ η
 τε εις παν τας τω αι ωνας π
 ε ρω ρ χει ται το λυ υτρον ευ γνω μο νι εκ σο
 τη ρι ων σπλαγχνων τε και θα κρυ ων τη γη π εν η
 δι της εξαγο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα η κα τη σχυ
 νε το π αλλ ε δο ο α παν τα τε αρ γα Κυ ρι ι υ
 τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ ψθ η τε εις
 παν τας τας αι ωνας φεη θ' π
 Ψ υ χαι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω ταις χει λε αι
 δευ τε με γα λυ νω μεν την κη λι θω τον και υ περ
 α γνον μη τε ε ε ρα α τω Εμ μα νε ηλ π δι αυ τη
 τω εξ αυ της προσ φε ρον τας πρε σβει ει αν τε χθεν τι π
 φει σι των ψυ χων η μων Χρι σε ε θε ος και σω
 σον ημας π

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ πος δω ρον
 α ξι ■ θε ον λο γο πρα γει π δι ■ ο φει λε σι
 ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος
 Ι υ δας την φι λο ο θε ον χα ριν π φει σαιτω ψυ χων
 η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω σον η μας π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χος ■ τι μοι δε χαι
 θε λε τε κα γω Χρι σον υ μιν τον ζη τω με νον τοις θε ■
 λε σι πα ρα δω σω π οι και ο τη τα Χρι σε Ι υ
 δασαν τω σα με νο χρυ σε φει σαιτω ψυ χων η μω Χρι
 σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας π

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε λη θης ο θεν
 ε τυ χες ο τι ψυ χης εθ ος ι σο ζα σι ος ο
 ο σμος ως ε δι δα χθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον
 ε θρο χι σας α να α ψις προ δο τα π φει σαιτω ψυ χων

— — — — —
 η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας

Ὁ Εἰρμός τῆς ᾠδῆς ἀργός

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἔχος δ'.

Πα.

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις και θα ραι αι αι αις και
 αρ ρυ παω ■ τοι οι οις χει λε ε σι π δευ τε με γα α
 ■ λυ νω ωμεν την α κη λι ι δω το ο ο ■ ο ο ο
 ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τε
 Ε ει μά νθ ε η η η λ δι α αυ της παω ε ε ε α
 ■ αυ τή ης π προσ φε ρον τες πρε ε σβει ει ■ ει
 α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ
 χων η η μων Χρι σε ε ■ ο θε ο ος και αι
 σω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ψαλμὸς Δ΄. Ὦχος Ἀ΄. — Βα. —

Τμηθεὶς τριταίποντος ἐρυθρός κυματοτρο-
 φος· δεξιηραὶ νεταὶ βυθοῦ· ο αὐτός ο μὲν α ο
 πλοῖς γε γονως βατός καὶ πονοπλῖταις τζ φος· ω
 δηθεθε· τερπνὴς ἀνεμὲλ πετο ἐνδοξω· δ· δο
 ξασαὶ Χριστός ο θεός η η μωων

Δ

Δοξασοι ο θεός η μωων δοξασοι



Δ

Ηπαντα ἐκ α καὶ παρὲκ κηζωης
 η ἀπειρος σφρι· τζθε· ω κοδομησε
 τον οὐκον ἐκ τής· γνῆς ἐκ ἀπειραν δρεμητρος·
 ναον γαρσωματι κόν περὶ ὕμενος ἐνδοξω· δ·
 δοξασαὶ Χριστός ο θεός η η μωων

Δ

Δοξα Πατρὶ καὶ υἱὸ καὶ α χ γι ω Πνευ-
 ματι




Δ


Μ υ σ α γ ω γ υ ■ σ α φ ι λ ο υ ς ε α υ τ η ς τ η ν ψ υ χ ο

 τ ρ ο φ ο ν ε τ ο ι μ α ζ α ι τ ρ χ π ε ζ α ν  α μ δ ρ ο σ ι α ς δ ε η

 ο ν τ ω ς σ ο φ ι ■ τ ε θ ε υ κ ι ρ ν χ κ ρ χ τ η ρ α π ι σ ο ι ς 

 π ρ ο σ ε λ θ ω μ ε ν ε υ σ ε θ ω ς κ α ι β ο η σ ω μ ε ν ε ν δ ο ξ ω ς δ ε

 δ ο ξ α ζ α ι Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε ο ς η η μ ω ν  Δ


Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ω ς ■ χ ω ν ς τ ω ν α ι

 ω ν ω ν α μ η ν  Δ





Α κ α τ ι σ θ ω ω μ ε ν π α ν τ ε ς ο ι π ι ς ο ι σ υ γ κ α λ ε

 μ ε ν η ς υ ψ η λ ω κ η ρ υ γ μ α τ ι  τ η ς ■ κ τ ι ζ υ κ α ι ε μ

 φ υ τ ε σ ο φ ι α ς τ ε θ ε υ  β ο α γ α ρ γ ε υ σ α α υ ε

 ε κ α ι γ ν ο ν τ ε ς ο τ ι χ ρ η ς ο ς ε γ ω κ ρ α ξ α τ ε ε ν δ ο ξ ω ς δ ε

 δ ο ξ α ζ α ι Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε ο ς η η μ ω ν  Γ' Δ


Κ υ ρ ι ο ς ω ν π α ν τ ω ν κ α ι κ τ ι ζ η ς θ ε ο ς  β ο κ τ ι

 ς ο ν ■ α πα θ η ς π τ ω χ ε υ σ ς ε α υ τ ω η ν ω σ ς κ α ι τ ο Πα

■ σχα οἱς ε μελλεσθαι νειν αυ τοσ ω/σε αυ το ον περ·

ε τι ιθησ⁶ φε γε τε βο ων το σω μα με και πι·

ζει ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

P υ σι ον παν το ος τε βορρ τει ει μ γε νος⁶ το

οι και ον α γα θε τωσ σθεσ μαθη τας ε πο τι σκας ευ

φορ συ νης πο τη ρι ι ον πλησας αυ τοσ γαρ σε αυ το ον ι

■ ρε υρ γεισ⁶ πι ε τε βο ων το αι μα με και πι

ι ζει ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

A φρων α νηρ ος εν υ μι εν προ δο της τοις οι

και οἱς μαθη ται· αις προ ε φης ο ■ νε ζι κα κοσ⁶

■ μη γνω ση η ται ταυ τα και θ τοσ α συ νε τοσ ων

■ μη η συ· νη σεις⁶ ο μωσ εν ε μοι μει ■ τε και

πι ι ζει ρε ■ θη η σε ε σθε ε 'Ωβη Δ' Δ

Π ρο κα τι δων ο ο προ φη της τε μυ ρη ρι ■ σε

τα α παρ ρητον Χρι σε προ α νε φυγησεν 6 ε θεκρα

τα: αν α γαι πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ροι κτιρμον τον

μο νο γε νη Γι ον γαρ α γα θε 6 ι λα σμον

εις τον κο ο σμον α πε εζει ει λα ας 6

Ε πι τω πα θο ος το παι σι τοις εξ Α θαμ πη γα σαν

α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λαις σθ ει πας μεθ υ

μων τω Πα σχα με τα σχειν τω τω ε πε θυ μη σι 6 τον

μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον = Πα τηρ εις τον

κο ο σμον α πε εζει ει λε εν 6

Μ ε τα λαμ βα νωων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε θο

ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λθ δε 6 πι ο μι

λοι πον θ κε = μεθ = μων βι ι ο τευ ων 6 τον μο

νο γε νη ε πει με ι λα σμον = Πα τηρ εις τον κο

ο σμον α πε εζει ει λε εν 6

Π ο μα και νον υ υ περ λο γον ε γω φη μι εν τη βχ
 σι λει α μη Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ωσ τε γαρ
 θε οις θε ος υ μιν συ νε σο ομαι ει πας τον
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον
 κω ο σμον = πε ερει ει λε εν 'Ωδη Ε'. Δ

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι
 Α πο στολοι τω δε στο ζον τι των ο λων ε τος
 Χρι σω α να θε με νοι ω ρι σς πο δας ε ξα
 πα νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει
 ρη νη Δ

Η το α σχε το ονκρ τσ σα και υ πε ρω ον εν
 αι θε ε ρι υ δωρ η α ευσ σης χα λι νε σκ
 και θα λασσας α να και τι ζσ σα θε ε σσο φι α
 υ δωρ νι πτη η ρι βαλ λει πο δας α πο πλυ νει δε δα

Δ
λω ων Δε αποτης

Δ

Μ α θη ταις υ πο ο θει κνυ ει τα πει νω σε ως ο Δε

α πο ο της τυ πον ο νε φε λαις δε τον πο λον πε

ρι εκ των ζων νυ ται λεν τι ον και κα αμπτει γο νυ ο των εκ

κλυ υ ναι πο ος ο εν τη χει ρι πνο η πιν τω ων των

ον των

Ψαη 5. Δ

Α θυς σος ο σχα τη αμρ τη μων ο κυ υ κλω σε

με και τον κλυ δω να μη κε τι φε ρων ω I ω

νας τω Δε απο τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α

να α γα α γε ο

Δ

Κ υ ρι ον φω νει τε ω μα θη ται και δι δα α σα

λογ με και γαρ πε φυ κλω τη ηρ ε δο ας δι ο μι

μει σθε ε τον τυ πον ον τρο πον εν ε μαι οι ο θε α

α σα α σθε ο

Δ

Ρ υ πον τις μη έχονα πο ρυ φθη ναι ■ δει ει ται

πο θας κα θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ υ χι

παι αντες ρο πη γα αρ α τακτω· εβ υ μων ε νομιμαι νε

ται αι ῬΩη Ζ'.

Ο ι πκι δις εν Βα α θυ λω νι κα μι νω φλο γα υκ

επηξην αλλ εν με σω φλο γος εμβλη θεν τες δρο σι

ζο μενοι ■ ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο

των πα τε ερων η μων Δ

Ν ευ ρα ζων κα ρα αν Ι ■ θας κα κα προ βλε ε ε

πων ε κι νη σεν ευ και ρι αν ζη τω πα ρα θω

και τον Κρι τη η ην εις κα τα χρι σιν ος παν των ■ ρι

Κυ ρι ος και Θε ος των Πα τε ερων η μων Δ

Υ μιν ο Χρι σος τοις φι λαις ε δο α ει ει

εις πα ρα δω σει μες ευ φρο συ νησ λα θον τε α

α γω νι ■ και λυ υ υ πη συ νει χον το τις ■ τος

φρξ σον λε γοντες ο θε ος των Πα τε ρων η μω ων Δ

M εθ ο ρις ■ με σ την χει ρα τρυ βλι θα βχ α

■ λη θρξ συ τη τι δ τε ■ πλην κα λον ην πυ υ λας

βι σ τε ρα ■ α σαι μη δε πο τε τθ τον ος ην ε

δη λε θε ο θε ος των Πα τε ρων η μω ων φη Η'. Δ

N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ς οι εν Βα

δυ λω νι νε ε οι πρὸ κιν θυ νευ οντες δ βα σι λευ

ον τοι κα τε πτυσαν προ ς α γης α α λο γι ς και συνημ

με ε νει ω εκ ε χω νευ θησαν πυ ρι τθ κρα

των τοι ε πα ρι ον ■ νε μελ πο οντον υμνον των Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και ■ πε ρυ ψα σ τε

εις παν τος τθ σ αι ω νας Δ

O ι θει τυ μο ο νας οι μα κα ρι ς οι εν τη



Σι ων τω Λο ογω προσκαρτε ρησαντες οι Α πο ρο λοι



ΠΕΡΕΛΠΕΝΤΟ ΤΩ ΠΑΙ ΜΕ ΥΙΩΣ ΑΡΥΕΣ και ΟΥΝΗΜΕ ■ ΥΟΙ



■ 8x ■ χω ρι σθη σπνΧρι ζω θει ω λο γω τρε φο με



γοι κυ χα ρι σω σε θων τον Κυ ρι ον υ μιν



τὴ τὰ ἐργαζομένη καὶ ὁ τὴν οὐ ψῆς ὁ τὴν εἰς πρὸς τὰς τῶν ὁ



DL 10 VZC



Ν ο μ ο φ ι λ ι ε α ς ο δ υ σ ω ν υ μ ο ς Ι σ κ ρ ι



ω της γνωμης ■ πιλαι θο μεγας ες ε νι ψα το ηυ



τρέπεται πρὸς πρόδοσιν ἰαντοδίας, καὶ σὺ εὐαί



ὡν ἀρ' τὸν σὺ ὠμαθεῖς· οὐκ ἔστιν ἡ πῆρες πτερὺν ἀμύγ.



ε πα σε Χρι σε και βο αν θ θ σου νη κε τον Κυ ρι



οὐ οὐ μὲν τὸ τὴν ἀρ γὰρ καὶ καὶ πρὸ ψὺς ὅ τὸ



RLC TOLY TOLC TOLB; at W VZC



Ε θε ετι ■ ■ το το λυ τη ρι ον της α μαρ

τι ας σω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε

■ με νον υ περ κο σις θ το θει ον ⁶ αλλ εκ η δει

το πι ι νων ο ε πι πρα σκε τι μης ■ κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν θ θ συ νη κε ⁶ τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα ^Δ και ■ πε ρυ ψο ■ τε

εις παν τας τω ρς αι ω νας ^{Ψαλμ. Δ}

■ νι ας Δε σπο τι κης και χ θα να τω σπρα πε

ζης εν ■ πε ρω ω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι

ταις ^Δ οις δευ τε ■ πο λυ σφ μεν ε περ να θε δη κο

α τα λο γον ⁶ εκ τω Δο γμ α τοις ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν ^Δ

A τι τε τοις μα θη ταις ο Δο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω ω το πω ^Δ νος ε νι θρυ ται ^Δ οις

μυ ς α γω γω σκευ α σα τε ■ ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ζερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ ν α τε ε Δ

Δ η μι θρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο

φι: αν γαν να αρ χη ην ο δω με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μυ ζι κως τε λω με να ⁶ Δο γος γαρ α κτι

ι ζος φυ σει τας φω νας οι κει θ μαι ■ υ νυν προ σει:

ει λη η φα ■ Δ

Ω ς αν θρω πος υ πα αρ χω ■ σι α θ φα αν

τα σι ■ υ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι οα

σε ως η φυ υ σις η ε νω θε: σα μοι Χρι ζον ■ να δι

ο με γνω τε Δ τα εξ ων εν οις α περ πε φυ

κα σα ω ζο ον τα ■

Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Παύλου.

Ῥοδή Ε. Ἦχος: δ'. Bs. 


 Π ρο: Σε ορ θρι ι ζω τον δι ε ευσπλαγχνι αν σε

 αυ τον τω πε σον τι κε νωσαν τα α Α τρεπτως και

 με χρι τα θιον α πα θως υ πο κυ ψεν τα λο γεθε ο

 την ει ρη η νην πα ρα σχο μοι φι λα αν θρω πα ε

 Ρ υ φθεν τες πο ο θα: και προ κα αθαρ θεντες μυ ση

 ρι ■ με θε ξει τα θει σουν Χρι σε σθ οι υ υ πη ρε

 τα: εκ Σι ων ■ λαι ω νο: με γα πρ ος ο ρος ου υ

 να νη λθον υ μνη: τες σε φι λα αν θρω αι πα ε

 Ο ρα τα ε ε φης φι λοι μη η θρο ει σθε νυν γαρ

 ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ αι εν α

 νο μων παν τες δε σκορ πι αθη σε σθε ε με ■ λι πον

 τες θς συ να α ξω κη ρυ ξαι με φι λα αν θρω

 ω πο ον

Ῥοδή Η'. 

Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε υ παι δες θει ει ■

οι πα ρε δει γματισχν κα τα Χρι στ δε φρουατ το

με νον ■ νο μον συ νεδρι ον βε λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα των τα απα λα μη ον πα σα κτι

σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τω ς αι ω νας Δ

A πο βλε φα α ρων μα θη τει αις νυν υ πνον

ε ε φης Χρι σε τι να ξα τε εν προ σου χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πω ο λη σθε και μα λι

ι σα Σι μω τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι αις ευ λο γει δο ξα ζη

σα εις τω ς αι ω νας Δ

B ε θη λον ε πα των χει λε ων πα τε προ η

η η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα νη μαι ω; ευ γνω

μω καν οι πην τες αρ νη σων ται ε δο η η Πε τρος

σπρ⁶ ε δε αι αι μα ο Πλ τηρ σθ α πε κα λυ ψε μοι σε

ον πα σκ κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σε εις τω αι ω νας

B α θος σο φι: ας θε ι κης και γνω σε ως σκ α α

αν ε ξη ρ-υ νη σας α βυτ στον δε με τω ων κρι μα

των ε κα τε λα βες αν θρω πε α Κυ ρι ι ος ε φη

σαρξ υν υ περ χων μη καυχω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σε εις τω αι ω νας

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρι ο περ πει σει τα α

α χαζως ει ρη ται και σοι και δι σκη οι οι θατ τον προ

σελ θε σα πτω η σει σε ο Κυ ρι ι ος φη πικρως

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι ι λα τον με ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σε εις τω αι ω νας ^{φθ^η θ^η}

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ βειμ και εν

δο ξα τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθo ο ρωθε ον Δο γο ον τε κα σαν 6

την ο ον τως θε ο το κoν σε με γα λυ υ νο με εν Δ

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο ς υ γων πο νη

ρευ ο με νων θε ο κτω ο ο νος συ να γω γη 6

ε πε ς η Χρι ς ε ε σοι και ως α δι ι κον ειλ κε

τον και ι ς ην των α πα/των ον με γα λυ υ νο με εν Δ

Ν ο μον α γνο ον τες οι α σε θεις φω νας προ

φη τω/ με λε τω ω ων τες δι α κε νης ως

προ θα τον ει ειλ κον σε τον πα/ τω ων Δε σπο την 6

α δι ι κως σφα γι α σαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ βο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν α νχι ρει ει ει σθαι οι ρεις 6

πα ρε σχο νη γε εν τες αυ το φθo νω ω κα κι α 6

τον φυ υ σει ζω α δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε

κρω τη σαν ■ ναξ σι ■ γο ο ο να σην ρα πι στω δ

η ρυ των Σε Σε ■ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρην και πα αν τα υ πο μει νας α α παν τας ■ ■

σω ω σα σς



Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ψαλμὸς Α΄. Ὑψος δ Βσ.

Κ υ μ ε τι θα λα ας σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γην ε κρυ ψαν των σε

σω αμε νων αι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α

νι δες του Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δε

ο ξα α ται αι Δ

Κ υ ρ ι ε θ ε ε ε μ ε ξ ο δι ο ν υ υ υ

μ ο ν και ε πι τα φ ι ο ν ω θ η ν σοι α σο μι τι ω τη

ψη σ θ ζ ω ης μοι τας ει σο θς δι α νοι ξ αν τι

και θα γα τω θα ν α τον και Α θ η ν θα να τω ω σ α

αν τι ι

Α νω σε εν θρο ο νω και κ ε τω εν τα α

φω τα υ περ κο σμ ι α και υ πο χ θς ν ι α κα τα να

εν τα α σ ω τηρ μ ε ε θς ναι το τη νε κ ρ ω σι ας

υ περ ν αν ω ρ α θ ης γαρ νε κ ρ ος ζω αρ χι κ ω ω τα

α τω ος

Ι να σ θ της θ ο ξ ης τα παν τ η πλη ρω ω ω

σ ης κα τα πε φοι τη κ ας εν και τω τα τοις της γ ης

α πο γαρ σ θ σ κ ε κ ρυ θ η η υ πο σ α ι ι ις

μ ε η εν Α δ α μ και τα φ εις φθα ρ εν τα με κ αι ν ο

ποι εἰς φι λα αν θρω ω πε ε ᾠδὴ Γ'. Δ.

Σ ε τον ■ πι υ δα α των κρε μα σαν τα πη σαν την

γην ■ σχε ■ τως η φυ αις κα ■ τι δε σα εν τω κρε

νι ω κρε μα με νον θα α αμ δει πολ λω συ νει χε το δ

σκα ε ριν ■ γι ος πλην σε Κυ ρι ε κρευ γα α ζω ε

σα α Δ.

Σ υμ θε λα της τα φη ης σε κα ρε δι ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ υ νας νυν δε τα κρυ υ φι ■ σε θε αν θρι

κως δι ε τρα νω σης και αι αι τοις εν Α δη δε σπο τα δ

σκα ε ριν ■ γι ος πλην σε Κυ ρι ε κρευ γα α ζω ■

σι εν Δ.

Η πλιο σας τας πα λα α μας και η νω σας τα το πρι εν

δι ε ζω ω τα κα τα ρο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νος ε λυ σας δ

ε ςιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε κρω γα α ζον τα ας Δ

Mνη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σχε ε

θης βα λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σθ θε αν θρι

κως δι ε τρα νιο σα· θε ωρ γι κω· τοις μελυσιν 6 εκ

ε ςιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε φι λα αν θρω πε ε Δ

Tην εν ςαυ ρω σθ υει αν κε νιο σιν προ ο 63η Δ.

ρων Αδ βκ κωμ ε ξε· ςη κω ως ε βο α 6

Συ δυ να ςων δι ■ κοψας κρα τος ■ γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να ■ μο ος Δ

Eδο μην ση με ρον η γι α σης την ευ λο γη σης

πριν κα τα πκυ σει ει των ερ γων· πα ρα γεις γαρ τε

συμ παν τα και και νο ποι εις σαβ βκ τι ζων Σω τη ηρ

μη και α να κτω ω με ■ νο ος Δ

Pω μα λαι ο τη τι τω κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὁ δὲ πνεῦμα ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 τὸς σὺ τῆς σαρ καὶ ἡ ψυ χὴ σὺ δι ἡ ρη ται σπα

ρατ τὸ σα σμ φω γαρ δε σμῶς τὸ θα να τὸ κχι Δ δε

Δο ο γε τὸ κχι α ται ει σὺ ε

Ο Δ δης Δο γε σὺ ναν τῇ σαρ σοι ε πι: κχι ν θη βρ

τον ο ρων τε θε ω με νον κα τα ρι κτον τοις

μω λω ψι κχι παν σθε νερ γον τω φρι κτω τῆς μορ φῆ ης

δε δι α πε φω ω νη η κε εν

Θ ε ε ο φχ ναι ας σὺ χρι ς τῆς προς η μας σὺ πα

θω; γε ε νο με νης Η σα ι ας φας ι δων νε

σπερον εκ νυ κτας ορ θρι ι ι σαρ ε κχι γα ρε α

να ς η η σον ται οι νε κχι και ε γερ ῆ η σον ται οι

εν τοι οις μνη σται οις και παν τας οι εν τη γῇ γαλ

λι α α σον ται αι

Ν ε ε ο ποι εις τας γῆ γε νεις ο πλα ς ερ γος χο ι

κοις χρη η μα τι σας και σιν δων και τα φος = πεμ φι

νεσι το συ νον σοι Δο ο = γε μυ ρι ον ο

ευ σχη η μων γαρ βε λευ της την τα Σε φυ σαν τος με

λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε πω και νο

ποι = το ος με Δ

Δ ι ι α θα να τω τουνητον δι α τα φη το φθαρ

τον με ε τα θαλλεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε

στα α πα θα να τι ι ι ζων το προσλημμα η

γαρ σα αρξ σα δι α φθο ραν εκ ει ξε Δε σπο τα

δε η η ψ χη σε εις Α δε ξε νοπρα πω εγ τα

λε ε λει ει πτω αι Δ

Ε εξ α λο χευ τω προελθων και λογ χευ θεις την πλεω ρην

πλα ασυρ γε μω εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ε ε ευ ας Α θαμ γε νο με νος = φυ

— — — — —
 πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ οι ζωον και ζω

| — — — — — Δ — — — — —
 η ην ε γειρας εξ υ πνω και της φθορας ως πιν το

— — — — —
 ου υ να α μο ος ὁδη σ'. Δ

— — — — —
 Σ υ νε σχε ε θη αλλ κα α τε σχε θη σε ε

— — — — —
 ερ νοις κη τω οισ Ι ω νας ου ε γαρ τον τυ πον φε

— — — — — Δ — — — — —
 ε ρων τω πα θον τος και τα φη η δο ξεν τος ως εκ

— — — — —
 θα λα μω τω θη ρος α νε θε ρε προ σε φυ ω νει ει δε

— — — — —
 τη κω ζω δι ι α οι φυ λω σο ο με νοι

— — — — —
 μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε αι ι

— — — — — Δ
 πε ε τε ε

— — — — —
 Α νη ρε θης αλλ ε δι ι η ρε θης Α ο γε ης

— — — — —
 με τε σχες σκληρ ος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο νη

— — — — — Δ — — — — —
 ος εν τω κει ρω ω τω πα θω αλ λα και ο τω μι

— — — — —
 α ην υ πο στασις της θε ο ο τη η τος και τηδ

σαρ κο ος σαρ εν αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Δο γος τε θε ο θε ος και α ανθρω πο ος Δ

B ρο το κτο ο νον αλλ ■ θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πτει σμα τω Αδαμ 6 ει ει γαρ και πε πον θε

ε σθ της σαρ κος η χο ι κη η θ σι α Δ αλλ η

θε ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε ε

■ προς ■ φθαρ σι ι αν με ■ σοι χει ω σαρ 6 και

α φθαρ τω ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να στα α σε ε

ω ως Δ

B α σι λε ευ ει αλλ εκ αι αι ω νι ζει Α α

■ δης τω γε νος των βρο των 6 Συ υ γαρ τε θεις εν τα

α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τω θα

νη τω κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

επ αι ω νος ε κει κα θευ θω σι 6 λυ τρω σιν α ψευ δη


 Σὼ τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος ᾠδὴ Ζ΄. Δ
 ὦ τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος

Α φρα στον θα αυ μα εν κα μι ι ι νο ρυ


σα με νο ος τας ο αι ι θ υς παιδας εκφλο γος εν


τα α φω νε κρος α πνυς κα τα τι θε ται εις σω τη ρι


ι αν ημων των με λω θυ εν των λυ τρω τα ο


θε ος ευ λο ο γη τας ει Δ


Τ ε τρω ται Α θης εν τη καρ δι ι ι δε


ξα με νο ος των τρω θε εν τα α λογ χη την πλευ ραν


και σθε ε νει πυ ρι θει ω θα πα νω με νος εις τη


ρι ι αν ημων των με λω θυ εν των λυ τρω τω ο


θε ος ευ λο ο γη τας ει Δ


Ο λ δι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε


ξα με νο ος ως υ πις αν τα χ τον Δη μι ον γον ζω


η ης θησαυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι ι


αν ημων των με λω δε σντων λυ τρω τζ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ

N ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κζ

τα θε αι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η και

τω σ τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι

αν ημων των με λω δε σντων λυ τρω τζ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ

M ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι ζο ος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ θε

ο ο της Χρι σθ συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

αν ημων των με λω σντων λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει

ᾠδὴ Β'. Δ

E κ εη θιφρεττων ρα νε και σα λευ θη πω σεν τα

θε με λι α της γης δα γαρ εν νε κροισλο γι ζεται

ο εν υ ψις οισοι κων και τα φωσμη κρω ξε νο ο δο χει

ται ⁶ ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψη σ τε εις παν τας τε υς αι

ω νας Δ

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι σ η σι σ κην η ν Α δα αι γαρ τω προ ρω δευ

τε ρος ο εν ψι σ οισ οι κων κα τηλ θε με χρις Α δε υ

τχ μει ω ν ⁶ ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψη σ τε εις παν τας τε

υς αι ω νας Δ

Π ε παυ ται το λμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι

ς ευ ει Ι ω σ η φ νε προ ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

των ε πι παν των θε ον αι τει ταυ και κη δευ ει ει κρηυ γα

ς ω ν ⁶ οι παι δες ευ λο γει ει τε ι ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψη ■ τε εις παν τας τω θς

αι ω νας

Δ

Ω των θυματων των και νων ω ■ γα θε τη τος ω

α φρα ζα α νο χης ε κω νων γαρ υ πο γηνσφρα γι ζε

ται ο εν υ ψι ζοις οικων και πλα νος θε ος συ κο ■ φαν

τει ται ον πει δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψη σ τε εις παν τας τω

αι ω νας

Ψη θ' Δ

M η ε πο θυ ρη με μη η τερ κα θε ρω σα α εν

τα φω ον εν γα ρι α νευ σκο ρας συ νε λα δες υι

ον α να ρη η ■ μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη ■ παυ ρως ως θε ος τας εν

πει ρει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ας

E πει τω ξε νω σθ το ο κω τας ω δι να ας φυ

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να ρα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι

Πα α σχα Κυ ρι ■ Πα α α σχα π εκ γαρ θα να τω

προς ζω ην και εκ γης προς ■ ρα γον Χρι στος ο Θε ος π q

η μα ας δι ■ δι δε σε νε πι νι κι ον α α δο ον τας π q

Δ ο ξα τη α γι α Α να ρα σει σε Κυ ρι ■ π q

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψω με θα τω

■ προ σι τω φω τι της ■ να ρα σε ως π q Χρι

ς ο ον ε ξα ρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα Δ τρα

γω ως ακω σο με θα ε πι νι κι ον ■ α δο ον τας π q

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι ■ στω σαν γη

η θε ■ γαλ λι α α σθε ^π q ■ ορ τα ζε τω θε

κο ο σμας ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^π q Χρι

στο ος γαρ ■ γη γερ ται ευ φρο συ γη αι ω ω νι ι ος ^π q

X ρι στο α νε σ η εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μηνι μα σι ζω ην χα

ρι σα α με ε νος ^π q

A να σας ο Ι η σης ■ πο τω τα α φθ κα θως

προ ει ει πεν ^Δ ■ θα κεν η μιν την αι ω νι ον ζω την

και με γα ε ε λε ε ο ■ ος ^π q ^{Γ. 3η}

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ■

νω τε ρα τω γα με νον ^π q αλλ α φθαρ σι ας τη γην

εκ τα ■ φθ ομ δρη σαν τος Χρι στο ^Δ εν ω σε ρε

■ ε με ε θα ^π q

N υν παν τα τε πλη ρω ται φω τος ε ρα νος τε και

γῆ ἡ καὶ τὰ κατὰ χθονὶ π ε ο ρ τ α ζ ε τὼ γα εν

πα σα κτι ε σις Δ πην γερσιν Χρ' ε εν ἡ ε σε

ρε ε ω ω ται π q

X θες συ νε θα πτω μὴν σοι Χρι σε συ νε γει ρομαι

ση ἡμε ρον α να σαν τι σοι π q συ νε σε ρθ μὴν

σοι χθες π q αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α π q

E πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρας Αβ δα

καμ ση τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω Δ φα σφο ρον

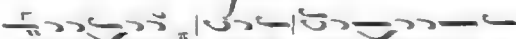


αγ γε λον δι α πρυ σι ως λεγον τα π q ση με ρον σω






τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε σε Χρι σε ος

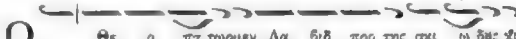




ως παν το θυ υ να α μοι π q


A ρ σεν μεν ως δι νοι οι ξαν την παρ θε νευ

σαν νη δυν πε φη νε Χρι σε ος π q ως βρο το ος δε α μο


 ος προσηγορευται π \bar{q} α μω μος δε ως α γευσος κη λι

 ι δος το η με ε τε ρον Πα σχα π \bar{q} και ως θε ος α

 λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται π \bar{q}


 Ω ε ε νι κυ σι ος α μνος ο ευ λο γη με νος η

 μιν σε φα νος Χρι στος ε κω σι ι ως Δ \bar{u} περ παν

 των τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον π \bar{q} και αι θις εκ

 τα τα φθ ω ραι αι ος Δ \bar{u} δι και ο συ γης η μιν

 ε λα μψεν η η λι ι ος π \bar{q}


 Ο θε ο πκ τωρμεν Δα διδ προ της σκι ω δος \bar{x}

 δω το ηλ λα το σκιρτων π \bar{q} ο λα ος δε \equiv θε ο ο

 α γι ος την των σιμ βο λων εκ θα ξιν ο ρω ων της ευ

 φραν υω ωμεν εν θε ως π \bar{q} ο τι α νε ε ση Χρι στος

 ως παν το δυ υ να α μος π \bar{q}


 Ο ρ θρι σωμεν ορθω βα θε ε ος και αν τι μν

ρε τον υ υ μνον προς οι σω μεν τω δε σπο τη ^π και

Χρι στον ο φω με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πε

αι ζω ην α να τε ελ λο ον τς ^π ⁹

Τ ην α μετρον σε ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις τς ^Δ

δε σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τς ^π προς το φως

η πει γον το Χρι σε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ Η2

σχα κρο τω τς αι ω ω νι ι ον ^π ⁹

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι σε εκ τς μνη η μα τος ως νυμ φι ^π και συ νε

ορ τκ σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε αι ^Δ Η2 σχα

θε υ το σω τη η ρι ον ⁹ ⁹ ^π ⁹

Κ = τη ηλ θες εν τοις κα τω τς τοις της γης ^π ⁹

και συ νε τρι ψας μο χλς αι ω νι ι ως ^Δ και το

ο χς πε πε δη με ε νων Χρι σε ^π και τρι η με ρος ως

ἐκ κη τος Ι ιο νας ■ ξα νε ε ζη; τω τζ φθ π ρ

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρ α σω ■ Χρι ς ε ε ξη γε

ερ υης τω τα φθ π ρ ο τζ; κλαις της Παρ θε ε νθ μη λυ

μη να α με νο; εγ τω το κω σθ ρ και ■ ■ ω ξ α; η μιν

Πα ρα δι ει σθ τας πυ λας π ρ

Σ ω τερ με το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον τω

θε ος σε ζυ τον ε κθ σι τω ρ π ρο σζ γα γων τω Πα τρι

συ να νε ζη σας ρ π α γ γε νη η τον Α δαμ α να ς α ας

ἐκ τω τα φθ π ρ

Ο και αι δας εκ κα μι ι νθ ρυ σζ με νο; γε νο με

νο; αν θρω πο; πα σχει ω; θνη το; ρ και δι α πκ θς το

θνη τον ■ φθαρ σι ας εν θυ υ ει ευ πρε πει αν ρ ο

μο νο; ευ λο γη το; των ια τς ε ρων θε ο; και υ πε ρε

εν δ; σ ξο; π ρ

Γ υ ναι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρονες ο πι σμ

■ ε θραμον π ον δε ως θνη τον με τα θα κρυ ων

■ ζη η των προ σε κυ νη σην χαι ρε σαι ζω ων τα θε

ον π και Πασχα τομου ρι κων σοις Χρι ρε ε μα θηταις

ευ ηγ γε λι ι σταν το π ρ

Θ α να α τω ε ορ τα α ζομεν νε κρωσιν Α δε την

κα θαι ρεσιν π αλ λη; β; ο τη; τη; αι ω νι θ α παρ

χην και σκιρ των τες υ μωσ θ μεν των αι τι ον π τον μο

νον ευ λο γη τον των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν

δω ρ ξον π ρ

Ω ρ ο ον τως : ε ρα ■ και πα νε ορ τοσ αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ται γη; π της λαμ προ φε ρε η

με ρας της ε γερ σε ως θ θ σα προ αγ γε λος π εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φε σω μα τι κωσ πα σιν

π ε λ α σ η φ εν

ᾠδὴ Η'. π ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σα β θα α των η βα σι λεις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ς ι

π ρ η γυ ρων ρ εν η ευ λο γη σ μεν Χρι σ τον εις

τας αι ω νας π ρ

Δ ευ τε και νη τη σ αμ πε λω γεν νη μα τος της θει

ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρ ρ της

ε γερ σε ως β ρ σι λει ας τε Χρι σ τοι νω νη π ρ

σω μεν Δ υ μιν εν τας αυ τον ως θε ος εις τας αι ω νας π ρ

Α ρ ον κυ κλω τας ο φθαλ μους σε Σι ω ν και ι :

θε ι θα γρη κα σι ι σοι θε ο φει γ γεις ως φω ς η

ρις εκ θυ σιμων και βορ ρα και θα λα σ σης και π ρ

ω ω ας τα τε κη ρ σ ος ευ λο γη σ εν τα π ρ

Χρι σόν εις τας αι ω νας

π
q

Π α τερ παν το κρα ατορκαι Δο γε και Πνε ευ μα τρι

σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ρα α σε σι φυ σις π q υ

πε ρυ θ σι ε κχι υ περ θε ε εις ■ ε βε δα πτι

σμε θα q κχι οε ευ λο γυ θ ■ μενεις παν τας τας αι ω νας

Ο αγ γε λος ε δο ο α τη κε 'Ωση Θ' π q

χα ρι τω με ε νη Δ α γνηλαρ θε νε χαι αι ρε κχι

πα λιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος Γι ος α

νε ε σ η τρι η με ρος εκ τα φθ π q

Φ ω τι ι ι ζυ φω τι ι ι ζυ η νε α Ι ε ρυ

σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι θ ε πι σε x νε

ται λε π q χο ρευ ε νυ και ■ γαλ λυ Σι ων Δ ου υ

δε α γνη η τερ πα θε ο το ο κε εν τη ■ γερ σει τε

το ο κχι ε σθ

Δύναται να ψαλῃ και οὕτω.

π
q

Φ ω τ ι ι ι ζε φω τ ι ι ι ζε η νε α ι
 ε ρε σκλημ^π η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι σ ε πι
 σε α νε τει λε^π χα ο ο ρευ ε νυν και α
 γα α αλ λη Σι ων Δ υ δε α γνη τερ πω
 θε ο το ο κε εν τη ε γε ερ σει τω το ο κυ
 π^π q

Ω θει ει ει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σω
 φωνης^π μεθ η μων α ψευ δου ωσγαρ ε πτηγ γει λω ε
 σωθαι^π με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι σε Δ η ην οι
 πι ροι οι αγ κυ ραν ελ πι ι δας κα τε χοντες α γαλ λο
 ο με ε θα π^π q

Ω Πα α σα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
 Χρι σε^π ω σο φι και Δο ο γε τω θε και δυ
 ναμς^π δι θυ η μιν εκ τυ πω τε ρογ σω με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βχ αι λει ει
 ας ω

Τροπάρικ της Θεοτόκου

ψαλλόμενα από της Κυρακής των Μυροφόρων.

π
q

Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κκ ρι ζο
 μιν πεισοι π q χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι σ χαι ρε πο λεις
 εμ ψυχ ε π q χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε Δ ση η με
 ρον φω ως τω εκ σθε τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
 α α σε ε ως

π
q



















Ε υ φραι αι κι νθ ■ γα αλ λθ η θει ■ πυ λη
 τω φωτος π q ο γαρ θυ νας εν τα α φω Ι η σθ; α νε
 ται λε π q λαμ ψις η λι σφαι δρο τε ρον Δ και τω πι σθ
 ως παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε
 στοι οι να





Αἱ Καταβασταὶ ἄργαι





ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q


A να ς α α σε ως η με ε ρα λα ρα, πρυ υ υν

 θω ω ω ω ω με εν λα α α οι  Πα α α

 α σχα α Κυ ρι ι υ  Πα α α σχα α 

 εκ γαρ θα νη  σ. τω προς ζω ω ην  και εκ γης

 προ ος  υ ρα νο ον Χρι ι ς ο ο ο ο ος

 ο ο θς ε ε ος  η μα α α ας δι ι ε

 ε ε δι ι βα α α σεν  επι ι νι κι ι ο

 ον α α α α α δο ο ον τας  ᾠδὴ Γ'.  π
q


Δ ε ευ τε πο μ η κι ι ι ω μεν και αι αι νο ον 

 εκ εκ πε τρας α α γο ο ο νη  τε ε ε ρα

 τω γυ υ με ε νο ον  αλλ α φθαρ σι ι ας κη

 η γην  εκ τα αφ ο μ βρη η σεν τος Χρι ι ς 

ε ε ευ ω ςε ρε ε υ ■ υ υ ■ με ε ε θα

Ε πι της θει ει ει ει α α ας 'Ωδη Δ'. π q

φυ λα α κης Δ ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ

θα α κθ υ υ υ υ Δ η τω μεθ η η μω ω ω ν

και αι αι θει κνυ υ υ υ τω Δ φα εσ φο ο

ρον α αγ γε ε λον Δ δι ■ α α κρυ υ .σι

ι ω ως λε ■ γο ο ο ν τα α q ση η με ε ρον Δ

σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο

■ ο σμω Δ ο τι α α γε ε ■ ση Χρι ςο ος

ως πα αν το ο θυ υ υ υ υ να α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ρ θρι 'Ωδη Ε'. π q

υ υ βα θε ε ■ ος q και αν τι μω υ υ υ ρυ

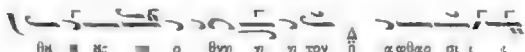
τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε

σπω ο ο τη q και Χρι ςο ον ο ψω ω με ε

θ^α ^Δ δι ^ι και αι ο συ υ νη η ης η η
 λι ^ι ^ι ον ^Δ πα ^ι ^ι ζω ω ω ην α α να
 α τε ε ε ελ λο ο ον ^π ^q

Κ ^ι ^ι ηλ ^θ ^ε εν ^τ ^ο ^ι ^ς κα ^τ ^ω ^τ ^α ^τ ^ο ^ι ^ς τη ης γης ^π ^q
 κα: συ υ νε ^τ ^ρ ^ι ^ι ^ψ ^α ^ς ^μ ^ο ο ^χ ^λ ^η ^ς ^θ ^ς ^{αι} ^{αι} ^ω ^ω
 νι ^ι ^ι ^θ ^ς ^Δ ^ι ^κ ^α ^τ ^ο ο ^χ ^η ^ς ^π ^ε ^π ^ε ^ε ^δ ^η
 η ^μ ^ε ^ε ^ε ^ε ^ν ^ω ^ω ^ν ^Χ ^ρ ^ι ^ι ^ς ^π ^ε ^κ ^α ^ι ^τ ^ρ ^ι
^ι ^η ^μ ^ε ^ρ ^α ^ς ^π ^ι ^ω ^ς ^κ ^η ^η ^τ ^ω ^ς ^ι ^ω ^ω ^ν ^α ^α ^α
 α α ^α ^ς ^ε ^ε ^α ^ν ^ε ^ε ^ε ^ς ^η ^η
 ης ^τ ^ω ^τ ^ω ^α ^φ ^θ ^π ^q

Ο ^π ^α ^ι ^{αι} ^{αι} ^{αι} ^δ ^α ^ς ^π ^ε ^κ ^α ^μ ^ι ^ι ^ν ^υ ^ρ ^υ
 σα α ^μ ^ε ^ε ^ν ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς ^Δ ^ι ^γ ^ε ^ν ^ο ^ο ^ο ^ο ^μ ^ε
 ε ^ν ^ο ^ς α ^ν ^θ ^ρ ^ω ^ω ^ω ^π ^ο ^ς ^π ^α α ^σ ^χ ^ε ^ι ^ε ^ι
 ει ^ε ^ι ^ω ^ω ^ς ^θ ^ν ^η ^η ^τ ^ω ^ς ^Δ ^ι ^κ ^α ^ι ^{αι} ^δ ^ι ^α ^π ^α ^α


 Θς ■ υς ■ ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι
 ι α ας q ε ε εν ου υ υ υ ει ει ε ευ περ
 ε ε πει ει ει ■ αν q ■ μα ο ο νος ευ λο
 ο γη η το ο ος τω ων πα α τε ■ ε ρω
 ων Δ θε ■ ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο
 ο ο ο ξος

Ὡς η Η. π q

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι ■ α
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η
 μι α των Σα αδ υ α α τω ων η βα σι ι λι ι
 ις και ■ αι κυ ρι ι ι α q ε ο ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ
 υ υ υ ρις Δ ε ε ε ρι ι ι ι πα α νη η γυ υ
 ρε ε ε ω ων q εν η η η ευ λο ο γς
 υ υ με ε εν Χρι ι ς ον εις τς ■ υς αι

ω ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ θ'. π
9

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε δο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η δ

α γνη η πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε δ σο ος

Γι ο ος α νε ε ε νη η η ρι ι η η με

ρο ο ος εκ α α α φς

Φ ω τι ι ι ζυ φω τι ι ι ζυ υ δ η νε

ε ε α α ι ι ε ε ρυ υ σα α α λη ηι π
9

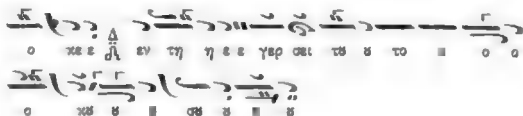
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι υ υ υ υ ε

πι ι σε ε α ε νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λε υ Σι ι ι ων δ συ υ υ υ δε ε α

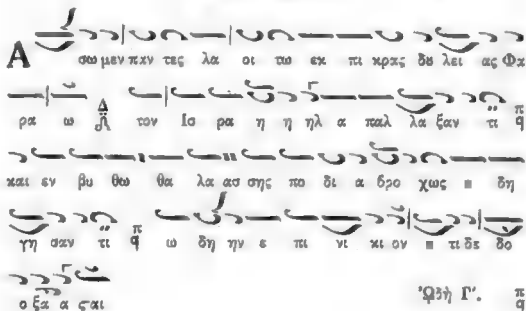
α α γνη η η η τε ερ πε θε ο ο ο ω ο



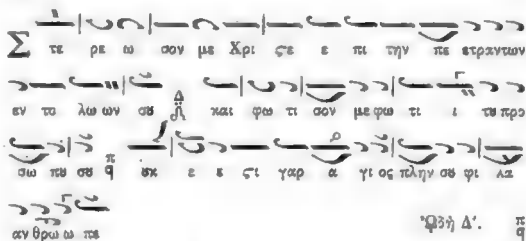
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

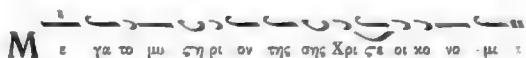
π
q



ᾠδὴ Γ'. π
q



ᾠδὴ Δ'. π
q



ας Δ τω υ το γαρ α νωθεν προ ελε επων θε ο πα

κως ο Αδ εκ κωμ π ε ετη ηλ θες ■ δυ α σοι εις σω τη

ρι ι αν λα ■ συ φι λx ανθρωω πε Ψ η Ε'. π q

Ε κ νυ κτος αρ θρι ζοντες υ μνη μεν σε Χρ: ςε τον τω

Πατρι συ να ναρχον και σω τη ρx των ψυ χωι η

μων π την ει ρη η νην τω κα ο σμω πα ρλ σχθ ρι

λα ανθρωω πε Ψ η Ε'. π q

Τ ον Προ φη την δι ε σωσας εκ τω κη της φι

λανθρωπε π κα με τω βυ θυ θτων πεται σμαx α των α νx

γα γε δε ε ο ο μαι Ψ η Ζ'. π q

Ε ι κο νι λα τρε ευ ει ειν μη σι κη; συμ

φω νι ι ας συγ κα λθ μα νης λα ες Δ εκ των

ω θων Σι ων ■ θοντες πα τρι κως οι παι δες Δx διδ

τυ ραν νθ ε λυ υ x αν το πα λιμ φη μον θο ο γμα Δ

και την φλογα εις δρο ο σον με τε δαλον π υ μνον α να
 μελ που τε ες ο υ πε ρυ ψει με νος των πε τε ρων και η
 μων θε ας ευ λο γη τας ει π η

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ας και ο με νης κα μι ι
 νη δι α φυ λη α ξαν τα και θας π και εν μο ρ φη αγ
 γε ε λε συγ κα τα θαν τα τω σ τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και
 υ πε ρυ ψει σ τε εις παντας τας αι ω νας π η

Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τω θε ο π η
 την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν παν τω των
 ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π η

Σ η την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι στε π η
 την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ας κα λλει τοις
 μα θη ται αις ου ε πε ρης με γα λυ υ νο ο μεν π η

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον πλευραν π η

και μη φλεξαν ταυτην πυρ:τω της α υ λε

ⲛ ⲥⲓ ⲙⲁⲣ ⲉⲛ ⲧⲙⲟⲩⲥ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲱ ⲧⲡⲟⲥ ⲙⲉⲛ

Σ ε του ως θε ου εκ τα α φθ α να ζα αν τα Χρι στον π q

■ βλε φα ροις ι δον τες αλ λα κερ δι ας πο θω

[illegible]

‘Η Θ’. ‘Φδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

[illegible]

$\frac{5}{\alpha} - \frac{\frac{5}{\alpha}}{\alpha} / 3 / \frac{5}{\alpha} - \frac{5}{\alpha} \frac{5}{\alpha} \frac{5}{\alpha} \frac{5}{\alpha} \frac{5}{\alpha}$

τη η η η η η η ρι ι ξη η λο ον δο ξαν και α ■

ὡς ἔστιν ἡ φύσις τοῦ θεοῦ
 ὡς ἔστιν ἡ φύσις τοῦ θεοῦ

$\mu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\omega\omega\gamma \quad \Delta \quad \epsilon\gamma \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \mu\nu\omicron\iota\varsigma \quad \mu\epsilon$

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

Σ $\frac{1}{\square} \quad \frac{\gamma}{\square} \quad \frac{\epsilon}{\square} \quad \frac{\eta}{\square} \quad \frac{\zeta}{\square} \quad \frac{\delta}{\square}$ την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα

̅ⲥ̅ ⲁⲛ ⲧⲉ ϣⲏⲗⲓ ⲡⲣⲟϥ Ⲭⲣⲓ ⲙⲁⲩⲱⲧⲉ
 ■ α αν και αι υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι ςε ε

τη η η η ην ο λο ο φω ω τω ον θω ξαν αν η η

ω ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις μα α θη η

ται αι αις σθ θ ε πε ε ε εη: με γα

λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα

αν π κει αι πι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α του την π q

πυ ρι τω τη: α α υ υ υ υ λθ θ θει ει ας θ ■

σι ι ι α ας ε εν υ υ υ υ μοις με γα λυ

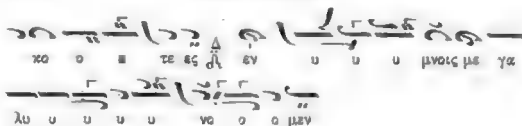
υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α :

φθ θ θ α να α α αν τα ■ Χρι ι ι ς ον π q

θ θ ■ ■ θ βλε φα α ροι οις ι ι θον τας π q αι.

λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι ς ε ευ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

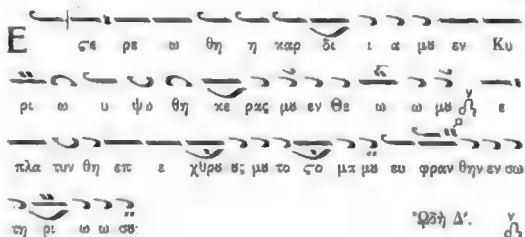
Ώς ἡ Α'. Ἦχος βλ δλ

δλ



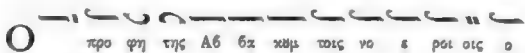

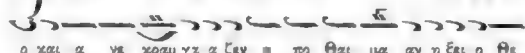
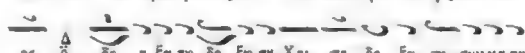
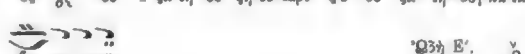
Ώς ἡ Γ'.


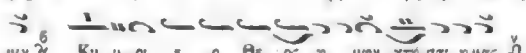
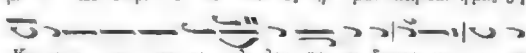

δλ

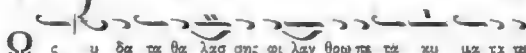
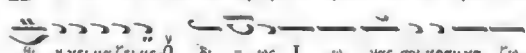
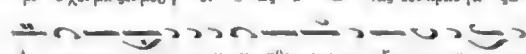
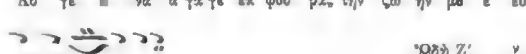


Ώς ἡ Δ'.

δλ


Ο προ φη της Αβ βχ καμ τοις νο ε ροι οις ο

 φθαλμοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα ρουσιαν σου ^υδ^υ δι

 ο και α νε κρου γα α ζεν ■ πο θαι μα αν η ξει ο Θε

 ος ^Δδ^δ ο ο ■ ξα τη δο ξη σου Χρι σε δο ξα τη συ γκα τζ

 βχ σε ει σε 'Ωδὴ Ε'. ^υδ^υ


Κ ■ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

 μιν ^δδ^δ Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτή σαι η μας ^υδ^υ

 Κυ ρι ε εκ τος σου αλ λον εκ οι δα μαν το ο νο

 μα σου ο νο μα ζο ο μεν 'Ωδὴ Σ'. ^υδ^υ


Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τά κυ μα τχ τω

 βι σχει μα ζει με ^υδ^υ δι ■ ως Ι ω νας σοι κρου γα ζω

 Αο γε ■ να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευ

 σπλα γχνε Κυ ρι ε 'Ωδὴ Ζ'. ^υδ^υ


Τ ων Καλ θαι αι ων η κα μι νος τυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι θε ε ε

πι ς α σι ι α ^Υ οι παι αι δεσ υ πε ψα λλον ευ

λο γη τος αι ο θε ος ο των πα τε ρων τη μων ^{Ψδθ' Η'.} ^Υ

Α γ γε λοι και ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε

πι χθ με νον και ως θε ον ρα πκυ ς ως δο ξα ζο με νον ^Υ

ευ λα γει τε υ μναι ει τε ε και υ πε ρυ ψθ

τε εις πα τος τας αι ρας ^{Ψδθ' Θ'.} ^Υ

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ^Υ

ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σι αι φυ λαι τη ης γης α πκυ ς ως

μα κα ρι ζο ο μεν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Ώδὴ Δ'. Ἦχος ᾤ ᾗ

Κε.

Τὼ Σωτῇ ἡριθεὼ τῷ ἐν θαλάσῃ λαὸν
 πρὸ σιν ἀαβροχοῖς οὐδὴ γήσαντι ᾠὴ καὶ Φι
 ραὼ πᾶν ἑρατὶ ἀκατάποντι σπντι αὐ
 τῷ μὴ νῶα σῶμεν οὐοοτι δεδοξααζαί

Δὺ νάμειψαυρεσθαι Χριστες Ώδὴ Γ'. ᾠ
 ρεωσοὺν μὲ τὴν διὰ νοὶ ᾠὴ εἰς τὸ ὑ
 μνεῖν καὶ δοξαζεῖν σὲ τὴν σωτηρίαν ἀναα
 λητὴν

Ώδὴ Δ'. ᾠ

Εἰσακήκηκα Κυριετην ἀκοήν της θυ
 ναειας τῆς αὐρεσθως Παράδεισος ἡ νοὶ γῆ δι
 αὐτῇ καὶ εὐδοησας δοξατην ἀαμεισθ

Κυ ὑριε

Ώδὴ Ε'. ᾠ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον
 η μας συ γαρ ει θε ος ημων ᾠ εκ τος σε α αλ λαν
 εκ οι οι δαα μεν ᾠδὴ 5'. ᾠ

Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η
 η τος ε γε νε το ᾠ ε γω ω δε ε θυ η σα προς
 σε ε ε τον φι λαν θρωπον ᾠ και ε σω σε ε με
 η δε ξι α σε Κυ υ ρι ε ε ᾠδὴ 2'. ᾠ

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τες υμνο λο γη: σω
 σας παι δες ᾠ ευ λο γη τος ο θε ος ο των τε
 ρων η των ᾠδὴ 11'. ᾠ

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Γι ον
 και θε ον ᾠ και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ
 παρ θε νη μη τρος ᾠ ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ
 πε ρυ ψη τε εις παν τος αι ω ω να α α α ας

Σ ε την υ περ νων και λο γον μη τε ε 'φζη θ' q

ρα θε ε την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α

ςως κυ η σκσαν q οι πι ςοι ■ μο φρονω με γα λυ

υ νυ ο μεν q

Σ ε των λυ τρω την τε κο σμη Χρι ςο ον τον θε ον οι

Α πο ςολοι βλε ποντες εν θε ε ε ως υ ψη με νον q

με τα δε ■ ως σκιρ των τες ε με γα α λυ υ νον q

Σ ε την θε ω θει σην απρ κα ο ρω ων τες Χρι ςε εν

τω υ ψει οι αγ γελοι πλ λη η η λους δι ε ναυ αν q

α λη θως ε ■ τος ε ςει εν ο θε ο ος η η μων q

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι ςε ε ■ θε ος εν

νε φε λαις αι ρο με νον ι δο ε ε σαι ■ κραυ γα ζον q

τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

ω σο ον με την δι α α νοι οι οι αν $\frac{x}{q}$ εις το
 υ μνειν και δο ο ο ξα ζει εις σου την σω τη ρι ι ον α
 να α ■ λη η ψι ι εν $\Psi\beta\eta\Delta'$ $\frac{x}{q}$

E ι σε κη κο α ■ την α κο ο η ην της ου
 να ς ει ει ει ας τω ς αυ ρθ θ θ σε $\frac{x}{q}$ ω; Πα
 ρα δει το ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τω $\frac{x}{q}$
 και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη ου να α α μει ει
 σε Κυ υ υ ρι ι ■ ε ε $\Psi\beta\eta\epsilon'$ $\frac{x}{q}$

O ρ θρι ζον τας βα ω μεν σοι Κυ ρι ι ■ σω ω
 σον η η μα; ου υ υ γαρ ει θε ■ ος η η
 η μων $\frac{x}{q}$ εκ τος σε α α α αλ λο ον εκ οι οι οι
 δα ■ με ε αν $\Psi\beta\eta\zeta'$ $\frac{x}{q}$

E κυ κλιω σε με α ■ θυ υσ σος τα φη μοι
 το κη η τος ε γε ε να ε ε το $\frac{x}{q}$ ε γω ω

ω δε ε δο η η σε . προς σε ε τον φι λα αν θρω

ω παν και ε σω ω ω σε ε με ε η δε

ξι σε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε Z'.

Ο εν κα μι νω τυ υ ρο ος τες υ υ υ μνο

ο λο ο ο γης σω σης παι αι αι δας ευ λο γη τος

ο θε ο; ο ουων πα τε ε ε ρων η μων H'.

Α ι νη μεν ευ λο χ η η μεν και προσ κυ νη ε μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ον εκ Πα τρο; προ ο αι ω ω νων γεν η θεν τα

Γι ο ον και αι θε ε ον και επ ε σχα

των των χρο ο νων σαρ κω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε

ε ε νη ε μη η η τρος ι ε ρεις υ υ

μναι ει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψη ε ε τε εις παν τα

ας τες αι ω ω ω να α α ας

Ἡ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὁπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ἕ
q

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νων και αι λο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε υ q τη ην εν

χρ ο α α νω το ο ον α χρ ο ο νο ο ο ον α φρα ζω

ως κυ η η η σκ σκν q οι πι σοι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ να ο με ε εν q

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τω κο ο ο ο ο

σμα υ Χρι σο ο ο ο ον τα ον θε ε ο ον q οι Α πο

ο ο ο σο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ ψη ο ο με νον q με τα θε ε ε ε ε

θς σκιρ τω ων τε ες ο με γα α α λυ υ υ υ

νο ο ον q

Σ ο ο τη ην θε ω ω θει σα αν σα α ο α αρ

κα α ο ρω ω ω ων ο ες Χρι ι σε ε q ε εν τω υ υ

ὕψι οἱ οἱ οἱ Ἄγγελοι οἱ οἱ οἱ ἀλλήλοῖς δι

ε ε ε νευ ον ᾱ λη θω; υ υ υ υ

τω; ε ε ι εν ο θε ο ο ος η η μω ω ω ᾱ

Σ ε ε των α ω ω μα των τα α α α

ξαι εις Χρι σε ε ε ε ο ο θε ε ο ος ᾱ εν νε φε

ε ε ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δε σκι

αι ε κρη α αυ γα ζον ᾱ τω τη; δε ο ο ο ο

εη; ᾱ βχ αι λαι ει ει ει πυ λας α α ρα

α α τε ε ε

Σ ε ε τον κα τε ε ε εν τα α ε ε ε ε

ω ω ε ε ε α α α α τε ε τη ης γη ης ᾱ και αι τον

α α αν θρω πο ο ον συ σκ αν τα α α α και τη α α

να ε α α α σει σω ᾱ α νυ ψω ω ω ω ω σαν

τα τε ε τον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν ᾱ

Χ αἰ αἰ ρε θε ο ο το κρε μη η η η η
 τη ηρ Χρι στα υ υ υ υ τω θε ε υ υ α ο ον ε
 κυ υ η η σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι
 πτα α α με νον α συν αγ γε ε ε ε ε λοις
 ο ρω ω σα α ε με ε γα α λυ υ νε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος βρύς.

γῆ

Π ο ον τω ε λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μω σι γῆ
 ο συν τρι δων πο λε μος εν υ ψη λω βρυ χι ο
 νι γῆ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο εξα σαι

Θ ει ω κκ λυ φθει εις ο βρυ θυ υ γλωσ Ὁδὴ Α'. β
 σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο
 μον λ ι λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο
 ο ο ρα τον ο ον τα και μω ει ται Πευ μα τος

γνωσάντων γε ραί αι ρων εν θε ε ος τοις α σμασιν

Λυμ Τ ην εξ υ ψος θυ να μιν τοις μα θη ταις *Ψδὴ Γ'.* *γ*

Χρι στε ■ ως αν εν θυ υ ση σθε ε ε φης *γ* κα θη

σα τε εν Ι ■ ρω σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα

α κλη τον ■ αλ λαν *γ* Πνευμα το ε μον τε και Πα

τρος α πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ε ρ ρη ξε γα ερος η τε κνω με νης πε δας *Ψδὴ Γ'.* *δ*

υ θριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνω με ε νης *δ* μο νη

προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρω

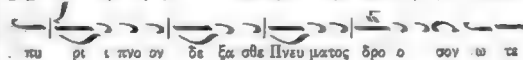
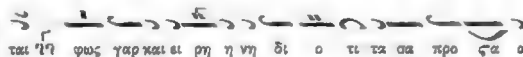
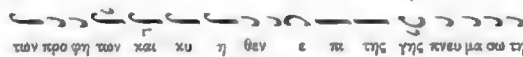
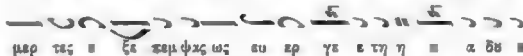
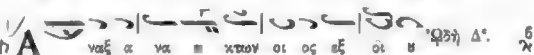
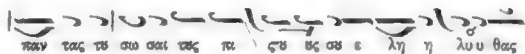
σης πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον θυ να α ρην *Δ*

και θε ον των γνω σε ων *Ψδὴ Δ'.* *γ*

Κ ■ τα νο ω ων ■ προ φη η της την επ ε σχ

των αυ Χρι στε ε ε λευσιν ανε δο ο α *γ* την σην

■ σα κη χω α Κυ υ ρι ε θυ να σει ει αν ο τι



κνκ φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ⁶ η γυν εκ Σι
 ω ών γαρ ε ξε λη λυ θε νο μοσ ^Δ η γλωσ σο πυρ
 σο μορ φος *Πνε ευμα τος* χα α ρις *Τ. θυμ^{ος} 5'.* ⁷ η

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη
 μα α των ⁷ η σημ *πλο-οις-πον-τε-μενος* μαρ τι ι αις
 και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτω μενος ⁷ η ως
 ω νας Χρι-ε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο
 ρε με βυ θε *να α γα α γε* *7' 5'.* ⁶ η

θυμ^{ος} *θυμ^{ος}* λα σμος η μιν Χρι-ε και σωτη ρι ι *η* ο Δε
 στω της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νο ⁶ η εν ως προ
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι *Δ* ρε νων Ιω να αν
 της φθο ρας δι αρ πα ρσης *η* ο λον των *Δ* δαμ πεγ
 γε νη η πε πτω κο ο τα *Τ. θυμ^{ος} 7'.* ⁷ η

θυμ^{ος} *O* ι εν κα με νο τε τω ρος ημ βλη θεν τας ο ο οι οι

παῖ αι δεῖ το πυρ εἰς δρόσον με τε θαλόν δι
 α τῆς υ μνω δι ι ας πω βο ω ων τες π ευ
 λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ρων η μω /
 Σ υμ φωνον ε . υρο η σεν ορ γανων με Ὡδη Ζ'.
 ε λος σε δειν το χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας
 η τε Πα ρα κλη τὸ δα φωσ φο ρος χα α ρις σε δα σμι α
 ζει τὸ βο ἄν Τρι ας μὲ ο νη ι σο σθε νης α
 ναρ χος ευ λο γη τος εἰ τ. Ὡδη Η'.
 Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βᾶ α
 τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρ χ θυ γλωσ σω και δυσ
 η η χω μω σαι και παι δας ζη η λος θε υ τρεις
 α να λω τος τω πυ ρι ι υ μνω εδς ε δει ξε
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ο των Κυ ρι ον υ μνει ει τε
 και υ πε ρυ ψθ υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας Ὡδη Η'.

Λ υ ει τα δε σμα α και δρωσι ι ζει την φλο ο γα ο
 τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πο: λ = μιν
 σι παι αι δε: ευ λο γει δε τον μο = νον Σω τη η
 ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε ε την λ η δη μι ορ
 γη θει σα συμ πα σε κτι ι σις: οδθ θ. γγ

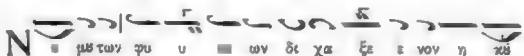
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα
 π και πιν τε χνη μιν: Δο γω σα αρ κα θα νε: σε σε π μη
 τερ α παι ραν δρε Περ θε νε θε ο το ο κε γγ δο χει
 ον τε α σε κτω χω ρι ον τε α πει ρη Πλα σε ρ γε
 σε σε με γα λυ υ νο ο μεν γγ

Ε πι πα φλα α ζον το: πα α λαι πυ ρι νε αρ μα
 το: γγ ο ζη λω της κα: πυ ρι πνε: χι αι ρων ο χθ με νος
 την νυν εκ λαμ φια σαν ε πι πνοι αν ε δη η λθ γγ εξ
 υ φως Α πο σε λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τας την



Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σην

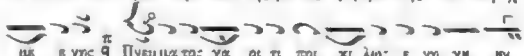
77



N ■ μω των φυ υ ■ ων δι χα ξε ε νον η κα



ε το 77 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πεη χη



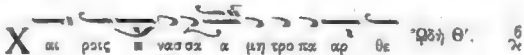
με ε νης 9 Πνευμα το: χα ρι τι ποι κι λω: ε νη χη εν



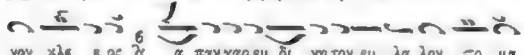
το 77 λα οι φυ λαι και γλω σσι τα θει α με γα



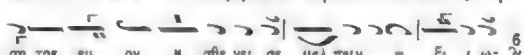
λαι ■ της Τρι α δος γνω σιν μυ υ υ με ε νοι



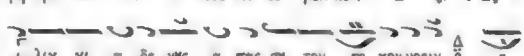
X αι ρις ■ νασα α μη τρο πα αρ θε 77 6



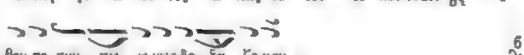
νον κλε ε ος 77 α πεν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον 6 ο μα



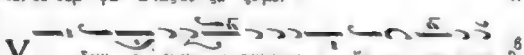
ρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ πειν ■ 6 77 6



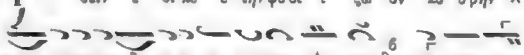
ι λιγ γι ■ δε νης α πας σι τον το κον νοειν 77 6



θεν σε σιμι φω ω νω: 6 ο ξα ζο μεν 77 6



Y δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην 77 6



μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει 6 77 6



σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν 77 6

ο: δε 77 6

οις κλι σμοι οι αι νυν ι δρυ με νος Πατρος Δ πα ποιμ φε

την χα α ριν τω Πνευ μα τοσ 6

Ο σοις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τοσ χα α ρις

λχμ πον τεσ α ρα πτον τεσ ηλ λοι ω με ε νοι 6 ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ρα την Δ ι σο σθε να η

σπν την α τη η τον ει δο τεσ φην τρι φε γον η αι ι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἱεραρχικαὶ Κανοναὶ αὐγαὶ

ὕπὸ Πάτρου Λαμπαδαρίου. Ψδὴ Δ'. Ἑχος δ'. Βη.

Ⓜ ει ω κτ α λυ φθαις ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ωσ σα ος γνο ο ο φω 6 ερ ρη η το ρε

ευ σε των θε ε ο ο γρ α φο ον νο ο ο μα ον 9

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α ξα ας ομ μα το

ος νο ο ο ο ραι α το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω αι

⁶
 εν λ γε ρχι αι αι αι αι αι αι ρων εν θ ε ε

εοις τοις α θαλα σι εν ⁶
 ρη Γ. λ

Ε ρ ρη η ξε ε γα ερος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε ε θα ⁶ λ υ υ θριν τε θυ υ

υα κα θε ε κτον ε ευ τε κνω θ με ε ε νη ης π

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι ⁶ λ Α αν νης φε

ρθ θ θ σης πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε νον ^Δ προς τον θυ υ να α α ην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ων ⁶
 ρη Δ. λ

Α ναιξ α α να κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι θ θ μο ο νος ⁶ λ Δο ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τροος ε εξ α ναι αι τι ι ι

π ^π
 ε σο σθε γες σε θ θ Πνε ε ευ μα τοι οις Δ

πο ■ ■ ■ ζο ο ο λαι οϊς νη μαρ τε ες ε ζε ε
 πε ερ ψας ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ■ τη α δε
 σι δο ο ξα τω κρα α α τει ■ Κυ ρι ε ε ^{ᾠδὴ Ε'.} ^β _λ
 Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι εν αμ πλα α
 α α ■ κη η μα α α των ^β _λ πυ ρι ι πνο ον
 δε ε ξα α σθε ε Πνε ευ μα το ος δρο ο ■ σο ον ^π _q
 ω τε ε ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ
 κλη η η σι ■ ι α ας νυν ε εκ Σι ω ■ ων
 γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο
 μος ^Δ _λ η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α ■
 α το ος χα α α ρις ^{ᾠδὴ Σ'.} ^β _λ
 | λα σμος η η μιν Χρι ι ι ζε ε και σω ω ω
 ω ω τη η ρι ι ι α ^β _λ ο δε σπο ο τη η
 ης ε λα αμ ψας εκ της Πα αρ θε ε ε νω ^π _q

εν ως προφη η η την θη η ρο ος ε εκ θα
 λα ατ τι ι ι υ υ η ρε ερνων Ι ω να
 αν της φθα ρα α ας δι ι α α αρ πα α α
 α σης ο ο ο λον τον Α δαμ παγ γε
 ε νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α
 Σ υμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω των
 με ε ε λος σε εδεν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο
 ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας η η τη Πα
 ρα κλη τη ε δε ε φως φο ο ρο ος χα α ρι ις σε
 θα α σμι α α ζει ει τη ε βο α α αν Τρι
 α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να αρ χο ος
 ευ λο ο ο ο ο γη η τα ο ος ει
 Α υ υ ει τα α δε ε σλα και αι αι δρο ο σι
 ζει ει ει ει τη ην φλο ο γα η ο ο τρισ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ⁽¹⁾

Ἦχος α'. Ὡδή Α'.

π
q

Σ υ η τρο πι υ χος δε ξι = Δ θε ο πρε πως
εν ι σχυ ι δε δο ξα ζαι π αυ τη γαρ α θι να τε ως
πεν σθε νης = πε ναν τι ως ε θραυ σε π τοις Ισ ρα η
λι ι ταις ο δον βυ θη και νηρ γη η σκ σκ π
Ω θην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πζ αν τες
θε ω ω τω ποι η σαν τι θι зу μα ζα α τε ρα τα βρα χι
ι ι ο νι υ ψη λω Δ και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ
ο τι δε δε ο ξα α ζαι

Ὡδή Β'. π
q

(1) Εἰς τοὺτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνες ὀργανισμένων ἐφορῶν.

Π ρο σε ε χε ε ■ ρα νε ε και λα λη η σω και
 α νυ μνη τη σω Χρι σ' ο ν τον Σω τη η ρα
 τε λο ο σμε Δ τον μο νον φι λα αν θρω ω πον Ψδη Γ'. π q

Ο μο νος ει δως της των βρο των υ σι ας την α
 σθε νει αν και συμ πα θω; αυ την μορ φω σα με νος π q ■
 ρι ζω σον με εξ υ ψος δυ να μιν Δ τε βο αν σοι α
 γιος ο να ος ο ειμ ψυ χος της α χραν τε σε δο ξης
 φι λα αν θρω ω πε π q

Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α με εις το θε
 λη μα σα Χρι σε ε ο θε ος q ο εφ υ δα των υ
 ρα νο ■ σε ρε ω σας τον δευ τε ρον q και ε δρα
 σας εν τοις υ δασι την γην παν το θυ υ ν α με π q

Λ ι θον αν α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο με
 εν τες Δ σ' τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

ας π $\bar{\text{q}}$ αυ τος ε σιν η πε τρз εν η η ε σε ρε ω σε

Χρι στος την Εκκλησι αν αυ το Δ ην ε ξε ε θνων ■

ξη γο ρα α σκα το ᾠδὴ Δ' π $\bar{\text{q}}$

Ο ρος ■ τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι καις ο Αδ θx καμ κx τx νο η σας οφθαλμοις π $\bar{\text{q}}$

■ συ ■ ■ ξε λευ σε σθαι τx Ισ ρx ηλ προ α νε φω

νει τον α γι ον π $\bar{\text{q}}$ εις σω τη ρι αν η μων και α

να ■ πλα α σιν π $\bar{\text{q}}$

Ε ■ Πνευ μα τι προ βλε ε των προ φη τα Αδ θx καμ Δ την




τω Δο γε σαρ κω σ:ν ε κη ρυτ τες βο ων π $\bar{\text{q}}$ εν τω εγ




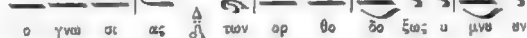

γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει Δ εν τω πα ρει





ναι τον και ρο ον α να δει χθη σει Δ δο ξα τη δυ νx



μαι ■ Κυ υ ρι ι ε π $\bar{\text{q}}$

Ε κηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ■ ε τη


 εν τη τζ αξει αυ της π q υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε

 πι τσ ξυ λσ Δ και ε επηξας εν αυ τω την Εκ κλη

 σι ι x αν σθ Ὡς Ε'. π q


 Ο φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρσ σι ας

 Χρι σε και φαι δρυ νας τω σου ρω ω σθ τσ κο ο σμε τα

 πε ρα τx q τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

 ο γνω σι ας Δ των ορ θο δο ξως υ μνε εν

 των σε π q


 Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως

 το α ι δι ον q τοις ορ θρι ζσ σιν ε πι τα κρι μα

 τα α των εν το λων σθ Δ Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι

 σε ο θε ο ος η η μων π q


 Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ■ τσ θε ■ Δ

 αλ λον γαρ εκ τος ■ θε ο ον υ γι νοισκομεν q το ο

νο μ α σ θ ο νο μα ζ ο μ ε ν ^π ο τ ι θ ε ο ς ζ ω ω ν τ ω ν κ α ι

τ ω ν γ ε κ ρ ω ν υ π α α ρ χ ε ι ς ᾠδὴ 5'. ^π q

Ε κ υ κ λ ω σ ε ν η μ α ς ε σ χ α τ η α θ υ σ σ ο ς ε κ ε ρ ι ν

ο ρ υ ο μ ε ν ο ς ^π ε λ ο γ ι σ θ η μ ε ν ω ς π ρ ο θ α τ α σ φ α

γ η ς ^Δ σ ω ω σ ο ν τ ο ν λ α ο ν σ θ ο θ ε ο ς η μ ω ν σ υ

γ α ρ ι σ χ υ ς τ ω ν α σ θ ε ν ω ν τ ω ν κ α ι ε π α ν ο ρ θ ω ω σ ι ς ^π q

Τ ο ν π ρ ο φ η τ η ν Ι ω ν α ν ε κ μ ι μ ε μ ε ν ο ς β ο ω ^Δ

τ η ν ζ ω η ν μ α γ α θ ε ε Ε λ ε υ θ ε ρ ω σ ο ν φ θ ο ρ α ς κ α ι

σ ω σ ο ο ν μ ε ^π Σ ω τ η ρ τ ω κ ο σ μ ο κ ρ α ζ ο ν τ α θ ο ο

ξ α μ σο ι ^π q

Α π ε ρ ρ ι ψ τ ς μ ε ε ι ς β α θ ο ς κ α ρ δι α ς θ α λ α α ς

σ η ς ^Δ κ α ι ε σω σ τ ς μ ε Σ ω τ η ρ δ ε λ ε ι α ς θ α

ν α ^π q κ α ι ε λ υ σ τ ς τ ο ν δ ε σ μ ο ο ν τ ω ν α ν ο

μ ω ω ν μ ε ᾠδὴ 7'. ^π q

Σ ε νο η την θε ο το κε κ αι μι νον κα τα νο υ
 μεν οι πι ροι ως γαρ δας ε σω στερεις π ο υ πε ρυ
 ψα με νο; ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα ρρι σθ α
 νε πλ ησεν π ο νε τος των πα τε ρων θε ος και
 υ πε ρε εν δο ο ξος π
 q

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι
 παι δες δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον π ευ λο γη το; ο
 θε ος ο των πα τε ρων η μων π
 q

Τ ως εν κα μι νω παι δας σε Σω τη ηρ υχ η ψα το
 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ π το τε οι τρεις ως εξ ε
 νος σο μα τος Δ υ μνην και ευ λο γην λε γον τος Δ ευ
 λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ε κ αι μι νω παι δες; Ισ ρα ηλ ως εν 'Ισρ' Η'. π
 q
 χω νευ τη ρι τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

ρω τε ρον χρυ σθ α πε ριλ δον λε γον τας π̄ εϋ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ■ τον Κυ ριον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας π̄ q

Ο υ φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σαι ρα τι αι Δ̄ ως

κτι ρηγκαι Κυ ριον υ μνει τε ι ερεις π̄ q δο ξα σα

τε παιδες π̄ q εϋ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψθ

ε τε εις παν τας τας αι ω νας π̄ q

Ο ι ■ ρα νοι των θ ρα νων Δ̄ και το υ δωρ το υ

πε ρα ■ νω των θ ρα νω ων εϋ λο γει ει τε υ

μνει ει τε Δ̄ και υ πε ρυ ψθ ε τε τον Κυ ριον εις

τας αι ω νας ρ̄ζη θ'. π̄ q

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σθ πυρ πο λω με

νη βχ τος ε δει ξεν α φλε κτος π̄ και νυν καθ η μων των

πει ρα σμων α γρι αι νθ σεν κα τα σθε σαι Αι τω ε μεν

την κα μιν ι να θε ο το ο κε κα τα πλου τως

με γα λυ υ νω ω μεν

π ρ

Την φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των

Δε σπο της ως υ τος εξ ρα νη ε πι πο

κον κα τη ηλ θε και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος ανθρω πος ο α ναρχος με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τω θε ο ημων α γνη η

Ε ποι η σι κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ

κα θει λε γαρ θυ γα α ρας α πο θρο νων και υ




υ ψω σι τα πει νος ο θε ος το Ισρα ηλ εν οις ε πε

σκε ψε το η μας α να το λη εξ υ υ ψως και

κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης.

Τ ην ζω ο χον πη γη ην την εν να ον την

φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον



 τον ■ γι ον την σκη νην την α χραν των Δ τς ε ρα νθ

 και της γης την πλα τυ ■ ραν την θε ο το κον οι

 πι ς οι με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος δ'. Ὡδή Α'.




Πα.




 Ε ν βυ θω κατερω σε πο τε Δ την Φα ρα ω νι

 τι θα παν ς ρα τι αν η υ πε ρ πλο; δυ να μεις π σαρ κω

 θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ραν α μαρ τι ι

 αν ε ξη λει ψεν π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι π


 Α τρι πτον α α συ νη θη ■ ερω χως θα λατ τι

 ι αν α νυ σας τρι δον ο εκ λε κτος ε δο α Ισ ρα ηλ Δ

 τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι Ὡδή Γ'. π


 Ε ξην θη σαν η ε ρημο σς ■ σαι κρι νον Κυ ρι ε

 η των ε θνων ς ρει ρυ ε σα π Εκ κλη σι α τη πα ρυ

αι α σσ Δ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μω π

Τ ο ξον σου νε τρι θη δυ νη των τω κρη τει συ Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σπν το Ψδγ Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νω πρε ε σθυς εκ αη

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε

σω σας π ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κρηυ γε ο

ζω σοι δο ξα τη δυ να αμει συ Κυ ρι ε π

Υ μω α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε σην π ως ε με ηκεις γαρ ε με

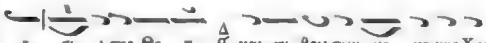




ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συγ κα τα





θα σιν Δ την εις ε με δο ξα ζω πο λυ λε ε π





Α κη η κο α Κυ ρι η την εν δο ξο ον σω οι

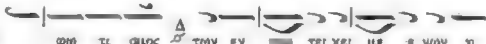



κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε Δ

την κα τα λη πτον σε δυ να μιν Ψδγ Ε'. π


M ε σι ι της θε  και ανθρωπων γε γονυς Χρι
 σε ο θε ος  δι α σω γαρ δεσποτα την προς τον αρ
 χι φω τον πα τε ρα  εκ νυ κτω ρς α γνω σι ας
 προ σα γω γην 


O τω φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων
 ποι η της Κυ ρι ος  εν τω φω τι των σων προ ο ς α γμα των
 ο δη γη σον κα με  εκ τος σε γαρ αλ λον θα
 ον 




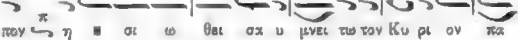



O αν θραξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος  παρ
 θε νι κης α πο γα ρος α νε τει λε  τοις εν σκο
 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω
 ρη με νος 




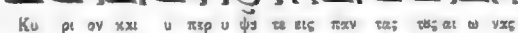

O φω τι σμος  των εν  τει και με ε νων η
 σω τη ρι α  των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε σω

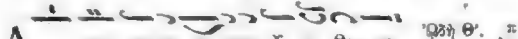
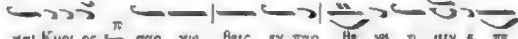
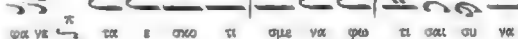

Ε | κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρε υ ο
 με νης οι τρεις σπ και δεσ κα τε πα τη σαν α θε ■ τα
 τω προ σα γμα τος π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο
 αι ζο ο με νοι ε ψα λλον π ευ λο γη τος ει ο θε
 ος ο των εκ τε ρων η μων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν και δεσ φι λο ο σο
 φω τη τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτε ψυ χη; γαρ θε ο
 λο γων τες χει λε σιν ■ με λπον π ο υ πε ερ εε ος των
 εκ τε ρων θε ος και υπερ εν δο ξος; Ψδ ή Η'. π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βε θυ λω νι τας ε
 νε ργει ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ σα γμα τι π τος
 Χα λ δαι ας κα τα φλε γου σα τος δε πι στες δρο αι ζου σα ψα λ
 λαν τας π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον
 Κυ ρι ον π


 ν θαλ μα τος χρυ σῆ κα τα πτυ σαν τας τρι σο ολ βι οι

 νε α νι αι την πλ ρλ λα κρον και ζω σκν θε υ υ

 ει λο γα τε θε α με ναι με σον της φλο γος α νε μελ

 πον η σι ω θει σκ υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

 α σκ κτι σις κχι υ πε ρυ ψῃ τω εις πκν τας τας

 αι ω νας π


 Τ ον εν κα μι γω τῷ πυ ρι; π των Ε θριων τοις παι

 σι συγ κκ τα θκν τα και την φλο γα εις θρο σον με

 τα βα λο αν τα θε ον π υ μνει τε τα ε βργα τον

 Κυ ρι ον κχι υ περ υ ψῃ τε εις πκν τας τας αι ω νας


 Α ναρ χῷ γεν νη τορος Γι ος θε ος Ὁ θ' π

 και Κυρι ος π σαρ κω θεις εκ παρ θε νῶ η μιν ε πε

 φα νε π τα ε σκω τι σμε να φω τι σαι συ να

 γα γειν Δ τα ε σκω τι σμε ε να δι ο την πα

νυ μνητον θε ο τον μεγα λυ νο μεν

π

Τ ην υ περ φυ ως σαρ κι σὺ λ λα θε σαν εν γα ρι
των εκ Πλ τρος ■ χρο νως προ εκ λαμ φαν τα Δο γον εν

υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νω μεν πει σοι

π

Ο λος υ παρχεις ■ φε σι ις ο λογυ κα σμος Δο
γε θε ■ Παρ θε νω υι ε θε ε θε των Κυρι ε
γι ων υ πε ρα γι ■ α δι ο ■ α παν τας συν τη τε

■ ση μεγα λυ νο μεν

π

Τ ον εκ θε υ θε ε ον Δο γα ον τον αρ ρη τω ω
σο φι α η τον τα και νωρ γησαι τον Α δαμ

βρω σει φθα ρας πεπτω κο τα δει νω· εξ α γι ας Παρ θε

ε νω α φρα· ως σαρ κωθεν τα δι τη μας οι πι ροι ο μο

φρο νως εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

Ο εκ μη ογτων τα παν τα πα ρα γα γων τω Δο γω
 κτι ζο με να q τε λει || θ με να Πνε ευμα α τι q παν
 το κρα ιορ Δε σπο τα q εν τη || γα τη τη ση σε ρε ε
 ω σον με

Τ ο ξον ε θραυσας ε χθρη και θυ ρε ας ου νε ετρι ψας
 εν ι σχυ υ ι q Δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η
 μων q Δ γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ τει ει ρα ψυ χη και α γο νε κτη σι καρ πο ον ευ
 κλε η q ευ τε κνε με νη βο η σον ε σε ρε ω
 θη η καρ δι ι α α μν q σκ ε ριν || γι ος και σκ
 ε ρι δι ι και ος πλην σε Κυ υ ρι ι ε 'Ωδη Δ'.

Ε θε προς η μας κρη ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε q
 τον μο νο γε νη γαρ σε υ: ον q υ περ η μων εις
 θα να τον δε ε δω ω κας q δι ο σοι κρηυ γα ζο μεν ευ

βρο τοῖς ἐκὼν σου γὰρ νεύει ἡ ἀφ᾽ ἧς ^π ὁ ἀκαταλη-
 πτος καὶ πρὸς σε ὁρῶν θριζὺν τὰς ^κ ἀνυμνοῦμεν σε
 φιλὰν θρωπῶν Γ

Φωτιστὴν νεύει ἡ ὁρῶν θριζὺν καὶ ταῦτα ὅσα σου τῆ-
 τα πεινῶν μεψυχῶν ^π καὶ ὁ δὴ γῆ σου εἰς τὸν φόβον
 σου διότι φῶς τὰ πρόσωπα ἀγγέλων σου Γ

Αβυσσὸς ἐσχάτη μαρτυρῶν ἐκυκλώσει με-
 καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμα μου ^π ἀλλ' ἐκτείνης
 δεσποτατὸν ὑψηλὸν βραχίονα ^κ ὡς τὸν
 ἡγεμόνα κυβερνήτη διὰ τὸ σωῶσόν σου Γ

Σκηνώσῃς ὡς ἡ νύξ της ἐκκατασταθῇ
 ἀδελφὴς φυλάσσει ^π σου βόλον γέγονας ἐδοξά-
 να γὰρ γέ ^κ ἐκφύρας τὴν ζωὴν μου φιλὰν
 ἀνθρώπων Γ

Β ὁ ἄνθρωπος παθὼν ἐπὶ τῇ καὶ ἡ ἀληθεύ-
 νου ἐκ τῶν ἀνεμῶν ἡ ἀλλὰ προφθασαμένη
 σου σὺ σὺν τῇ τῇ καὶ ρυσσαί φθορας ἡ ὡς ἐσώσας τὸ
 θῆ ῥο ὡς τὸν προφῆτην Ὡδή Ζ' γγ

Ως παλαί τε· εὐ δὲ τρεῖς πειδας ἐδρῶσι σε· ἐν
 τῇ φλογὶ ἐκ τῆς χαλδαίκτης ἡ τῷ φωτὶ ἐκ τῆς
 θεοῦ τῆς πυρὸς καὶ ἡ μάκατα ὑσάν ἡ εὐλογῇ
 τῶς ἐκ τῆς ἀξονίας ἡ ὁ θεὸς ὁ τῶν περὶ
 ῥων τῇ μῶν Ὡ γγ

Σὺ δα ῥος ὁ τυραννὸς ἡ ἀλλὰ παιδῶν γε γένεα
 θυρμα ἡ ὡς περ γὰρ χῶν πατὴρ σὺν τῇ ἐπὶ τῇ
 σὺν φλογαὶ ἐκ τῆς ἀλλοῦ ἡ εὐλογῇ τῶς ἐκ Κυρὶ
 ἡ θεὸς ὁ τῶν περὶ ῥων τῇ μῶν Ὡ γγ

Ὁ τὴν φλογαὶ δρῶσι σε τῆς καμνὸς καὶ τῶς

παῖ αἰδᾶς ἀφλεπτός διὰ σωσας π η εὐλογγίτος

εἰς εἰς τῆς αἰωνας Κυρίε χ η οὐθεοοσίων πα

τε ερῶν ἡμῶν

ᾠδὴ Η'. η η

Ε νυ λῆ φλοογαπύρας διὰ υλῆ κατε

μαράναν χ η θεοφορμενοί παῖδες καὶ

ἐψαλλον π η εὐλογείτε πάντα τὰ ἐργὰ Κυρίε

ἐτον Κυρίον χ η καὶ ὑπερυψώτε εἰς πάντας τὰς

αἰωνας

η η

Τ ὦν υπαγγελων αἰγιώτης ἐν ὑψίστοις δο

ξαζόμενον θεὸν χ η οἱ ἄρχαί των ἄρχων

γῆ καὶ ὀρη καὶ βῆνοί π η βυθός καὶ πάντες ἐν ἁβυσσῶ

των ὑμνοῦσάυ τον ὡς κτίστην καὶ λυτῶν τῇ ἡν εὐλο

γείτε

ᾠδὴ Θ'. η η

Κ αἰνον τὸ θεῷ μακαρίε οὐρανὸς τῆς Παρθενώ

την κε κλει σμε νην πυ λην σκ φως δι ο δαυ ει ει Κυ υ ρι ι

ος π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος φθι

εν ε ξο ο δω θε ος και με ε ναι η πυ λη κε

κλει σμε ε νη τα αυτην φρα ζωσως θε ο μη η

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι πα γλυ κει τω α χραν τω σσ κα βε ε λαι τρω

θε εν τες α γνη σσ το α ξι ρα ζον κα αλλος θαυ

μα α ζο οντες α μα συν αγ γε λους ε πα ξι ως σε ως

μη τερα θε σ σ με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κχ τει δε σε εν τη

βρωμωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τας

συλ λα δε σαν ενγατρι Δα γι ηλ δε ε σε ει ει δευ

ο ρος α λα το μη τον ρα α βδον βλατη σσ σεν Η

ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη; Δε ε; ε

Ἦχος δ'. Ψῆς Α'.

6
λ

Τ ρι ζα τας κραταιας ο τε χθεις εκ Παρ θε νη π α
πα θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρας κα τα πο ον τι
σον δε ο μαι λ ο τως σοι ως εν τιμ πκ νω Δ τη νε
κρω σει τω σω ματος ε πι νι κι ον α α πο με λω δη μα λ

Ο πα τα ξας Αι γυ πον και Φε ρα τον τυ ρχνον
βυ θι σκς εν θα λασ ση λ λα ον δι ε σω σκς δω
λει ας π Μω σκ ι κω ως α δον τα ω δη ην ε πι
νι κι ον ο ο τι δε δο ξα ζαι

Ψῆς Γ'. 6
λ

Α φ υ ψος κα τηλ θες βε λη η σκι Δ ε πι γη
ο υ πε ρα νω πα σης αρχης λ και τα πει νην α νυ
ψω σας εξ Α δω κα τω τα α τω βρο τει αν φυ υ
σιν λ γαρ ε ζιν α γι ος πλη ην σφι λαν θρω πε λ
Ε ζε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ω

τω δι δον τι ευ χην τω ευ χο με νω α τι το ξον θυ να
 των η σθε ε νη η σε π και οι σθε νεν τες πε ρι
 ζω ωσαν το θυ να μιν

Ώδή Δ'. 6

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην
 σε και ε φο δη θην Δ κα τε νο ησατε ε εργα σε
 και ξε σην ο τι της σης αι σε ω πληρης η γη

Ν υν α να σθη σομαι προ φη τι κως ε
 φη ο θε ος νυν δο ξα σθη η σο αμαι τον πε σον τα
 προς λα θων εκ της Παρ θε νη και προς φως το νο
 η τον α νυ φω των της ε μης θε ο τητος


Α να τει λαν μοι Κυ ρι ε το φως των προ σα γμα των
 σε ο τι προς σε Χρι σε το πνευ μα μ ορ θρι ζει και υ μνει
 σε συ γαρ ει θε ος η ημων και προς σε κα τε φυ
 γον της ει ρη νης δε σι λε ευ

Ώδή Ε'. 6



Μ η καταποντισα τώμε καταιγίς υδατος μη


δε καταποντισα τώμε βυθός  α περιρριμμαι


γάρ εις βυθός καρδιας θαλάσσης των κακων  με








δι' ο σοι κρυψαίωσιν  νας α να θη τα

φθοράς ηζω η με προς σε ο θεός ημων  'Ωδή Ζ'. 


Ν αι τρεις εν βυθω  νι προσηματυραν νεκον

ως φληναφον  θεε με ενοι  εν με σωφρογος α

νε δο οων  ευ λογητος ει κυριε ο θεος

ο των πατερων ημων 


Μ η παρὰ δαώτης ημας εις τέλος δι

το ονομα ασε και μη διασκεδασης την δι

αθήκην σε  και μη αποστησης το ελεος

σε αφ ημων  Κυριε ο θεος των πατε

ρων ημων ο υπερυψωμενος εις πς αιωνας 'Ωδή Η'.

ὁ θεὸς γὰρ οὐκ ἐστὶν ἀποθνήσκων ἅ καὶ ὑψώσεται

πάντα πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς ἐν οἰκίᾳ

πνεύματος τοῦ ἡμεῖς ἀνατολή εἰς ὑψώσεται

καὶ κατέβηθεν ἡμεῖς εἰς ὁδοῦς εἰρήνης

Κρυπτοῦνται ὅντας ἀχραντίνους ταῖς ἐμ-

φάνεσιν ἡμεῖς ἡμεῖς Παρθενα ἀχραντίνῃ καὶ γὰρ Θε-

ὸς ἐκείνῃ σωματίζεται δι' ἐκκλησίαν ἡμεῖς

ὁ σὺν Θεῷ τὸ κοινὸν γὰρ ἡμεῖς

Ἦχος ᾠδῆς Α'. Πα.

Πα. πόντος ἀναβατὴν εἰς θαλάσσαν ἡμεῖς ἡμεῖς

ὁ σὺν τριῶν πολεμεῖς ἐν ὑψώσεται βραχίονι

Χριστοῦ ἐξείπνευσεν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἐπὶ νικητὸν ὑμῶν ἀδόντων

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

α θυσίας ην εχ ε ρα κε σε μνη το κη τος θ ρα

νθ ρα ηλ δι ω θευ σαν α θρω πως Κυ ρι ε

και ει ση γα γες αυ τον εις ο ο ρο ος α γι σμα τος

α δον τα ψαλ λον ε πι νι κι ον ω δην

Ο πη ξας επ δε νος την γη ην τη προσ τα

ξει συ και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θε σαν

ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τρων των εν το

λω ων συ την Εκ κλη σι αν σε σε ρε ω σον μο νε

α γα θε ε κκι φι λαν θρω ω πε

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν με Κυ ρι ε

τοις κυ μασι τω βι ε σε ρε ω σον εις λι με να ευ

δι ον κα θο δη γων ο θε ος

Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ δλε πτι

κως ο Αβ δα και Χρι σε εν τρο ο ο μω ε δο α

σοι ^κ εις σω τη ρι αν λα υ υ σε τω σωσαι τω

χρι ^κ σε υς σε ε λη λυ υ θας ^κ ^q

Ε ι σκ κη κο ■ Κυ ρι ε την α κο ην σε και ε

φο δη η θην κα τε νο η σε την οι κο νο μι αν σε ^κ ^q

και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω ω πε

Τ ην τα λαι ναν ψυ χη ην με νυ κτο μα ^qδη Ε'. ^κ ^q

χθ σαν τω σκο τει των πα θων προ φθι σας οι κτει ρον ^κ ^q

και λαμ ψον νο η τε ε η λι ε η με ρο φα εις

■ κτι νας εν ε μοι τω δι αυ γα ασαι την νυ κτα

εις φως ^κ ^q

Ο ■ να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

προς σε ορ θρι ι ζω και σοι κραυ γα α ζω ^κ ^q την ψυ χην μου

φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νοι ευ

σπλα αγχνος ^qδη Ε'. ^κ ^q

Μ α ι νο με νην κλυ θω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σκο

τα Χρι σε των πα θών την θα λασ σαν κα τευ να σον

και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

Ω ς τον προ φη την τε θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τω βυ θω των κα θε κτω νη πε θων α να α α

γα γε δε ομαι ι να προσ θη τε ε πι ελε ψαι με

προς να ον τον α γι ο ο ο αν σω

Τ υ κη τας τον προ φη την ε λυ τρω ω σω με δε

εκ βυ θω α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε

και σω σον με

Ο υ πε ρυ ψε με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο γα κα τε σθε σε τας παι αι xi δας ε θρο σι σε

σημ φω νος με λω δε αν τας ο θε ος ευ λο γη το

ο ος ει

Π υ ρος οδε ση ρι αν των πα: δων η προ σευ χη δρο
 αι ι ζε σα κα μι νον κη η η ρυξ τα θ αυ μα τος $\frac{x}{q}$
 μη φλο γι ζε σα κη δε συγ και ο σα τος υ μονο λο γος θε
 ο των πα τε ρων η μων $\frac{x}{q}$

Ε υ λο γη τος ει ο θε ος ο βλε ε πων α θυ υσ
 σος ο κα θη με νος: ε πι των Χε ρε διμ $\frac{x}{q}$ ο υ
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δο ο ξος 'Φάη Η'. $\frac{x}{q}$

Σ οι τω παν τος γω εν τη και μι νω πα: δες παγ κο
 σμι ον πλε ξαν τος χο ρει αν ε μελπον $\frac{x}{q}$ παν τα τα ερ
 γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε $\frac{x}{q}$ και υ πε ρυ ψα θ
 τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας $\frac{x}{q}$

Α γ γε λων συ ση μι αν θρω πων συλ λο γος τον βκ αι
 λε α και κτι ση ν τα παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε $\frac{x}{q}$
 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψα θ τε



εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας

κ
q



Ταν ποι η την της κτι σε ως ον φριτ τω αν αγ γε



λοι υ μνει ει τε λα οι και τε ρυ ψο τε



εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας

ᾠδὴ θ'.

κ
q



Η σε ι χο ρε ευ η Παρ θε ε νος ε



σθεν εν γα ρι και τε κεν υι ον τον Εμ μα νθ



ηλ θε ον τε και αν θρωπον α να το λη ο νο



μα αυ τω αν με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα



κα ρι ζο μεν

κ
q



Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ο θυ να



τος Παρ θε νον α να δει ξας σε α γνην με τα την κυ



η σιν ως κθ σαν α σπο ο ρως τον σε αυ της ποι η



την δι ο σε θε ο το κε με γα λυ νο ο μεν

Ἦχος λ' ♪ Ὡδή Β'.

Bη

Π ρο σε χε ■ ρα νε και αι λα λη η σω και α νυ μνη σω

Χρι σόν τον εκ Παρ θε ε νω σαρ κι ε πι δη μη η σαν τα Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ο μαν να

ε πομ δρη σας και το υ δω ωρ εκ πετρας 6 πη γα σας

πα λαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μω τη μο νη δε ξι

α και τη ι σχυ ι τη ε μη Ὡδή Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ατραν

των εν το λων σω σα λευ θει σαν την καρ δι αν μω ο τι

μο νος ■ γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σκ λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σω Δ σε ρε ω σον μω την δι α α νοι α αν

Η το χαι ρε δι αγ γε λω δε ε ξα Ὡδή Θ'. Δ

με νη και τε κω σα τον Κτι ι ι ρην τον ι δι ον 6

Παρ θε νε σω ω ζε τας σε ε με γα λυ υ νο ον τας

Ἦχος βαρύς. Ὁδὴ Α'.

ᾠ

Ν ευ σει ■ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
 η χη η η η πρεν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυρι
 ο θεν α ερο χως πε ζευ σης α δει Ισ ρα η λ
 σοι ω δηγ ε πι νι ι κι ι ον

Ο υ ρα νος τω Λο γω ρε ω σης και το της
 γης θε με λι ον ε δρα α σης ■ πι υ δα των πολ
 λων ρε ω σον μη τον νεν εις το θε λη μα α
 σφ ρι λα αν θρω ω πε

Ὁδὴ Γ'.

ᾠ

Ο κατ αρ χας τας υ ρα νος παν το θυ να ■ μω σφ
 Λο ο γω ρε ω σης Κυ ρι ε Σω τηρ και τω
 παν τωρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα ■ σκν την θυ να μιν
 αυ ταν εν α σα λευ τω με ■ τρα της ο μο

λο γι ας συ σε ρε || ω ω σον ᾠδὴ Δ'. γγ

Ο πα τρι κύ ες κολ πος μη λι πων ο κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος γγ το μυ ση ρι

ν α κη κα α της οι κο νο μι ας συ η και ε δο ξα

σx σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. γγ

N υς α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι σε Δ τοις

δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

ση γγ δι || τε το προς σε ορ θρι ζω Δ και α νυ

μνω σε την θε ο ο τη η τα γγ

K υ υ ρι ε ο θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι στας

σε ι κε τε ευ ω γγ πα ρα α σχε μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των με γγ και προς φαι των σων προ σε

γμα των τας ο δες με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Δ α ᾠδὴ Σ'. γγ



σαν σε ■ ει με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος ᾠδῆς ᾠδῆς Α'.

Νη.

A ■ μα τη λα την Φε ρα ω ■ θυ θι σε τε ρα

τωρ γε υσα πο τε Μω σα ι κη ρα α θος ς αυ ρο τυ

πως πλη ξα σα και δι ε λε σα θα λασσιν

φυ γα πα πε ζον ο δι ι την δι ■ σω σεν

σπα τω θε ω α να μελ πον τα

A σω μεν τω Κυ ρι ■ τω δι α γα γον τι τον λα

ον αυ τω

νος εν δο ξω· δε δο ξα σαι

A σμα ■ να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα σω θε ω

η μων τω α πα λ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ δε λει ας

ω δην ε τι νι κι ον α α θον τες και βο ων τες α σο

με εν σοι ■ μο ο νω δε σπο τη

ᾠδῆς Β'.

ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πα αλαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι =

γαγων και θρε ψας και σω σας και εκ θα λει ει

ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φ ρ ρ ω

Π ρο ο σε ε χε ρ ρ νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι σ τον εκ Παρ θε νυ τε χθε εν

τα εις σω τη ρι εν η μιν Ψαλμ Γ'.

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χα τς ρ ρ νε εν ου

νε σι και την γην πι υ δα των ε δρ α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Βλ κλη σι ας ση ρι ξον

ο τι ε σε πλη ην σω α γι ος μο νε φι λανθρω πε

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σου Λο γε

θε ε τς ε ρα νες εν τω φω τι σμω της σης

α λη θες ε πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων των

ε πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας γ

Ο ψα ε ριν ■ γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε

ρι δι και ος ως ο θε ος ημων γ αν υ μνει πα σα

και σεις εκ ε ρι δι και ας πλην συ Κυ ρι ι ε Ψδγ Δ' γ

Ε ξ α ρθς κα τα σκι υ Λο γε ο προ φη της της μο

νης θε ο το ο καμελλαγτασxp ■ σθχι γ θε ο πτι κως

κα τε νο η σεν εν φο ο θω Δ και ε δο ξα λο γεισθη

δυ να μιν γ

Ε κ σαρ κος συ βο λι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορει

ον το γ προ φη των και ■ πο ρο ο λων ο θεν ο: πρε

κρι τοι με ελποντες α νε δο ων Δ δο ξα τη δυ

να ■ μει συ Κυ' υ ρι ι ε Ψδγ Ε' γ

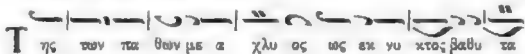
Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι συ Κυ ρι ε γ

και τω βρα χι ο νι συ τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

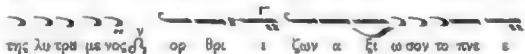


ρα σχῆ η μιν φι λανθρω πε

γ



Τ ης των πα θων με α χλυ ος ως εκ γυ κτος βαθυ τα



της λυ τρη με νος ο ρ θρι ι ζων α ξι ω σον το πνε ε



ευ μα με δε ο μαι εν φω τι η με ρας των



σων προς τα γμα των Χρις

γ



Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα με προς σε ε ο θε ος δι



δι ο τι φως τα προ ρα γματα της κρη σι ας ου συν



αυ τοι ος ην κα ταυ γασον τον νον η μιν Δεσπο τα και ο



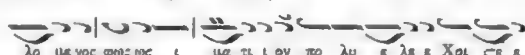
δη γη σον εν τρι δω ζω ης

Ψδη 5.

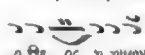
γ



Χ ι το να μοι πα ρα σχω φει τον ο α να θαλ

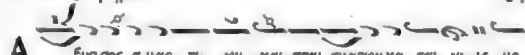


λο με νος φως ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λς ε Χρι σε ε

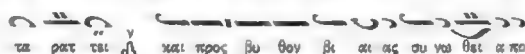


ο θε ος η ημων

γ



Α ευσος αμερ τι ων και πται σματιω κα ται γι ις με



τα ρατ τει και προς βυ θον βι αι ας συ νοι θει α πο


 γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χει ρα μοι ■ εκ τει






 νον ως τω Πε ε τρω ^Δ ω κυ θαρ νη τα και δι α σω σον ^γ



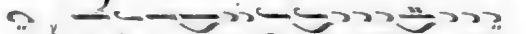


 Τ ον Ι ω ναν εν τω κη τει Κυ ρι ε μο νω


 τα τον κα τω κι σαρ ⁶ ■ με δε τον πε πε δη με νον εν


 αρ κυ σι τω εχ θρου εκ φθο ρα ας με δι α α σω ω σον


 Θ ε σ συ γ κα τα θα σιν το πυρ η δε ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰


Ο ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν θεοῦ μετὰ ὡσας καὶ

 ῥα νῶς τὸ λογιζέσθαι ὡς αὐτὸς ἐν ὧς

 εἰς τῆς αἰωνας Κυρίου ὁ θεὸς ὁ τῶν πε-

 ρων ἡμῶν


Ο τῶς περὶ δὲ οὐρανοῦ καὶ γῆς καὶ Πατρὸς

 νον φύλαξας τὴν ἐκκλήσιν σου μετὰ το-

 κόν σου ἐν ὧς τὸς εἰς ὁ θεὸς ὁ τῶν πε-

 ρων ἡμῶν


Ε περὶ πλασιώκαμι νον τῶν Χερσὶν

 αἰῶν = τὸ ῥα νῶς τοῖς θεοῖς = ὅς σιν ἡμῶς

 ἐκείνου

 ὅς τῶς ἐξ ὧν τὸν ὅτι ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα

 καὶ ὁ οὐρανὸς οἱ πατέρες σου

 καὶ ὁ οὐρανὸς οἱ πατέρες σου








 καὶ ὁ οὐρανὸς οἱ πατέρες σου









Μ ε σ ι κων ορ γων συν φω νη θν τω  και λχ




ων α παι ρων προσ κυ νη των  ει κο νι τη Δι η

ρα τρεις παι δες μη παι σθε εν τες τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην

και ε δο ξο λο α γην εις παν τας τω αι ω νας 


Ν ι κη ται τυ ραν νη και φλο γος τη χα ρι τι σθ γε

γο νο τες  οι των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο

με νοι παι αι δες ε δο ιων  ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον 


Ο ι θε ορ ρη μο νες παι αι δες εν τη μι

νω  συν τω πυ ρι και την φλο ογα κα τα πα των τες

υ περ πολλον  ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ τοι

Κυ ρι ον 


Τ ον α α ναρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον

φρι ιτ τω σιν ρα νω ναι δυ να μεις  υ μναι τε

ι = ρεις λα ος υ πε ρυ ψη η τε εις πην ταυτας αι
ω νας Ὡδή Θ'.

Ε ξε ε ση ε πι τω ο ο ρα νος και
της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος = φθη
τοις αν θρω ωποις σκομ τι κωσ και η γα σηρ σε γε
γο νεν ευ ρυ χω ρα τε ρα των υ ρα νων δι = ο
σε θε ο το κε αγ γε ε λωι και αν θρωπων τα ξι αρ
χι αι με γα λυ νει

Σ ε την α ποι ρο γα μον θε = μη τε ρα τω υ ψι
σε την υ περ νων κυ η σα σαν δι α λο γω τον
αν τωσ θε ον την υ ψη λο τε ραν των α χρι αντων ου
να με ων α αι γη τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ
νο ο μεν

Τ ην α γνην εν δο ξωσ τι μη σμεν λα οι οι θε ο

το κον^Δ την το θει ον πυ υρ εν γα ρι α φλεκτως

συλ λα θε σκν υ μνοις α σι γη ταις με γα λυ νο ο μεν^Υ

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μα

θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της ει παρ

θε νθ^Υ εις η μων των πι ρων σω τη ρι

αν^Δ υ υμνοις α σι γη ταις με γα λυ νο ο μεν

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (¹)

α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἦχος α'.

Πα 1



 των ς ρα νι ι των τα γμα α των το α γαλ λι α



 μα π των ε πι γης αν θρω πων ρα τει ■ προ ς α σι α ρ



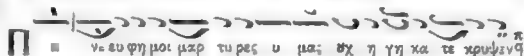
 α χραν τε Παρ θε νε στω ω σον η μας τω; εις σε κα



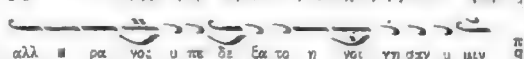
 τα φευ γον τας ρ ■ τι εν σοι τας ελ πι θα; με τα



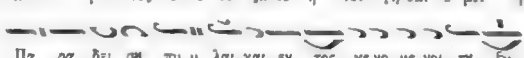
 θε ον θε ο το κε ■ νε θε ε με ε θα



 Π ■ ν-ευφημοι μωρ τυρες υ μα; σχ η γη κα τε κρυψεν ρ



 αλλ ■ ρα νο; υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν ρ



 Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τω ζυ

(¹) Τινές ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σοιτῆρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματῆριον. Τοῦτους ἐδωκο-
ρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λε της ζωης α πο λαυ ε τε Χρι: ζω πρε σβευ σα τε π η δω

ρη θη η ναι αι τας ψυ χαι: ημων Δ την ει ρη η η

νην και το με γα ε ε λε ε ος π η

Ω. τω πα ρα δο ξω θυ μα τος η πη γη η της ζω

ης εν μηνι μει ω τι θε ται και κλι: ι μαξ προς ε ρα νον ο τα

φος γι: ι νε ε ται π η ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα νη

της θε ο το κυ το ■ ■ γι ον τε με νος π η βα η

η σω μενοι πι: ροι τον Γα θρι: ηλ κε κτη με ■ νοι τα

ξι: αρχον π η κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα

ω ο Κυ ριος π η ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σθ

τω με γα ε ε λε ε ος π η

N ε φε λην σε φω το ος α ι δ: θ Πα ρ

θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σιν π η ■ σοι γαρ ως υ ε

τος ε πι πο κον κα τα θης ο Λο γος τε Πα τρος

και εκ σου α να τει ει λας τον κο ο σμον ε φωτισετην

πλα ανηνκα τηρ γη σε Χρι σος ο θε ος ημων^π αυ το

ον ι κε τευ θ σα πανα γι Παρ θε ε νε δε ο ο

με ε θα μη παυ ση υπερ η μων^Δ των α λη θη θε

ο το κον ο μο λο γα υγ τω ων σε^π
⁹

Τ η πρε σβι α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ων και

της θε ο το ο κω^Δ την σην ει ρη νην dos η μην και

ε λε η σον η μας ως μο ο νοι οι κτιρ μων ,

Ἦχος δ'.

Πα.

Ο ο τς εκ τς ξυ λς σε νε κρον Πα ρι μα

θαι ας και θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ

νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε^π και

τω πο θω η πει γε το καρ δι α και χει λει σω μα το

α κη ρα τον σθ πε ρι πτω υ ξα σθαι^π ο ο μως ου

σελ λο μενος φο βω χαι ρων ■ νε δο α σοι δο

ο ξα τη συγ κα τα θα ρει σε φι λαν θρω πε π

Ο ι οι κος τω Ε φρα θα η πο λης η η α γι

α π των Προ φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον

οι οι κος εν ω το θει ον τι κτε ται Δ

Π οι οι οis ευ φη μι ω ων σε επι μα α σιν α να δη

σκημεν Ηε ε τρο ο ον και Ηα αυ λον Δ τος δι η ρη

με νης τοis σοι μα α σι και η νω με ε ε νος τω πνε

ε ε ευ μα α α α τι τω θε ο κη ρυ υκων πρω

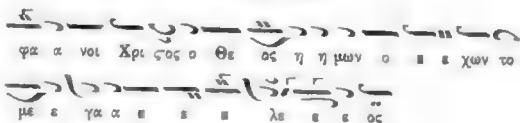
ω ω το α τος τον μεν ως των Α πο σο ο λω

ων προ ε ξα α αρ χο ο ον τα το ον δε ως ■

παρ τος αλ λη θ ως κω πι α α α σκ α αν τα

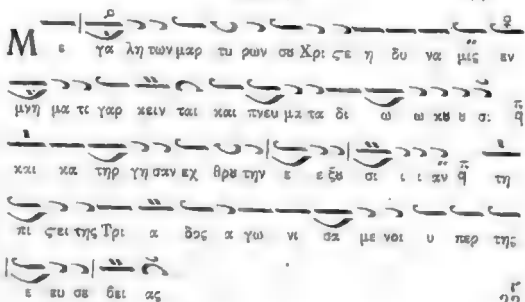
τω τος γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα

να α τω θ δο ο ο ξης δι α δη η μα σι σε ε

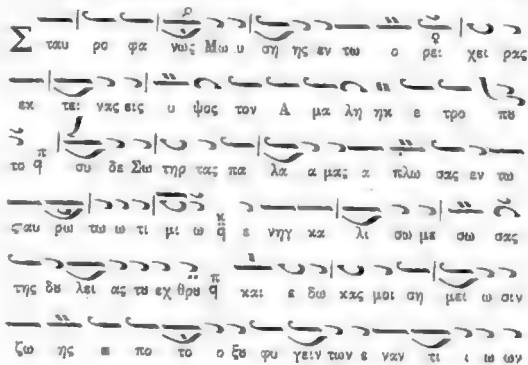


Ἦχος γ'.

ᾠή



ᾠή



με ^π ε ξε λα τον λα ον σε εκ χει ρος των εχ θρω

ων σε φι λα αν θρω ω πε γ

Ε σπε ρι νον υ μναν προσ φε ρο μεν σοι Χρι ^ρ ε

με ται θυ μι α μα τος κχι ω θων πνευ μα τι κων ^π ε

λε η σον σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

^δ γ

Ω ε γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε ^δ συν ελ θον τας ση η με ραν ευ φη με μεν

σε ^γ ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι ζιν

τε τη ρη κας και ε ος ζω εκ θε ω των της νι ι

κης σου ε φανον ον ι κε τευ ε ^δ εκ φθο ρα ας και

κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τος εν πι ζει εκ τε λαγ τας

την α ει σε ε δα ζον μνη μην σου δ

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο θω με νοις σε Κυ ρι ε

τον ς αυ ρον σε τον τι μι ον ⁶ εν ω ω ε θρι αμ βου σας

τας αρ χας τυ σκο τας ⁶ η και τας ε ξη σι ας και ε

πζ νη γα γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι

ο τη τα ⁶ η δι ο σε την φι λαν θρω πον οι κο νο μι

αν δο ξα ζο μεν ⁶ η ι η σε π αν το θυ να με ο σω

τη ηρ των ψυ χω / ημων ⁶ η

Ο εξ υ ψι ι ς εκκλη θεις εκ απα / θρω πων ⁶ η

ο τε το ε πι γει ον σκο τας η μυ ρω σε τας ο φθαλ

μους τας τω σω μα τος της α σε βει ^π ας ⁶ η δη μο σι

■ ευ ον την σκυ ρω πο τη τα ⁶ η το τε το ε ρα νι

ον φως πα ρι η ς ρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα

τα της ευ σε βει ^π ας ⁶ α να κα λυ υ πτον την ω

ραι ο τη τα ⁶ η ο θεν ε πε ε γνω ω τον ε ξι γον

τα φως εκ σκο τας Χρι σ τον θε ον η μων ^Δ ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων 6

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων

πται σια των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον 6 και το υ

πο λοι πον της ζω ης μω δι με τα νοι οι ας

ευ α ρε σ η σαι σοι 6 αλλ ο ε χθρος α πα τα με και

πο λε μαι την ψυ χην μω π q Κυ ρι ε πριν εις τε λος

α πο ο λωμαι σω σον με

Ἦχος ἁ ᾠ

Πα

Χ αι αι ροις α σκη τι κω ων α λη θω 3 γω νι σια των το

ευ ω ω δεσ και μη λι ον 3 q ς αυ ρον γαρ επ ω μων 3

α ρας και τω Δε στο τη Χρι σω σε αυ τον παμ μα ακαρ 3

να θε με νος 3 q σαρ κο ος κα τε πα τη σας το χα μαι αι ζη

λον φρο νη μα 3 q ταις α ρε ται αι αις δε την ψυ χη ην

κα τε λαμ πρυν ας 3 q και προς εν θε ον ε νε πτε ε

ρωσας ε ρωτα π \bar{q} ο οθεν την πα να γι αν συ κυ κλησθ

τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ θα της θει ει ας φι λαν

θρω πι ας αι το με θα τυ χειν σκις πρε σβει ει αις και

τω κο σμω θω ρη υη η ναι το με γα ε λε ος π \bar{q}

K υ ρι ε ■ μκρ τα νων σ πευ ο μαι φι λαν θρω πι ας

α ξι ■ σ με νος ■ γι νω σκω νι κη σαν μωτην τω ρω

σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με π \bar{q}

O αι ■ πκ τερ θε ο φο ρε θε ο δο αι

ε με γα λωσ η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω

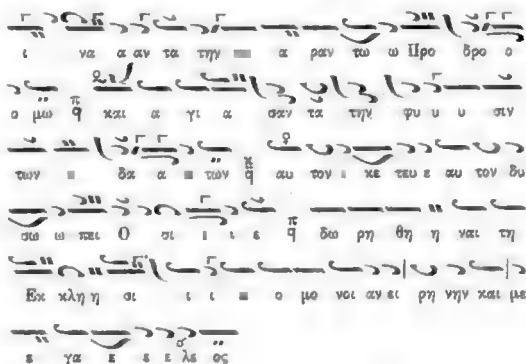
η Δ εν υ μνοις και νη ρει αις και α α γρυ πνι ι

ι αις π \bar{q} τυ πος γε νο με νος των σων φοι τη των χ \bar{q}

νυν δε συ γχο ρε ευ εις με τα των α α σω μα ■ ■

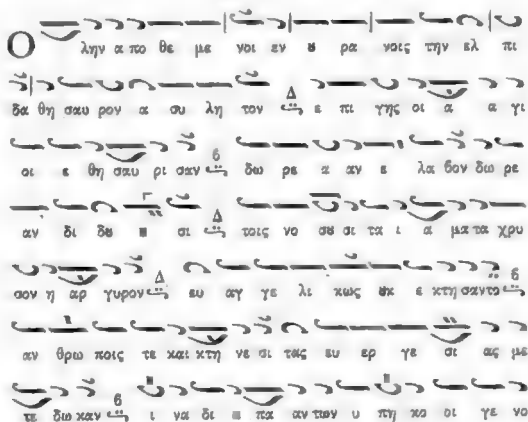
των π \bar{q} Χρι στον α πα αυ ζω; δο ξο λο γιον χ \bar{q} τον εκ

θε ■ θε ον Δο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι



Ἦχος: β

B♭



με νοι Χρι στω Δ εν παρ ρη αι = πρε σθευ η σιν

υ περ των ψυ χων η η μων Δ

Ε κ γα σως ε τε εχθης προ ε ωσ φο ο ρθ υ εκ Πα

τρος α μη η των προ των αι ω νων υ καν Α ρει ος

κει σμα σε και η θε ο ον δο ξα ζει Δ τολ μη συ να

πτων σε τον κει ρην τοις κει σμα σι εν = φρονως υ λην πυ

ρος τω αι ω νι η ε αυ τω θη η σκυ ρι ζων 6 αλλ

η Συ υ νο θος η εν Νι και = α Υι ον θε η

σε α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνευ μα τι

συ υν θρο ο νο ον Δ

Α ι αγ γε λι και προ πορευ ε σθε δυ να αμεις 6

οι εν Βη θλε εμ ε τοι μα σα τε την φα α την 6

= Δο γος γα αρ γεν να ται η σο φι ι ι α προ ερ

χε ται 6 δε χυ α σπα σμον η Εκ κλη σι α εις την

χα ραν της θε ε ο το κη λα οι ειπωμεν ευ λο γη

με νος αλ θυν θε ος η μων δο ο ξα σοι οι

Μ ε τα νοι αν σ κε κτημαι αλλ δε πα λιν θα

κρυ α δι α τω σ σ το ι κε τευ ω σε Χρι σε

προ τε λες πι ρε εψαι και δε ναι μοι κα τα νυ

ειν ο πω ρυ σθη η σωμαι της κο λα σε ε ως

Α ρ χαγ γε λε κως α νυ μνη σω μεν τι σοι την

ρα α νι ον πα φα θα και πυ λην σφρα γι σθει σεν

α λη θως χαι ρε δι ης νε δλα σθη σεν η μιν ο Σω

τηρ ο των α παν των Χρι στος ο ζω ο δο της και θε ος

κα τα δε λε δε σπα τα τας α θε ες τυ ραν

νς εχ θρης η μων τη χει ρι α χραν τε η ελ πης

χρι σε α νω ων

Ἦχος βάρυς.

ᾠή

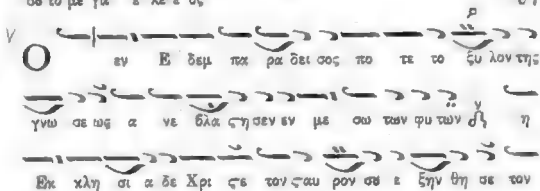
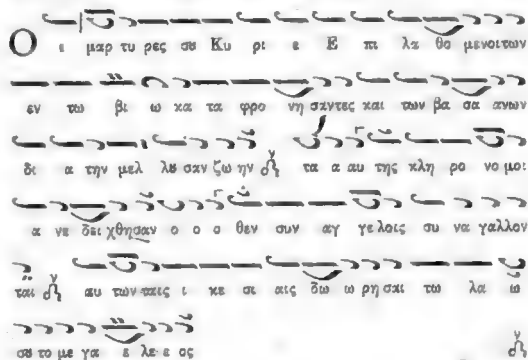
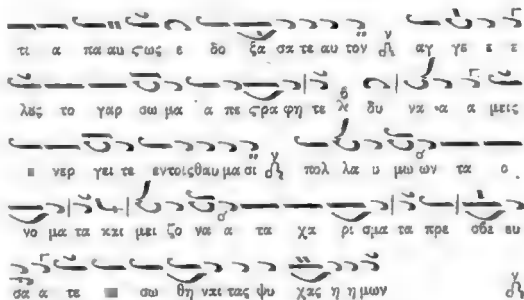
Ο σκ ε τι κω λυ ο με θα ξυ υ λω ζω ης ᾠή
 την ελ πι θα ε χον τες τω σου ρω θε Κυ ρι ε
 δο ξα α σοι

Ἦχος ἡ δὲ

Νη. —

Ω τω πα ρκ δο ξω θαυ μα τος ω μω στη ρι ■
 φρι κτω ἡ ο τη φυ σαι α θα να τος πως εν ξυ λω κρε μα
 ται ᾠ πως θα να τω νυν γευ ε ται ᾠ πως κα τα κρι
 ι νε ται ο α νευ θυ νος ᾠ κρυ φον το φω ως σε και
 φρι ξον η λι ε ᾠ μλε ε ε πων το το λ μη μα ἡ
 Πα ρ θε νος ε λε γεν εν τω σου ρω ᾠ βλε πω σα κρε μα
 με νον Χρι στον ον ε ε τω ε κεν ᾠ

Τ ι υ μας κα λε σω μεν α γι οι ᾠ Χε ρε διμ ο τι
 υ μεν ε πα νε πκυ σα το Χρι στος ᾠ Σε ρα φειμ ο



πη γὰρ ὡς τὰ τῶ κο σμῶτην ζῶ ἡν δ' ἄλ λα το με
 εν ε θα γὰ τῶ σε βρω σει φα γον τα τον Α θαμι το
 δε Ε ζω ο ποι η σε πι ρει σω θεν τα τον λη-την δ' υ ■
 ε της α φε σε ως κοι νῶ νος η μας α να δει ξον
 Χρι σε ὁ τῶ πα θει ει σε λυ υ υ σας την καθ η
 μων μα νι αν τῶ ε χθρῶ και α ξι ω σον η μας της ε
 ρα νι ■ βα σι λει α ας σε

Α με τρη τος υ παρ χει τοις α σω τως βι ε σιν
 η κο λα σις ἡ βρυ γμος ο δα ον των και κλαυ θμος α πα ρχ
 κλη τος ἡ γε εν να πυ ρος και σκο τος ε ξω τε ρον δ' και
 σκω ω ληξ α και μη τῶς δα κρυ ■ Α νε νερ γη τα
 και κρι της α συμ πα θη τος δ' δι ο προ τῶ τε λος βο
 η η σω μεν λε γον τας ἡ Δε σπο τα Χρι σε ες ε ξε
 λε ξω με τα των εκ λε κτώ ων σε α να α πα λυ σον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

ᾠή

Θ εἰ αὖ πῖ ἰς ἑ ως ο μο λο γι α ᾠή αλ λον Ἰη
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α ᾠή ζη λω την εν ι ε ρε
 ευ σιν α νε ε δει ει ξε π̣ σου νεκ θα α σοι και Α
 α δελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι σ το αι αι μα το
 δι ι και αι ον π̣ πα τερ ο σι ε Χρι σ τον τον Θε ον ι κε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ας

Ἦχος δ'.

Δι.

Τ α χυ προ κ τα λα δε πριν δε λω θη ναι η μας εχ
 θροις βλασφη μι σι σε και α παι λε σιν η μιν Χρι σε
 ο Θε ας η μων α νε ᾠ τω Σταυ ρω σε ως η μις
 πο λε μεν εας γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θα δο
 ξων η πι ι σις πρε σβει αις της Θε ο το κθ μο
 νε φι λα αν θρω πε

Ήχος: ♭

Bv

Ε λ πῖς τῷ κο ο σμῆ α γὰ θῆ θε ο το κε Παρ
 θε ε ε α νε την σην και μο νην κρα ται αν προ ς α
 σι αν αι τῷ θ ■ μεν σπλαγ χνι σθη τι εις α προ
 ς α τευ τον λα ον δυ σω πη σον τον ε λε η
 μο να θε ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης
 ■ πει λης μο νη ευ λο ο γη με νη

Ήχος βχρῦς.

γῆ

Ο δι ε με ε α να σχο με νος της εν σου
 ρω προ ση λω σε ως δε ξαι με την α γρυ πνον δε η
 σιν Χρι σε ο θε ος και σω ω σο ον με
 Π υ ρο ας φω τει νο τε ρον φλο γος ενερ γε ς ε
 ρον το ξυ λον α νε δει ξας τῷ σου ρῷ σῷ
 κα τα φλε γον αμαρ τι ας των αν θρωπων και φω τι

ζον δι ■ ναι ας των υ μνην των την ε και σι ον σε ζαυρω

σιν Δ χρι σε ο θε ας και σω ω σο αν με

Ἦχος β βῆ

δῆ

Τ ην σο φι αν και Δο ο γον εν σοι γα ρι συλ λα

δε σα α φλεκτως μη η τηρ θε ■ Δ τω κο ■ ο

στω ε κυ ησας τον τον κο σμον και τε χον τζ δ και εν

αγ κα λαις ■ ε σχεις τον παν τα συ νε χον τα δ τον τρο

φο βο την πα αν των και κτι ρην της φυ σε ως γῆ ο

αθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι Παρ θε ε νε γῆ και

πι ι ι ρει δο ξα ζω σε τε ρυ σθη ναι πτα σμα των

μς γῆ ο ταν μελ λω πα ρι ρα σθαι προ προ σω πς τε

■ Κτι ρς μς γῆ Δε σποι να Παρ υε ε νε α γνη την

σην βο η θει αν το τε μοι οι θω ρη η σκι γῆ και

γαρ δυ να σκι ο σα θε ε λεις πα να αμω με δ


 Το προ στα χθε εν μου σι πως λα θων εν γνω ω

 ω σει ⁶ εν τη σκη νη η τε Ι ■ σηφ στω δη ■

 πε ε ε ση ⁶ ο ■ σωμα τος λε γων τη α

 πει ρο γα α μω ^γ ο κλι ι νας τη κα τα θα α σει

 τος υ ρα νος ^Δ χω ρει ει ται ■ ναλ λοι ω ω τως

 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σθ ^γ λα θον





 τα θυ υ λε μορ φην ε ξι στα μαι κραυ γα ζωωνσαι ^Δ

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος δ'.

^Δ


 Τοις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει

 Για α λι λαι αι ας ⁶ πι στει Χρι στο ον θε α α

 σα σθαι λε γον τα ε ε ξυ σι ι αν λα δειν των ■ γω

 ω και κα ■ τω ^Δ μα θω μεν πω ως δι θα - α σκει

βα πτι ζειν ει εις ■ ο ο νο μα τω Πα τρος

ε θνη παν τα και τω Χι υ υ υ υ και Α

γι ■ Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ραις ω

ω ως υ πε ε σχε το ε ως της ου νν τε λει

ει α ας Δ

Σ αρ κι υ πνω ω σης ω ως θνη τοις ο Βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ρης Α δαμ ε γει ρας ε εκ φθα ρας και κα

ταρ γη η σης θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ

αι ι ας τω κς σημ σω τη η ρι ον Δ

υ ναι κος ■ ακυ τι ι σθη τε φω νην ■ γα

αλ λι α ■ σε ως τυ ραν νον Α δη ην πζ τη η

ας φθο ρας ■ ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με

τε ρι ι λοις ει ει πα τε τοις ■ μοις ε ευ αγ ε

ε λι α βε λο μαι γα αρ το πλα α σμα με Δ

χα ραν ε χει θε εν αυ γα και εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ πη η Δ

των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθη

Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων δ

αγ γε λαι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο Βε αι λευς γαρ α νη

ηλ θε Δ προς την αρ χι φω ω ταν δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

γῆ

Ε πε σε φα το η μα α α ας εξ υ ψυς ο Σω

τηρ η η μων γῆ α να το λη α να το λω ω ω

ων και οι εν σχο ο ται ει και σκι α γῆ ευ ρο μεν

την α λη η η θει αν Δ και γαρ εκ της Παρ σε

ε ε νε ε τε χθη η ο Κυ ρι ος γῆ

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω πα ρα ς ας ο οπρε σθυ

της γῆ αγ κα λαις υ πε δε ε ξα το τον τω νο μω υ δε

σπο την γῆ κραυ γα ζων νυν τω υ δε σμα || με q της σαρ

κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η

η η δῶ ει δον γαρ τοις ο οφθαλ μοις γῆ α πο

κx λυ ψι εν ε θνων q και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν γῆ

A πο ς ο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ω ν συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε γῆ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ω κη δευ σα τε μω υ το σω μα γῆ και

συ υι ε και αι θε || ε μω q πx ρα λα δε μω υ

τω πνευ μα γῆ

O υ ρα νον τοις α ας ροι οι οι οις κα τα κο

σμη η σα ας ως θε ος γῆ και δι α πον σων αγ γε

λω ω ω ω ν πx σκν την γην φω τα α γω γων γῆ

δη μι θρ γε των α πα αν των q τας ■ νυ μην

τα ας σε σω ζε

γῆ

τον νομι φη να σε βλε ε ποι ω ω ω σω τηρ με

κε κο σητη με νον γῆ και εν θυμα θκ ε ε χω ω

ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω γῆ λαμ πρυ νο

ον με τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα α και σω σον με

γῆ

τον λη ρην αυθημερο ο ο ον τε Πα ρα δει σε

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε γῆ κα με τω ξυ υ λω

τω θ ς αυ ρθ q φω τι σο ον και σω σον με

δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος

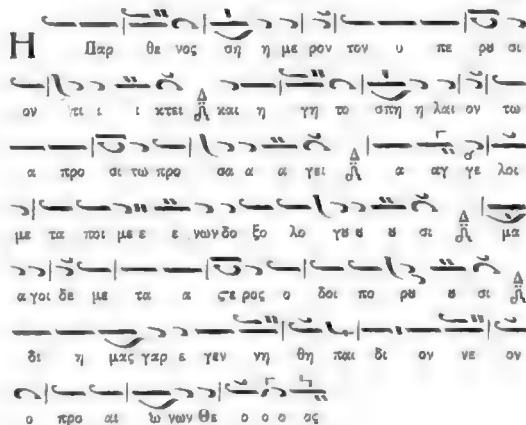
Δ

α γω ξη των τοις κα τω συ ονα πτο ο με

νος και αρ. μπυ ρος τον ςυ λον ερ γα σα α με



Ἦχος γ'.

$$\gamma^2 (1)$$


(1) Αἱ παλαιαὶ ἀκρόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὴν? Πα. Οὕτω ἄρα τὸ Κοντάχιον πρέπει νὰ ψαλῇ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατὰ ληξιν θὰ ἔχῃ τὸν Νη, ἐνῷ ὁ γ' ἤχος φυσικῶς κατελήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βίσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὅποτε τὸ μέλος θὰ εὐρὴ τοὺς πνευματοὺς εἰς τὸν γ' ἤχον τόνους, τελικὴ δὲ κατὰ ληξιν θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἰω. Σακελλαροῦδης.

Ἦχο: Ἀ

Δι (1)

Ε πα φα νης ση η με ρον τη οι κη με ε
 ε ε νη q και το φως σου Κυ υρι ε ε ση μει
 ω θη εφ η μας q εν πι γνω σει υ μιν τας σε ο
 ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ ο οι ι τον Δι.
 Ο υ φω θει εις ε εν τω σου ρω ε κη σι ως
 τη ε παυ νυ υ μω ω σε και νη πο λι τει τς
 αι κτιρ μως σου δω ρησαι Χρι σε ο θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σου τς πι ρς βχ σι λεις η μων
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ων
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον

(1) Διά λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ὑποσημείωσει προειμήσαμεν, ὥς καὶ ἄλλοι, νά θέσωμεν ὥς βάσιν οὐχὶ ὡς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.

Ἦχος ᾠδ'.


Βῆ. 

 **Τ**ὴν ἐν πρὸς σθεῖ αἰς α -κοι μὴ τὸν θεο το ο


 ο κον  και προ ς α σι αἰς = με τα θε τον ελ πι ι



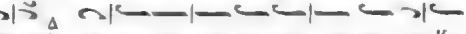

  6  δα  τα φορς και νε κρω σις  εκ ε κρ α τη σεν  Δ






  ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε ς η





  6  σεν  ο μη τραν οι κη σας = ει πα αρ θε νο





  7  ο ον  Δ




 **Ω**ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τερ γω της κτι

  7  ι σε ως  Δ η οι κα με νη προσ φε ρει σοι Κυ

  7  υ ρι ε τας θε = φο ρας μα αρ τυ ρας  6  ταις αυ των

  7  ι κε σι ι αἰς  Δ εν ει ρη νη βα θει = την Εκ κλη

  7  σι ι αν συ  Δ δι α της θε ο το κα συγ τη ρη

  7  σον πο λυ ε ε λε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ἁ δὲ

Nη 12

Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τω γω της κτι
 σε ως q η οι κε με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι = τω
 θε = φο ο ρω ε; μαρ τυ υ ρας δὲ ταις αυ των ι κε
 σι ι αις εν ει ρη νη βλ θει α την Εκκλη ση ι αν
 σε q δι α της θε ο το κε συν τη ρησον πολυ ε
 λε ε = ε

Τη υ περ μα α χω ρα τη γω τα νι κη τη
 η ρι α λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ
 χα ρι ση ρι ι α λ α να γρα φω σοι η πο
 λι ις αυ θε ο το κε λλ αλλ ως ε ε χε σα το
 κρα τος α προσ μα α χη του λ εκ πεν τοι ων
 με κιν δυ νων = ε λευ θε ρωσον λ να κρα ζω ω σοι
 χαι ρε νυ ημ φη = νυ ημ φευ τε ε ε ε

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ἦλος $\frac{4}{\text{Δι.}}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι υ
Τ η θε ο το κω εκ τε νω; νυν προσδρα μω μεν α μαρ
τω λοι και τε πει νοι και προσ πε σω μεν εν με τα νοι
οι α $\frac{6}{\text{δ}}$ κρη ζον τε; εκ βλ θης φυ χης Δε σποι να βο
η θη σον εφ η μιν σπλαγ χνι σθει σα $\frac{Δ}{\text{δ}}$ σπευ σον α πολ
λυ με θα υ πο πλη θος πται σμα των $\frac{6}{\text{δ}}$ μη α πο στρε
ψη; σθ; θυ λω; κε νω; Σε γαρ και μο νην ελ πι θα κε
κτη με θα $\frac{6}{\text{δ}}$

Ο υ αι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας θυ
 να ρει ας συ λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ
 συ προ ι ρα σο πρε σβευ ο σα τις η μας ερ ρυ σα
 το εκ το συ των κιν θυ των τις δε δι ε φυ λα ξεν ε
 ω νυν κ λευ θε ρης οκ α το ρω μεν δε σποι να
 εκ σε σε γαρ δε λα σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει
 γνω ω ων

'Ο Κανών. 'Ωδή Α'. 'Εχος β' α' $\frac{1}{2}$

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ο
 Π ολ λοις συ νε χο ο με νος πει ρα σμοις προς σε κα
 τα φε ευγω σω τη ρι ι αν ε πι ζη των ο ω μη
 τερ το λο γη και Παρ θε ε νε των δυο χα ρων και δε
 των με δι α σω σον

Π θων με τα ρα ατ τι σι προσ δο λαλ πολ λης ε θυ
 μι ε ας εμ πι πλη ω σκι με την ψυ χην ει ρη νευ

σον κωρη τη γα λη η νη τη τω Υι ■ και Θε ο

σθ πα να μω με

δ'ζ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δ'ζ

Σ ω τη ρα τε κω σταν σε και Θε ον δυ ■ τω Πατρ

θε ο νε λυ τρω θη η ναι με των δει νων δ'ζ σοι γαρ νυν προσ

φευγων α γα τει ει νω και την ψυ χην και την δι ■ νοι αν δ'ζ

Κ αι νυν και α ει και εις τωσ αι ω νας των αι ω

νων ■ μην

δ'ζ

Ν ■ σταν τα το σω ω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ει ας και προ νοι οι ας της πα ρα ■ δ'ζ α ξι ω

σον μο νη θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θω

τε λο χευ τρι α

ᾠδὴ Γ'. δ'ζ

Π ρο σ α οι αν και σκε πην ζω ης ■ μης τι θη μι σε

θε ο γεν νη τωρ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον δ'ζ προς

τον λι με να σε των α γα θων η αι τι α ^Δ ρ τον

πι των το ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε ^δ

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και της

■ θυ μι ας την ζα λην δι α σκε θα σκι μο ^δ συ

γαρ θε ο νυμ φε ^κ τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι σον ■ κυ η σας μο νη πα να μω με ^δ

Ε υ ερ γε την τε κε σαρ τον των ■ λων αι τι ον ^δ

της ευ ερ γε σι ας τον πλο τον πα σι να να βλυ σον ^δ

πεν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι ^Δ ρ

τον Χρι σον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι ^δ ε

Χ α λε παις αρ ρω ρι αις και νο σε ροις πρ θε σιν ■

ξε τα ζο με ■ Παρ θε νε συ μαι βω τη θη σον ^δ

των ι α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νο

σχω ^Δ ρ θη σαυ ρον πα να μω με τον α θα πα νη τον ^δ

Δ ι α α σω σον α πο κιν θυ νων τες θυ λες
 συ θε ο το κε q τι παν τες με τα θε ον εις σε
 κα ταφου γομεν d^υ ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο
 ς α σι αν

Ε πι : ελε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη
 τε θε ο το κε q ε πι την ε μην χα λε πην τε σω
 μα τος κα κω σιν d^υ και ι α σαι της ψυ χης με το α
 αλ γο ο ος

Κάθισμα. Ἦχος Δ' Δι.

Π ρο ς α τες θαρ μη και τει χος α προσ μα α χη τον
 ε λε ες πη γη τε κο σμε κα τα φη υ γι ον εκ τε
 νως βο ω μεν σοι θε ο το κε Δε σποι να προ ο
 φθ α σον Δ και εκ κιν θυ νων λυ τρω σαι η μας η μο
 νη τα χε ως προ ς α τευ θ σα

ᾠδὴ Δ'. Ἦχος δ' 2

Τ ων πα θων με τον τα ρα χον η των κυ θερ νη η την τε

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν θυ νων θε ο το ο κε

α γνη δ' η αι ω νι αν τε κς σα λυ τρω σιν ^κλ

και την ει ρη νην την παν τα νον = πε ρε χς σαν δ'

Λ υ σον την = χλιν των πται σμα των με θε ο νυμ φς δ'

τω φω τι σμω της σης λαμπρο τη τος ^κλ η φως τε κς

σα το θει ον και προ αι ω νι ον δ'

ασαι = γνη των πα θων με την α σθε νει αν δ'

ε πι σω πης σς = ξι ω σα ^κλ και την υ γει

αν τη πρε σβει α σς πα ρε σχς μοι ^{φρζη ε'} δ'

Θ α να α α τς και της φθο ρας ος ε σω σεν

ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ραι και θα να τω με φυ σιν ^{Δ θ} κα τα σχε θει

σιν Παρ θε νε θυ σω πη σον δ' των Κυ ρι ον σς και Γι

ον της εχ θρων κα κς ρι ας με ρυ = σθαι δ'

Π ρ ο ς α ■ α τ ι ν σε της ζω ης ε πι ς αμμι και
 φρσ ραν α σρα λε ς α α την Πτρ θε νε των πει ρα
 σμων δι α λυ θσαν ο χλον θ και ε πη ρει ας δι
 μο νων ε λχυ νε σπν θ και δε ο μαι δι α παν τος εκ
 φθα ρας των πα υων με ρυσ τη ναι με

Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα
 και ψυ χων σε πιν τε λη η σω τη ρι αν και πλα τυ
 σμον εν ταις υλι ψε σι κο ρη και τω φθ τι σθα ει
 α γαλ λο με θα ω Δε σποι να κει νυν η μας των πα
 θων και κιν θυ νων δι α σω σον

Ε ν κλι ε ι νη η νυν α σθε νων κκ τι κειμμι και
 θκ ε ςιν ι ι ι ■ σις τη σαρ κι με αλλ η
 θε ον και σω τη ρα τθ κο σμε και ρον λι τη ρα
 των νο σων κυ η σα σα θς δε ο μαι της α. γα θης

εκ φθο ρας νο ση μα των α να ση σαν Κοντάκιον. Δ Δι

Π ρο ς α σι α των χρι σι α νων α κα ται αι σχυν

Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε μη πα ρι δης μαρ τυ λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

η θει αν η μων των πι στως κρυ γα ζο ον των σοι 6

τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε συ σον εις ι κε σι

ι αν η προ ς α τευ θ σα α ει θε ο το κε των τι

μων των σε Τὸ κάτωθεν δίδ. 6

Μ νη σθη σο μαι τῷ ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α 6

Τ ῷ ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη σθη σο μαι αι αι Ἦχος λ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι Πνευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν μο να δι 6

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 6

Κ αι νυν και α ει και εις τω αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Τ αις της θε ο το κς πρε σβειαις ε λε η μον 6

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των Δ

Ε λεημων ελεησόν με ο θεός κατά τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα

λειψον το ε νο ο μη μα μθ Δ

Μ η και τα πι ςευ σης με αν θρω πι νη προ ςα σι

ι α Πχ να γι Δ ε σποι να αλ λα δε ξαι ος η σιν

τω ι κε τθ σθ θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν υ ο δυ

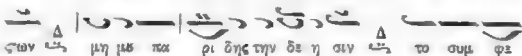
να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα σκε πην σ κε κτη

μαι ο δε τα προσ φυ γω ο α θλι σς παν το θεν το

λε μθ με νος και πα ρα μυ θι αν θκ ε ε χω πλη νσθ 6

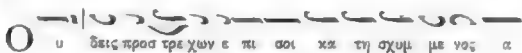


Δεσποί να τὸ κα = σμὲ ελ πεις καὶ προ ρα σι α των πι

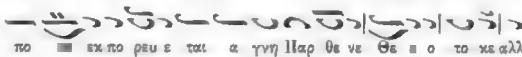


των Δ μη με πα ρι ὄης την δε η σιν Δ το συμ φε

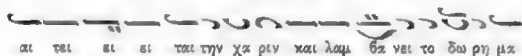
ρον ποι η σον



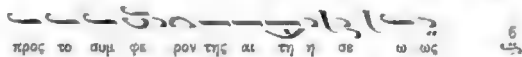
O υ δεις προσ τρε χων ε πι σοι κα τη σχυμ με νος α



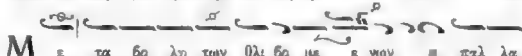
πο = εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε θε = ο το κε αλλ



αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη μα



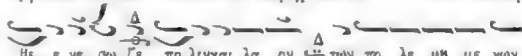
προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ω ως



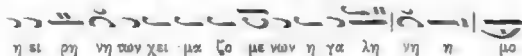
M ε τα δο λη των θλι δο με ε κον = πκλ λα



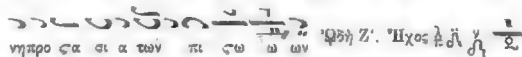
γη των α σθε νων των = παρ χε σζ θε ο το κε Παρ



θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε με με νων

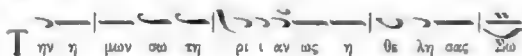


η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο



νη προ ρα σι α των πι ρω ω ω ν

Ψδ' Ζ'. Ήχος β. δ. γ. δ.



T ην η μων σω τη ρι ι αν ως η θε λη σας Σω



αρ οι κο νο μη σασθαι εν μη τρα της Παρ θε νε

κα τω κη σας τω κο = σμω ^χ ην προ σα τιν = νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δ^ς

Θ ε λη την τω ε λε ας ον = γεν νη σας Μ^η τερ

α γνη θυ σω πη σον δ^ς ρυ σθη ναι των πται σμα τω/ψυ

χης τε μο λυ σμα α των ^χ τω εν πι ρει κρυ γα ζον τας δ^ς

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δ^ς

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φ^ςερ σι ας

την σε κυ η σς αν δ^ς και πυρ ρον α σφ^ς λει ας και

θυ ραν με τα νοι αι ας ^χ τοις κρυ γα ζω σιν ε δει ξας δ^ς

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει δ^ς

Σ ω - μα των με λα κι ας και ψυ χων αρ ρω σι ας

θε ο γεν νη τρι α δ^ς των πο θω προ σι ο/τω/τη

σκε πη σ^ς τη θει ει α ^χ θε ρα πευ εν α ρι = σον δ^ς

η των Σω τη ραι Χρι σον η μιν α πο τε κ^ς - σα

Τ ως βη θει ει ει ας της πα ρα Ὁδὴ Η'.

σε δε ο με νας μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μιν τας και

υ πε ρυ ψο εν τας σε κο ρηεις αι ω νας

Τ ων ι α μα α των το θα ψι λες ε πι χε

εις τοις πι σω υ μιν σι σε Παρ θε νε και υ πε ρυ

ψο ε σι τον α φρα στον σε το καν

Τ ας α σθε νει ει ας με της ψυ χης ι α τρεν εις

και σαρ κος τας ο θυ υ νας Παρ θε νε ο θεν σε θα

ξα α ζω την κε χη ρι τω με νην

Τ ων πει ρα σμων ω ων συ τας προσ θα λας εκ δι

ω κεις και πα θων τας ε φο ο θας Παρ θε νε ο θεν σε

υ μιν ε μεν εις παν τας τας αι ω νας Ὁδὴ Θ'.

Ρ ο η η γ με των θα κρυ ων μη α πο ποι η η ση;

η τον παν το; εκ προ σω πω παν θα κρυ ων α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα ος δ

Χ α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σαν Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δ της ■

μαρ τι ας την λυ πην ■ ξα φαι νι σι σα δ

Φ ω το ος σθ τεις ■ κτι ■ λαμπρυ νον Παρ θε ε

νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κη σα δ της ευ

σε θως θε ο το κον σε κη ταγ γελ λον τας δ

Κ ■ κω ω σε ως εν το πω τω της ■ σθε νει ει

ας η τα παι νω θεν τα ιλαρ θε νε θε ρα πευ στον δ ε

αρ ρω ρι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζθ σα δ

Α - ξι ον ε ριν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε τη

θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και πτ να μω μη

τον και μη τε ρα τε θε ο η μων δ τη τι μι ω τε

ε ρην των Χε ρη διμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι

τως των Σε ρα φειμ δὴ την ■ δι α φθορως Θε ον Δο

γον τε κα σαν την οντως Θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν δὴ

Τ ην υ ψη λο ■ ε ραν των ρα καν και κα θα

ρω τι ραν λαμ πη δο ο νων η λι ■ κων δὴ την λυ τρω

σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν το

κο σμος υ μοις τι μη σω μεν δὴ

Α πο των πολ λω ων με α μαρ τι ων α σθε νει

το σω με Α σθε νει ει με και η ψυ χη δὴ προς σε κα τα

φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πια πε ηλ πι σμε

κων συ μοι βο η θη σον δὴ

Δ ε σποι να και μη η τηρ τε Λυ τρω τε δε ξαι πα

ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε πον ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σθ τε χθεν τα δὴ ω Δε σποι να το

κο ο σμος γε νθ με σι τρι α δὴ

Ψ αλ λα μεν προ θυ υ μωσ σοι την ω δην νυν τη πα
 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κωσ δὲ με τα τς
 Προδρο με και παν των των Α γι ων θυ σω πει θε ο
 το κς τς οικτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει ει λη των α δων των μη προσ
 κυ νων των την ει κς ο να στήν πτην δὲ την ι σο
 ρη θει σεν υ πο τς πα σο λα δὲ Δς κα ι ε
 ρω τα τς την ο δη γη τρι αν

Π α σαι των αγ γε ε λων αι σρα τι αι Προδρο με
 Κυ ρι ι θ Α πα σο ο λων η θω δε κας δὲ οι α
 γι οι -παν τς με τα της θε ο το κς ποι η σα τς πρε
 σβει αν εις το θη νει η μα α ας

Ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ώδὴ Α'. Ἦχος β' ϝ' ϝ'

Νη ϝ'



Τὼν λυπηρῶν ἐπαγαγαίμαζες τὴν ταπεί-
 νην μου ψυχῇ καὶ συμφορῶν νεκρῶν τὴν ἐμὴν καλυ-
 πτῶσι καρδίαν θένον νυμφεύτε με ἀλλήλων φῶς τε το-
 κὺν αὐτῶν καὶ πατρὶς ὡν ἡμεῖς λαμβάνομεν το-
 φῶς τοῦ χαρίσματος σου


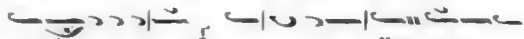


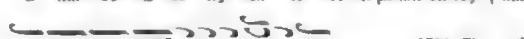
ϝ'

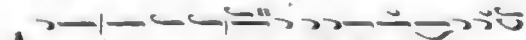



Ἐξάμετρον ἀναγκῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξέχ-
 θρων δυσμενῶν καὶ συμφορῶν βίβλου τῶν θεῶν πα-
 ναχραντὴν κραταίαν ἀδυναμεισθῆναι νυμνωμε-
 γαλῶν τὴν ἀμετρον σὺν συμπαθείαν καὶ τὴν
 εἰς ἐμὴν σῶσιν καλῶν

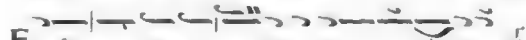


ϝ'

Νυν πεποιθὼς ἐπὶ τὴν σὴν καὶ φιλανθρωπίαν
 ληψὶν κραταίαν καὶ πρὸς τὴν σὴν σκεπτήν ο-
 λοψύχως ἐδράμον καὶ γόνυ καὶ νύκτωρ Δεσποῖν καὶ


 θρη νω και σε να ζω μη με πα ρι ι δης τον α

 θλι ον των χρι σε α νων το κα τα φυ γι ον


 Ο υ σι ω πη σω τε βο αν τρα νω τα τα τα με

 γα λει ει α τα σα ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το

 τε προ ι σε α σο υ παρ μω πρε σβευ σα τω Υι

 ω και θε ω ας τις εκ το σο τε με κλυ δω νος και

 δει νων κεν δυ υ νων ερ ρυ σα το


 Α πο ρη σας εκ παν των ο δυ νη ρως κρα ζω σοι προ

 φθα σον θερ μη προ στα ι α και σην βο η θει αν

 δος μοι τω δε λω σε τω τα πει νω και α θλι ι ω το

 την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τε αν τι θερ μως


 Ε θαυ μα σεω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποινα

 τας ευ ερ γε σι ας σε Κο ο ρη και πα ε λε η σε

 ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι

ρωτην πολ λην και α μετρον κη δε μο νι αν σσ
 ρωτην πολ λην και α μετρον κη δε μο νι αν σσ

Κ α ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρων Δε σποι να
 και των λυ πη ρων τρι κυ μι ι και τα πον τι ζε

σιν αλ λα προ φθα σαι σα χει ρα μοι δο βο η
 θει ει ας η θερ μη αν τι λη ψεις και προ σα σι α με

Α λη θη θε ο το κον α μο λο γω Δε σποι να
 σε την τε θα να τω το κρα τος ε ξα φκ νι σσ

σκν ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των τε
 Α α δεσπος ζω ην α νη γα γε εις γην με ρυσαν τα Δ'

Κ αι πω λαι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν πω
 προσ φυ υ γω πε δε και σκω υη σωμαι τι να θερ μην

ζω βο η θον θλι ψε σι τω βι ι σ και ζα λαις αι μοι
 κλο νσ με νον εις μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω

και καυ χωμαι και προσ τρε χω τη σκεπη σω σωτον με

Τον πο^ρ μόν τον γλυ κα ρον τ^ρ ε λε ως σ^ρ τον
 πλ^ρ σι ι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να θλι αν
 και τα πει νην δ^ρ πα να γνε φυ χην με των συμ φο
 ρων και των θλι ψε ων κα μι νο φλο γι σθαι σαν με γα
 λυ νο κη ρυτ τω και προσ τρε χω τη σκε πη συ
 σω σαν με

Σε την α γνην σε την Παρ θε γον και σπι λον
 μο νην φε ε ρω τει χος απροσ μα χη τον κα τα φυ
 γην σκε πην κρα ται αν ο πλον σω τη ρι ως μη με
 πα ρι θης τον σι^ρ τον ελ τις α πηλ πι σμε νων
 α σθε νων συμ μα χι α θλι δ^ρ με νων χα
 ραι και αν τι λη ψις

Πως εξ ει πειν συ κατ α ξι αν θυ ωη σω μαι τ^ρ
 α με ε τρε^ρ οι κτιρ μες ω Δε σποι να τ^ρ την ε μην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρυ με νην ως υ δωρ πε ρι

δρο σι σαν τας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ

ερ γε σι ας ης φθο νως αυ τος πα ρα πη λαυ σκ

Ε υ χα ρι ζως βο ω σοι χαι ρε μη τρο ᾠδὴ Ε'.

παρ θε νε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι

ρε ο πλον και ται χος α προ σι τον χαι ρε προ φα

σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε

προσ τρε χον των εκ πι σε ως

Ο ι μι σον τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και

λακ κον ηυ τρε τι σην και ε πι ζη τω υ σι το πα

να θλι ον μα σπα ρα ξαι μη και κα τα δι θη

σαι προς γην Α γνη ε πι ζη τω σιν αλλ εκ τω των προ

φθα σσ σσ σω σον με

Α πο πα σης α να γ κης θλι ψε ως και νο σθ και βλα

δης με λυτρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σλει πη

σε φυ λαξον α τρω τον δ' εκ παν τος κιν δυ νθ και εξ

εχ θρων των πο λε μων τω και μι σεν των με κο ρη

πα νυ μνη τε δ'

Τ ι σοι δωρον προ σξ ξω της ευ χα ρι ς ι ας ανθ

ων περ ■ πηλαι σξ δ' των σων δω ρη μα α των και της

σης α με τρη τε χρη σο τη τος δ' τοι γα ρων δο ξα ζω

υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σε την α φατον

προς με σου κα θει αν ρωδη ς' δ'

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν δ

την α - θλι αν μθ ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

τα σμαν εμ ποι θ σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σξ σε φως

το α προ σι τον δ' ■ πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη

εμ πνευ σει της θει ας πρεσβει ας σε δ'

Πα ρα κλη σιν εν ταις ὕλῃ ψεσιν οἱ θα και των
 νο σων ι α τρο ον σε γι νο σκω και παν τε λη συν
 τριμ μον τε θα νε τε 9 και πο τα μον της ζω ης α
 νε ξανελη τον 8 και παν των των εν συμ φο ραις τα χι
 νην και ο Ξει αν Αν τι λη ψιν 8

Ο υ κρυ υ πτω σε τον βυ θον τε ε λε υς και την
 βρυσιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πεη γην την
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σε δε
 πκει να 8 αλλ α πκσιν ο μο λο γω και βο ω και
 κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι 8

Ε κυ υ κλω σαι αι τε βε σ με ζα λαι ως περ
 με λισσαι κη ρι ι ον Παρ θε νε κει την ε μην κα
 τα σχο σαι κρη δι ι αν κα τα τι τρω σκω σι βε λει των
 θλι ψε ων 8 αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν

και ρυ σιν πα να χραν τε

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ἁ δὲ ᾠ

Υ πε ρα γι ■ θε ο το κε σω σον η μας ᾠ

Φ ως η τε κη σα θε ο το κε σχο τι σεν τα με νυ

κτι αμαρτη μα των ᾠ φω τα γω γη σον συ φω τος

■ σα δο χει ον ᾠ το κε θα ρον κτι α μω ω μον ι

γα πο θω σε δο ξα ζω ᾠ

Σ κε πη γε νε κτι προ σα ρι α και αν τι λη ψις κτι

κτι χη μα Παρ θε νε ᾠ γυ μνω θεν τι μοι νυν ■

πα σης βο η θει ας ᾠ α δο η θη των ου ντα μεις

και ελ πεις α πη λ πι σμε νων ᾠ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ᾠ

Ο λη ψι χη και δι α νοι α κθι κρ δι α σε και

χει λε αι δο ξα ζω ᾠ α ■ λαυ σας των αιων με γα

λῶν χα ρι σμα των Δ αλλ ὡ της σης χρη σ' τη η τος

και α πει ρων σε θυ μα των Δ

Κ αι γυν και α ει και εις τος αι ὡ νας των αι ὡ

νων α μην Δ

Β λε φον ι λε ω ομ μα τι και ε πι σκε ψι την κα

κω σιν ην ε χω Δ και δει νων συμ φο ρων και βλα βης

και κιν θυ νων Δ και πει ρα σμων με λυ τρω ὡ σκι α

με τρη τω σε ε λε ει Ψδθ' Η'. Δ

Δ ι α σπλα αγ χνα λε ες σε Παρ θε νε μη πα

ρι ι δης σε μνη πον τε με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των Δ αλ λα δι θυ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας Δ και τα πο νε με ε νω και κω σε σι τε

βι Δ

Π ε ρι σα α σεις και θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τα βι ε δ^γ και

πει ρα ομοι με παν το θαν ε κυ κλωσαν αλ λα προ τη

θι ι μοι αν τι λα θε με τη κρα ται α σε σκεπη δ^Δ

Ε ν ταις εξα λαις ε φευ ραν σε λι με να εν ταις

λυ πταις χα ραν και ευ φορ συ νην δ^γ και εν ταις

νο σοις τα χι νην βο η θαι α αν και εν τοις κιν θυ υ

νοις ρυ σιν και προ σα τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις δ^γ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι και ρε θει ει

και μαν να δο χε σα μνη δ^γ και ρε χρου ση λυ χνι α

λαμ πας οδε σε και ρε των παρ θε ε νων δο εξα

και μη τα ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος 'φθ^η θ' δ^γ

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δ^γ

πε προσ δρα μω λοι παν και σω τη σομαι πε πο ρευ θω

ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δ^γ ποι αν θερ μην αν

τι ληψιν ποι αν εν ταις θλι ι ψε σι βο η θον ς εις σε

μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην και χω μι και ε πι

σε θαρ ρων κα τε φυ γον

Ο υι ε ε ζιν α ρι ημη η σα σθαι δυ να τον με

γα λαι τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον

α νε ξε ρε ευ νη τον ε χει πειν ς των υ παρ νον

θαυ μι των σθ των τε τε λε σμε ε νων δι η νε κως τοις

πο ο θω σε τι μω σι και πι ι ζει προ σκυ νθ σιν

ως α λη εη θε λο χευ τρι αν

Ε ν υ μνοις ευ χα ρι ι ζοις δο ξο λο γω και

γε ρι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ

να μιν σθ πλ α σιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε

σι ας σθ ας υ πε ρε κε ε νω σας εις ε με κη ρυ

υτ τω με γα λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και

λα γι σμω και γλωσ ση παν το τε

την δε ε η σιν με δε ε ξαι την πε νι χραν και

κλαυ θμον μη πα ρι θης και θα κρυ ακει σε να γμον αλλ αν

η λα θη σ μ ω ; α γ α θη ς και τας αι ης σεις


πληρωσον δυ νασι γαρ πεντα ως πενθε νη Δε απο

ω θ ε Μη τηρ ει γε ευδαις ε τι μο γον προς την

ⲉ ⲙⲏⲛ ⲟⲩⲁ ϣⲣⲱⲛ ⲧⲁ ⲡⲓⲗⲱ ⲃⲟ ⲟⲩⲥ

Ⲑⲭⲟⲥ ḡḡ ḡḡ

Α πο σο λαι εκ πε ρχ α τω ω ω τιν συ να θρω



 ὁ θς ἐν θάλασσῃ καὶ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἐν οὐρανῷ

2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1669 1668 1667 1666 1665 1664 1663 1662 1661 1660 1659 1658 1657 1656 1655 1654 1653 1652 1651 1650 1649 1648 1647 1646 1645 1644 1643 1642 1641 1640 1639 1638 1637 1636 1635 1634 1633 1632 1631 1630 1629 1628 1627 1626 1625 1624 1623 1622 1621 1620 1619 1618 1617 1616 1615 1614 1613 1612 1611 1610 1609 1608 1607 1606 1605 1604 1603 1602 1601 1600 1599 1598 1597 1596 1595 1594 1593 1592 1591 1590 1589 1588 1587 1586 1585 1584 1583 1582 1581 1580 1579 1578 1577 1576 1575 1574 1573 1572 1571 1570 1569 1568 1567 1566 1565 1564 1563 1562 1561 1560 1559 1558 1557 1556 1555 1554 1553 1552 1551 1550 1549 1548 1547 1546 1545 1544 1543 1542 1541 1540 1539 1538 1537 1536 1535 1534 1533 1532 1531 1530 1529 1528 1527 1526 1525 1524 1523 1522 1521 1520 1519 1518 1517 1516 1515 1514 1513 1512 1511 1510 1509 1508 1507 1506 1505 1504 1503 1502 1501 1500 1499 1498 1497 1496 1495 1494 1493 1492 1491 1490 1489 1488 1487 1486 1485 1484 1483 1482 1481 1480 1479 1478 1477 1476 1475 1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199 1198 1197 1196 1195 1194 1193 1192 1191 1190 1189 1188 1187 1186 1185 1184 1183 1182


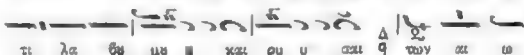

ου υι ε πατ ερ θς ε ε μν θ

 πρ ρα λα θς μο

20 1000 112

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ω των των θλ

60 (με νων η χα ρα d χοι ε α νων η προ ε


 α τι ε ις Παρ θε να μη τη ηρ Κυ ρι δ' αν

 τι λα θω μη και ρυ υ αι των αι ω

 νι ω ων βχ σα νων

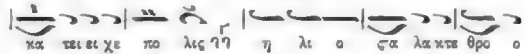

 Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι

 λην θρω πον θε ον μη με λεγ ξη τας πρα ξει

 ει ει εις ε νο τι ον των αγ γε λων πα ρα

 κα λω σε ε Παρ θε ε νε βο τη θη σον

 μοι οι εν τα χει


 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε και δω δε

 κα τει ει χε πο λις η λι ο ςα λα κτε θρο ο

 νε ε ε ε κα θε δρα τσ βα α σι λε ως α

 κα τα νο η η των θα αυ μα πως γα λη

 χεις το ον Δε στο ο τη η ην

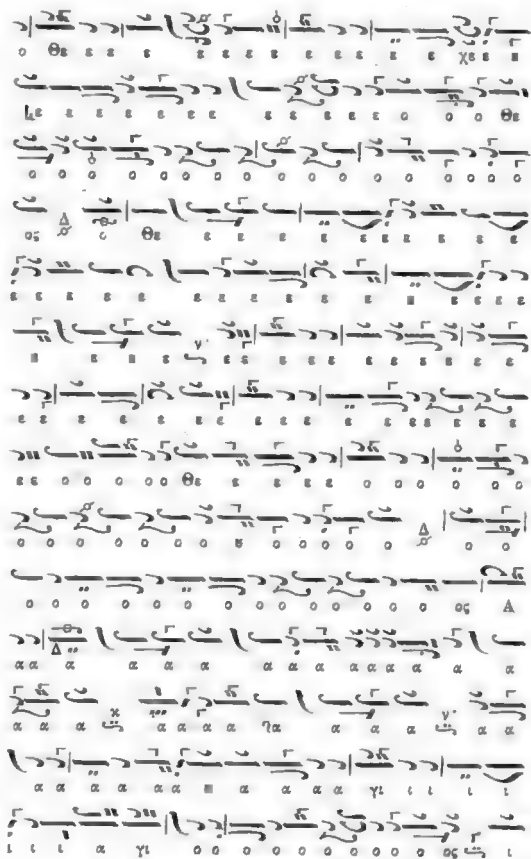
Β) Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

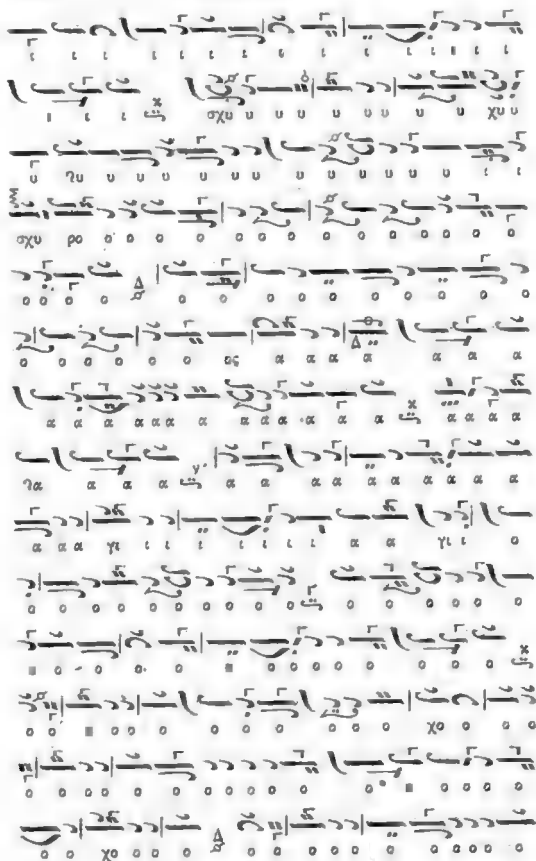
Ἑξόδιον Τρισάγιον.

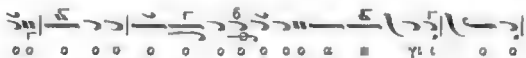
Μέλος ἀρχαῖον, συντηγηθέν. Ἦχος: λ ψ $\Pi\alpha$ $\frac{1}{\Delta\iota}$

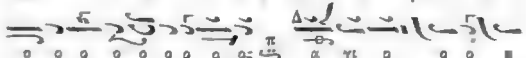
A

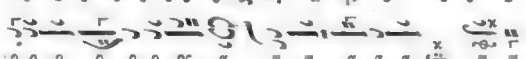
The musical notation consists of ten staves of neumes. Below the staves are various rhythmic symbols and letters used for timing and pitch: α, γι, ι, Δ, χο, ο, π, ψ, λ, ρ, etc. The notation is written in a traditional Greek style, with neumes placed on a four-line staff.

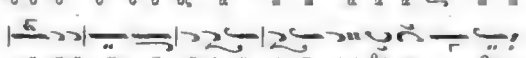







 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ■ γι ι ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ας π α γι ο ο ο ■

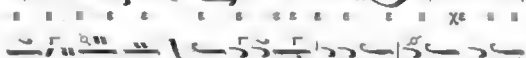

 ο ο ο ο ο ο ο ος α ■ ■ α α α ας ■ ■



 α α α ■ ■ α α α ■ ■ α α θ x α α γ α α

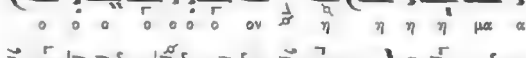

 η ε α θ α α γ α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ε ε ε ε ε ε λ ε ε


 ■ ■ ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ■ χ ε ■ ■


 ε ε ε λ ε η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο α ο ο ο ο ο ο ν ρ η η η η η μα α

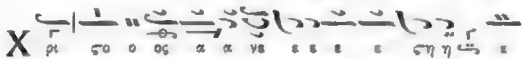

 α α α α α α α α α α α α α ας


Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.

(φαλλόμενον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάτχα
μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος: ἁ ᾠ

Πλ.


 Χ ρ ι σ τ ο ο ος α α ν ε ε ε ε ε σ η η ε


 ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε ■ ε ε ε κ ρ ω ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ θα α α να α

α α α α τω ω θx α α α α α

να α α α θα να το ογλ πεx α α α τη η η

η η η η η η σx α α ας και αι αι τοι οι οι οις

ε ε ε ε εν τοις οίς μνη η η η η η

η μα α α α α α σι ι λ ζω ω ω ω η

ην q χα α α α α ρι σx α α α α με ε να

ο ο ος

Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α'. Ἦχος ρ

Bυ ρ

A μω μοι εν ο δω αλ λη λς ι ι α ευ λο γη

τος ει Κυ ρι δι θα ξον με τα δι και ω ω ω μα α

τα σs α αλ λη λς ι ι α α α

E πε πο θη σεν η ψυ χη η η με τσ πι

— — — — — Δ — — — — —
 θυ μη η σαι τα κρι μα τα σε εν παν τι και ρω α

— — — — — 6
 αλ λη λσ υ ι ι α ■

E — — — — — 6 — — — — —
 νυ ς α ξεν η ψυ χη η η μα α πο ■ κη

— — — — — Δ — — — — —
 δι ι ας βε βαι ω σον με εν τοις λο γοι οις σε α

— — — — — 6
 αλ λη λσ υ ι ι α α

K — — — — — 6 — — — — —
 λι νον την καρ δι α αν με εις τα μαρ τυ ρι α σε και

— — — — — Δ — — — — —
 μη εις πλε ο ο ο νε ■ ξι αν α αλ λη λσ

— — — — — 6
 υ ι ι α α

A — — — — — 6 — — — — —
 θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α μαρ τω

— — — — — Δ — — — — —
 λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον νο μο ον σε α

— — — — — 6
 αλ λη λσ υ ι ι ■ ■

M — — — — — — — — — —
 ε το χος ε γω ει ει μι παν των των φο βε με νων

— — — — — Δ — — — — —
 σε και των φυ λας σον των τας ε εν το ο λος

— — — — — 6
 α αλ λη λσ υ ι ι α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι, ω Πνευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α
 μην Δ Αλ λη λυ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος ῥ ᾠ

Πα. χ

Α ι χαι ει ρε ες σθ ε ποι η σεν με και ε πλα
 α σεν με ᾠ συ γε τι σεν με και μα θη σομαι τας ε εν
 το λα α ας σθ Δ ε λε ε η η σον με Κυ
 υ ρι ι ε Δ

Ο τι ε γε νη θην ως α σκος εν πα χνη τα
 δι και ω μπ τα σθ θκ ε πε λα θο ο ο μην Δ
 ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε Δ

Σ ός ει ει μι ε γω σω σο ον με ο τι εζ δι και μα
 τς σθ ε ε ξε ε ζη τη η σθ π λ ε η η σον με
 Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Α πο των κρι μα των σθ $\frac{x}{q}$ θκ ε ξε κλι ι να ο τ.

συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με Δ ε λε ε

η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε Δ

Ε κλι να την καρ δι αν με $\frac{x}{q}$ τω ποι η σαι τα δι

και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν π $\frac{x}{q}$

ε λε ε η η σον με \equiv Κυ υ υ ρι ε Δ

Κ αι ρος τω ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω $\frac{x}{q}$ δι ε σκε δε

σαν τον νο μον σθ $\frac{x}{q}$ ε λε ε η η σον με ε Κυ υ

υ ρι ε Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και \equiv Υι ω Πνευ μα τι Δ

Κ αι νυν και \equiv ει και εις τας αι ω νας των αι ω

ων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

ε \equiv ε

Στάσις Γ. Ἦχος β̣ ᾠ

 $\frac{12}{\Gamma\alpha}$
 $\begin{matrix} \Gamma \\ \chi \end{matrix}$

Κ α ι ε λε η σον με α α λ λ η η λ ο ι ι α ᾠ

ε πι ε β λ ε φ ο ν ε π ε με και ε λε η σον με ᾠ κα

τα το κρι μα των ᾠ γ α π λ ο ν των το ο νο μα σω α λ

λ η η λ ο ι ι α ᾠ

Ν ε ω τε ρ ος ε γ ω ει μι και ε ξ ἔ δε νο με

νο ς ᾠ τα δι και ω μα τα σω θ η ε πε λα θ ο μ η ν α

α λ λ η η λ ο ι ι α ᾠ

Τ ης φω ν ης μ ε α κ ω υ σον Κυ ρι ε ᾠ κα τα

το ᾠ λε ος σω κα τα το κρι μα σω ζ η σον με α λ

λ η η λ ο ι ι α ᾠ

Α ρ χ ο ν τες κα τε δι ω ξ αν με θω ρε αν ᾠ και

α πο των λο γων σου ᾠ δει λι α των η κ ρ ο δι ᾠ

μ ε α λ λ η η λ ο ι ι α ᾠ

Ζ ἡ σε ται ἡ ψυ χη ἡ μα και αι νε σε σε q και
 τα κρι μα τα σε βο η θη σει μοι ο ε πλα νη θην ως
 προ θα τον α πο λω λος q ζη τη σον τον θα λων σε ο
 ο τι τας εν το λας σε εκ πε λα θο ο ο χ μη
 η η η η

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος η q Πα χ
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα α σε q
 Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω
 ης και θυ ραν Πα ρα δει σε q ευ ρω κα γω την ο δον
 δι α της με τα νοι οι ας το πο λω λος προ θα τον
 ε γω ει μι α κα λε σαι με σω τηρ και σω
 ον μα q

Εἰ κίων ἔειμι τῆς ἀρρήτου δοξῆς σου εἰ καὶ ᾤ
 γίματα φερωπταί σματιών ^κοὶ κτείρησάν το σὸν πλάσμα
 Δεσποτα καὶ καὶ ἔξρι σὸν σὴ εὐσπλαγχνί ^κοὶ καὶ
 τὴν ποθεινὴν πατριεῖδα παρασχύμοι Παρά
 δεῖ σὸ πάλιν ποιῶν πολεμὴν τὴν με ^κο

Ὁ παλαμὴν ἐκ μὴ ὀντων πλάσας με καὶ εἰ κο
 νισσῶ θεί ^κοὶ τι μὴ σὰς ^κοὶ παρὰ βασιεὶ ἐν το λῆς δε
 πλεῖ με ἐπεὶ ἔρεψας εἰς τὴν εἴης ἐλθὼ φθὴν ^κο
 εἰς τὸ καθ ^κοὶ μοι ὦ σιν ^κοὶ παρὰ γὰρ το ἀρχαί
 ὀν καλλο; ἀναμορφωσά αὐθαι ^κο

Αὐτὸς πλουτὸν ^κοὶ θεὸς τὸν δούλον σου καὶ κατὰ
 ταξὸν αὐτὸν ἐν Παράδεισῳ ^κοὶ ὁ οὐκ ὀκνοῖ
 τῶν ἀγιῶν Κυρί ^κοὶ καὶ οἱ θεοὶ καὶ οἱ ἐκλαμπέσιν
 ὡς φῶς ἡ ἡρε ^κοὶ τὸν πεκοιμῆν ὀν δούλον σου

α να πλουσον ^κ πα ρο ρων αυ τω πιν τα τα εγ κληη μα

α τα κ
q

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και γι ω Πνευ μα τι ^κ q

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος σε δως υ

μνη σω μεν βω ω ντες ^κ α α γι ος ει ο Πα τηρ ο.

α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα ^κ q

φω τι σον η μας πι ζει σοι λα τρεφοντες ^κ και τα αι ω

νι ι πυρος ε ξαρ πα α σον κ
q

Κ αι γυν και α ει και εις τω αι ω γας των αι νων

α μην κ
q

Χ αι αι ρε σε μνη η θε ον σαρ κι τε κω σα εις πιν

των σω τη ρι ι αν ^κ δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι αν ^γ δι α στυροι μεν Πα ρα

δεισον θε ο το ο κε α γνηευ λο γη με ε ε νη κ
q

A λ λη λυ ι α αλ λη λυ ι α αλ λη λυ ι α

δο ο ξασοι ο θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

κ
q

Δ ο ο ξασοι ο θε χ ο ο ο ο ος

Μοντάκιον. Ἦχος ᾠ ᾠ

γ
q

M ε τα παν α γι ων α να περυσον Χρι ι ι

σε ν την φυ χην τε δε σ σ σ λυ σ σ σ σ σ

ε ε ε ε εν θα π σκ ε' σι ι πο ο ο νος

λυ υ υ υ πη η σ σε να αγ μος

αλ λα ζω η η η η α α τε λε σ ε ευ

τη η η η τος

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον ᾠ q

Πα

M ε ι τα των α γι ων α να περυσον Χρι ι σε την

φυ χην ην τε δε σ λυ σ σ σ σ π ε εν θα

σκ ε σι πο ο ο ο ο ο ο νος σ λυ υ υ πη η

σε να γμο ο ο ος αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π ο ι α τὴ βί α τρυ φη δι α με νει λυ πη· α με
 το χος ἁ πῶι α δο ξα ε σ η κεν ε πι γη· α με τα
 θε τοι π παν τα σκι α ας α σθε νε ςε ρα π παν τα ο
 νει ει ρων α πα τη λο τε ρα π μι ρο τη και
 τκυ τα παν τα θα α να τος δι δε χε ται π αλλ εν
 τω φω τι Χρι σε τῷ προ πω ἁ και τω γλυ κα
 σμω της ση ης ω ραι ο τη τοι ἁ αν ε ξε λε ξω
 α να παυ σαν ως φι λα αν θρω πω προς

Ἦχος

Π·

Ο ι οι μοι οι αν α γω να ε χει η ψυ χη
 χω ρι ζο με νη εκ τῶ σω ματος π οι μοι πο ο ο σα
 θα κρυ υ ει το τε και θχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ
 τῷ π προς τῶς αγ γε λως τα ο ομ μα τα ρε πω σα α

πρακτα κα θι κα τευ ει π προς της αν υρω πως τας

χε: ει ρας εκ τει νε σα εκ ε χει τον βο η θου τζ π

δι ο α γα πη τοι με α δελ φοι εν νο η αν τας

η μων το βρζ χυ υ τη: ζω ης τω με τα εαν τι την

α να παυσιν πα ρα Χρι σε ει τη σω με θα και ταις

ψυ χας η μων το με γα ε λε ος Ἑτερον, ἦχος δ αὐτός. π

Ω ς α αν θς μα ραι νε τά: και ω: ο ο ναρ πα ρερ

χε τει και δι: α λυ ει τει πας αν θρω πως πα λιν δε

η χο εση: της σελ πιγ γος νε κροι ως εν σου σει σηω πιν

τας α να η σοι τει προς την σην υ πιν τη σιν Χρι σε ο θε

ο: π ηο τε α. ερω τζ αν με τε σε ης η μων εν ταις

των α γι ων σο κα τα τα ξον σκη ναις το πρευ μα τω σε

δο λε Χρι ε ἦχος: ᾠή . ᾠή

Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι ο σα εκ

υ πρ χει με τα θα α να α τον π q πα ρα με ε νει ο
 πλς τος ε συ γο δε ευ ει η δο ξα q ε παλ θων γαρ
 ο θα να τος q τκυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν η
 δι ο Χρι σω τω α θα να τω βλ λει βο η σω
 μεν q τον με τα ς αν τα ε ξ η μων α νκ παυ σον εν θα
 παν των ε ς εν ευ φροι νο με νων η κα α ται κι α

Ἦχος δ' Βδ

Π ε ς εν η τε κο ο σμη προσ πα θει α λ ε ς εν η
 των προ σκαιρων φκν τα σι α λ πε ς εν χρυ σος και ο
 αρ γυ ρος πο ε ς εν τω νοι κε των η πλημ μυ ρα και
 ο βο ρυος λ παν τα κο νις παν τα τε φρξ πα αν τα σκι
 α λ αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να
 τω βα σι λει Δ Κυ ρι ι ε των αι ω νι ιων σ α γα
 θων ε ω σαν τον με τα ς αν τα ε ξ η μων λ α να

πχυ ων αυ τον εν τη α γη ηρωμακα ρι ο τη τε

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός.

δ
λ

Ο ν τως φο δε ρω τε τον το τε θα ντ α τε μυ ς η
ρι ον πως ψυ χη εκ τε σω ματος λ βι αι ως χω ρι ζε
ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ο
φυ σι κω τατος δε σμος θει ω βη λη η μα τι α πο
τε μνε ται λ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα ς αν τα
Α να παυ σον λ εν σκη ναι αις των δι και ων συ ζω ο δο ο
τα φι λαν θρωπα

Ἦχος λ ᾠ

Πα.

Κε

Ε μνησθην τε προ φη τε βο ω ων τος ε γω ει μι
γη κατ απο δος λ και πα λιν τε νο η σα εν τοις μνη
η μασι π και ει δον τε ο ς α τα γε γυ μνω με
να και ει ει πον λ α ρα τις ε ςι βλ αι λευς η ςρα
τε ω ω της πλσ αι ος η ε νης η δι και ος η

αμαρ τω λοῦ q αλ λα ■ να παυ σον Κυ ρι ι ■ με

τα δι και αι ων τον θε λο ον σθ Ἦχοῦ δει Δι

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σθρ γον σθ γε

ε ■ γο νε προ στα γμα βε λη θεις γαρ εξ α ο ρα

τε τε και ο ρα της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε

ως γη θεν με το σω μα δι ε πλα σης δε δω κας

δε μοι ψυχην τη θει α σθ και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει

δι ο Χρι στε τον θε λον σθ εν χω ω ρα ζωντων εν σκη

ναι δι και αι ων α να α πα αυ σο ον Ἦχοῦ γη

Κ ατ ει κο να ση ην και ο μοι ω σιν πλα σθρ γη σης

κατ αρ χας τον αν θρωπον εν Πα ρα δε σω τε θει κας

κα τα αρ χειν σθ των κτι σμα α των γη φθο ο νθ δε

δι α θω ο λη α πα τη θεις της βρω σε ω με

τε σχε των εν το λων σθ πα ρα θα της γε γο νω δι

■ π^π α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κ^π ας^π q

ε πι ςρε φειν Κυ ρι ε και αι ται σθαι την α να ■

πα αυ σιν

Ἐτερον, ἡχος δ αὐτό:

γ γ

A να κυσαν Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα γ γ

ον με τε ςη σας α δελ φον η μων εκ των προσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα ■ σοι

Ἦχος ᾠ δ λ

δ λ

Θ ρη να ω και ο δυ ρα ραι ο ταν εν νο η σω του

θα να τον δ και ι δω εν τοις τα φοις και με ε νην

την κατ ει κο να θε ■ πλα σθει σαν τη μιν ω ραι ο

τη τα δ ■ μο ρ φον α δο ξον μη ε χε σκν ει δο ς δ λ

ω τη θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μας τε το γε γο νε μω ς η ρι

ον δ λ τω ς και ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα δ και . συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω δ λ ον τω ς θε ε προ ς α

α ξει ως γε γρα πται δ λ τω και ρε ε χ ο ν τω ς τω

με τα ζαν τι την α να α πα αυ σιν Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Ο θα να τος σθ Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο'νε προ ξε νος ρ̣ ει μη· γαρ εν μηνι μα τι κα α

τε τε ε ε θης σκ αν ο Πα ρα δει σος· η νε ω κτω ρ̣

δι ο τον με τα ζαν τα α να παυ σον ως φι λα αν

θρια πος Κχι νον. Ἦχος δ̣ αὐτός. ρ̣

Α γνη Παρ θε νε τω Δο ο γθ πυ υ υ λη ρ̣ τω

θε υ η μων μη τηρ ι κε τω ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τω υ ■

Οἱ Μακαριοί. Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Δι.



Εν τη βασιλείᾳ σου μνησθῆτι ἡμῶν, Κόριε, διταν ἔλθης ἐν τη βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ ο τι αυ


των ε ζιν η βα σι λει α των υ ρα νων Δ ρ̣


Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακληθη σον ται Δ ρ̣

Μακάριοι οἱ πραεῖς ο τι αυ τοι κληρονομησιν την γην Δ ρ̣





Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ  Δ
διψῶντες τὴν δικαιοσύνην οὐ τι αὐτοὶ χορτασθήσονται 



Μακάριοι οἱ ἐλεημονεῖς οὐ τι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται  Δ 

Λησὴν τὸ ἥμαρ δειψῶν Χρὶς ἐπιλήψεται 

 σου βοήθειαν μνησθήτι με πρότερον 



 γὰρ ὁ σὺ ^δ αὐτὸς τῆς μετάνοιας ἀξιῶσον 

 καὶ μετὰ τὸν  να ἀξιῶ οὐ  Δ 

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ οὐ τι αὐτοὶ τὸν Θεόν  ο 

 οὐ φάνηται  Δ 

Ζωὴς ὁκυρεῖς καὶ τὸ εὐχαριστῶ  Δ 

 αὐλαὶς ἀγιῶνα παύσον ὃν προσελάθης ἐκ τῶν 

 προσκαίρειν ^δ βοήθει μνησθήτι με ὅταν ἐλθῇς ἐν 

 τῇ δασιλείᾳ σου  Δ 

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ οὐ τι αὐτοὶ οἱ Θεοὶ ἐκλήθη 

 σὺν ταῖς  Δ 

Ο των ψυχων σποζων και των σωματων εν

τη χειρι η πνοη ημων των θλιβομενων

παρὰ μὴτι αὐτῶν ναπαυσον εν χωραδι και

αιωνον μετεστησας δεσπονον σου

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης οὗτοι αὐτῶν ἐσιν

η βλαστηα των σπικων

Χριςτος ναπαυσοι εν χωρω των ζωντων και πυ

λως Παρὰ δεσπονοι ξοι και βλαστηας δεσπο

ξοι πολιτην και φασιν σοι δω ω ηων η

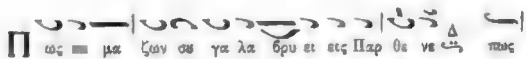
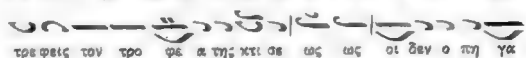
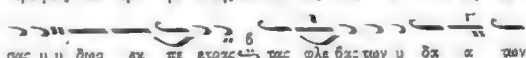
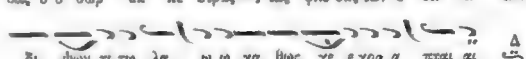
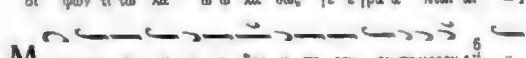
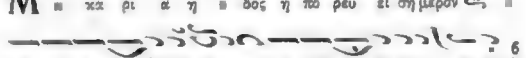


μαρτες εν βιωφιλοοχρεις ε

Μακάριοι ἵστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς και διώξωσι και εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδομενοι

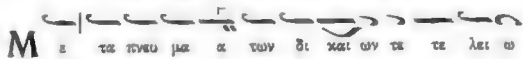

ενεκεν μ

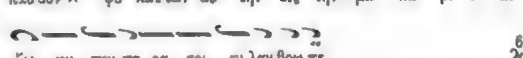
Εξέλθωμεν και ιδωμεν εν τοις ταφοις οτι

γυμνασας ο ανθρωπος σκωληκων βρωμα και θυ


 Π ως = μα ζων σθ γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε πως

 τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα

 σας υ υ θωρ ακ πε ετρεας τας φλε θας των υ δα α των

 δι φων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι

 Μ = κα ρι α η = θος η πο ρευ ει σημερον

 τι η τοι μα σθη σοι το ποσ = να πα αυ σε ε ω ως

 Τέλος του γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το ποσ = να

 παυ σε χ ω ω ως

Τριτάτον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'.


 Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

 με νων την ψυ χην τω δε λε σθ Σω τερ α νη

 πκυ σον φυ λαττων αυ την εις την μα κα ρι ι αν

 ζω ην την πα ρα σοι φι λανθρω πε

 Ε ις την κα τα παυ σιν σθ Κυ ρι ε ο πα παν της

οι ■ γι οι σε α να πα αυ ο ον ται π α να

πκυ σον και την ψυ χην τω θε λε σε α ο τι μο νος υ

πα αρχεις α θα ■ τος 6

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι 6

Σ υ ει ει ο Θε ος ημων ο κα τα θας εις Α

δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων 6

αυ τος και την ψυ χην τω θε λε ■ Σω ω τε ρα να παυσον 6

Κ αι νυν και α ει και εις τωσ αι ω νας των αι ω νων αμην 6

Η μο ο γη ■ γνη και α χραντος Παρ ■ νος η

Θε ον ■ σπορως κυ η η σα α σα πρε σβευ ■ υ


κερ τω ε λε η θη ναι την ψυ χην τω θε λε χ σε ε ε ε


Είς τήν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.


77


Α ι ω νι α η μνη η η μνη αι ω νι α η


μνη η η μνη ■ ■ νι α αυ τω ε η μνη μνη Το τέλος του γ'

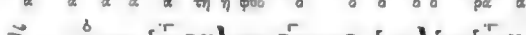

 ω ῖω ω ω ως πα α ρε δο ο ο ο ο ο



 ο ῖο ο ο ο τη με ε ε ε ε ε ε ε εν τη



 η φθο ο ο ο ο ῖο ο ο ο τη η φθο ο ρα



 α ῖα α α α α ῖῖ α α α α α α α Δ

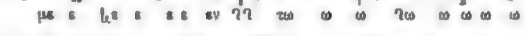

 α α α α α τη η φθο ο ο ο ο ο ρα α



 α Δ πω ω ω ω ω ω ω ως συν ε ζε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ευ χθη η η η η η ῖη η η η



 με ε ε ε ε ε ε συν ε ζε ευ χθη η η



 με ε ε ε ε εν ῖῖ τω ω ω ῖω ω ω ω


 ω ω θα α α α α α α ῖα α α α να α α


 τω ω ω θα να α α α α α α α α α τω ο


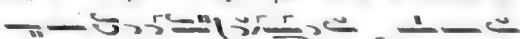

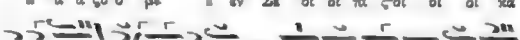





 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω θε ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θεοτοκίον. Ἦχος Ἀ ᾠ

Πα —


M α κα ρι ι ι ι ζο ο με ε εν Σε θε ε ο το

ο ο κε ε ε Παρ θε ε ε νε ᾠ και δο ξα

α α ζο ο με ε εν Σε οι οι τι ται οι οι κα

α α χρε ε ε ος ᾠ την πο ο ο λιν την

α σαι ει ει ζον ᾠ τει ει ει χος το α

αρ ρη η κτω αν ᾠ την α αρ ρα γη η η προ ο ο

σα αι ι ι αν ᾠ και κκ τε φυ γη η η ηντων

φυ υ χω ων η η η η μεω ω ω ων



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

Α

Ἀβραμῆται ποτὲ 97, 102
Ἀβυσσος ὁμαρυῶν 304
Ἀβυσσος ἐσχάτη (γ') 283
Ἀβυσσος • (πλ. β') 198
Ἀγγελοι καὶ οὐρανοὶ 244
Ἀγγέλων σύστημα 294
Ἀκήκσα Κύριε (β') 274
Ἀκήκσα Κύριε (πλ. δ') 6
Ἀκήκσε, Κύριε 49, 59
Ἀκήκσεν ὁ προφήτης 129, 132

Ἀκουε πόρη 81, 89
Ἄλιον ποταμὸν 106, 110
Ἀλλότριον εἶναι μητέρι 10, 244

Ἀνὰ ἀνάκτων 255, 261
Ἀνάρχου γεννήτορος 278
Ἀναστάσεως ἡμέρα 220, 232
Ἀνατίλιναι μοι, Κύριε
Ἀνοίξω τὸ στόμα μου 78, 84, 149

Ἀντίθρονον πρόσταγμα 276
Ἄπας γηγενὴς 82, 90, 162
Ἀπέρριψάς με εἰς βάθον 269
Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα 53, 65
Ἀρματηλατην Φαραὼ 301
Ἄσμα ἀναμέλψομεν 301
Ἄσμα καινὸν 280
Ἀσπόρου συλλήψεως 181, 185

Ἀστέκω πυρὶ 70, 76
Ἀσωμεν πάντες λαοὶ 237
Ἀσωμεν ἐφ' Κυρίῳ 301
Ἀτριπτον ἀσυνήθη 278
Ἀθῆτη ἡ κλητὴ 228, 235
Ἀφλεκτός πυρὶ 257
Ἀφρόστον θαῦμα 216
Ἀφ' ὧν κατῆλθες 287

Β

Βάτης ἐν ὄρει 8
Βοηθὸς καὶ ἀσπεκαστὴς 129, 131
Βοηθὸς μου εἶναι παθὼν 284
Βυθὸν ἀνέκλινε 47, 56
Βυθὸν ὁμαρυμάτων 128, 126

Γ

Γένους βροτείου 30, 40
Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε 291

Δ

Δεῦτε λαοὶ ζῶμεν 5
Δεῦτε πόμα πίωμεν 222, 232
Δροσρόλον μὲν 116, 120
Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου 245, 248

Ε

Ἐβόησα ἐν ὄρει καρδίᾳ 130, 133
Ἐβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ 170, 174

Ἐβόησε προκυπῶν 80, 87
Ἐβόησέ σοι ἰδὼν 69, 75
Ἐδοῦ πρὸς ἡμᾶς 281
Ἐκόνει λατρεύειν 288
Ἐκόνος χρυσὴς 277

Εἰσακήκσα Κύριε (β') 6
Εἰσακήκσα Κύριε (δ') 288
Εἰσακήκσα Κύριε (πλ. α') 245, 249, 293
Εἰσακήκσα Κύριε (πλ. δ') 18, 20

Εἰσακήκσα τὴν ἑνδοξὸν 97, 101

Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς 68, 73
Ἐκνοον πρόσταγμα 15, 21
Ἐκ νυκτὸς ἔργων 31, 41
Ἐκ νυκτὸς ὀδυρίζοντα 130, 133

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα 238
Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες 308
Ἐκατηθι φρίττων 217
Ἐκύκλωσέ με 246, 249
Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς 269
Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις 121, 117

Ἐλευθερά μεν 52, 65
Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου 274
Ἐμεγάλυνας Χριστὲ 181, 184
Ἐν ἀβύσσῳ παισισμάτων 276
Ἐν βυθῷ κατέστρωσε 278
Ἐν καμίνῳ παῖδες 270
Ἐν κῆτει Χριστὲ 93

Ἐν νόμῳ σκιᾷ 71, 77
Ἐν πνεύματι προβλέπων 287

Ἐν Σαναὶν τῷ ὄρει 286
Ἐν τῇ καμίνῳ ■

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμῆται 137, 140

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με 97, 101

Ἐνύλου φλόγα πυρὸς 385

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ■

Ἐξέστη οὐ σύμμεντα 79, 86, 154

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος 278

Ἐξ ὄρους κατασκόπου 303

Ἐπαυθέντα σε 138, 138

Ἐπέβης ἐφ' ἱππους 92

Ἐπῆλθον ὁ ἡλῖος 267

Ἐπὶ σταυρῷ σε 142, 145

Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον 247

Ἐπὶ τῆς γῆς ὁ ἀόρατος 262

Ἐπὶ τῆς θείας φυλάκης 225, 233

Ἐποίησε κράτος (α') 272

Ἐποίησε κράτος (δ') 290

Ἐπαπλάσιος καίμων 306

Ἐρηξτε γαστήρας 254, 261

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου 287

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου (πλ. δ') 6, 242

Ἐσσω λαὸν 28, 87

Ἐβλογεῖτε παῖδες 16, 22

Ἐβλογητός εἰ ὁ Θεός 295

Ἐφθραίνεται ἐπὶ σοὶ 136, 138

Ἐφθράνθητι Ἱερουσαλὴμ 170, 175

Ἐφλεξε γείθρον 51, 63

Ἐφρίξε παῖδων 179, 183

Ἐφρίξε πᾶσα δική 99

Ἐρημάτισε Χριστὲ 94

Ἐχθροὺ ἱσχυροῦς 50, 61

Η

Ἡ δημιουργικὴ 104, 108

Ἡ καίμωνος Σωτήρ 270

Ἡ κεκομμένη 91

Ἡμάρτομεν, ἡνομήσαμεν 180, 133

Ἡσίοι χάρις 286
 Ἡ τὸν ἀχώρητον 185, 187
 Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου 9
 Ἡ τὸ χεῖρον δι' ἀγγέλου 297
 Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου 50, 61
 Ἡχου ρημάτων 276

Θ

Θάλασσαν ἐπηξας 242
 Θάλασσης τὸ ἐρυθραῖον
 156, 138
 Θανασιανὸς ἐν δόξῃ 280
 Θαυμαστὸς ὑπερφυσίος 35, 44
 Θείῳ καλωφθείς 253, 260
 Θεὸν ἀνθρώπου 117, 121
 Θεὸς Κύριος καὶ 171, 176
 Θεὸς ὢν εἰρηγης 30, 40
 Θεοῦ συγκατάθεσιν 306
 Θεοφανείας σου Χριστέ 212
 Θύσω σοι 186, 139

Ι

Ἰδοτε, ἴδετε (πλ. β') 297
 Ἰδοτε, ἴδετε (πλ. δ') 309
 Ἰησοῦς ὁ ζωῆς 49, 80
 Ἰλασθῆναι μοι, Σωτήρ 166
 Ἰλασμός ἡμῖν 266, 262
 Ἰμμερτὸν ἐξέστηνε 50, 62
 Ἰνα εἰ με ἀπόσω 166
 Ἰνδάλματος χρυσοῦ 278
 Ἰπτον καὶ ἀνοβάτην 291
 Ἰσχὺν ὁ διδούς 48, 57
 Ἰταμῷ θυμῷ τε 106, 111

Κ

Καινὸν τὸ παῖμα 285
 Κάμινον παῖδες 300
 Κάμνος ποτὲ πυρὸς 277
 Κατανοεὶν ὁ προφήτης 254
 Κατήλυτες ἐν τοῖς 225, 234
 Κρηπτεὶν θεῖον ἀρχαντε 291
 Κύματι θαλάσσης 208
 Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν 7, 243
 Κύριε ὁ Θεός μου 290
 Κύριος ὢν πάντων 194
 Κυρίως Θεοτόκον 187, 168

Λ

Λίθον ἐν ἀπεδοκίμασαν 266
 Λίθος ἀχειροδέμητος
 137, 141
 Λύει τὰ δεσμά 268, 263
 Λυτήριον καθαροῖν
 255, 262
 Λυτρωτὰ τοῦ παντός 290

Μ

Μαινομένην κλύδωνι 294
 Μέγα τὸ μυστήριον 287

Μεσίτης Θεοῦ 275
 Μὴ ἐκπύδου μοι 219
 Μὴ καταποντισάτω με 289
 Μὴ παραδώης ἡμᾶς 289
 Μήτηρ Θεοῦ 300
 Μὴ τῆς φθορᾶς 268
 Μήραν ἀφλέκτας 23, 45
 Μουσικῶν ὁργάνων 307
 Μυστήριον ξένον 34, 46
 Μυστήριον παραδόξον 52, 64
 Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε 16, 23

Ν

Ναῶν Ἰωνᾶς 31, 42
 Νάουσιν ἀκρότομον
 168, 178
 Ναυτιῶν ἐφ' ὅσῳ 258
 Νενίκηται τῆς φύσεως
 106, 113
 Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι 289
 Νέους εὐσεβεῖς 51, 62
 Νεύσει σου πρὸς γεώδη 298
 Νεύσον πρὸς ὕμνους 29, 38
 Νικηταὶ τυράννου 307
 Νόμων πατέρων 300
 Νοτίου θηρός 14, 21
 Νῦν ἀναστήσομαι 288
 Νῦν ἀφειγγής 299

Ξ

Ξενίας δεσποτικῆς 208

Ο

Ὁ ἀνθραλλόμενος 293
 Ὁ ἀνθρώπος τῷ Ἡσίοι 276
 Ὁ διὰ βρώσεως 17, 23
 Ὁ διασώσας 170, 175
 Ὁ ἐκ μὴ ὄντων 281
 Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος 94
 Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν 306
 Ὁ ἐν κομίνῳ πυρὸς 246, 250
 Ὁ θεϊότατος προετύπου
 141, 144
 Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας 167
 Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246
 Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ 256
 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι 98, 102
 Οἱ θεωρημένοι παῖδες 307
 Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν
 271
 Οἱ παῖδες ἐν Βαβυλῶνι 199
 Οἱ παῖδες εὐσεβεῖς 32, 43
 Οἱ ἐφ' ὧν γλυκεῖ 286
 Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας 299
 Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ
 72, 85, 152
 Ὁ κατ' ἀρχάς 298
 Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς 93
 Ὁλος ὑπάρχεις ἀρετῆς 279

Ὁ μόνος εἰδώς 266
 Ὁν στρατιαὶ 130, 134
 Ὁν φρεῖνοι ἀγγελοὶ 271
 Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ 298
 Ὁ παῖδας ἐκ κομίνου
 226, 234
 Ὁ πατοῖσας Αἴγυπτον 287
 Ὁ πατρικοὺς κόλποις 309
 Ὁ πῆλξ ἐπ' οὐδενός 292
 Ὁ προφήτης Ἀβρααμῷ
 243
 Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμα 304
 Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι
 246, 249
 Ὁρθρίζοντες πᾶ ἀνιμνοῦ-
 μεν 142, 146
 Ὁρθρίσωμεν δοθροῦ
 234, 283
 Ὁρος σὺ τῇ χάριτι 267
 Ὁ σκυόμηνον ὄχλιν 7
 Ὁσοι παλαιῶν 48, 58
 Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι 9
 Ὁ στερεώσας ἐν τῇ 302
 Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς
 302
 Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων 95
 Ὁ τὰ ὕδατα πόλει 280
 Ὁ τὴν φλόγα θεοπίστας 284
 Ὁτι ἐποίησέ σοι 296
 Ὁ τόκος σου ἀφθόρος
 98, 108
 Ὁ τοῖς παῖδας 306
 Ὁ τοῦ φωτός διατηρέας
 97, 101
 Ὁ τοῦ φωτός χορηγός 275
 Οὐκ ἐν σοφίᾳ 92
 Οὐκ ἐλάτρευσον 80, 87, 158
 Οὐκ ἐστιν ὁ ὁσῶς 116, 118
 Οὐκ ἐστιν ἅγιος ὡς ὁ 303
 Οὐκ ἐστιν ἅγιος ὡς σὺ
 116, 118
 Οὐκ ἐστὶ σοὶ ὁμοῖος 91
 Ὁ ὑπερφυόμενος 294
 Οὐρανίος ἀψίδος 165
 Οὐτός ὁ Θεὸς ἡμῶν 92
 Ὁ πρωτίστος τῇ 268
 Ὁ φωτισμός τῶν 276

Π

Παῖδας εὐαγεῖς 81, 88, 160
 Παῖδες Ἑβραίων 306
 Παποικιμένη τῇ θεῷ
 108, 108
 Πόντῳ ἐκάλυψε 253
 Προκατιδὼν ὁ προσφ. 195
 Πρόσχε οὐρανὸν (α') 266
 Πρόσχε οὐρανὸν (πλ. β') 297
 Πρόσχε οὐρανὸν (πλ. δ') 302
 Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους 7

Πρός αὐτὸν δοθῆτω (γ') 282
Πρός αὐτὸν (πλ. β') 204
Πυρὸς οὐρανόθεν 206
Πυρὸς καθαρθεὶς 49, 59

Ρ

Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης 29, 39
Ράβδος εἰς τύπον 18, 19
Ρήμα τυράννου 188
Ρήσεις προφητῶν 104, 109
Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277

Σ

Σαλευομένην τὴν 292
Σὲ νοστήν 270
Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον 308
Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοθὸν 247, 251
Σὲ τὴν φαινήν 239, 240
Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75
Σὲ τὸν ἐπὶ ὁδάταιν 210
Σκηνώσεως Ἰωνᾶς 283
Σοβαρὸς ὁ τύραννος 284
Σοὶ τῷ παντοῦργῳ 295
Σοὶ ἡ τροπαιοχὺς 285
Σοὺ προσκυνοῦμεν 85
Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν 81, 41
Σταυρὸν χαράξας 13, 19
Σταίβει θαλάσσης 47, 57
Στείρα ψυχὴ 281
Στερωθέντα μου 123, 126
Στείργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46
Στερεωθήτω ἡ 266
Στερέωσον δόδοτα 142, 145
Στερέωσον ἡμᾶς 6
Στερέωσον Κύριε 129, 132, 297
Στερέωσόν με Χριστέ 247
Στήλην κακίας 205
Σὺ εἰ τὸ στερέωμα 92
Σὺ Κύριέ μου πῶς 136, 139
Σὺ μου ἰαχὺς Κύριε 156
Σύμφωνον ἐθύθησεν 257, 263

Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214

Τ

Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290
Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι 123, 127
Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως 306
Τὴν ἀντεγκινάστον 79, 85
Τὴν δέξοις ἐκχεῶ 94
Τὴν ἐκ παρθένου σου 123, 126
Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211
Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν 254
Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272
Τὴν θείαν αὐτὴν 80, 87, 156

Τὴν θείαν ἐννοήσας 292
Τὴν Μωσέως ὡδὴν 122, 125
Τὴν σὴν εἰρήνην 268
Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους 169, 174
Τὴν τάλαιναν ψυχὴν 93
Τὴν τιμιωτέραν τῶν 206
Τὴν ὑπερυψῶς σαρκί 279
Τὴν φωτοφόρον 272
Τῆς νυκτὸς διελθούσης 123, 126
Τῆς πίστεως ἐν πέτρῃ 187
Τῆς τῶν παθῶν με 304
Τμηθεὶς τμήται 193
Τὸ διὰ τὸν πρόβον σου 255
Τὸ θεῖον καὶ ἀρρητον 104, 110

Τὸ κατὰ σκίον δρος 282
Τὸν ἀναρχον βυσιλέα 307
Τὸν βασιλέα τῶν ἀφρανῶν 167
Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεόν 279
Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶ-
νων 246, 250
Τὸν ἐν καμίνῳ 278
Τὸν ἐν δρεὶ ἀγίῳ 95
Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς 299
Τὸν ἐν τῇ βίτῃ 124, 128
Τὸν Ἰωνᾶν ἐν τῷ κτήτει 305
Τὸν μόνον ἀναρχον 300
Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως 296
Τὸν προδηλωθέντα 309
Τὸν προφήτην διέσωσας 238
Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν 269
Τὸν τύπον τοῦ θεοῦ 143, 146
Τὸν ὡς ἀγγέλων δειγνύτως 265

Τὸ ξένον καὶ ἀπόρητον 282
Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε 96, 100
Τόξον ἑθραυσας ἐχθροῦ 281
Τόξον συνετρίβη 274
Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ 68, 73
Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανί-
ειλον 268
Τοῦ βίου τὴν θέλῃσαν 116, 120
Τοῦ κήτους τὸν προφήτην 294
Τοὺς ἐν καμίνῳ πύδας 271
Τοὺς σοὺς ὑμολόγους 78, 84, 150
Τριστάτας κραταιοὺς 287
Τύκιν τῆς ἀγνῆς 271
Τῷ δάμναι 184, 186
Τῷ θεῷ φέγγει σου 116, 119

Τῶν γηγενῶν εἰς ἡκούσας 124, 128
Τῶν Χαλδαίων ἡ κλίμας 8, 243
Τῷ παντάνακτος 32, 43
Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων 29, 38
Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης 197
Τῷ συνερίψαντι πολέμου; δ
Τῷ Σωτῆρι Θεῷ 245, 248
Τῷ τὴν ἀβατον 178, 182

Υ

Υγρὰν διοδεύσας 165
Υμῶν σε, ἀκοῇ γὰρ 274

Φ

Φλόγα δροσίλουσαν 106, 112
Φλογώσεως ὁ παῖδας 143, 147
Φωτίζου, φωτίζου 229, 236
Φώτισον ἡμᾶς 93, 303
Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283

Χ

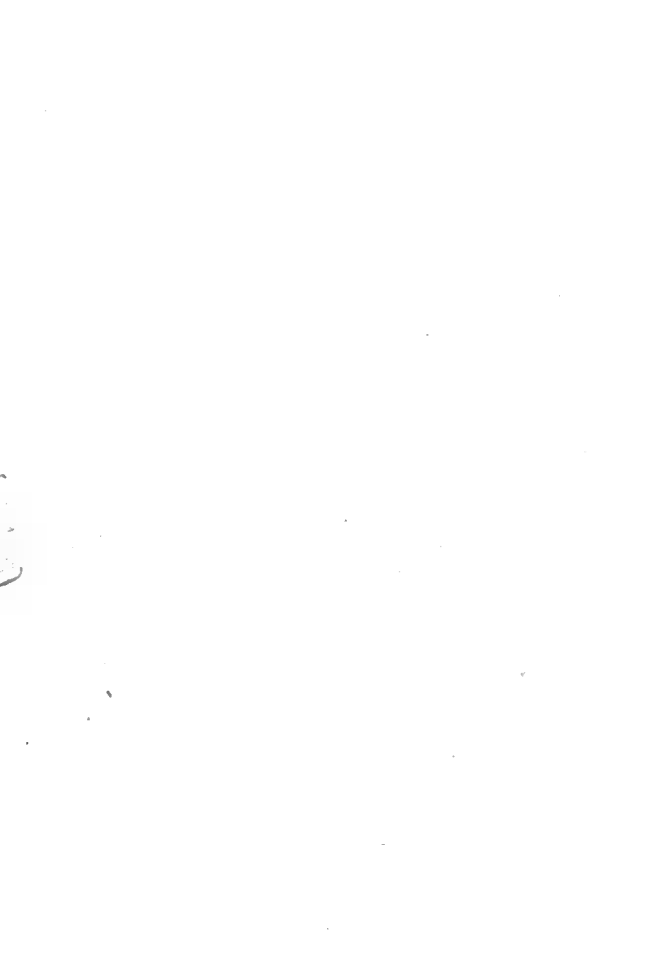
Χαίροις ἀνασσα 250, 284
Χείρις ἐκτετάσας 137, 140
Χείρας ἐν τῷ λάκκῳ 143, 147
Χέρσον ἀβυσσοτόκον 68, 72
Χιτῶνά μοι παράσχου 304
Χοροὶ Ἰσραὴλ 96, 100
Χριστὸς γεννᾶται 28, 111
Χριστὸς μου δύναμις 116, 119
Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος 169, 178

Ψ

Ψυχὰς καθαρὰς 180, 192

■

Ῥδὴν ἐπινέμιον 24, 265
Ῥ μήτερ παρθένε 144, 148
Ῥς εἶδεν Ἥσας 69, 74
Ῥς ἐμφύχῳ Θεοῦ 25, 83, 90
Ῥς ἐν ἡπείρῳ λεξέσας 115, 118
Ῥς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς 284
Ῥς τὸν προφήτην 294
Ῥς ὅδῃσι θαλάσσης 8
Ῥς ὅδῃσι θαλάσσης 243
Ῥ τρισμικάριστον 14, 30
Ῥ τῶν ὑπὲρ νοῦν 55, 66
Ῥφθον αἱ πηγαὶ 168, 173



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εἰρμελόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

	Σελίς
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὤψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	24
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	28
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	78
Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	103

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρμελόγιον κινήτων ἑορτῶν

Α) Εἰρμολόγιον Τριωδίου

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	122
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	129
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	135
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	168
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	178
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	184
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	187
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	193
Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθῃ	204
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελίς
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	221
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	237
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	242
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	245
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἱρμὸι κανόνων κατ' ἥχον

	Σελίς		Σελίς
Ἦχος α'	265	Ἦχος πλ. α'	291
Ἦχος β'	273	Ἦχος πλ. β'	297
Ἦχος γ'	280	Ἦχος βαρὺς	298
Ἦχος δ'	287	Ἦχος πλ. δ'	301

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ





















Πρόλογος ἢ προσόμοια

Προσόμοια στιχηρά	310
» καθίσματα	325
» ἐξαποστειλάρια	328
■ κοντάκια	332

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Εἱρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἄντι	Γράφε
30	11		
33	6		
34	6		
44	10		
140	5		
146	14		
152	8		
258	7		
268	7		
310	2		
341	9	Προστατις	Πρεσβεια

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἄντι	Γράφη
33	12	Δ 𐀤	𐀤
67	5	π q	𐀤 ^π q
88	3	σκη νη	σκη νη





ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΡΗ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΙΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΙΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΘΕΙΑ ΔΕΥΤΟΥΡΓΙΑ

*Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνεκίῳ·
(Ψαλμ. μιστ' 7, 8).*

Ἑκδοσις πέμπτη

Ἑπιμελία

ΑΠΟΣΤ. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑ



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ

*Ἐκδόσεις Ἀδελφότητος Θεολόγων ἡ «Ζωή»
Ἰαννουαρίου 189, Ἀθήναι 1976*

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Εἰς τὴν παροῦσαν νέαν ἔκδοσιν τοῦ Δ' τόμου τοῦ «Μουσικοῦ Πανδέκτου» ὀλίγας μόνον συμπληρώσεις καὶ θελτιώσεις ἐπεφέραμε καὶ τοῦτο διότι ὁ τόμος οὗτος εἶχε καταρτισθῇ μὲ ἰδιαίτεραν προσοχὴν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὰ δὲ καταχωρημένα μέλη εἶχον καταχωρηθῇ ἀμετάβλητα.

Καὶ αἱ μὲν συμπληρώσεις εἶναι:

Μία σειρὰ ἐξαπλῶν «Π α ρ ά σ χ ο υ Κ ύ ρ ι ε», κατὰ μίμησιν τῶν καταχωρημένων «Κύριε ἐλέησον» τοῦ Γερ. Κανελλίδου, ὡς ἤδη ἔχει ἐπικρατήσῃ νὰ ψάλλωνται.

Τὸ Α' Ἀντίφωνον «Τ α ῖ ς π ρ ε σ θ ε ῖ α ῖ ς τ ῆ ς Θ ε ο τ ό κ ο υ» τοῦ Ἱ. Σακελλαρίδου, ἵνα συμπληρωθῇ ἡ σειρὰ τῶν Ἀντιφώνων τοῦ Ἱ. Σ., καθόσον ὑπῆρχεν ἤδη καταχωρημένον πλήρες τὸ Β' Ἀντίφωνον αὐτοῦ («Σῶσον ἡμᾶς» καὶ «Ὁ μονογενὴς Υἱός»).

Ἐν ἄργον «Δ ύ ν α μ ῖ ς, "Α γ ῖ ο ς ὁ Θ ε ὸ ς» Α' ἤχου, κατὰ μίμησιν τοῦ εἰς ἦχον Β' «Δύναμις» τοῦ Νηλέως Καμαράδου.

Ἐτέρον ἄργον «Δ ύ ν α μ ῖ ς, "Α γ ῖ ο ς ὁ Θ ε ὸ ς» θαρέος ἤχου τοῦ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, ἵνα συμπληρωθῇ ἡ σειρὰ τοῦ εἰς ἦχον θαρὺν «Τρισαγίου» αὐτοῦ καὶ

Οἱ εἰς τὴν θέσιν τοῦ «Κοινωνικοῦ» καὶ εἰς τινὰς ἄλλας περιπτώσεις ψαλλόμενοι ὑπὸ πολλῶν Ἱεροψαλτῶν ψαλμοί, 138ος («Π ο ὕ π ο ρ ε υ θ ῶ») τοῦ Ἱ. Σακελλαρίδου, 22ος («Κ ύ ρ ι ο ς π ο ι μ α ῖ ν ε ι μ ε»), καὶ οἱ ἐκ τῆς πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς τοῦ Παύλου (Α', 3-7) στίχοι, κατὰ μελοποιεῖν τοῦ Μητροπολίτου Σερβίων καὶ Κοζάνης κ. Διονυσίου Ψαριανοῦ.

Βελτιώσιν δὲ μίαν καὶ μόνην ἐπεφέραμε, κατατάξαντες εἰς συνεχῇ σειρὰν ἅπαντας τοὺς «Τρισαγίους ὕμνους» καὶ τοὺς ἀντὶ τούτου ψαλλομένους ὁμοίους ὕμνους «Ὅσοι εἰς Χριστὸν» καὶ «Τὸν Σταυρὸν Σου προσκυνοῦμεν» καὶ μετ' αὐτοὺς τὰ εἰς Ἀρχιερατικὴν Λειτουργίαν καὶ τὰ «Εἰς Χειροτονίαν» ψαλλόμενα, ἵνα μὴ δυσχεραίνεται ὁ Ἱεροψάλτης εἰς τὴν ἀνεύρεσίν των.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαί καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς·

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Θεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον Ἀνθολογίας, τόμ. Γ΄., 1864.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μεγαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικὸν Ἀπάνθισμα, τεῦχος Β΄., 1901.

Κ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

Ἀγαθ. Κυριαζίδου, Αἱ δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσικνοπούλου, Ἀνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Τοῦ αὐτοῦ, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσικὴ Συλλογὴ, τόμος Γ΄., 1910.

Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἱερὰ ὕμνωνδία, ἑκδοσις Β΄, 1914.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ (1)

Ἦχος λ' δ'. ᾠὴ ᾠὴ ᾠὴ ᾠ

Εὐλογῶν σου δεσποτα

ᾠὴ ᾠὴ ᾠὴ

Εὐλογῶν μενητη βασιλεῦτα Πα

τρος καὶ τῷ Ἰησοῦ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι

τοῦ καὶ αἱ εἰς τὴν νῆσαν αἱ ὡναὶ ὡναὶ ὡναὶ

ὁ Ἄμην

ᾠ

(1) Παραθέτομεν ὡς δεῖγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἱερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕψος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἃς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἐκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδός ἃς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἐξῆς σημειουμένας περικοπὰς Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΛΠ.

Ε ν ει ρη νη τσ Κυ ρι υ δε η θω ω μεν γή

Υ περ της α νω θεν ει ρη νης και της σω τη

ρι ας των ψυ χω ων η μων τσ Κυ ρι υ δε η

θω ω μεν γή

Α ν τι λα θσ σω σον ε λε γι σον και δι

α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χι ρι τι γή

Τ ης Πα ντα γι ας α χραν τσ υ πε ρευ λο

γη με νης εν δο ξα δε σποι νης η μων Θε ο

το κσ και α ει παρ υε γσ Μα ρι κς με τα

πα ν των των α γι ων μνη μο νε ευχα ντες ε αυ

τες και αλ λη λς και πα σαν την ξω η ην η μων

Χρι στω τω Θε ω πα ρα θω ω με υχ γή

Ο τι πρε παι σοι πα σα δο ξα τι μη και

προσ κυ νη σις τω Πα τρι και τω Υι ω και

τω α γι ω Πνευ μα τι νυν και ■ ει και εις τωσ αι

ω νας των αι ■ ω νων γ' γγ

Ε τι και ε τε εν ει ρη νη τω Κυ ρι θ

δε η θω ω μεν γ' γγ

Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ

ρι ■ ■ γ' γγ

Τ ην η με ραν πα σαν τε λει ■ α γι αν

ει ρη ν: κην και α να μαρ τη τον πα ρα τω Κυ

ρι θ αι τη σω ω με θα γ' γγ

Σ τω μεν κα λως ζω μεν με τα φο ■ ο εσ προ

σχω μεν την α γι αν α να φο ραν εν ει ρη νη

προσ φε ε ρειν ΕΙς την μικράν Είσοδον. Ἦχος δ'. Δ γ

Σ ο φι ι ι ι ι ι α 6 ■ ορ θοι ■



































οι ο: οι

Εἰς τὴν μεγάλην Εἰσοδον. *Χχο: $\frac{\lambda}{\pi}$ ο'.
 $\frac{2}{\pi}$
 $\eta \eta \eta \eta \eta$

Π αν των υ μων μνησθε: η Κυ ρι ος ο θς
 ος εν τη βε σι λει α ου τθ παν το τε νυν και
 ο ιε ρω των και ω ω νων

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΑΠ. ΠΥΓΓΟΙΣ (1).

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Ϟ̣

1 K                                  

(1) Προσστηρίθωμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούσται εὐκρινῶς ἕκαστη αἰτιῆσι τοῦ Διακονοῦ καὶ νὰ μὴ συγχέται πρὸς τὴν Κύριον ἑλθέσθαι, ὅπου, ὅταν εἴνε ὡρῶν, κατ' ἀνάγκην θὰ παλὴ συγχέσθωσι μὲ τὴν αἰτίαν, δημουργουμένην οὕτω συγχύσεως. Ὅτι οὐαὶ ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὥπως τὰ Κύριε ἑλθέσθαι καὶ Πιπράσκειν Κύριε ἐκφράζουσι τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐ-
λαβοῦς ἱερώσεως πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὅποσαν δὲν δύναται νὰ ἐκφράσσουν τὰ ἀγά-
παι ἔννοιαν τοιαῦτα.

Ἔτερα, ἦχος δ αὐτός.

δ^υ₂ ἦ ς^ρ₂

1 Κ υ ρι Ε λε ε η σον

6
κ

2 Κ υ ρι Ε λε η σον

6
κ

3 Κ υ ρι Ε λε η σον

Ἔτερα εἰς ἦχον λ α'.

π
q

1 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

π
q

2 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

ρ
η

3 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

κ
q

4 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

6
κ

5 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

π
q

Σ οι Κυ ρι ε ἦ π q Σ οι Κυ ρι ε

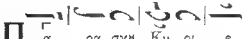
Παράσχου Κύριε. Ἦχος λ ς^ρδ^υ₂

1 Π α ρα σχ ς Κυ ρι ε

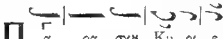
6
κ

2 Π α ρα σχ ς Κυ ρι ε

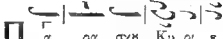
6
κ

3 Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε

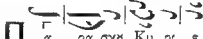
Δ
 Δ

4 Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε

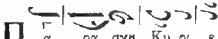
Δ
 Δ

5 Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε

Δ
 Δ


6 Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε

δ
 χ

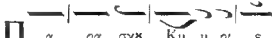
7 Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε

Ἑτερη, ἑξαπλῆ. Ἦχος δ' αὐτός.

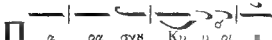
δ
 χ

1 Π  α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

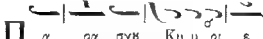
δ
 χ

2 Π  α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

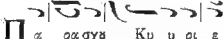
δ
 χ

3 Π  α ρα σχυ Κυ υ ρι ■


Δ
 Δ

4 Π  α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

χ
 η

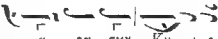
5 Π  α ρα σχυ Κυ υ ρι ε

δ
 χ


6 Π  ■ ρα σχυ Κυ ■ ρι ε

Ἑτερη, ἦχος δ' αὐτός.


δ
 χ η η


Π  α ρα σχυ Κυ ρι ε


δ
 χ

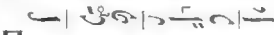
Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

Ἔτερον ἐξοπλῶ, ἦχος ὁ αὐτός.


1 Π  α ρα σχο Κυ υ ρι ■

2 Π  ρα σχο Κυ υ ρι ε

3 Π  α ρα σχο Κυ υ ρι ε

4 Π  ρα σχο Κυ υ ρι ε


5 Π  α ρα σχο Κυ υ υ ρι ι ε

6 Π  α ρα σχο Κυ υ υ υ ρι ε


Ἔτερον εἰς ἦχον λ' α'.


1 Π  ρα σχο Κυ ρι ■

2 Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

3 Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

4 Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

5 Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

6 Π  α ρα σχο Κυ ρι ε

σγ

γ

6

Δ

Δ

6

π

π

η

π

π

6

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α'. Ἦχος

Δι. χ

Τ αῖς πρε σβει αῖς της θε ο το κϷ Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Τὸ τέλος τοῦ τελευταίου.

Δ

Σ ω τερ σω σον η χ μα α ας

Στάσις Β'. Ἦχος δ αὐτός.

Δ χ

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε θε υ ο α να ς ας

εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι α
Καὶ ἄλλως.

Σ ω σον η μα ας Υι ε θε υ ο α να ς α

α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα α αλ λον τα

ας σοι αλ λη λυ υ ι α Δόξα Καὶ νῦν.





Ο μο νο γε νης Υι ος και Δο γος τϷ θε υ α

θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν 6 σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας θε ο το ο κϷ και ει παρ



θε υς Μα ρι ας 6 τρε πτως ε ναν θρω πη σας 6 ς αυ


 ρω θεις τε Χρι σε ο Θε ος θα να τω θα να τον

 πα τη η σας Δ εις ων της α' γι ας Τρι α

 α α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α

 γι ω Πνευ μα τι σω σον η χ μα α ας

Ἔτερα ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου.

Στάσις Α'.






 Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον ημας Δ

 Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ου Σω τερ

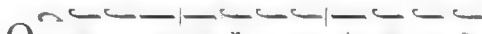



 σω σον η μα α α ας

Στάσις Β'.




 Σ ω σον η μας Υι ε Θε ο α να ρας εκ γε κρων

 ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ ι α Δόξα και νυν.




 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τω Θε

 ο α θα να τος υ παρχων και κα τα δε ξα με

 νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

 σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κς και

■ ει παρ θε νθ Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη
 6
 σας 6 ς αυ ρω θεις τε Χρι ς ε ο θε ος 6 θα να
 τω θα να τον πα τη σας 6 εις 6 ων της α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω
 Πνευ μα τι σω ω σον τη μζ ας

Τ Α Τ Υ Π Ι Κ Α

Στάσις Α'. Ήχος β' Δ

Νη. χ

A μην ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε 6 ευ λο ο γει η ψυ χη
 με τον Κυ υ ρι ον 6 και παν τα τα εν τος με το Ο
 νο μα το α γι ον αυ τθ 6
 E υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και μη
 ε πι λαν θα νθ πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τθ 6
 T ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ε

ας σε τον ι ω με νον πα σας τας νο σας σε y
δλ

Τ ον λυ τρε ς με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σε τον

σε φα νεν τα σε εν ■ λε ε ει και οι κτιρ μοις y
δλ

Τ ον εμ πιμ πλω ω ων τα εν α γα θεις την ε πι

θυ μι ι αν σε α να και νι σθη σε ται ως α ε τθ

η νε ο της σε y
δλ

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις ■ δι κα με νοις y
δλ

Ε γνω ω ρι σε τας ο δας αυ το τω Μω υ ση τοις

υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τχ αυ τθ y
δλ

Ο ι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ■ Κυ υ

ρι ος H μα κρο θυμος και πο λυ ε λε ος q εκ εις τε

λος ορ γι σθη σε ται ς δε εις τον αι ω να μη νι ει y
δλ

Ο υ κα τα τας ■ νο μι ας η μων ε ποι η σεν η

μιν θ δε κx τx τx; α μαρ τι ας η μων αν τx

πε θω κεν η μιν

υ
δλ

Ο τι κx τx το υ ψος τθ θ ρx γθ α ποτης

γης λ ε κx ται ω σε κυ ρι ος το ε λε ος αυ

τθ ε πι τθς φο θς με νθς αυ τον

υ
δλ

Κ α θο σον α πε ε χθ σιν α να το λακ α πο

θυσμων π ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο

μι ας η μων

υ
δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι θς ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος τθς φο θς με νθς αυ τον π ο τι αυ τος

ε γνω το πλασμα η μων ε μνη σθη ο τι χθς ε σμεν

υ
δλ

Α ν θρω πως ω σει χθς τας αι η με ραι αυ τθ ω

σει αν θος τθ αγρη τως εξαν θη σει

υ
δλ

Ο τι πνευ μα δι τηλθεν εν αυ τω κx δχ υ

π^α ρ^ξ ει και θ^κ ε πι γ^ω σ^ε ται ■ τι τον το πον αυ τ^θ ^γδ^η

Τ ο δε ε λε ος τ^θ Κυ ρι θ α πο τ^θ αι

ω ω νος και ε ως τ^θ αι ω νος ε πι τ^θ φο θ^θ

με ν^θς αυ τον ^γδ^η

Κ αι η δι και ο συ νη αυ τ^θ ε πι υι οις

υι ων ⁶λ^η τοις φυ λας σ^θ σι την δι α θ^η κ^ην αυ τ^θ

και με μνη με νοις των εν το λων αυ τ^θ τ^θ ποι η σαι

αυ τ^θς ^γδ^η

Κ υ ρι ος εν τω θ ρα νω ^γη^γ η τοι μα σε

τον ε^ρο νον αυ τ^θ και η β^α σι λει ■ αυ τ^θ παν των

δε σπο ^ζει ^γδ^η

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τ^θς οι α^γ γε

λοι αυ τ^θ θυ να ται ι σχυ ■ ποι εν τ^θς των λο γων αυ

τ^θ ⁶λ^η τ^θ α κ^θ σαι της φω νης των λο γων αυ τ^θ ^γδ^η

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να

μεις αυ τη λαι τω ροι αυ τω οι ποι οντες το θε λημα αυ τω ^νδλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

τω εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τω ευ λο

γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ^νδλ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω

νων α μην ^νδλ χ

Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν

το ος με το Ο νομα το α γι ον αυ τω ^Δδλ ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε "Ετερον άργόν. ^νδλ

Ε υ λο α γει η ψυ υ χη η η με τον Κυ ρι ο

ον ^νδλ και πα αν τα τα εν το ο ο ος με το Ο

ο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τω ε ε ^Δδλ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β'. Ἦχος Β'. Δι. χ

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
Πνευ μα τι ⁶ Δι νει η ψυ χη μω τον Κυ ρι ον αι
νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μω ^Δ ψα λω τω
θε ω μω ⁶ ε ως υ περ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α ρχον τας ε πι υι θς
αν θρω πων οις ⁶ εκ ε ρι σω τη ρι ■

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ τω και ■ πι
ρε ψει εις την γην αυ τω ⁶

Ε ν ε κει νη τη η με ρα πο λυν ται παν
τες οι δι α λο γι σμοι αυ τω ^Δ

Μ ■ κα ρι ος ■ ο θε ος Ι α κω β ο η θος
αυ τω ^Δ η ελ πις αυ τω ■ πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ τω ⁶

Τ ον ποι η σαν τα τον θ ρα γον και την γην την

θα α λασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις Δ
ω

Τ ον φυ λησ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι εν τα κρι ματοις α δι κη με ε νοις δι δον τα τρο

φηγ τοις πει νω σιν 6
ω

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νος Κυ ρι ος

σο φοι τυ φλω Κυ ρι ος α νορ θoi κα τερ ρα γμε νος Δ
ω

Κυ ρι ος α γα πα δι και θς Κυ ρι ος φυ λα ασ

σει τος προ ση λυ τος 6
ω

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψι ται και

ο δον μ η ρ τω λων α φα νι ει 6
ω

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε

ος ος Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Και νυν. 'Ο μονογενής (ιβ' ελ' σλ(δ' 14).

Ἐστὶν ὑπὸ **Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης** († 1887).

Στάσις Α'. Ἦχος ♭

Ζω. χ

Α μὴν Εὐ λο γεῖ ἡ ψυ χὴ μὲ τον Κυ ρι ον
 Εὐ λο γῇ τὸ σφ ει Κυ ρι ε εὐ λο σ ο ο γεῖ
 ἡ ψυ χὴ μὲ τον Κυ ρι ον καὶ πᾶν τὰ ἐν τῷ
 μὲ το σ νομᾶ το α γι ον αὐ τῷ θ

Ε ὁ λο γεῖ ἡ ψυ χὴ μὲ τον Κυ ρι ον καὶ μὴ ε πι
 λαν θᾶ νθ πα σὰς τὰς ἀν τὰ πο ῖο σσαις αὐ τῷ θ

Τ ον εὐ : λη τέ εὐ ον τὰ α πα σὰς τὰς α νο μι
 ας σθ ᾠ ῶ των ε ω ω ω με γον πα α σὰς τὰς νο
 σθς σθ

Τ ον λυ τρε με νον εκ φθι ρας την ξω ἡ ἡ την σθ
 τον ρε φα νθι τὰ σε εν ε λε ει καὶ οἰκτιρμοῖσις

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τὰ εν α γα θοῖς την

πι θυ μι αν σα ^π α να και νι συ η σε ται ω α ε τθ

ε η νε ο της σα Σ

Π οι ων ■ λε η μο συ νας ο Κυ ρι ας και χρι μα τας

■ αι τοις α δι κς μι ε ε ναις Σ

Ε γνω ρι σε τας ο θς αυ τθ τω Μω υ ση η τοις

υι αι οις Ισ ρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τθ ε Σ

Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ υ ρι

ας η μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος η η εκ

εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ■ ος εις τον αι ω να μη

νι ει ει Σ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ω ων ε ποι

η σεν η μιν η δε εκ τα τας α μαρ τι ι

ας η μων α τα πε θω κεν η μι εν Σ

Ο τι κα τα το υ υ ψος τθ ε ρα νθ ■ πο

της γη ης ἡ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε

ος αυ τς ε πι τς φο θς με νς αυ το ον

Κ α θο σον α πε χς σιν α νς το λαι α πο θυ

σμων ἡ μζ α α κρυ νεν απ η μων τας α νο

μι ας η μω ων

Κ α θως οι κτει ρει πκ τηρ υι σς ω κτει ρη σε Κυ

ρι ος τς φο θς με ε νς αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλκ α σμα η μων ἡ ε μνησθη ο τι χς

ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αι αυ τς ἡ

ω σει αν θος τς α γρς ■ υ ■ τως ε ξαν θη η η σει

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εχ υ

πκ α αρ ξει π και εχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το

ο πον αυ τς υ

Τ ο ὅς ε λε ος τῶ Κυ ρι θ α πο τῶ αι ω ω
 ω νος π και ε ως τῶ αι ω νος ε πι τῶ φο ὅθ με
 νῶς αυ το ον

Κ αι η δι και ο ου νη αυ τῶ ε πι υι οis υι
 ὡν τοis φυ λασ σα σι την δι α θη κην αυ τῶ ᾠ και
 με μνη με νοis των εν το λων αυ τῶ τῶ ποι η η σαι
 αυ τῶ ας

Κ υ ρι ος εν τῶ θ ρα νῶ η τῶι μα σε των ὁρω νον
 αυ τῶ θ θ και η βη σι λει αυ τῶ θ παν αν
 των δε σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε λοι
 αυ τῶ ᾠ δυ να τῶι : σχυ ι ποι ῶν τες τον λο γον
 αυ τῶ ᾠ τῶ α κῶ σκι της φω νης των λο ο γων αυ τῶ θ
 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυ

τῷ ^Δ λει τῶρ γοι αυ τῷ οι ποι ■ θν τες το θε λημα

αυ ■ ■ Σ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

τῷ ^Γ εν παν τι το πω τη; δε σπο τε; ας αυ τῷ ^π ⁹ ευ

λο γει η ψυ χη μῶ τον Κυ ρι ον Γ Σ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ

μα τι Σ και νυν και α ει ει και εις τῶς αι ω νας

των αι ω νων α μη ην Σ

Ε υ λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η η μῶ

ε το ον Κυ υ υ ρι ο ον Σ και πα αν τα

■ τα ε εν το ο ο ο ο ας μῶ ε ^Γ το

Ο ο νο ο ο μα α το α γι ι ο ον α

α αυ τῷ ε ^Γ ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ

ρι ι ι ε ε ε ε ε ε Σ

Στάσις Β'. Ἦχος Ψ̣ Ζω.

Χ

Δ ο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ^Ζ
 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η με ψα λω τω Θε ω με
 ε ως υ περ χω ^Ζ

Μ η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι θς αν
 θρω πων οις θς ε ρι σω τη ρι ι ι α ^Ζ

Ε ξε λει σε ται το πνευ μα αυ τθ και ε πι
 ρε ψει εις την γην αυ τθ ^Ζ

Ε ν ε κει γη τη η με ρα α πο λθ εν ται αι ⁶
 παν τες οι δι ^ρ λο γι σμοι οι αυ τθ ⁶

Μ α χα ρι ος υ ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος
 αυ τθ ^Δ η ελ πις αυ τθ ε πι Κυ ρι ον τον Θε
 ον αυ τθ ^Ζ

Τον ποιησαν τον υιον και την γη η η η η
την θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις

Τον φυλασσον τα πληθειανεις τον αιωνα
ποιον τα κριματοις αδικουμε ε ε νοις διδον τα τρε
φην τοις παινωσι

Κυριος λειπε δεημεν υς Κυριος σοφρι
τω φλως Κυριος ο ος ανορθοι κατερραγμε ε
ν υς Κυριος αγαπα δι και αι αι υς Κυριος
φυλασσει τας προσηλυτου τας

Ορφανον και χηραν αναληψεται αι και ο
δον αμαρτωλων αφνειει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιω ω ω να
θεος Σιων εις γε γε αγ και γε γε α αγ

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ (1)

Ἦχος α'.

π
q

Δ ι βρω ω σε ως ε ζη γα γε τω Πα ρα δει
 συ ο ε χθρο ος τον Α δαμ π q δι α σ αυ ρε δε τον λη
 ρην αν τει ση γα γε Χρι σ ο ος εν αυ τω q μνη σθη τι μς
 κρα ζον τα ο ταν ε ε ελ θη εν τη βx σι λει ει α α α σς

Ἦχος β'.

Πz.

Τ ην φω νην σοι προ σx γο με εν τω λη ρω και βο ω
 μεν σοι π μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη η βα σι λει α σς

Ἦχος γ'.

q̇q̇

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην συ τον προ
 πα το ρα Α δαμ τω Πα ρα δει ει συ ε ξω ω ρι ι σx q̇ π
 τον δε λη ρην οι κτι ιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν
 σ αυ ρω εν αυ τω ει σω ω κι σxς κρα α ξο ον τα q̇ μνη σθη

(1) Παραθέτομεν ἕξ ἐκάστου ἤχου τὸ πρῶτον τροπάριον, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι με Σωτηρ εν τη η βχ αι λει ει α α σθ

Ἦχος δ'.

6
λ

Δ ι α ξυ λθ ο Α θαμ Πα ρα δει σε γε ε γο

γεν α ποικος δι α ξυ λο δε ς αυ ρο ο λη ς ης Πα ρα δει

σον ω κη σεν λ⁶ ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η

θε ε τη σε τω ποι η σκντος α δε αυ ς αυ ρω με νος

Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον λ⁶ μνη σθη τι

μα βο ων εν τη η βχ αι λει α σθ

Ἦχος λ̣ ḡ

κ
ḡ

Ο λη ς ης εν τω ς αυ ρω θε ον ει ναι σε πι ς ευ σας

Χρι ς ε κ^κ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως εκ καρ

δι ι ι ας κ^κ μνη σθη τι μα Κυ ρι ■ βο ων εν

τη η η βχ αι λει ει α α σθ Ἦχος λ̣ ḡ. Δι.

Μ νη σθη τι μα ο Θε ος ο Σω τη ηρ μα ο ταν ε

ελ θης εν τη βασι λει α σθε και σω σον με ως μο

ο νος φι λα ανθρωω πο ος

Ἦχος βάρυς.

ᾠ

Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε

με θα γα τω ω σας καρ πος ᾠ Χρι στος ε ςι το ξυ λον

της ζω ης ες φα γων θνη η σκω ᾠ αλ λα βο ω

συν τω λη ςη μνη σθη τι μθ Κυ ρι ε εν τη η βασι

λει ει α α σθ

Ἔτερον ἐκ τοῦ Ζω.

Σ

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θα γα τω ω σας καρ πος π Χρι στος ε ςι το ξυ λον

της ζω ης ες φα γων θνη η σκω αλ λα βο ω συν

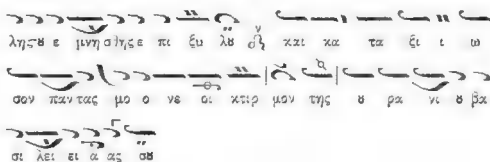
τω λη ςη μνη σθη τι μθ Κυ ρι ε εν τη βασι λει

ει α α σθ θ

Ἦχος λ'.

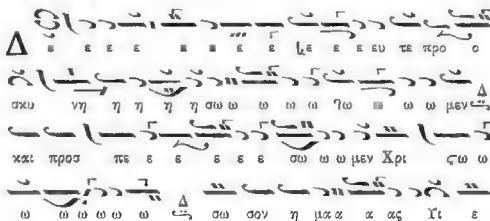
ᾠ

Μ νη σθη τι η μων Χρι ςε Σω τηρ τσ κο σμθ ως περ τσ






ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ (1)

Ἦχος δ'.



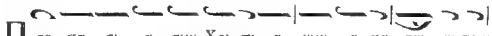
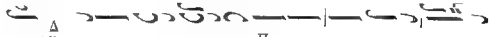

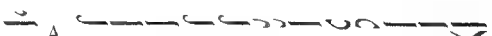

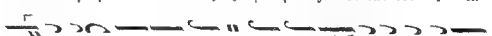
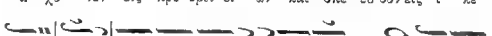
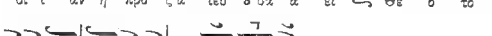
(1) Εισοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους, ἕκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.


 ε ε ε Θ ε ε ε υ ο α να ς α α ας εκ γε κρω

 ω ω ων Δ ψ α α α α αλ λον τα α α ας σοι

 α αλ λη η η η λ σ υ ι ι ι α

KONTAKION

Ἦχος 6'.


 Δι.


 Π ρο ς α σι α των Χρι ςι α νων α κα ται αι σχυν

 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α

 θε τε 6 μη πα ρι ι θης α μαρ τω λων δε η σε ων φω

 γας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η

 θει αν η μων των πι ςως κραυ γα ζα ον των σοι 6 τα

 α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε

 σι ι αν η προ ς α τευ υ σα α ει 70. θε ο το

 κε των τε μω ων των χ σε ε ε

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ήχος ᾠ


Θ.
Δι.


A μὴν Ἀ α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε
ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ
ο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α να α α τος
λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας Τὸ τρίτον. Δ

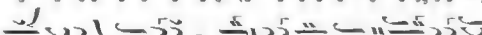
A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος α α γι ος ι σχυ ο ο ο ο ος α
α γι ι ι ος θα α να α α τος ε λε ε
ε η σο ο ο ο ον η μα ας Δ


Δ ο ξα Πχ τρι και Υι ω και α γι ω Ηνε ευ μα
τι Και νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας των αι
ωνων α μὴν Ἅγιος ἀθάνατος, ὁς ἀνυπότακτος.

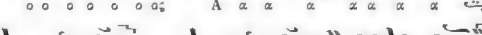
Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

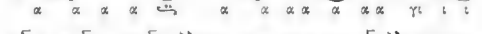

 ι ι α α α γι ι ο ο ■ ο ο ο ο ο ιε ε



 ο



 ο ο ο θς ε ε ■ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α

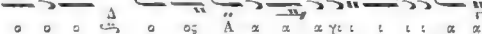

 α α α α Δ α α α α α α α γι ι ι



 ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο

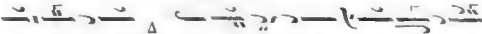

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

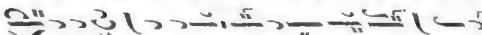

 ο ο ο Δ ο ο ο Α α α α γι ι ι ι ι α α


 α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 α α α α α γα α α ιε α θα γα το ■

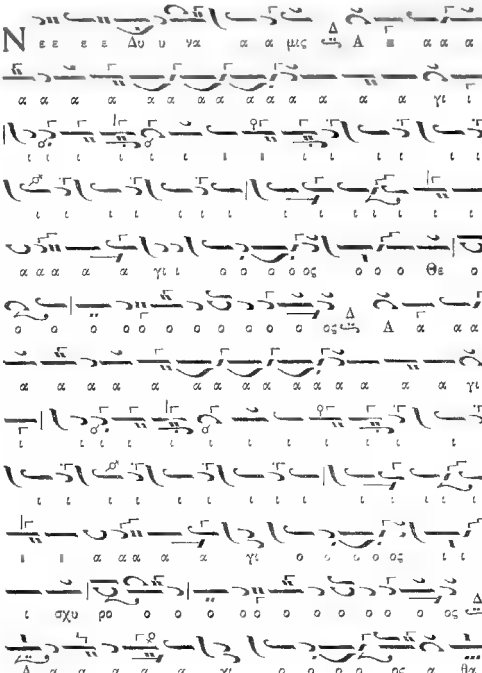

 ο ο ο ο ο Δ ε ε λε ε ε η η η ε


 λε η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 μα α α α α α α α α

Ἄλλον ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816).

Ἦχος β'. Δι.



 Ν ε ε ε ε Δυ υ ν α α α μ ι ς Δ Α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α γ ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ Α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α γ ι

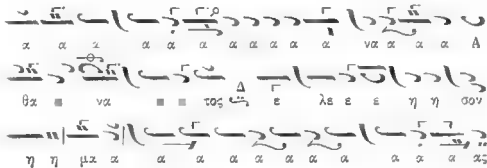
 ι

 ι

 ι ι α α α α α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

 Α α α α α α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α θ α



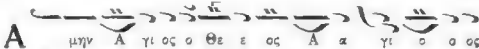
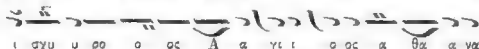
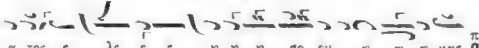
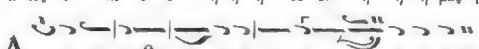
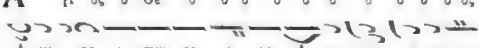
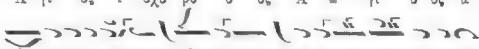

Δύναμις τοῦ βήματος.



Ἕτερον Τρισάγιον εἰς ἥχον α'.

ὑπὸ Μανουῆλ Πρωτοψάλτου († 1819).

π
q


 Α μην Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος

 ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να

 α τος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π
 q

 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 Α γι ος ι σχυ ρο ο ος Α = γι ο ος α

 θα α να α τος ε λε ε ε η η η σο ον η

 η η μας π
 q


 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω γγ και Α γι ω

 ω Πνε ευ μα α α τι q Και νυν και = ει και

 εις τας αι ω νας των αι ω νων α μη ην Α γι ος α

 θα α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο ον

 η η η μας

Δύναμις άργόν. Προσαρμόγη εις τὸ τοῦ
 Νηλέως Καμαράδου († 1922).
 ὑπὸ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου

3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

χι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α γι ι ι ι ι
 ο ο ο ο ο ος π q A θα α α α π q
 α α α α α χα α x q α α α α α α α α
 α α να α α α α ιε α θα να α α α
 το ο ο ο ο ος π q
 E ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η σο ο
 ο ο ο ο ο ον η η μα α α ας
 Τρισάγιον εις ἥχον βαρύν.

ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

A μην A α α γι ι ο ο ο ος ο ο
 θε ε ε ε ο ο ο ος η η A α α γι ο ο
 ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η η A γι ος α α α θα να
 το ος q ε λε ε η η η σο ον η η η μας
 A γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος A α η γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η η

Α γι ος α α α θα α α να το ος π ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και: Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ

μα τι ι ι γη Και γυν και α ει ει και εις τος αι

ω νας των α: ω ω γω ων α α μη ην γη Α γι ο

ος α α α θα να α το ος ε λς ε ε η η η

σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ο

ο ο ος ο ο θε ε ε ε ο ος γη Α α α γι

ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος γη Α γι ος α α α

θα α α να το ος ε λς ε ε η η η σο

ον η η η η μα α α α α ας ηχος ζω

N Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α μι ις Α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς).

Ἦχος ῥ

Πα.

Ο σοι εἰς Χριστὸν εὐχαριστή τε Χριστὸν
νεῦμα σε εὐαγγελιστε εἰς αἰῶνα

Ἔτερον ἑκτενέστερον.

π ρ

Ο σοι εἰς Χριστὸν εὐχαριστή ηὖτε εὐχαριστῶ
Χριστὸν οὐρανὸν εὐαγγέλιον σε εὐαγγελιστὴν
εἰς αἰῶνα Καὶ ἄλλως. π ρ

Ο σοι εἰς Χριστὸν εὐχαριστή ηὖτε εὐχαριστῶ
Χριστὸν οὐρανὸν εὐαγγέλιον σε εὐαγγελιστὴν
εἰς αἰῶνα

Τὸ τρίτον.

π ρ

Ο οὐ σοι εἰς Χριστὸν εὐχαριστή ηὖτε εὐχαριστῶ
Χριστὸν οὐρανὸν εὐαγγέλιον σε εὐαγγελιστὴν
εἰς αἰῶνα

ο ο ον ε ε ε νε ε ε θυ υ σα α σθε ε

α α αλ λη η η λθ θ ι ι ι α π ρ χ

Δ ο ξα Πα τρ: και Υι ω και α χ γι ω Πνευ

μα τι Δ ρ χ και νυν και ει και εις χ τως αι

ω νας των αι ω νων α μην Δ Χρ: σο ο ον

ε νε θυ υ σα α α σθε α αλ λη η λθ θ ι

ι ι ι α

Δύναμις, μέλος ἀρχαίου.

π ρ

Ν ε ε θυ υ υ υ να α α μις π ρ ο ο ο

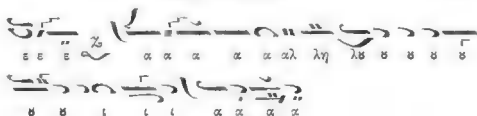
σαι οι οι οι οι οι εις Χρι σο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε θχ α α α πτι ι

ι ε θχ πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ρ

Χρι σο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε

θυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε

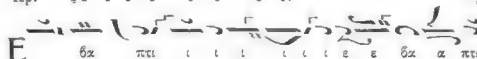


Δύο χμς τοῦ Βήματος.

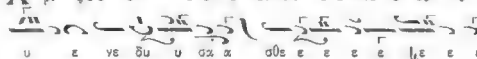
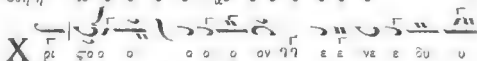
५९



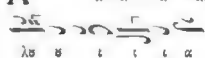
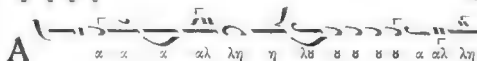
१५



π
9



π
9



Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

Δ
Ω

Δ υ να μις Τον σταυ ρο ο ο ο ο η ο ο ο ο ν
 σθ Δ προ ο σ κυ υ υ υ η υ υ υ ν θ θ
 θ με ε ε ε ε εν Δ ε ε ε ε ε
 σπο ο ο ο ο η ο ο ο τα θ και την γι ι
 ι ι ι α α α α α αν σθ θ θ θ θ θ
 α α α α α α α ν α α α α α
 α α α α σιν θ ο ξ α α α α α α ο ο
 ο με ε ε ε ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος.

Δ
Ω

Τ ο ν σταυ ρο ο ο ο ο η ο ο ο ο ν σθ Δ προ
 ο σ κυ υ υ υ ν θ θ θ θ θ θ με ε ε ε εν Δ
 Δ ε ε ε ε ε με ε ε σπο Δ ο ο τα
 α α α Δ ε ε ε ε σπο ο τα α α α α Δ

ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Ἦχος βαρύς.

ᾠή

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κκ λω α θλησαν τε
 ες και εφαινω θε εν τες ᾠή πρε σδευ σα τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χι ας η η μων ᾠή

Δ ο ξισσι Χρι σε ε ο Θε ος Α πο σο λων κυ χη
 μα ᾠή μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ
 γμα Τρι ας η ο μο υ υ αι ι ος Ἦχος λ̣ ḡ κ̣ ḡ

Η σα α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε
 σχεν εν γα ρ: κ̣ ḡ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα υ
 ηλ θε ον τε και ανθρωπον α να το λη ο νο
 μα αυ τω κ̣ ḡ ον με γα λυ γον τες την Παρ θε νον μα
 κκ ρι ζο ο μεν

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1)

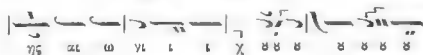
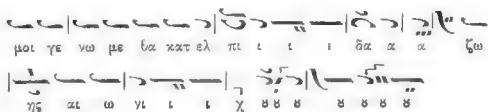
Ἦχος ἁ ᾤ

$\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}$ ἦ $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}$ $\overset{\circ}{\chi}$

Ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι υ Ε ξο μο λο γει σθε
τω Κυ ρι ω ο τι ■ γα θας $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}$ Προς Τι τον ε
πι σο λης Πα αυ λω το α να γνω σμα $\overset{\circ}{\Gamma}\overset{\circ}{\Gamma}$
Τ ε κνον Τι ι τε Ε πε φα νη η χ² ρις
τω θε ■ η σω τη ρι ος πα σιν αν θρω ω ποις και
θευ ■ σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την α σε
ε δει αν και τας κο σμι κας ε πι θυ μι ι ας σω
φρο νως και δι και ως και ευ σε θως ζη σω μεν
εν τω νυν αι ω ω νι προσ θε χο με νοι την
μα κα ρι αν ελ πι ι δε και ε πι φα νει αν της

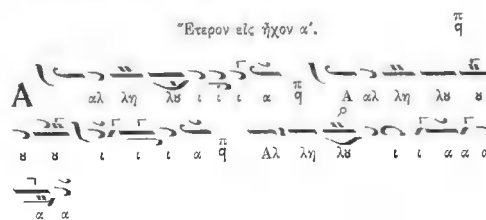
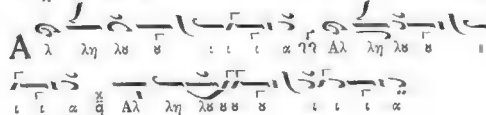
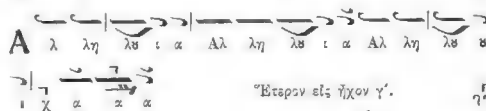
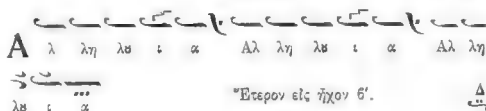
(1) Παράθετομεν ὡς ὑπόδειγμα ἑμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περικυπητὴν Ἀποστόλου, τὴν τῆς ἐσοτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Ἐδαγγελίου, τὴν τῆς Θ' Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης τε με γα λω θε ■ και Σω τη ρος η μων
 Ι η συ ς Χρι ς ος ε δω κεν ε αυ τον
 υ περ η μων ι να λυ τρω ση ται η μας α πο πα
 σης α νο μι ι κς και κα θα ρι ση ε αυ τω λα
 ον πε ρι ς αι ον ζη λω την κα λων ε ε ε
 ε ερ γων ο τε δε η χρη σι της και η
 φι λανθρω πι α ι πε φα νη τω Σω τη ρος η μων
 θε ς εκ ερ γων των εν δι και ο συ νη των ε
 ποι ησ α μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τω
 ε ε λε ον ε σω σεν η μας δι α λω τρω πα λιγ γε
 νε σι ας και α να και νω σε ως Πνευματος ■ γι ι
 ς ος ε ξε χε εν εφ η μας πλω σι ι ι ως δι ■
 Ι η συ Χρι ς τω Σω τη ρος η μων ος
 να δι και ω θεν τες τη ε κει νω χα ρι τι κλη ρο νο



Μετὰ τὸν Ἀπόστολον.

Ἦχος ἁ δὲ γγ' χ'



Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Πχως δ'. Δ

Ε ες πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε σπο ο τα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ἦχος γ'. γη

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ υ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο γη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α δο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον εἰς ἦχον Δ

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε δ θ ο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι Ομοιον σύντομον. γη

Δ ο ξα σοι Κυ υ ρι ι ι ι ι ε θ δο ξα α

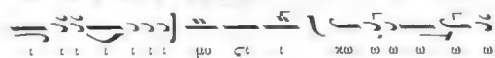
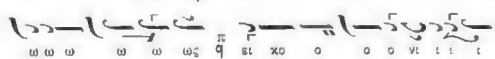
σοι οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ (1).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α'.

Πα.

Ο (
 ι α ι ο ι ο ι ο ι τζ α α Χε ρυ ς θι
 (
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ρρ 
 ι ι Χε ε ρυ ς θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ω ω ω ω ω ω ω ς π ει κο ο ο ο νι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο


 ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι


 αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω


 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

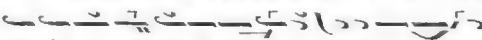
(1) Εἰς τὰ Χερουβικά, καὶ ἰδίως εἰς τὰ ἀργά, ἐσημειώσαμεν ἐντὸς παρενθέσεων ὠρισμένα μέρη, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ παραλειφθοῦν ἡ χάριν συντομίας, χωρὶς νὰ παραβλάπτεται ἡ συνέχεια καὶ ἐνότης τοῦ μέλους. Τοῦτ' αὐτὸ ἐπερῶ-
 ξαμεν κατωτέρω καὶ διὰ τὰ Κοινωνικά.

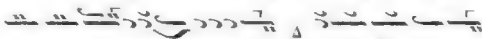

 α α α α α δει ^π τον τρι σα α α α γι ^q ι ι



 ι ι ι ι ι ο ο ο ον ^π u u u u



 u u υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον



 τε ε ε ες ^π πα α α α α α α α α σαν ^q



 την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

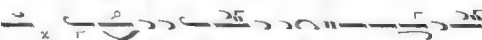

 ο τ: κη η η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ■



 με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν ^π ^q

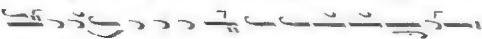

 Ω ς τον Βα α α σι λε ε ε ■ ε ^χ ^q ε



 ε ■ ε ε λε ε ■ ε βα σι ι λε ε ε ε

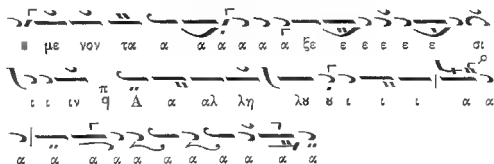

 ε ε ε ε ε ε ■ ε ε α α α α α α α


 α ^χ ^q των ο σλων υ πο ο δε ε ξο ο ■ ο ■


 με ε ε νοι ^π ^q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι


 και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α

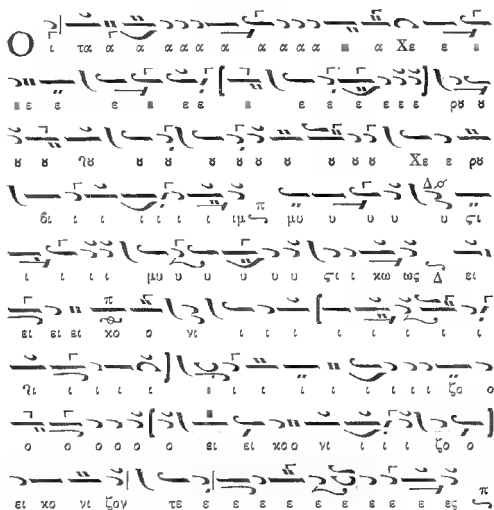

 α α α α α τω ω ω ^χ ^q δο ρυ φο ρε υ



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος Ψ

Πα.

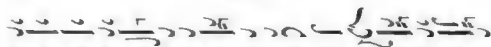


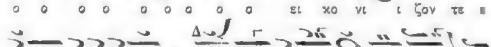
ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τιον ο
 ολων υ πο θε ξο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε
 λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις α ο
 ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρυ θ θ με ε
 νον τα α α α α α α ξε ε σι εν Αλ λη λυ θ
 ι α α α α α α α α α α α α α α

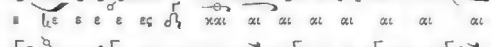
Του αήτου Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος ρή


Γα.

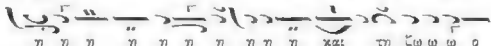
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ χε
 ρθ θ θι ι ηι ι ι ι ιμ οη μυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι κω ω ω ει κυ γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

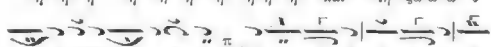

 ο ο ο ο ο ο ο ο εἰ κο νι ἰ ζον τε ■

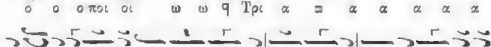

 ■ λ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι

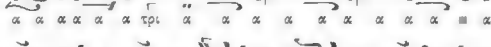

 αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

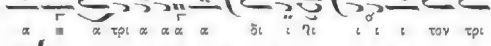

 η η η η η η η η η και τη ζω ω ω ο

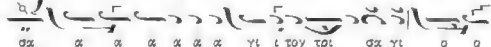

 ο ο ο ποι οι ω ω π Τρι α α α α α α

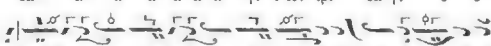

 α α α α α α τρι α α α α α α α α α ■ α

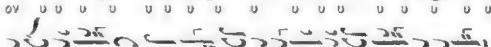

 α α τρι α α α α δι ι ηι ι ι ι τον τρι



 σα α α α α α α γι ι τον τρι σα γι ο ο

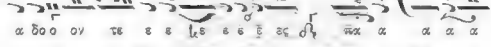

 ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ μνον προ ■ σα α α α α α α α ο ο προ σα


 α δο ο ον τε ε ε λ ε ε ε ε ε ε και α α α α


 σα α α α αν τη η η η η βι ι ι ο ο ο


 ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η η



 α πο θω ω ω ω με ε ■ α πο θω ω με ■ ε


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).


Ἦχος Δ

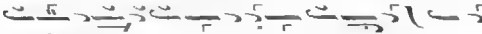
Δ


Ο ι τα Χε ε ρθ ■ θ θ θ θ θ θ θ Χε ε ρθ
 δι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ μυ ρι κω ε ι κο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει
 κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες Δ και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
 η η η η η η η η ζω ω ω ω ζω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σχ α α
 α α α α ρι α α α α α α α α α α γι
 ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ



 μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες χ πα α



 σην την β: ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι



 ι βι ο τι κη η η η η η η ην δ α πο θω



 με θα ■ με ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ■ ε



 ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν δ


Ω 
 ω ω ω ω ω ω τ ο ν Bz α σι ι ι το ον βα



 α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

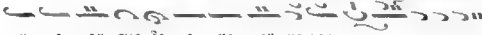

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε χ ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σι

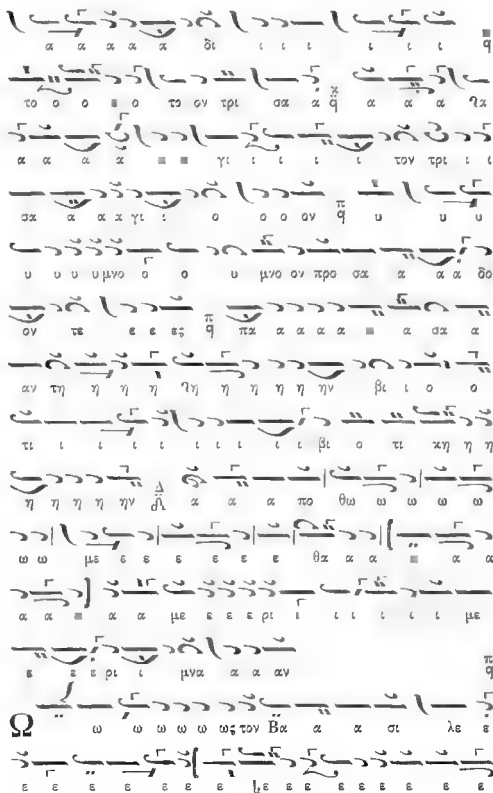

 λε ε α α α α α α ■ δ των ο ο ο ο



 ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι χ ταις α αγ



 γε ε λι ι ι αγ γε λι κ αι αι αι αι αι αι αι δ



 α ο ρα τω δ ο ρυ φο ρα με νον τα α α α α α



 ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν δ Αλ λη λυ υ υ






 ε ε βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε α α α α α α α α α α τω ο ο



 ο ο λων υ πω δε ξο ο ο με ε νοι οι οι


 οι π q ταις αγ γε λι ι ι αγ γε λι και αι αι


 αι αι αι αις Δ ο ρα α α α τως δο ρυ φο



 ρυ ς με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν q

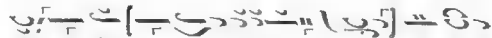

 Α α αλ λη λθ ς ς ς ς q ι ι ι ι



 ηι ι ι ι α α α α α α α


Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος Α


Πα.


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε


 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ ς


 ς ς ς ς ς ς ς χε ε ρυ ς δ: ιμ μμ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θ α α

α α α α με ε με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α π των ο ο λων υ πο δε ξο ο

με ε ε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α

τω ω ως δο ρυ φο ρυ σ σ με ε ε ε ε νο

ο ο ον τα α α ξε σι ι ν Αλ λη λσ σ

ι α α α α α α α Τοσ αὐτοσ Πέτρ. Δ. Ἦχος δ

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρσ σ σ

σ ρσ σ σ σ σ σ σ σ ρσ ρσ ρσ ι

λι ι ι ι ι μν κω ως ισ κσ νι ι ι

ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο

νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες ολ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ολ ζω ο ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

πει ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι α α α α α α α α χα α

α α α λε τρι ι α α α α α δι ι π τον

τρι σα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ο ον υ μον ον προ ο

σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες ολ πα α α σεν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η η η Δ α πο ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι ι ι

ι ρι ι ι μνην


ολ


Ω
 5 το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βη α α α
 ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
 α α α ο τω ο ο ο ο ο ο ο λω υ πο δε
 ξο ο ο με ε νοι ο: οι ο τα: αγ γε ε λ:
 ι ι αγ γε λι κα: αι αι αι αι αι αι α ο ρα
 α α τω ω ω ω ηω ω ω ω ω η η δο ρυ φο ρθ θ
 μενον τχ α α ξε ε αι ι ιν ολ Αλ λη λθ θ ι
 α α α α η η α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α

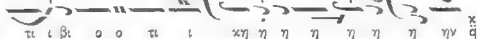
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


Θεοδωρου Φωκαεως († 1851).


Πχο: q Πχ.
 Ο
 ι τχ α α α α α α α α α α α Χε q
 ρθ θ θ: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι χε ρθ θ θ: ι ι ι ι

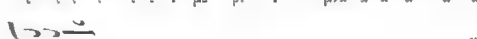

 προ ο ο σα α α δο ον τε ε ε ες q πα α α α

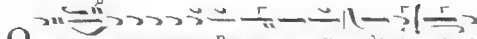

 α α α α α α σην q την βι ι ο ο ο τι



 τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η η q

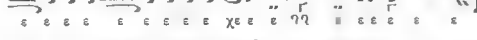

 α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α



 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνη α α α α α

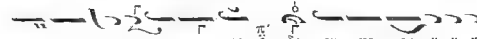

 α α αν q



 Ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α α αι λε ε ε ε


 ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α q των


 ο ο ο λω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο


 με ε ε νοι q ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα


 α α τω ω ω ω ως q δο ρυ φο ρι ε ε ε

με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε σιν q Α α
αλ λη η λυ υ υ υ ι α α α α α α α α

Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος: Δ.

ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α
α α α α Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χε ε ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι κω ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κκι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α α α

α α α α α α ε ε τρι α α α α α α α

α δι τον τρι σχ γι ι ον υ υ υ υ μνον προ σχ

α α α α α α α α α α α α α α προ σχ α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α αν

την βι ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο

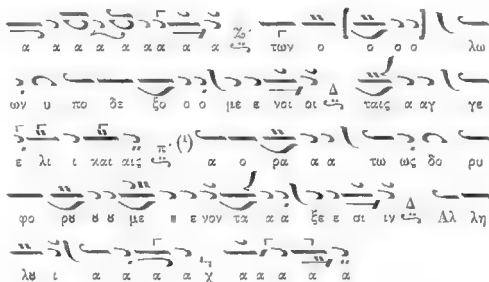
ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α

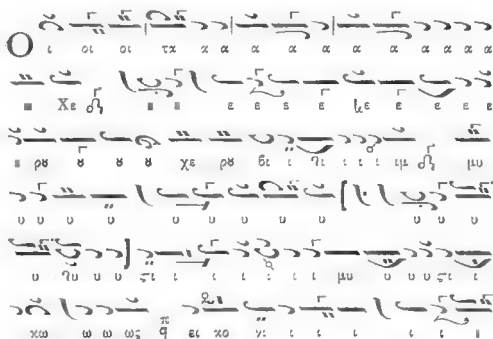
α α α α α αν

Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βχ σι λε ε ε ε ε α α



Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἑχρ. ἡῖ

 Γ_a 

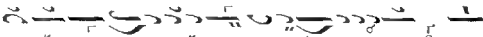
(1) Προς αποφυγήν της ύψιφωνίας ή γραμμῇ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς

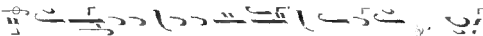
စံနှုန်း





κλπ. ὡς ἀνωτέρω.


α ο ρα α τω ς δ ο ρ υ φ ο



 ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες οη και

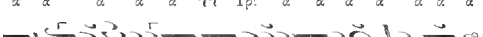

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η

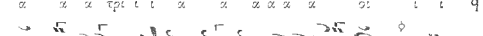

 η λεη η η η η η η η η η η ζω ο



 ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι

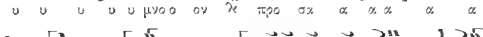

 ω ω ζω ω ω ω ηη Τρ: α α α α α α α

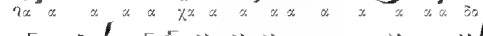

 α α α α α ηη Τρ: α α α α α α α



 α α α τρι ι ι α α α α α α α ι ι η

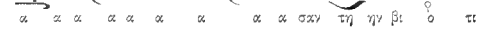

 τον τρι ι ι σα α α α α α α γι ο ον υ



 υ υ υ υ υ μνο ο ον η προ σα α α α α α


 ηα α α α α χα α α α α α α α α α α


 ο προ σα α α δον τε ε λε ■ ■ ε ες οη πα


 α α α α α α α α α σαν τη ην βι ο τι


 κη η η ηη η η η η η η η α πο θω ω


 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α με ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α γα α α α αν

Ω ε τον Βα αι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α γα α α α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

οι ταις αγ γε λι και αι γαι αι αι αι αις α ο

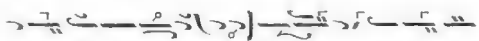
ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρθ μενον τα α


α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λυ ι α α α

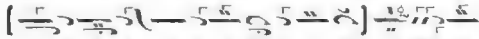
α α α Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος Δ.


Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

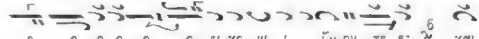

 ε ε | ε ε ε ε ε ε ε ε || χε ε ρε



 θι ι ι ι ι ι ι μ Δ μυ υ υ υ υ υ υ υ

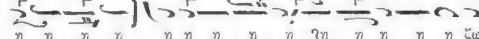

 || υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ

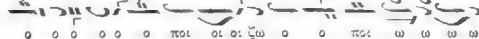

 υ υ υ υ υ μυ υ υ ζι ι ω ω ω ρ ει χο

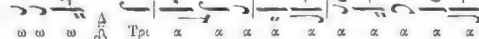

 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο



 ο ο ο ο ο ο ει χο γι ι ζυ ον τε ες χ χαλ



 αι αι αι τη η η η η η η η η η η

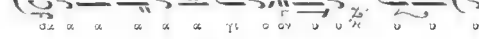

 η η η η η η η η η η η η η η ζω

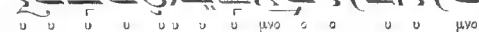

 ο ο ο ο ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

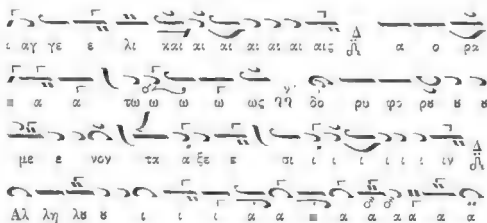

 ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α


 α α α α α γη α α α α α α α α

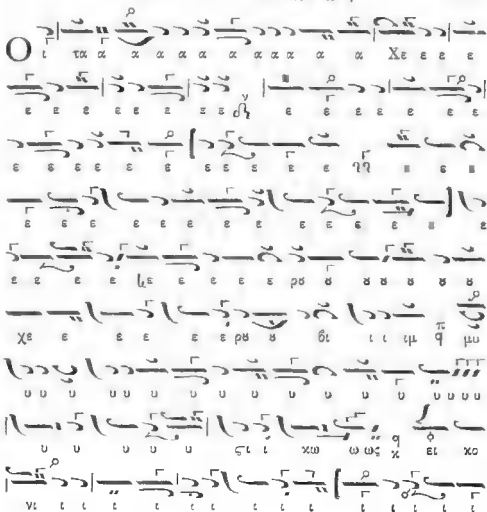

 α α α α α τρι α α α α α δι ι ι τον τρι


 ο α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.



ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι q ι

ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α α α αν

x
q

Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α q των ο ο ο ο ο ο λω


ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι π q


ταις α αγ γε ε λι ι καις q α ο ρα α α τω

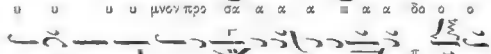
ω ω ω ως ο ρυ φρ ρυ θ θ θ με ε νο


ον τα α α α α ε ε ε ε σιν q Αλ λη λη

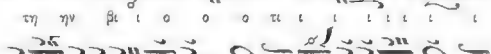
θ θ θ ι ι ι α α α α α α α α α

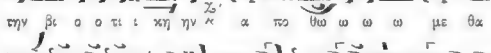

 α α α δι χ τον τρι σα α α α γι ι ον υ



 υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο

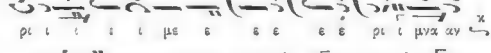

 υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες π πα σην

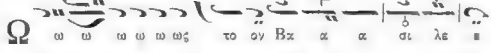

 τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

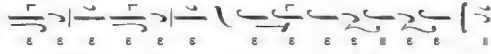

 την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα

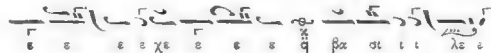

 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

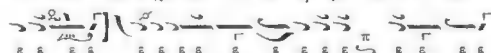

 ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν χ

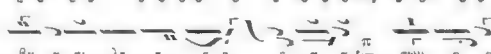

 Ω ω ω ω ω ω ω το ον Βα α α σι λε

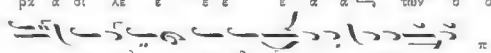

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

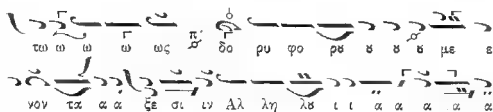

 ε ε ε ε χ ε ε ε ε βα σι ι ι λε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 βα α σι λε ε ε ε α α π των ο ο

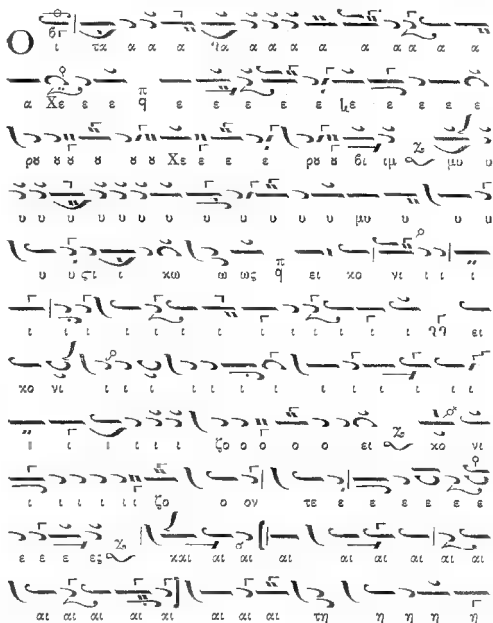

 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

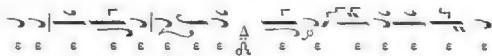

 ταις α αγ γε ε λι ι και αις ο ρα α



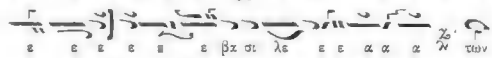
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φακ. Ἦχος: ♭

Ζω.

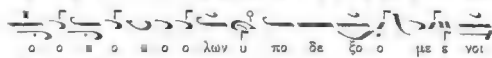




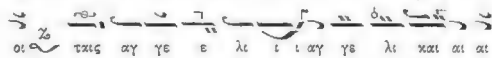
 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε



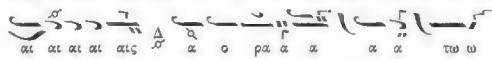
 ε ε ε ε ε β x σι λε ε ε α α α τωv



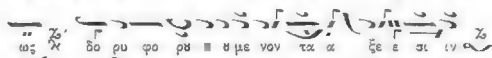
 ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι



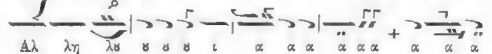
 οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι



 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω



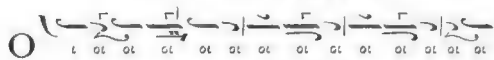
 ω δο ρυ φο ρθ υ με νον τα α ξε ε σι εν



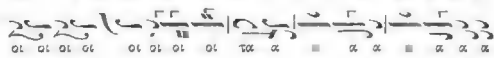
 Αλ λη λθ υ υ υ ι α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ̣ β̣

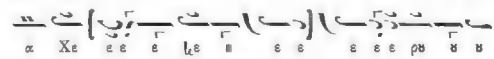
Nη.



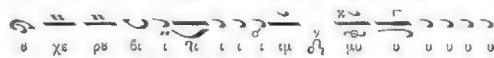
 ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



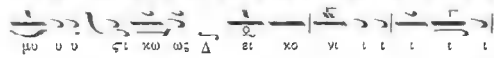
 οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α



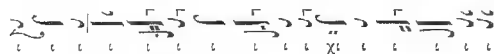
 α Xe ε ε ε λε ε ε ε ρθ υ υ




 θ χε ρθ βι ι ηι ι ι ι τι μυ υ υ υ υ υ

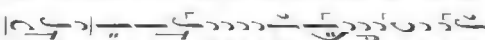



 μυ υ υ ε κω ω Δ ει κο νι ι ι ι ι ι




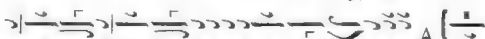
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι



 ζο ο ειχογι ι ζο ον τε ες Η καλ αι αι αι



 τη η η η η η η η η η η η η η η η η



 ο ο ο ο ο πωι ο αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι ζω ο ο πωι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

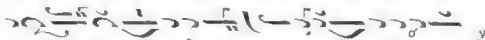

 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α αι τον τρι σα α α γι ο ον υ

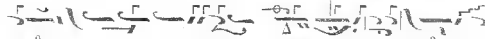

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

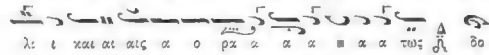
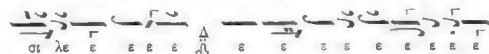
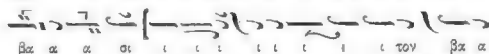
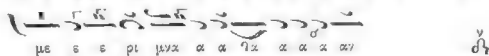

 υ ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 πα α α α α α α α α α α α α α α


 την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι


 βι ο ο τι κη η η η η η η η η η α πο ο


 ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α



ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ

ὁπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος α' καὶ λ' α', π' q

Ο ι οι οι οι π' q οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι + οι q οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι 6 κ

οι οι οι οι οι q οι τα α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε

ε q οι οι οι οι οι τα χε ε ε ε ρθ θ θ

οι ι ι ι μ q μ + υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ 6 κ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ q μ υ ι κω q ε

κο γι ι ι υ ο υ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε q

και αι αι αι αι τη η η η η υ ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω q Tr: α + α α α α α α α

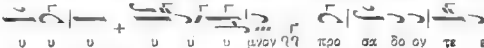
α α α α α α α α α α α Tr: ι α α



 α α δ: ι ι ι ι χ ημφ. τον τρι σα α α γι ι



 ον η γ υ υ υ υ υ + υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ μνον η γ προ σα δο ον τε ε



 ες χ ο πα σαν την βι ι ο τι ι ι χ ην χ ο



 α πο θω ω με ε θ χ η με ε ε ε ε



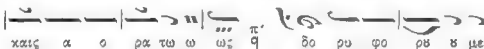
 με ε. ε ρι ι ι μνα α α α ■ ■ α αν π q



 Ω ε τον Bx σι λε ■ α τω ων ο λων χ q υ πο




 δε ξο ο ■ ο ο ο ο με ε νοι q ταις αγ γε λι



 καις α ο ρα τω ω ω π q δο ρυ φο ρυ ε με

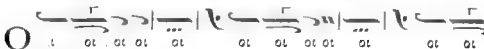


 ε νο ο ον τα α α α α α α ■ α α ξε ε σιν π

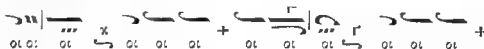


 Α ■ αλ λη η η λε ■ ε ε ι ι ι ι ι ■

Τοῦ αὐτοῦ Ἰω. Σακ. Ἦχος δ' καὶ λ' β'.



 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 τχ Χε ε ε ρυ ϑ θι ιμ π μω ρι κω; ει πο

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες π κκι αι αι αι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 αι αι αι αι αι αι αι αι τη ρ η η η η η η

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 ζω ο ποι ω + ρ Τρι ι ι ι ι ρ α

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 αα α α α α α θι ρ τρι ι ι α α α α α α

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 α α θι ι ι ι ι ι ρ τον τρι σα γι ι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 ον π υ υ υ υ υ υ υ μνον ρ προ ο ο ο σα α

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 θο ον τε ρ π πα σαν την βι ι ι τι ι ι κην ρ

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 ι πο θω ω με ε θα πα σα, με ε ε ρι ι μνα αν π

Ω —————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο θε ξο ι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 με ε νοι π ταις αγ γε λι κκις α ο ρα α α α α

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 τω ρο ρυ φο ρυ ϑ με ε νον ρη τχ α α ξε ε σι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|
 ιν π Αλ λη λυ ι ι α

■ πο θω ω με ε θα με ε ρι ι ι μναν ζ

Ω ς τον Βχ σι λε ε ε ε ε α α α των ζ

ο ο ο ο λω ω ωγ υ πα δε ξο ο με ε νοι ταις ζ

αγ γε λι καις α ο ρα τωζ δο ρυ φο ρα ς ζ

με ε νο ον τα ξε ε σι ι ι γ Αλ λη λσ ■ ς

ι ι ι α Τοῦ αὐτοῦ Ἰω. Σπκ. Ἦχος λ β'. γ

Ο ι οι οι οι οι οη ι οι οι οι οι οι π

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οη ι οι οι οι οι

οι + οι οι οι οι οι π οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οη ι οι οι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ■ ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε οη ι χε ε ε ρσ βι ι ι οι ταχε ρσ θιμ

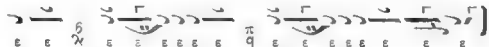
μυ ς ι κω ω ως Δ ει κο γι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τεζ η και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η


η ζω ω ο ποι ω ^γ _{Τρι} α α α α
 α α α α ■ ■ α δ: _{Τρι} ι α α
 α α δ: ι ι ι _{Τρι} τον τρι: σα α α α γι ι
 ον ^π _q υ υ υ υ μνον ^χ _q προ σα δο ον τε ες ⁶ _λ π_α
 α α α α α α α σην την β: ο τι ⁽¹⁾ _γ ^γ _α
 πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θ_α ^π _q με ε
 ε ρι μνα α α α π_α σην με ρι ^γ _{μνα}

(1) Καί ἄλλως: α πο τω ω με ■ θα α πο θω ω


με ε θ_α κλπ. ^γ _λ
 Ω ς τον Β_α σ: λε ε ε α ⁶ _λ τον β_α σι λε
 ε ε ε ε ε ε α ⁶ _λ των ο ο ο ο
 λων ^Δ _λ υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ^γ _λ ταις
 αγ γε λι καις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο
 ρα με ε νον ^γ _λ τα α α ξε σι ι ι τα α ξε ε σιν




 ε ε ρ ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε



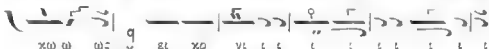
 ε ε ε χε ε ε ε ρ ε ε ε: ι ι ιμ π μμ



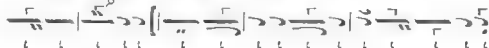
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



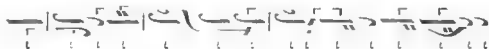
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 κω ω ω ρ ε ε κω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



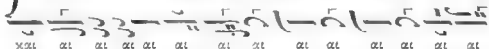
 ι




 ι




 ι ι ι ι ι ι ε κω ν: ι ι ζ ο ον ε ε ε ε ε π




 κκ ι



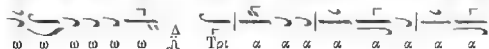
 ι



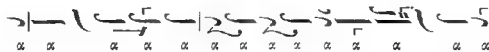
 ο



 π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο π ο ι ω ω



 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α α α α π ρ

των ο ο λων υ πο δε ε ξο ο ο ο

με ε ε νοι ταις αγ γε ε λι καις ρα

α α τω ω ε δο ρυ υ φο ο ρθ θ ε με ε νο ο αν

τα α ξε ε ε σιν Αλ λη λυ ε ε α α α

α α α α Τοσ αὐτεσ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Πα.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

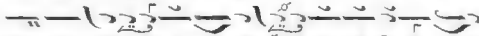
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Ω το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε β α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
 α π των ο λων πο δε ξο ο ο με ε ε ε
 νοι π ταις αγ γε λι ι καις α ρ α α τω ω ω
 ως δο ρυ υ φο ρθ με νο ο ον τα
 ξε ε ε σιν Αλ λη λθ ι ι α α α α α
 α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος ρή Γα.


Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι ρι οι οι οι τα α α α α α
 α α α α α α α α α α Χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α: α: α: α: α: α: α: α: α: χ: α: α: α: α: α:

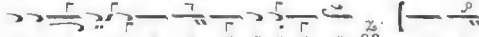

 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:



 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:



 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:



 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:

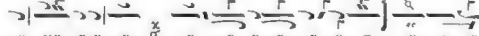

 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:

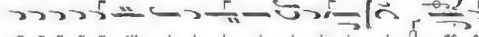

 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:

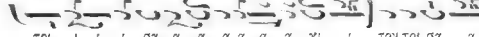

 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:

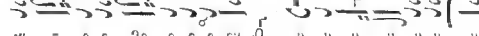

 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:


 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:


 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:


 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:


 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:


 α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α: α:

ε βα σι λε ε ε α α ἰα α α α α ὧ των ο

λων υ πο θε ξο ο ο με ε ναι οι οι ὧ ταις αγ

γε λι ι ι καις ὧ α ο ρα α α τω ω ω ως δορυ

φο ρυ θ με νον τα α α α ξε ε ε σιν ὧ Αλ

λη λθ ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α Του κυτου Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος ὧ Δι.

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ὧ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ὧ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι ὧ οι τζ α α α α


α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ


ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποιε ω ω ω ω ω

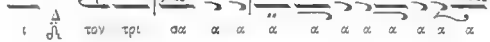

 ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α χα α α α Δ τρι ι α α



 α α α α α α χ α α α α α α α α α α α



 ι Δ τον τρι σα α α α α α α α α α α

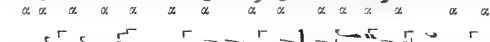

 α γι ι ι ι το ο ον τρι ι σα α α γι



 ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ


 πρ ο σα α α α α α α α α α α α α

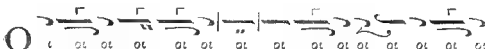

 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


α προ σα α α α α α δον τε ε ε ε ε ες
 πχ σα αν τη ην βι ο τι ι ι κη ην γ' α πο θω
 ω ω ω ω ω ω ω με ε θχ με ε ρι ι μνα
 α α α α α αν
 Ω ε τον Βχ σι ι λς ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε βχ σι λς ε ε α α α α α α
 των ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε
 ε ε ε νοι τας α αγ γε λι κας α ο ρα
 α α τω ω; δο ρυ φο ο ρθ με ε νο ο ον
 τχ α ξε ε ε σιν Αλ λη λθ ι ι α α α
 α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος Ἀ ᾗ

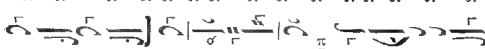
Πα.



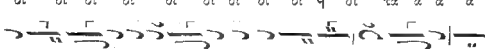
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



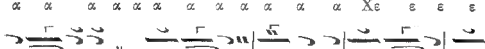
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π οι τα α α α




 α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



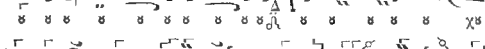
 ε ε ε ε οη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρθ θ ηθ θ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ χθ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ




 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ




 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



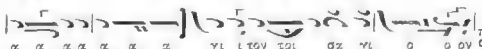
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 : σζ α α α α α α α α α α α α α α α α



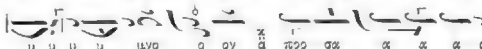
 α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α γι ι τον τρι σζ γι ο ο ον q



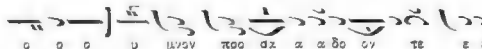
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



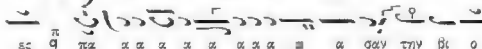
 υ υ υ υ υ υ υ ο ον q προ σα α α α α α



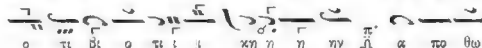
 α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



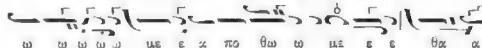
 ο ο ο ο υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε



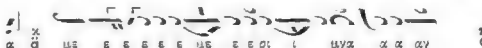
 ες q πα α α α α α α α α α α α α α α αν την βι ο




 ο τι βι ο τι ι ι κη η η ην q α πο θω



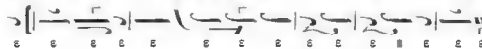
 ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α




 α q με ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα α α αν q



 Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βλ αι ι λε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βχ σι λε ε ε ε ε ε ε α α α

α π των ο ο λω ω ων π πο δε ξο ο ς

με ε ε νοι π ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα

α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρε ε ε με ε νε

ον τα α α α ε ε ε σιν Αλ λη λε

α α α α α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ

Π.

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

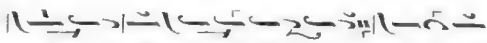
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

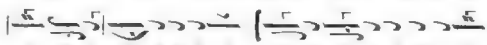
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

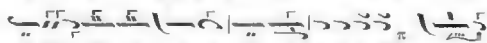
οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α

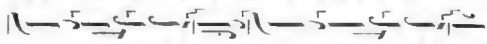
α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

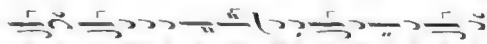
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

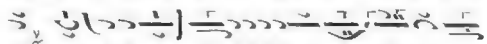

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

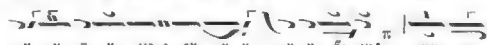

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

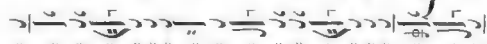

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

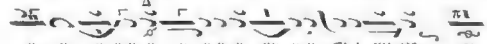

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

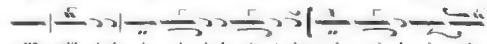

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

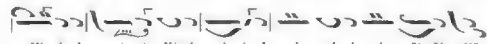

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

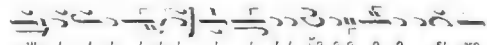

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

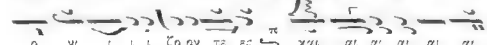

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

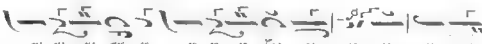

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

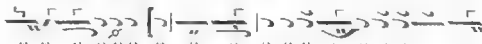

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

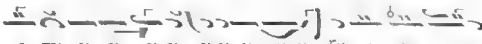

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

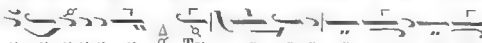

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

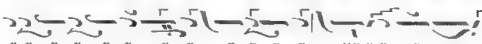

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

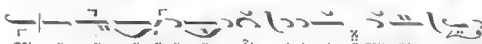

 αὐ αὐ αὐ τῇ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο

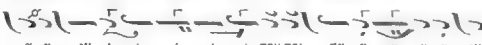

 ο ποι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ ζω ο ποι ω ω

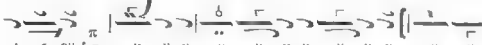

 ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α

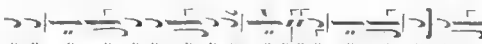

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 τρι α α α α α α α δὲ ι ι ι q τον τρι σκ α

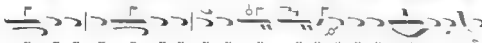

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α γι ι ι ι ι ι τον τρι σκ α α α α α γι

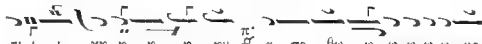

 ι ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ



 υ



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α δο

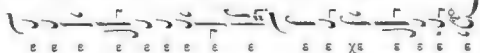

 ον τε ες π πλ σκν τη ην βι ι ο ο τι βι ο

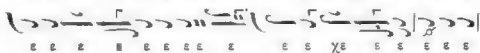

 τι ι ι κη η η η η η π α πα θω ω ω ω ω ω με

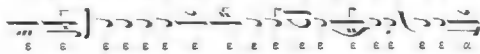

 ε ε ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

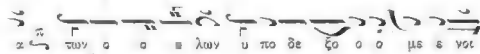

 ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι μ ν x αν π

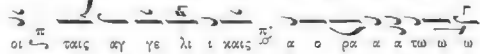
Ω 
 ς τον Β x α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

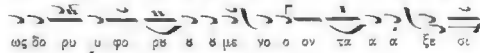

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

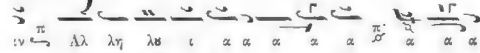

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

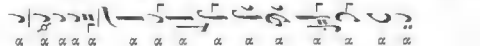

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α


 α των ο ο ε λων υ πο θε ξο ο ο με ε νοι


 οι π ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω

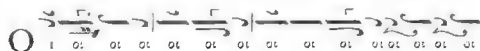

 ως θα ρυ υ φο ρθ θ με νο ο ον τα α α ξε σι

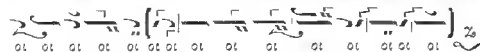

 ιν π Αλ λη λθ ι α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

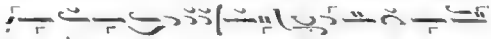
Τοῦ αὐτοῦ Γ' ῥηγ. Πρωτ. Ἦχος: 


Ζω.


Ο 
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

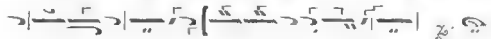

 οτ τχ α α α α α ■ α α α α α α Χε ε



 ■ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



 ε ε χε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

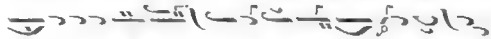

 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε

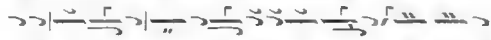

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

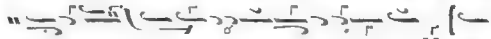

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

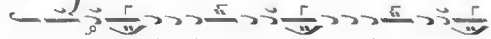

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ρε ε δε με μυ υ υ υ υ

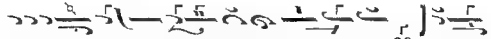

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ



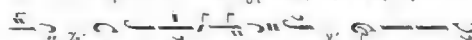



 υ υ υ υ υ μυ υ υ υ ε ε ω ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

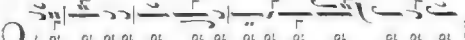
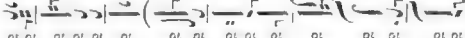
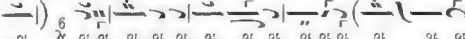
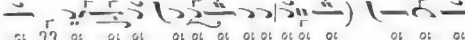
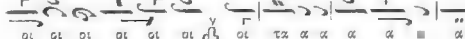
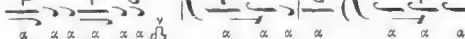
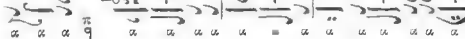
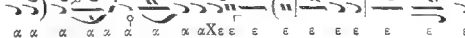

 κο υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

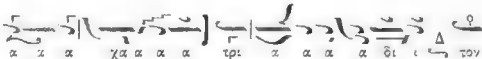

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε α των ο ο ο λων υ πα δε ξο ο

 ο ο με ε νοι ταις αις α αγ γε ε λι

 και αις α ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρθ

 θ θ με νον τχ α ξε ε σι εν Αλ λη λθ θ

 α α α α α α α α α α α α α α

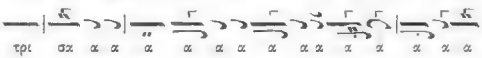
Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος β'.

Νη.

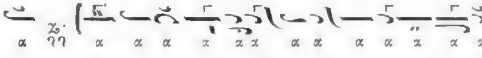

 ο οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι λ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι τχ α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α



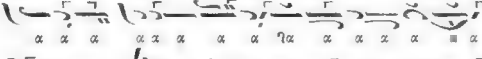
 α α α χα α α α τρι α α α α δι ι τον



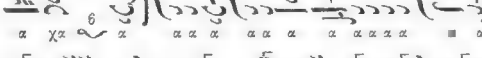
 τρι σα α α α α α α α α α α α




 α ρη α α α α α α α α α α α



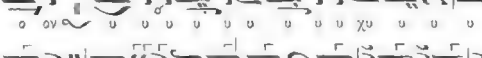
 α α α α α α α α α α α α



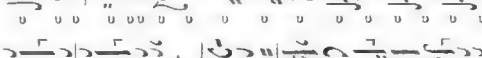
 α χα α α α α α α α α α α



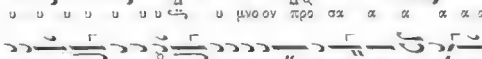
 α α α α α α α α α α α α




 ο ον α α α α α α α α α α α α



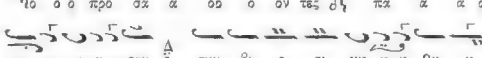
 α α α α α α α α α α α α α α α α



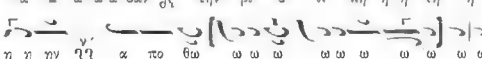
 α α α α α α α α α α α α α α α α



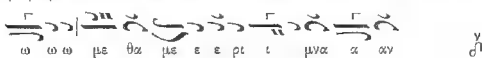
 α α α α α α α α α α α α α α α α



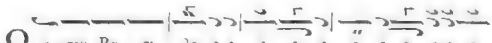
 α α α α α α α α α α α α α α α α

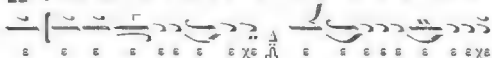


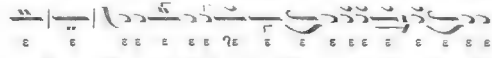
 α α α α α α α α α α α α α α α α




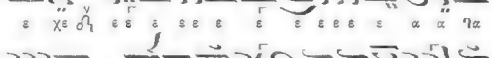
 α α α α α α α α α α α α α α α α

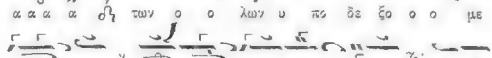

 Ως τον Βασιλεεεεεεεεεεε

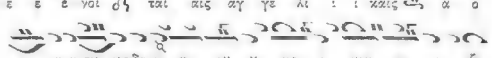

 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

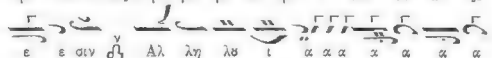

 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε


 αααααααααααααααααααααααααααα


 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε


 ρααατωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω


 εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε


 αααααααααααααααααααααααααααα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με

ε ε θα α α με ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι

μυα α α α α α α α

Θ. Φωνάτωρ († 1851). Ἦχος β'. Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

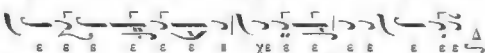
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

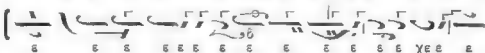
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

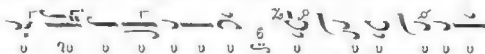

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

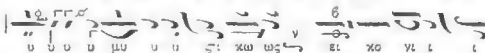

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

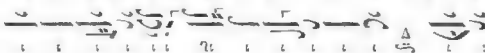

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

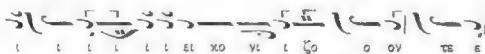

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

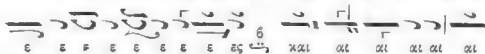

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

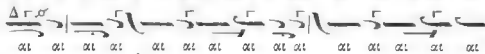

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

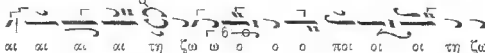

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

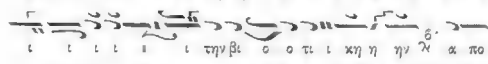

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

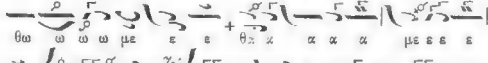

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



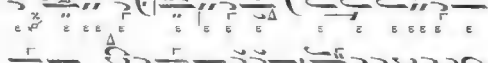
 ε ες πα α σαν τη ην βι ι ο ο ο τι ι



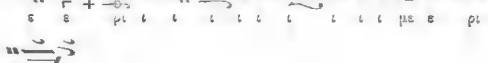
 ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην λ α πο




 θω ω ω ω με ε ε + θ α α α με ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε + ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

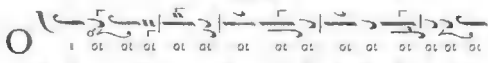


 ι μνα αν

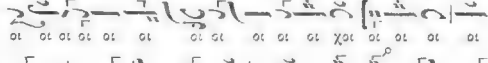
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος ᾠή

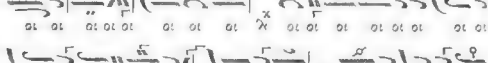
Γα.



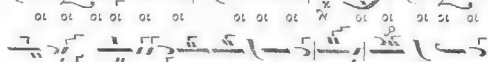
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



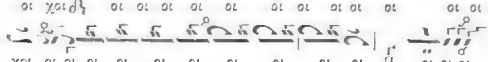
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



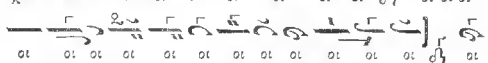
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



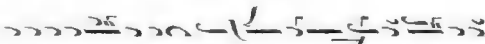
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

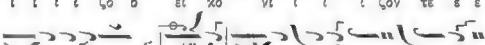



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

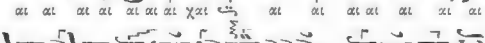



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

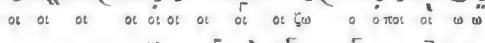

 ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ι ζον τε ε ε



 ιε ε ε ε ες οη και αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

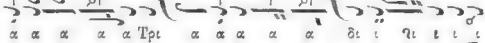

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη οη ζω ο ο ποι

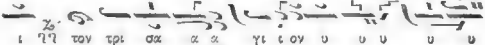

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

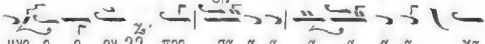

 ω ηω ω ω ω ω ηη Τρι α α α α α α α

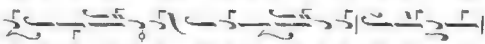

 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α Τρι α α α α α δι ι ηι ι ι ι

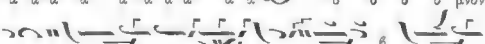

 ι ηη τον τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ

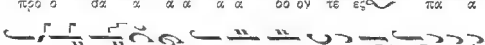

 μνο ο ο ον ηη προ σα α α α α α α α χα

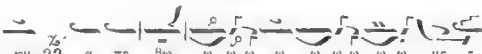

 α α α α α α χα α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α

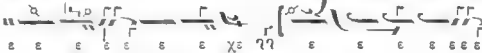

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

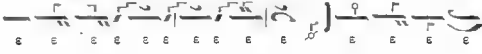

 προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α

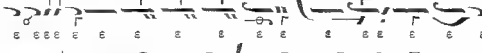

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

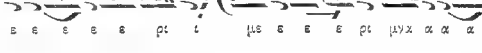

 ην ᾠ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

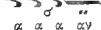

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ᾠ ε ε ε ε ε ε

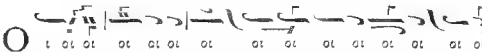

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

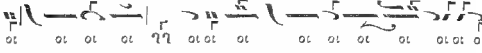

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

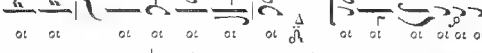

 ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι μυχ α α α

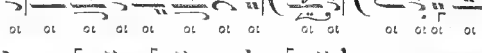

 α α α α ν

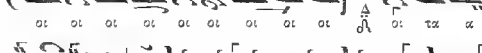
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ἦχος Δ Δι.

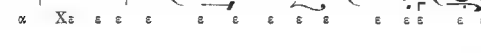

 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι ᾠ οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι ᾠ οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι ᾠ οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι ᾠ οι τα α

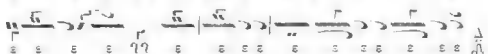

 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



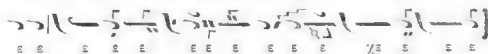
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



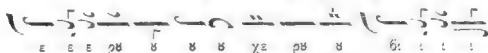
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



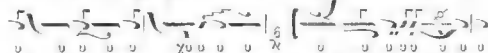
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



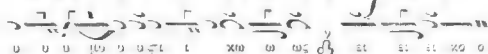
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



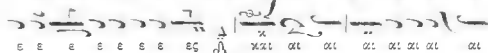
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



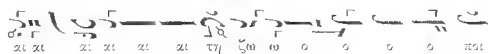
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 οι οι οι π οι τα α α α α α α α α α α

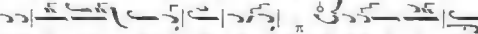

 α α α α α α α α α α α α α α α α

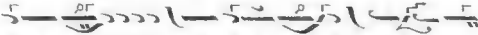

 Xe ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

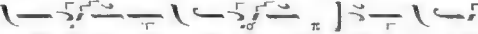

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

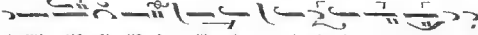

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

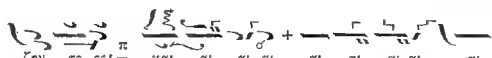

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

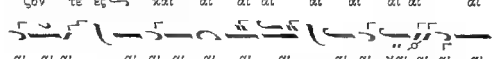

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

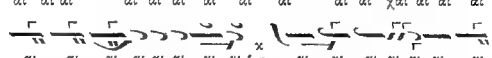

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



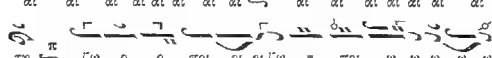
 ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι



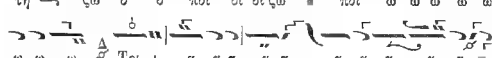
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



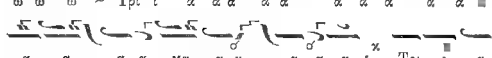
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



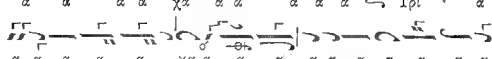
 τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ποι ω ω ω ω ω



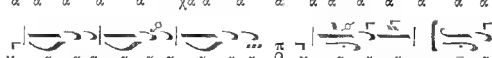
 ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α



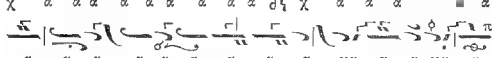
 α α α α χα α α α α α α Τρι α



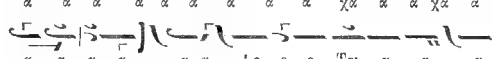
 α α α α α χα α α α α α α α α



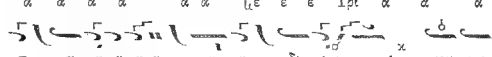
 χα α α α α α α α α α α α α α



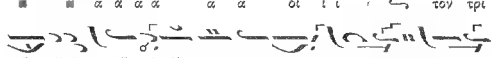
 α α α α α α α α α α χα α α χα α



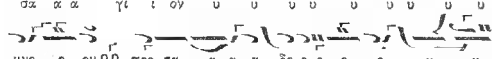
 α α α α α α ε ε ε Τρι α α α



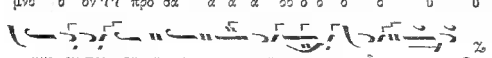
 α α α α α α δι ι ι τον τρι



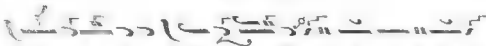
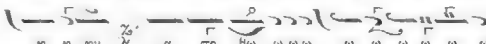
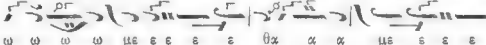



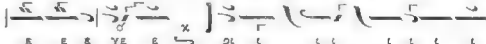
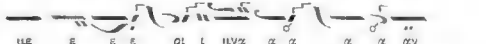
 σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ



 μνο ο ον η προ σα α α α δο ο ο ο α υ υ



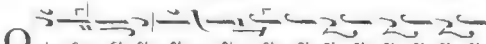

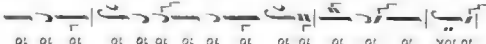
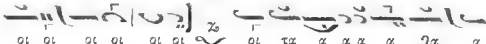
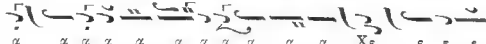
 μνο ον προ σα α α α α α α α δο ον τε ες

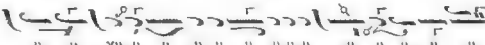

 πα α α σα αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

 η η ην λ' α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε χε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

 με ε ε ε ρι ι μνα α α α α αν


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

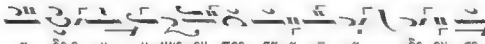
Ἦχος

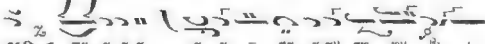
ζ'



 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι ζ' οι τα α α α α γα α

 α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

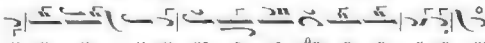

 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

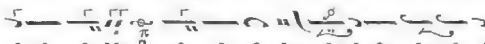

 υ υ μγον προ σα α α α α α α α α α α α

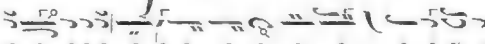

 α δο ο υ υ μγο ου προ σα α ■ α δο ου τε

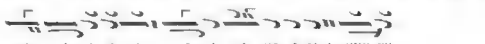

 ες πζ α α α α α ■ σα α αν τη ην β: ι


 ο τι κη η ην ■ πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α με

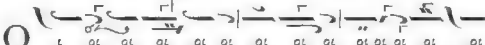

 ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

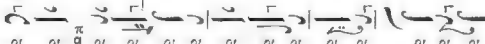

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

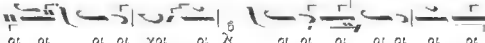

 ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μγα αν

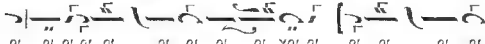
Θ. Φωκιάδης († 1851). Ἦχος λ' δ'.

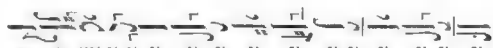
ϣ

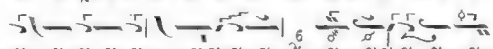

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

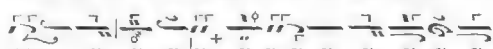

 ο ι π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

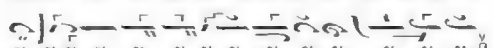

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

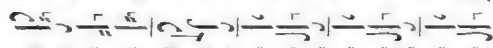

 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

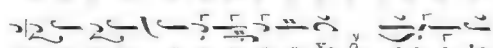

 ol ol xol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

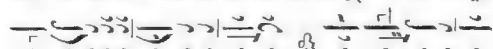

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

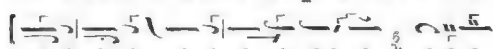

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

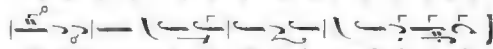

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

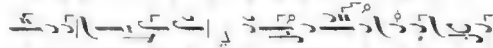

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

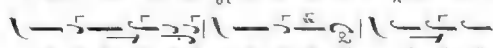

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

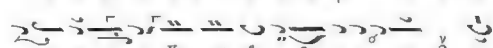

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol



 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol



 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol



 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

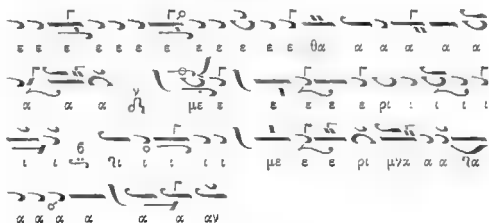

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol


 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol


 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol


 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

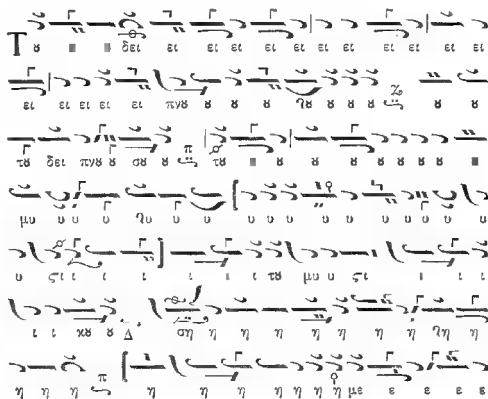

 ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol





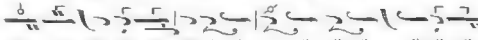



ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ




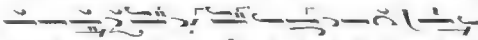



(ψαλλόμενον τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ
ἀγτί Χερουβικοῦ καὶ Κοιτωνικοῦ).

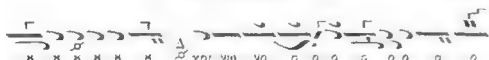
Πέτρου Λαμπραδαρίου. Ἦχος λ̣ π̣ Πζ.

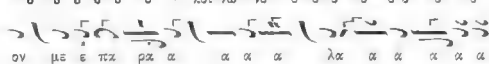


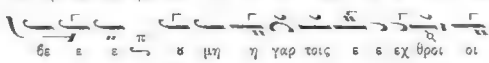

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μω

 λω γω ω ω ω ω σοι οι οι q μνη η η η σθη

 η η η τι ι ι ι μω Κυ υ υ υ ρι : ε ε x

 ε εν τη βω σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α

 α α σθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

 θ θ θ θ θ θ

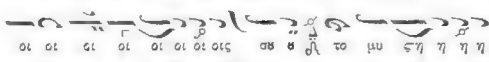
Ἀνθρ. Τσιανοπούλου. Ἦχος λ β Πα.

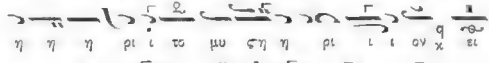

 T θ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνθ

 θ θ θ θ θ θ θ θ τθ θει ει πνθ θ σθ θ τθ

 μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι xθ || Δ ση η

 η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η με ε ε ε ε ση η η με

 ρο ον π Υι ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε Θε θ θ θ

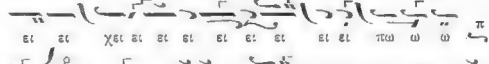

 χοι νω νο ο ο ο ο ο ο

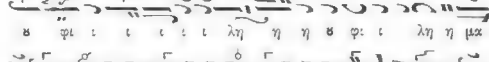

 ον με ε πζ ρα α α α α λα α α α α α

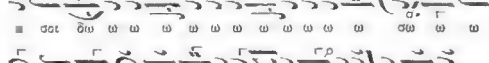

 θε ε ε π ς μη η γαρ τοις ε ε εχ θροι οι

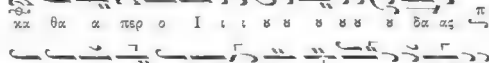

 οι οι οι οι οι οι οι οι σθ ς το μη ε η η η

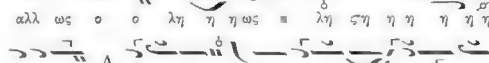

 η η η ρι ι τς μη ε η η ρι ι ι ον κ ε

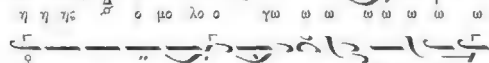

 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

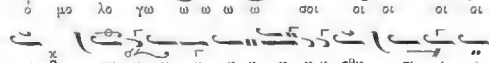

 ς φι ι ι ι ι ι λη η η ς φι ι λη η μα

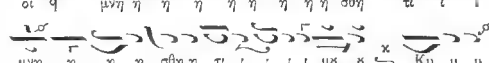

 ■ σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

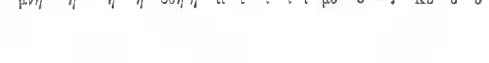

 κζ θα α περ ο Ι ι ι ς ς ς ς ς ς ς εα ας π


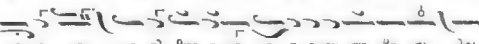
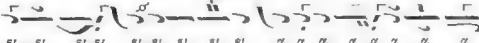
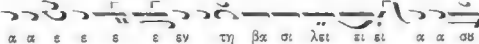
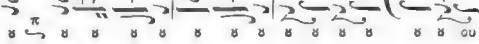


 αλλ ως ο ο λη η η ως ■ λη ε η η η η η η


 η η ης Δ ο μο λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω


 ο μο λο γω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι

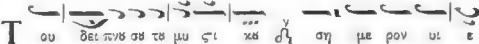
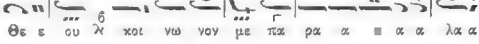
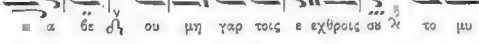
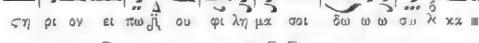

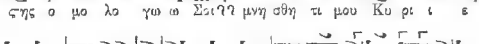
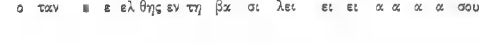

 οι q μνη η η η η η η η η σθη τι ι ι ι ι μς ς Ku u u


 μνη η η η σθη η τι ι ι ι ι μς ς Ku u u


 υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ■ x ο ταν

 ε ε ε ε ελ θης ■ ε ε ■ ε εν τη βx σι λει

 ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α α x α α

 α α ε ε ε ε εν τη βx σι λει ει ει α α σθ

 υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ου

 ου ου ου ου ου ου

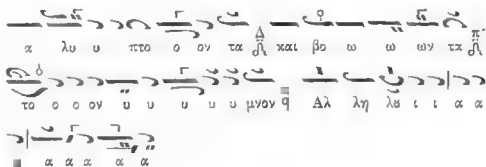
Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος ἁ δ'.

δ^υ


 T ου δει πνθ σθ τθ μμ ςι κα δ^υ ση με ρον υι ε

 θε ε ου λ^δ κοι νω νον με πα ρα α ■ α α λα α

 ■ α βx δ^υ ου μη γαρ τοις ε χθροις σθ λ^δ το μμ

 ςη ρι ον ει πω δ^δ ου φι λη μα σοι δω ω ω σμ λ^δ κx ■

 α α θα α περ ο ■ ■ ου ου ου δx αλλ ως ο λη

 ςης ο μο λο γω ω Σxι γ^γ μνη σθη τι μου Κυ ρι ι ε

 ο ταν ■ ε ελ θης εν τη βx σι λει ει ει α α α α σου

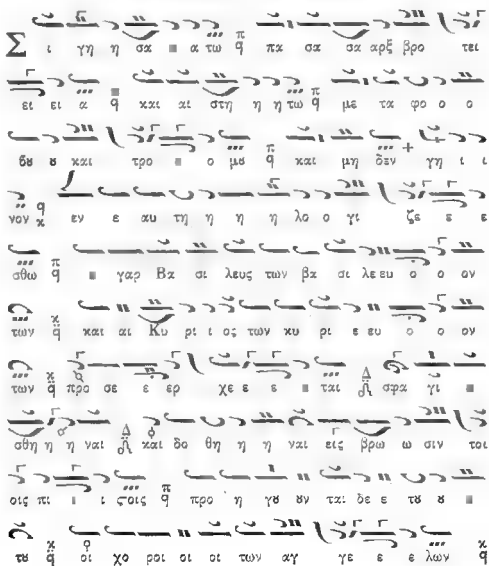
αι αι αι αι αι: Δ και δο θη ναι εις βρωσιν τοι: οι οι οις
πι: ς οι οι οι οις π προ η γρ ς ς ς νται αι
αι αι δε τθ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
ς ς ς ς ς ς π οι αι χο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο αι: χο ροι: οι οι οι οι οι οι οι Δ των
αγ γε ε ε ς ε ε ε ε ε λω ω ω
ων q με τζ πα α α α α ση ης α α αρ
χης π και ε εθ σι ι ι ι ι α α α α
α α α ας Δ τα πο λυ ο ο ο ο ο ο ο μ
μz α x γα α α α τα Χε ε ε ε ε ε ρθ θ θ
θ Χε ρθ θι ι ι ι ι ι ι ι μ q και τα ε
ξα πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ρα α α α Σε ρα
α φι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π τας ο ο
ο ο ο φει εις κα λυ υ υ υ υ υ υ πο ο ο κα λυ

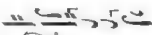


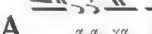
ε σθω ω ω ω π ο γα α αρ βα α σι ι λευς
 τω ων βα σι λευ ο ο ο ο ον των q και αι
 Κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι ευ ο ο ο ο ον των q
 προ σε ■ ε ερ χε ε ε ται σφα γι α σθη η η
 η η η ναι αι q και οο θη η η η ναι εις βρω
 ω ω ω ω ω ι ι ι ι ν ται οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι ται οι οι οι πι ι οι οι οι π q
 προ η γα ρ ρ ρ ρ ται θε τρ ■ ρ ρ τρ q
 οι χο ροι οι οι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε
 ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων q με τα πα
 α α ασης α αρ χης και αι ε ε ξα σι ι ι ι
 ι ι α α ας q τα πο λυ ομ μα α τα α α
 α Χε ρα ρ ειμ η και τα ■ ξα πτε ρυ υ γα α ■
 α Σε ρα ■ φιμ η τας ο ο ο φει εις κα α

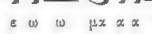



Ἦ. Σακελλαριδου. Ἦχο: Ἀ γ


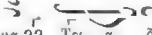

Πα.


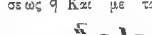
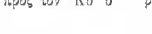



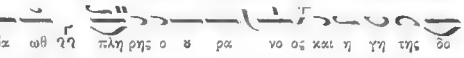





 σχυ υ υ υς μϑ Δ Κυ ρι ι ος σε ρε ε ω ω ω

 μα α μϑ ρ και κα τα φυ γη η μϑ και αι ρυ

 υ υ υ ς η η ης μϑ ϑ
 Ἔτερον εἰς ἦχον ρ Πα.

 Α α α γα πη σωω Σε Κυ ρι ι ι ε ρρ

 η η ι ι σχυ υ υς μϑ ϑ ρ Κυ υ ρι ι ος σε ρε

 ε ω ω μϑ α α α α α μϑ ρ και κα τα φυ γη η η η

 μϑ ϑ και αι ρυ υ ς η ης μϑ ϑ ϑ ϑ

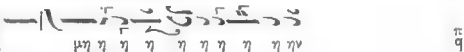
Λειτουργικά πανηγυρικά, κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πεντηκост.

Ἦχος ρ Πα.

 Π τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

 μα ρρ Τρι α θα ο μο ϑ ϑ σι ι ο ο ον και

 α χω ρι ζον π ρ

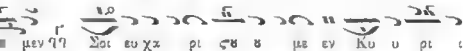

 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

 σε ως ρ Και με τα τϑ πνευ μα το ο ος σε ρρ Ε χομεν

 προς τον Κυ υ ρι ι ον ρρ Α ξι ον και δει και ον π ρ

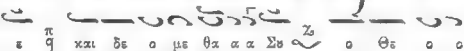
Α 
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

 βα ωθ ᾠη πληρης ο υ ρα νο ος και η γη της δο

 ξης ου π ω σην να εν τοις υ ψι ι ι ροις ᾠη

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι υ ᾠη ω σην να α

 ο εν τοις υ ψι ι ι ροις π q

Α 
 α α α μη η η ᾠη ᾠη

Α 
 μη η η η η η η η η η η π q

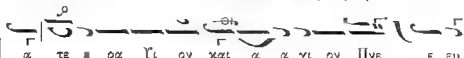
Σ 
 ε ■ υ υ μνη σ σ μεν q Σε ■ ευ λο γη ■


 ■ μεν ᾠη Σοι ευ χα ρι ς υ υ με εν Κυ υ ρι ι


 ι ε q και δε ο με θα α α Σς ο Θς ο ο


 ος η η η η μω ων

Λειτουργικά ὑπὸ Π. Γερ. Κανελεῖδου. Ἦχος β̣ ᾠη Πζ.

Π 
 α τε ■ ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μὴ ᾗ Τρι α δα ο μο ς ς ■ σι ον ᾗ καί

α χω ω ω ρι ι ι σον π

Ε λε ον ει ρη η η νης ᾗ θυ σι αν αι νε

σε ως π και με τα τῶν γενομα το ο ος σθ ᾗ Ε

χα μεν προσταν Κυ υ υ ρι ον ᾗ Α ξι ον και δι

και αι ον π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα θα ωθ ᾗ πλη η η ρης ■ ς ρα νος π και

η γη της δο ξης σθ π ω σκν να εν τοις υ ψι ι

ι σοις ᾗ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ᾗ ω σκν να ■ ο εν

τοις υ ψι σοις π

Α μη η η η η η η η η η η

Α μη η η η η η η η η η η η η η η η π χ

Σ ε υ υ μ ν θ σ ο υ μ ε ν ^π Σ ε ε ε υ λ ο γ θ ς θ
 μ ε ν ^κ ^α Σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ θ μ ε ν Κ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε ^κ ^α
 κ αι αι δ ε ο μ ε ε θ α α σ θ ς ο ο θ ε ο ο
 ο ς η η η μ ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἔτερον Σὲ ὑμνοῦμεν. Ἦχος δ' αὐτός.

Πα.

Σ ε υ μ ν θ ς μ ε ν ^π ^κ Σ ε ε υ λ ο γ θ μ ε ν ^κ ^α Σ ο ι
 χ α ρ ι σ θ ς μ ε ν Κ υ ρ ι ε ^γ ^α κ αι δ ε ο μ ε θ α α
 σ θ ^δ ^α ο θ ε ο ο ς ο θ ε ο ς η μ ω ν

Λειτουργικά ὑπὸ Ἰω. Σακελλαριδίου. Ἦχος β' ᾗ Πα.

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν κ αι α α γ ι ο ν Π νευ μα ^κ ^α
 Τ ρ ι α δ α ο μ ο ς σ ι ο ν κ αι χ ω ρ ι σ ο ν ^γ ^α
 Ε λε ο ν ει ρ η ν η θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε
 ω ς ^γ ^α Κ αι μ ε τ α τ θ π νευ μα τ ο ς Σ θ ^κ ^α Ε χ ο μ ε ν
 π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ^δ ^α Α ξ ι ο ο ν κ αι δι και ο ν ^π ^α

Α γι ος ■ γι ος ■ γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ωθ $\frac{\chi}{q}$ π λ η ρ ης ο ■ ρ α νος $\frac{\delta}{\eta}$ και η γ η της δο ξης
 Σου $\frac{\pi}{q}$ ■ σ αν γ α εν τοις υ ψι $\frac{\chi}{\sigma}$ $\frac{\chi}{q}$ ευ λο γ η
 με νος ο ερ χο με νος εν ■ νο μα τι Κυ ρι
 ου $\frac{\chi}{q}$ ω σ αν γ α ο εν τοις υ ψι $\frac{\chi}{\sigma}$ $\frac{\chi}{q}$ π $\frac{\pi}{q}$

Α α μ η ν Κα! οὕτω· π $\frac{\pi}{q}$ Α α α α α μ η ν $\frac{\pi}{q}$

Α α α α α α α α α α α μ η ν π $\frac{\pi}{q}$

Σ ε υ υ μ νου ου ου ου ου ου μεν $\frac{\chi}{\eta}$ Σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν $\frac{\delta}{\eta}$ Σοι ευ χα ρι σου μεν Κυ

ρι $\frac{\chi}{q}$ και δε ο με θα α α Σου $\frac{\chi}{q}$ ■ θε ος

η μ ω ν **Λειτουργικά εἰς ἤχον $\frac{\delta}{\eta}$ $\frac{\delta}{\eta}$** $\frac{\delta}{\eta}$

Π α τε ε ρ α Γι ον και α α γι ον Πνε ε ρυ

μα $\frac{\chi}{\eta}$ Τρι α θα ο μο ου σι ον και α χ ω ω ρι :

$\frac{\chi}{\eta}$ ον π $\frac{\pi}{q}$

Ε λε ον ει ρη η η νης χ θυ σι ι αν αι
 γε σε ως π Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ο ον και
 αι δι ι και αι ο ον π

Α γι ος γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ωθ χ πλη η ρης ου ρα νος και η γη της δο ξης
 Σου π ω σταν να εν τοις υ ψι ι ι σεις κ γ
 ευ
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου χ ω σταν να α ο εν τοις υ ψι ι ι σεις π

Α μη η η η η η η η ην Δ

Α μη η η η η η α α μη ην π

Σ ε υ υ μνα σου μεν π Σε ευ λο γου ου ου

μεν χ Σοι ευ χα ρι σου αυ με εν Κυ υ ρι ι

ι ε π και δε ο ο με ε θα α α Σου γη ο

ο θε ο ος η η μω ων

Λειτουργικά εἰς ἡχὸν βερόν.

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε
ευ μχ ᾠ Τρι α δα α μο ου αι ον και α χω ω ρι
ι σο ον

Ε λε ον ει ρη η νης θυ αι ι αν αι αι νε σε
ως και με τχ του πνευ μα το ο ος σου ᾠ
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ᾠ Α ξι ον και δι
και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα
δα ωθ ᾠ πλη η ρης ■ αυ ρα νο ος και η γη
της δο ξης σου ω σταν να εν τοις υ ψι ι σταις ᾠ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ■ ω σταν να ο εν τοις υ ψι ι σταις

δο ο ξησ σα λ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι φοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ω σαν να εν τοις υ ψι φοις λ^υ

A α α μη ην λ⁶ A α α μην λ^υ

Σ ε υ μην μεν Σε ε ευ λο γη μεν λ¹ Σοι + ευ

χα ρι φοις υ μεν Κυ υ ρι ε λ⁶ και δε με θα σθ

ο θε ος η μων

Ἑτερα ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ' δ'. λ^υ

Π α τε ε ρχ Υι ον λ⁶ και α α γι ον Πνευμα λ^Δ

Τρι α θα ο μο υ υ υ αι ον και α χω ρι σον λ⁶

E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι γε σε ως λ⁶ Και

με τα τω πνευ μα τος σθ λ^Δ ε χο μεν προς τον Κυ υ

ρι ον λ⁶ A α α α ξι ον και αι δι και ον λ^Δ

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα θα

ωθ Δ πληρη: ο ρα νος γ και η γη της δο

ξης Σω σαν να εν τοις υ ψι: τοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο α με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι Δ ω σαν να ο εν τοις υ ψι: τοις δ

A α α α α α μην δ

Σ ε υ μην Σε υ μην μεν δ Σε ε ευ λο γω

ευ λο γω μεν Σοι ευ χα ρι: σε μεν Κυ ρι ε δ και

δε ο με θα Σω ο Θε ος η μων

Ἑτερα Σὲ ὕμνουμεν, παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος γ'. χ γ

Σ ε υ υ μην δ μεν γ Σε ευ λο γω δ μεν δ

Σοι ευ χα ρι: σε μεν Κυ ρι ε γ και δε ο με θα

σω ο ο Θε ε ος ο Θε ος η μων Ἦχος δ δ Πα.

Σ ε υ υ μην δ μεν δ Σε δ ευ λο γω δ


δ μεν δ Σοι ευ χα ρι: σε δ μεν Κυ υ

ρι ι ε π και δε ■ με θα ■ αυ δη ο
 Θε ε ος ο Θε ε ος η η μων Ἦχος λ ς δλ Νη.
 Σ ε υ υ μ ν θ ς θ μ εν λ Σ ε ευ λο γ θ ς θ μ εν δλ
 Σ ο ι ευ χα ρι ς θ ς θ μ εν Κυ υ υ ρι ι ι ε λ
 και δε ο με θα α α σ θ ο Θε ■ ος ο ο Θε ε
 ος η μων

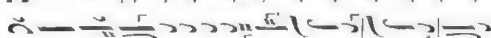
Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

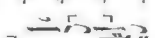
Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι. χ
 Α γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο ο ο
 ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι γι ι ο ος Σ α
 β α ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η
 ρ η η η γ η ης ο ο θ θ θ θ γ θ ■ θ θ θ ρ α
 α ■ ρ α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι
 αι αι αι αι η η η η η και αι η γ η η η η

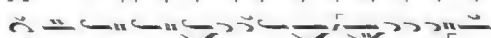

 ι ι ι ςοι οι οι οι χ ςι οι οι οι οις 6 ρ


A α μη η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η α α α μη η η η



 χ η η η η η 6 ρ

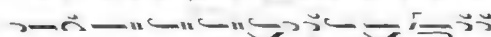
A = μη η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η α

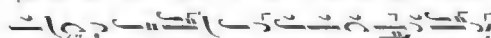

 α α μη η η η χ η η η η η η η η 6 ρ


Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 υ υ σε ε υ μν θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ



 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ



 μεν 6 Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ευ λο σε ε ευ λο ο ο γθ θ θ θ θ θ θ



 ηθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ



 θ θ θ μεν 6 Σοι οι οι οι οι ε ε ε ε ευ χα

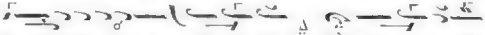

 ο: ο: ο: ο: ο: ο: ο: Ηρρ ο γον ε ε ε πρ: η η η



 η η η η π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

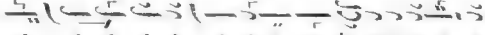

 ε ε ε λ: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε: ε: ε: ε: ε:

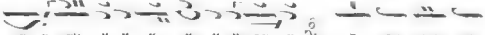

 ε: ε: ε: γη γη η η η η η η η η η η

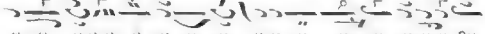

 ην γα α α ε ε ε ε ε ε ρα α α α α

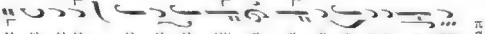

 α α α α α α α α α α ο: πλ: α α α α



 α τυ πλ: τυ τ: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

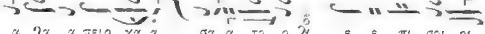

 ε ε ε ε ε ε ε ε λ: ε ε ρα α α

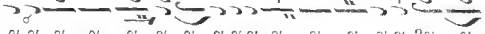

 α α αν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρα α η ρα γω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω γα α α α α α πρ: ρ


 α α πρ: ε: ε: ε: ρ γα α α α α α α α α


 α γα α πρ: γα α αα α τ: ο η ε ε πρ: ο: ο:


 ο:

οἱ οἱ χαῖ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
 αἱ αἱ αἱ χαῖ αἱ αἱ αἱ αἱ ρεῖ εἰ ἤ κε χα ρι ι ι
 ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε χα ε ε
 ε ε ε νη η η η η η η η η πα α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α σα α α α α α α πα σα η κτι ι
 ι ι ι ι ι η η κτι σις δο ο ο το ο ο
 ο ξα α α χα σοι αι οι οι οι οι οι οι οι

Τὰ ἀπὸ τὰ συντομώτερα. Ὁχος δ'.

Δ

Προ σκυ νειν Πα α τε ρα Υι υι ον και αι α γι ι ον
 Πνευματι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον και α χω ω
 ρι ι ι σο ον

Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ι ος Σα
 βα ω ω ω ω ω ω ω ω πλ η η η ρης ο

ⲉ ρα νοϥ γη και η γη η της δο ο ξη η ης

σθ ⲱ σα αν να α α α εν τοις υ υ υ

ψι ι ι ϥοι οις Δ ευ λο γη με νοϥ ο ερ χο με νοϥ

εν ο νο μϥ τι Κυ ρι ω σαν να ο εν τοις υ υ

ψι ϥοις Δ

A α α μη η η ην Δ

A α μη η η η η ην Δ χ

Σ ϥ ϥ μνϥ ϥ ϥ μν ⲱ Σε ευ λο γϥ ϥ ϥ

ϥ μν ⲱ ϥοι ευ χα ρι ϥ ϥ μν Κυ υ υ ρι ε Δ

και δε ο με θα α σθ ο θε ος ο θε ο ϥ η

η η μω ων Ἦχος λ ϣ Πα. χ

E ϥι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πϥ σα η

κτι ϥις ϣ αγ γε λων το συ ϥη μα και αν θρω ω πων το

γε ε νοϥ η γι α σμε ε νε να ε και Πα ρα δει



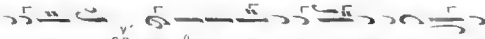
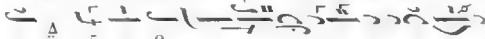





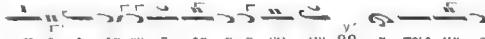
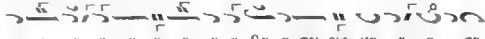

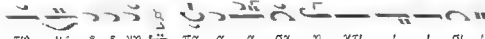
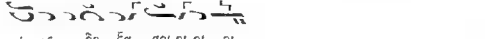
σε λο γι κέ $\bar{\eta}$ πρ θε νι κο συ καυ χη μ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ εξ ης θε
 ο ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε ε γο ■ νεν
 ο προ αι ω ω νων υ π $\bar{\alpha}$ αρ χων θε ος η μων $\bar{\eta}$ χ τη
 ην γαρ σην μη η η τ $\bar{\alpha}$ ν θρο ο ο νον ε ποι οι η η
 σε $\bar{\eta}$ και την σην γα ρε ρα πλα τυ τε ■ ε ■
 ραν θ θ ρ $\bar{\alpha}$ ■ α νων $\bar{\eta}$ α α ■ πειρ γα α σα α
 α το $\bar{\eta}$ ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χ $\bar{\alpha}$ ρι ι ι
 ι τω ω με ε ε ε νη $\bar{\eta}$ π $\bar{\alpha}$ α α σα η κτι ι σις
 δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879).

Ἦχος β̣ δ̣

Νη.

Ε πι σοι χαι αι ρει κε χ $\bar{\alpha}$ ρι τω με ε ε νη
 πα σα η η η κτι ι ι ι σις δ̣ αγ γε ε λω
 ων το συ υ υ ς η η η μα δ̣ και αν θρω ω


 ω πω ω ω ων το γε ε ε νο^γ_δ η γι α σμε

 ε νε να α α ε ε _δ και πα ρα δει σε λο γι

 ι ι κε ε ^γ_δ παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η

 μα _δ ε^ξ η_ς θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ■

 ω ω ω ω ω ω θη η η ^γ_δ και παι δι ι ον

 γε ε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νω νυ παρ

 χων θε ε ■ ο ος η η η η μων ^γ_δ την γαρ σην

 μη η τραν θρα ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η

 σε _δ και αι αι την σην γα α ε ε ε ρα πλα τυ

 τε ε ε ρα αν ■ ρα α α νω ων ^γ_δ α πειρ γα ■

 α α α α α α α α α α γα α πει ειρ γα α α σα

 α α το ο ^δ ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χζ ρι

 τω μι ε ε νη _δ πα α α σα η κτι ι ι σι ι

 ι ε δο ξα σοι αι οι οι

Ἦ. Σακελλαροῦδου. Ἦχο: λ β

Νη.

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα
 η κτι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πωντο
 γε νος οὐ η γι ■ σμε νε να ε και πα ρα δει
 σε λο γι κε παρ θε νι κο ογκυχη μα οὐ εξ ης θε
 ο ρς ■ σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ
 αι ω νων υ παρ χων θε ρς ημων χ Την γαρ ση η η
 ην μη η η η τρην οὐ θρο ο ο ο νον ε παι η η η
 σε ε ■ ε η και αι αι την σην γα ε ε ε ρα πλα
 τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν ο θ ρα νων η η
 α πειρ γα α σα α το ο ο ο η ε ε πι ι Σοι
 οι οι οι χαι αι αι αι ρει ει οὐ κε χα ρι τω
 με ε ε ε νη η η η η πα σα η κτι ι ι ι ι
 ι ι αι ι ις δο ο ξα α σοι οι οι οι

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ἤχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ἦχος $\frac{4}{9}$

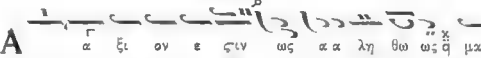
Πα.

Α ξι ον ■ ςι εν ως α λη η η θω ως Δ
 μα κα ρι ςει ειν σε την θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον π την α ει μα κα α ρι ι ςον και πα να
 μω μη η η τον και μη τε ε ρα τθ θ θε ε ε
 ■ θ θ η η η μω π ων η την τι μι ω τε ραν
 των Χε ρθ θ θ δι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν
 α συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα
 α α φιμ Δ την α δι α ■ φθο ο ο ο ρω ω ως η
 θε ο ο ο ον Λο ο ο γον τε ε κθ θ θ σα
 αν Δ την ο ον τω θε ο το ο κο ον σε με γα κ λυ
 υ υ υ υ γο ο ο με ε ε εν

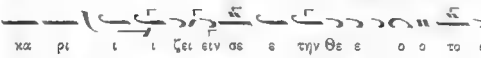
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Ἦχος α'.


π
q



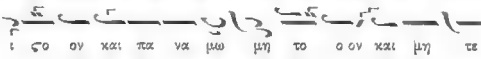
 Α α ξι ον ε ςιν ως α α λη θω ως q μα



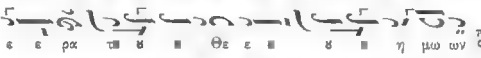
 κα ρι ι ι ζει ειν σε ε την θε ε ο ο το ο




 ο ο ο κον π q τη ην α μα κα α α ρι



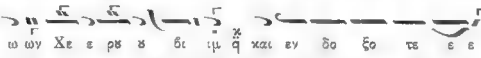
 ι ςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε



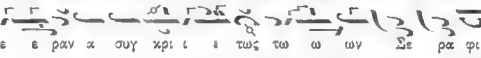
 ε ε ρα τ θ θε ε θ η μω ων q



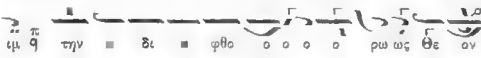
 την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ω ω



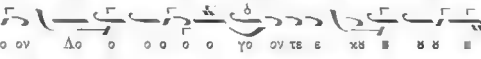
 ω ω Χε ε ρθ θ δι ιμ q και εν δο ξο τε ε ε



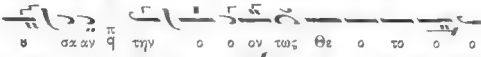
 ε ε ραν α συγ κρι ι τως τω ω ων Σε ρα φι




 ιμ q την δι φθο ο ο ο ο ρω ως θε ον



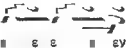
 ο ον Δο ο ο ο ο ο γο ον τε ε κθ θ θ



 θ σα αν q την ο ο ον τως θε ο το ο ο



 κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο με ε

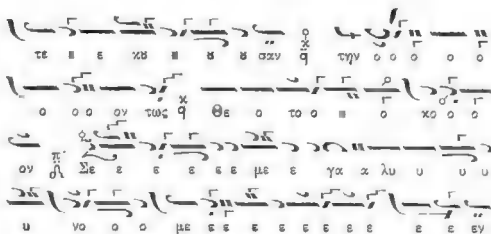


 ε ε εν

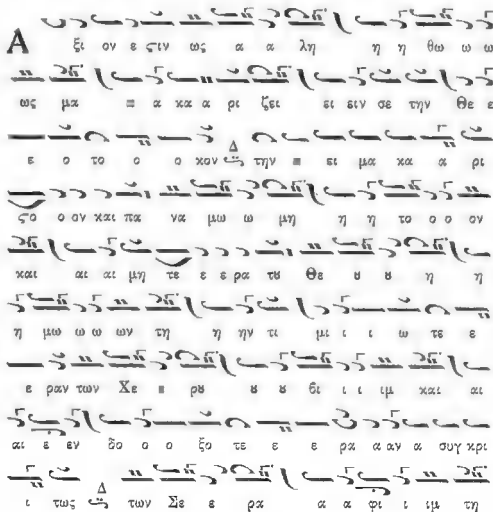
Νεκταρίου Βλίσχου. Ἦχος α'.

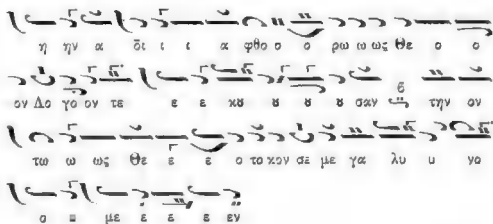
Πα.

Α ξι ον ε ε ει εν ω ως α λη η θω
 ως μα α κα α ρι ι ι ι ζειν σε ε ε
 την θε ε ε ο ο ο το ο ο ο κον την α
 α ει μα κα ρι ι ι ζ ο ο ν και αι αι πα α
 να α α μω ω μη η η το ο ν και μη τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α τθ θθ θε
 ε ε θ η η η μων την τι μ ι ω
 τε ε ε ε ραν των Χε ρθ θθ θι ι ι
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα α α α αν ηη α συγ κρι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι
 ι ιμ την ην α δι ι πα φθο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ρω ως θε ον Δο ο ο γο ο ο ν

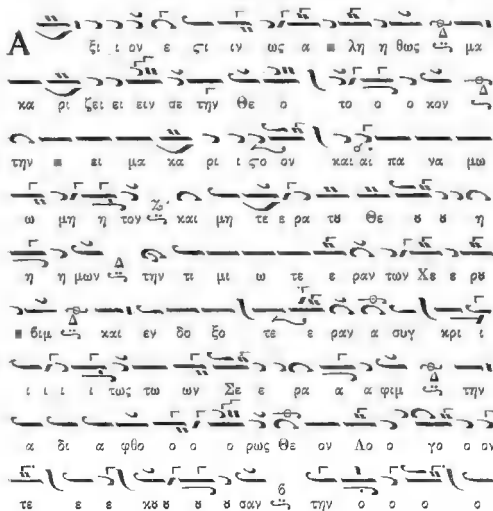


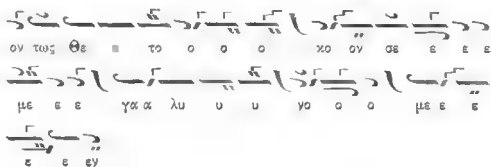
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος Δι.





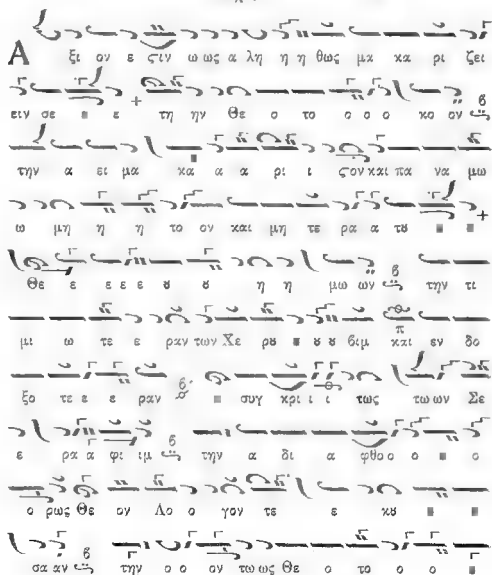
Ἦχος θ'.

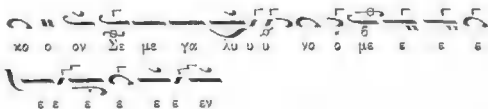




Ἦχος β'.

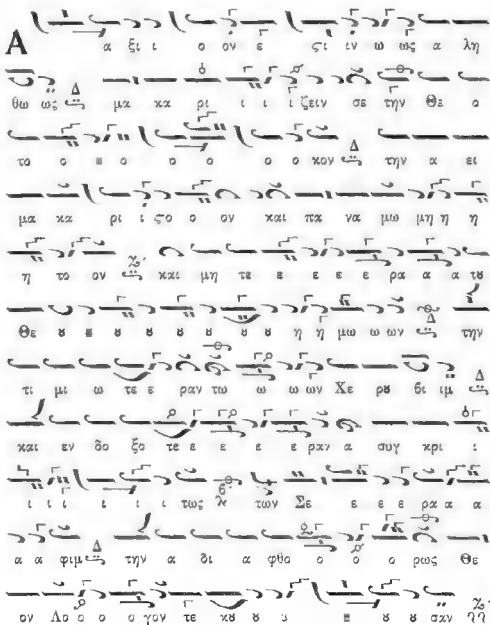
Βα.

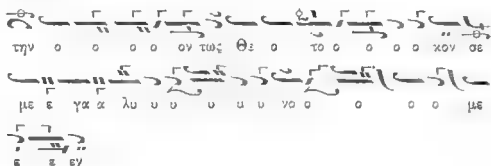




Μελετή του Μ. Σισανίου. Ἦχος δ'.

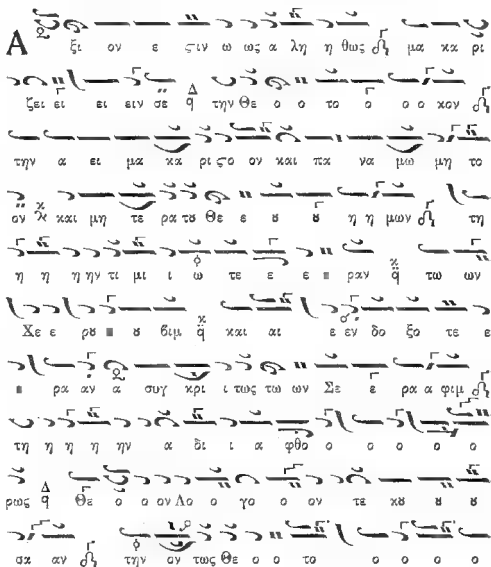
Δι.





Θ. Φωκαέως († 1851). Ἦχος γ' ἀναρμόνιος.

γῆ



κα ο ον σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος γ'.

ᾠή

Α ξι ον ε ε ςι ι ι ιν ω ω ω ω ως

α α λη η η η θω ω ω ω ως ᾠή με κα

ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε ε ε τη η

η ην θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο το ο

ο ο ο ο ο κον ςι την α α ει μα κα ρι

ςο ο ον κχι πχ να α μωω μη η η η η

τον ᾠή και αι μη η τε ε ε ε ρα α α ■

α α τθ θ θ ■ θ ■ θ ■ ■ θ θ θ θς

■ ε ε ε θ θ η η η η η μων ςι την

τι ι μι ω τε ε ε ε ε ρα α α α

αν των Χς ρθ θ θ θι ι ι ιμ ᾠή και








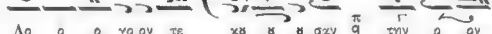
αι εν δο ξα τε ε ε ε ε ρα α α

αν ■ ■ ■ συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω τω ω
 ω ω ων Σε ε ρα α α α α φιμ ρ την α
 α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω
 ω ως θε ον Αα ο ο ο ο γον τε ε ε
 ε κθ θ θ ■ θ θ θ σαν ρη την ον τω ως
 θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον σε ε ε με ε ε ε ε γα α
 α ■ α λυ υ να ο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε β ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε εν

Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος ρ



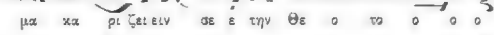


Δι.

Α ξι αν ■ ζιν ω ως α α λη η θως Δ μα κα
 ρι ζειν σε την θε ο το ο ο κον ρ την α ει μα
 κα ρι ι ζον και πα να μω μη η τον Δ και μη τε


 ρα τθ θε ς ■ ς ■ η η η η μων Δ την τι μι

 ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρθ ς ς δι ιμ Δ

 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν ■ συγ κρι

 ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την

 α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως λ' Θε ο ο ■ ον

 Δο ο ο γον τε κθ ς ς σον π την ο ον

 τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

 υ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος δ'.

δ
λ


 Α ξι ον ε ς ιν ω ως α α α λη η θω ω ως λ

 μα κα ρι ζειν σε ε την Θε ο το ο ο ο

 κο ον δ την α ει μκ κκ ρι ι ς ον και πα α να

 μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα τθ Θε ς ς η η

 μω ων δ την τι μι ω τε ρων των Χε ε ε ρθ ■

δι' ιμ' ^{ζ'} και εν δο ξο ■ τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'}
 ■ συγ κρι ι ι τω ως των Σε ρα ■ α φι ιμ' ⁶ τη
 ην ■ δι ■ φθo σ ρω ως ^Δ Θε ■ ο ον
 Δο ο ο γο ον τε ■ ■ κυ ■ ■ σαν ^Δ την
 ον τως Θε ε ■ ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ
 νο ο με ε ■ ε εν

Ήω. Σακελλαριδου. Ήχος δ'.

⁶ ^{λ'}

Α ξι ον ■ ςι εν ω ως α λη η θω ⁶ μα κα
 ρι ςει ει ν σε τη η ην Θε ο ο ο ο το ο ο κο ο
 ον ⁶ ^{λ'} την α ει μα κα ρι ςον και πα να μω μη
 η τον ^Δ και μη τε ε ρα τδ ■ Θε ε η η μω ω
 ων ⁶ ^{λ'} την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρε
 θιμ' ^{ζ'} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α φι ι ιμ' ⁶ ^{λ'} την

ον σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ γο ο ο

με ε ε εν 'ΗΧ: λ α. π q

A ξι ον ε εν ω ως α α λη η η θω ω

ως ζι μι κκ ρι ξει εν σε ε ε Δ την θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο κα ον π q την

α ει μι κκ α ρι ι εο ο ον κκι πα να

μω ω μη η η το ον ζι και μη τε ε ε ρα

α α Δ τε θε ε υ υ υ υ η η η

μω ον π την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των

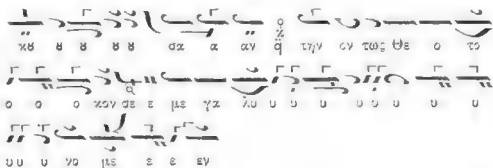
Χε ε ρυ υ υ θι ι ιμ ζι και εν οο ξο τε ε ε

ε ε ρα α αν q α συγ κρι ι ι τω ως τω

ων Σε ε ε ε ε ε ρα α α ρι ιμ π την

α δι α φθο ο ο ο ρω ως ζι θε ον Λο

ο γο ο ον τε κβ ς ς ς ς ς ς ς ς



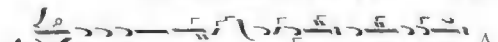


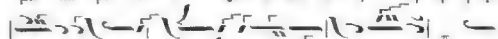
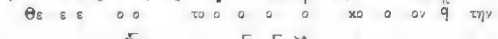
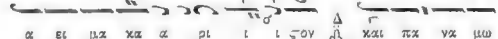

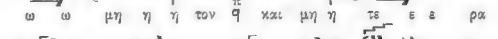
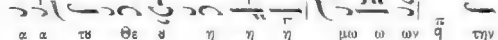

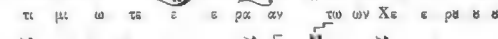
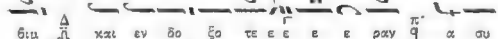

Ίω. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ q̣

Πα.



Γεωρ. Σκρέκου. Ἦχος ᾠα'.

Πα.


 Α Ξι ον ε ςι ι εν ω ως α α λη η η θως Δ

 μα κα ρι ι ι ξει ει ει εν σε π' τη η η η ην

 θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο ον π' την

 α ει μα κα α ρι ι ι ςον Δ και πκ γα μω

 ω ω μη η η τον π' και μη η τε ε ε ρα

 α α τθ θε θ η η η μω ω ων π' την

 τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρθ θ θ

 θιμ Δ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν π' α συ

 υγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

 φι ι ιμ π' την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως Δ

 θε ο ον Δο ο ο γο ον τε κθ θ θ θ σην π' την

 ο ο ο ον τω ω ως θε ο ο το ο ο ο κον Δ

 σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ME E S E EV

•Hχος λ ٢٢

Πα.

A $\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x_1} (\epsilon_{ij} u_j) = \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x_1} (\epsilon_{1j} u_j)$

$\frac{\xi}{\lambda\eta} \rightarrow \frac{\eta}{\eta} \mid \left(\frac{\eta}{\theta\omega} \frac{\omega}{\omega} \right) \mid \Delta$
 $\frac{\mu}{\mu\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\rho}{\rho} \frac{\iota}{\iota} \frac{\iota}{\iota} \frac{\zeta}{\zeta\epsilon\iota} \frac{\epsilon\iota\nu}{\epsilon\iota\nu}$

[illegible]

$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\theta} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\kappa} \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\mu} \frac{1}{\nu} \frac{1}{\xi} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\rho} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{\tau} \frac{1}{\upsilon} \frac{1}{\phi} \frac{1}{\chi} \frac{1}{\psi} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\theta} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\kappa} \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\mu} \frac{1}{\nu} \frac{1}{\xi} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\rho} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{\tau} \frac{1}{\upsilon} \frac{1}{\phi} \frac{1}{\chi} \frac{1}{\psi} \frac{1}{\omega}$

α α ρ ϵ ζ ν χ π ν μ ω ω $\mu\eta$ η η

$\frac{1}{\theta \varepsilon \varepsilon} \frac{1}{\theta \theta \theta} \frac{1}{\theta \theta \theta} \frac{1}{\eta \eta \mu \omega \nu} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\tau \eta \eta}$



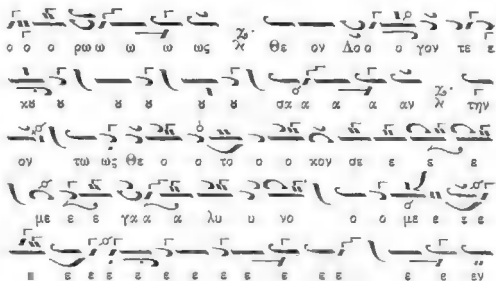
 τὴ μὴ ὦ τὲ ε ε ε ε ε ε ε ραυτων Χε ε

(Musical notation for the first staff)

ε ε ρα α αυ α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε

ε ε ε ε ε ρχ α φημ π τηγ κ δι α

$\frac{0}{ov} \quad \frac{5}{\Delta o} \quad \frac{5}{o} \quad \frac{5}{o} \quad \frac{5}{o} \quad \frac{5}{\square} \quad \frac{5}{yo} \quad \frac{5}{ov} \quad \frac{5}{q} \quad \frac{5}{ts} \quad \frac{5}{xk} \quad \frac{5}{v} \quad \frac{5}{v} \quad \frac{5}{\square} \quad \frac{5}{v}$



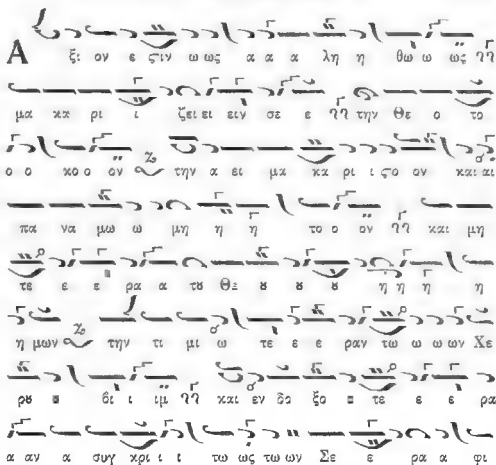
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ἦχος λ' α Πσ.

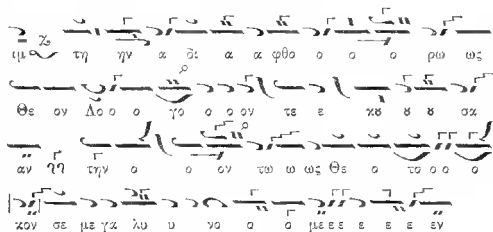




Θεοδώρου Φωκασέως. Ήχος

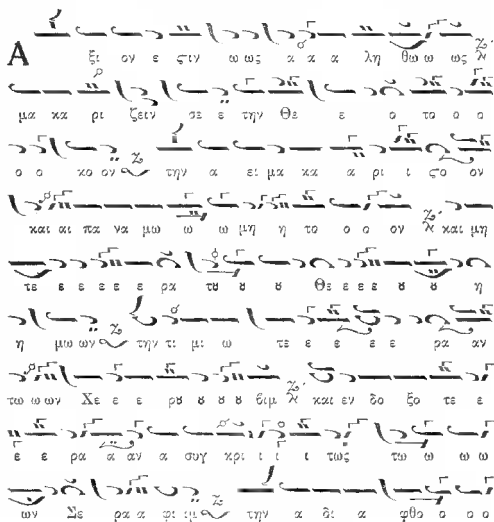
Ζω.

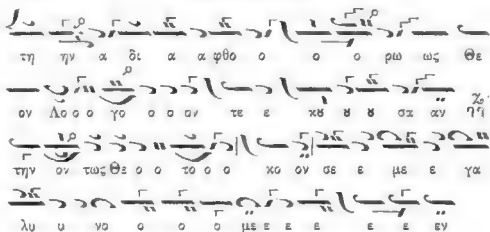




μη ηη

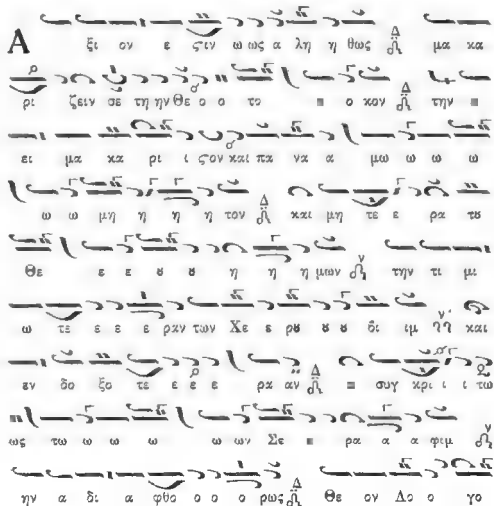
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βερός.





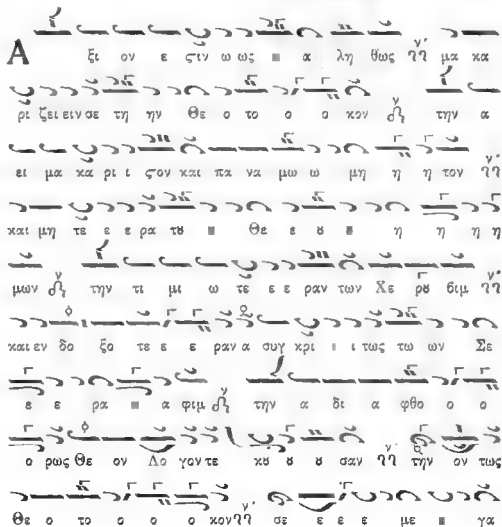
Ἦχος Ἀ δὴ

Νη.





Ἀνθόμλου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος δ'. Νη.



λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ' αὐτός. Νη 1

A ξι ον ■ ε ε ςιν ω ως α ■ λη η η η
 θω ω ω ■ ως γγ μα α κα α ρι ζει ει ει εν σε ε τη
 ην θε ο το ■ ο κον γγ την α α ει μα
 κα ρι ι ςον και αι πε να μω ω ω ω μη η η
 η τον γγ και αι μη τε ρα ■ τθ θε ς ς η
 η η μων γγ την τι ι μι ω τε ε ε ε ρα α
 α αν των Χε ε ρθ ς ς δι ι ι ιμ γγ και εν δο ξο
 τε ε ε ε ■ ρα αν ■ συγ κρι τω ως τω ων Σε ε
 ε ε ε ε ρα ■ α φιμ γγ την α δι α ■ φθο ο
 ο ο ρω θε ο ον Λο ο γον τε κθ ς ς ς ς ■
 σκν γγ την ογ τω ως θε ο το ο ο ο κον Σε ε ε
 με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας. Ἦχος δ'.

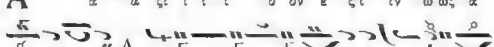
Νη.

Α Ξι ον ε ςιν ω ως α ■ λη η θω ■
 ως γ' μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε η την θε ε
 ο το ο κο ον γ' την α ει μα κα ρι ςο ον
 και πα να μω ω μη το ο ον γ' και μη τε ε ε ε
 ρα α τα ς θε ς ς η η μω ων γ' την τι
 μι ω τε ε ε ■ ρα αν των Χε ε ρθ ς δι ι
 ιμ γ' και εν θο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν γ'
 ■ συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι
 ιμ γ' την α δι α φθο ο ■ ο ρω ως γ' θε ον
 Λο ο γο ον τε κθ ς ς ς ■ σα αν η την
 ο ον τως θε ο το ο ο ο κο ον γ' σε
 ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε εν

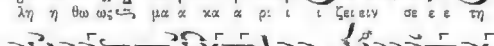
Νεκταρίου Βλίσχου. Ἦχος λ' δ' μικτός. Νη.




 Α α α ξι ι ι ι ο ο ν ε ςι εν ω ως α



 λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ξει ειγ σε ε ε τη



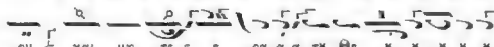
 ην θς ε ε ο το ο ο κο ο ν την α α ει ει μα



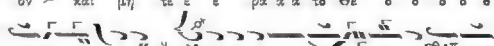
 κα ρι ι ςο ο ν και πα νκ μω μη η η το ο



 ο ν και μη τε ε ε ρα α α τς θε υ υ υ υ υ



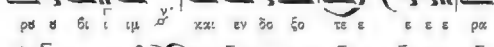
 η η η μω ω ν την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χς



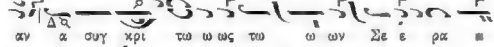
 ρς υ δι ι ι μ και εν δς ξο τε ε ε ε ρα




 αν α συγ κρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα



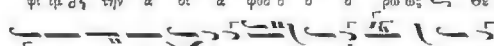
 φι ι μ την α δι α φθς ο ο ο ρω ως θε



 ο ν Αο ο γς ο ο ν τε κς υ υ υ



 σκν την ο ο ο ν τω ως θε ο ο το ο κο



 ο ο ν σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε



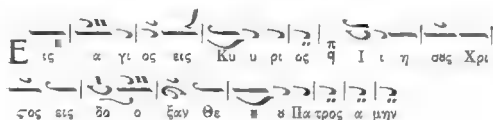
 ε ε ε ε ε εν

Τοὺς Εἰρμολογικοὺς τῆς Θ' ᾠδῆς, ἀντὶ τοῦ Ἀξιότιμου ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑορτῶν (τόμος Γ' τοῦ Μουσικοῦ Παιδαγωγικοῦ), εἴτε εἰς τοὺς ἐπομένους τόμους (Ε', ς' καὶ Ζ') καὶ εἰς τὸν αὐτεῖον τόπον ἐκάστης ἑορτῆς.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

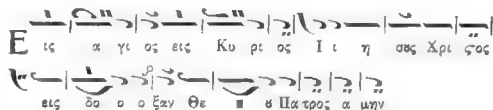
Ρυθμὸς τρίσημος. Ἦχος β' δ'.

δ' γ'



Ἔτερον. Ἦχος β' α'.

π γ'



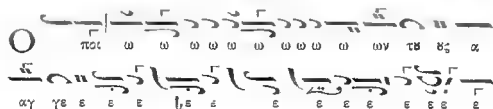
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

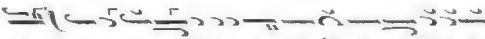
ψαλλόμενα καὶ ὡς κοινωνικὰ ὀρισμένων ἀκινήτων ἑορτῶν.


Τῇ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.


Ἦχος γ' γ'

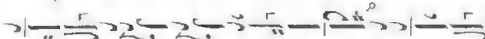
Πα.




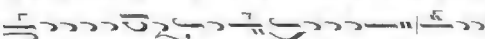

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε λυ ■ υ υ υς α

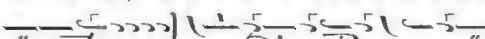

 α α α α α α υ τθ υ ■ υ ηυ υ υ υ υ υ



 υ π q πυε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

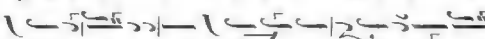

 ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ευ μα α α α α α' α α α α α α α



 ■ α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α



 α ηα α α α α α π q και αι τθς λει τθ υρ

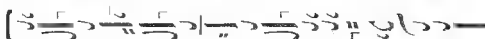

 γθ υ υ υ ■ ■ υ υ ■ υ ■ υ ■

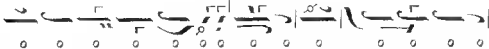

 υ υ χθ υ υ υ υ υ υ υ ■ υ υ υ ■



 ■ υ χθ υ υ ηυ υ υ υ ■ υς α α α

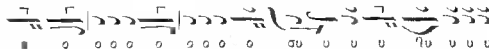

 α α λει τθ υ υρ γθ υ ■ υ υς ■ αυ τθ υ υ

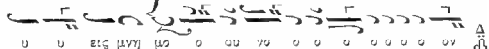

 υ π q πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

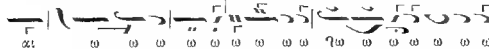

 ο ο ■ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

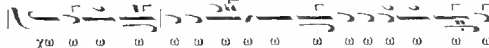

 o o o o o o o o o o o o o o



 o o o o o o o o o o o o o o

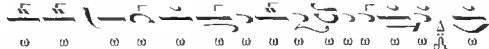

 ■ o o o o o o o o o o o o o o



 u u εις [μην] μω o ou γω o o o o o o o o

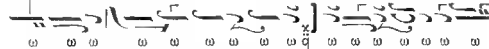

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

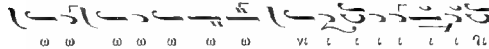

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

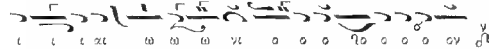

 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

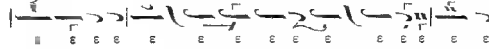

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

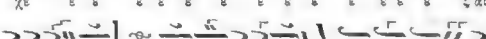

 ι ι ι αι ω ω ω γι o o o ω o o o o o

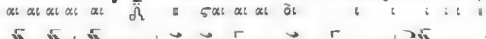

 ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

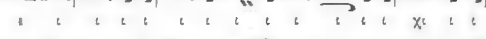

 ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε γγ ε ε

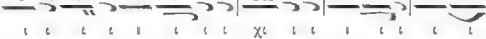

 ■ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

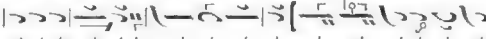

 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 αι αι αι αι αι Δ ε αι αι αι δι ι ι ι ι ι

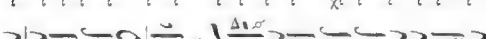

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

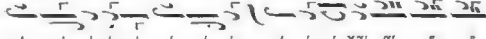

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

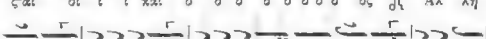

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε αι αι δι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ε αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 λ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

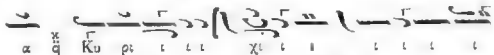

 α α α α α α α α α α α α α

Τῇ Τετάρτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

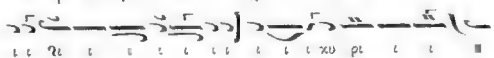
Ἦχος Ϛ

Δ

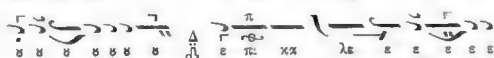
Π ο τη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η χ η η η η η η η η
 η η η η ϛ ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο
 ο ον δλ σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ϛ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ϛ ϛ λη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η χ η η η η η η
 η η η η η η η ϛ η η η η η η η η
 η σω τη ρι ι ϛ λη η η η η η ψ ο ο ο ο ο
 ο ο μα ι αι αι ι αι αι αι αι δλ και το ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ϛ και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



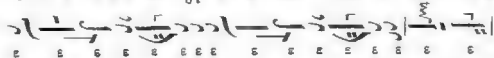
 α q Ku ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι



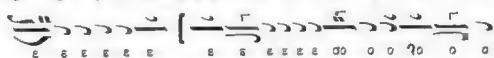
 ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι



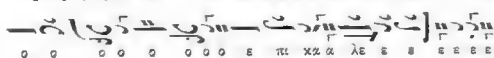
 υ υ υ υ υ υ Δ ε τε κκ λε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ο ο ο ο ο ο ο ο ε τε κκ α λε ε ε ε ε ε




 ■ ζ ■ ■ ε ε ε ε ο ο ο ε τε ι κα



 λε σο ο μι αι αι αι αι αι αι Δ Αλ λη λυ υ υ

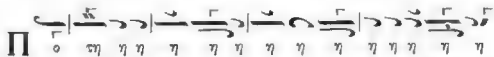


 υ υ υ υ ι ι ι α α α α α α α α α α

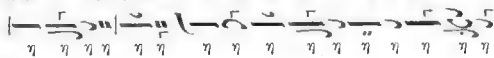


 ■ ■ α α α α


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος λ ρλ Νη.



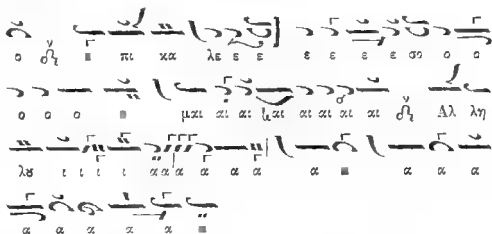
 Π ο τη η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η



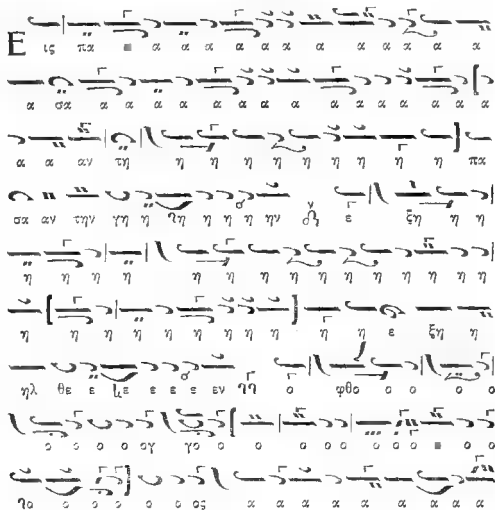
 η χη η η η η η η η η η η η η η η η

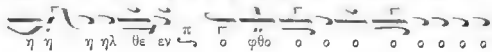
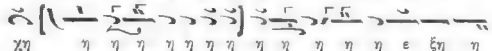
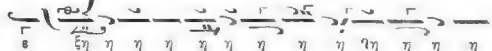
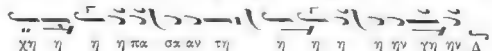
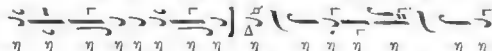
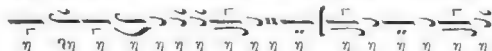
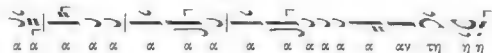
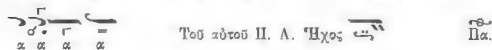
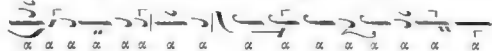
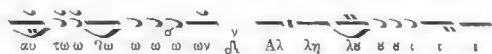


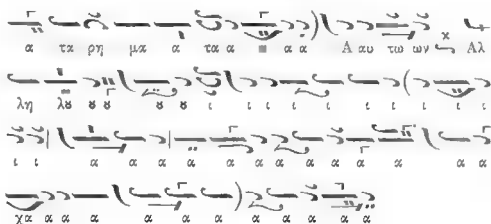
Τῇ Πέπτῃ. **Μέτρον Λαμπαδαρίου.**

Ἦχος λ β

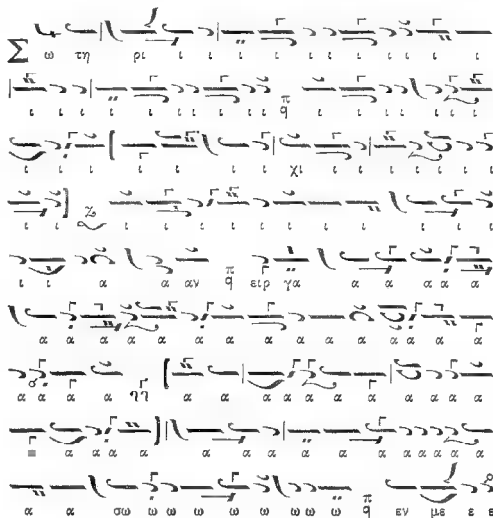
Νη.







Τῇ Παρσκευῇ. Τοῦ αὐτοῦ Π. Δ. Ἦχος λ̣ q̣ Πα.



ε ε ε ε ε $\frac{x}{q}$ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε $\frac{7}{q}$ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ε $\frac{\pi}{q}$ Αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος $\frac{4}{q}$

Πα.

A

 υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει $\frac{\pi}{q}$ ει ει ει

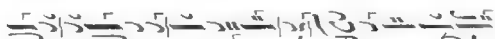
ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ηει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

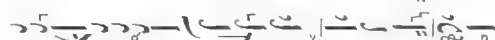
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει $\frac{\pi}{q}$ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ελ ελ ελ ελ ελ ελ χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ
 ελ ελ ελ χελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ
 ελ ελ αλ νελ ελ ελ τε ε ε ε ε ε ε
 ε π το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Ku x u u u u u u u u u u u u u u
 το ο ον Ku u u u u u u u u u u
 u u u Δ u u u u u u u u u u u u u u
 u
 u
 ρι ι ι ι ι του Ku u u u ρι ι ο ο
 ον π u u u u u u u u u u u u u u u u u u u
 ε ε χε ε ε χε ηη ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 u

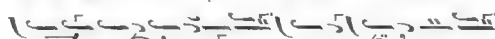

 u u u u u u u u u u u χu u u u u



 u u ηu u u u u u u u u u u χu u



 u u ηu u u u u u u u u u το ο ο ο ο



 ον Ku u u u u u u u u u ρι ι ι ι ι



 το ον Ku u u u ρι ι ο ον π ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω


 ω ω γ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ


 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ π



 θ θ θ θ θ θ θ ε ε ε τω ω γ θ θ θ θ θ



 θ θ ρα π α ε ε ε των θ θ θ θ ρα α γω


 ων π αλ λη λθ ι α α α α α α α α

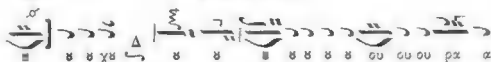
Τοῦ αὐτοῦ Π. Α. *Ηχος γ'.

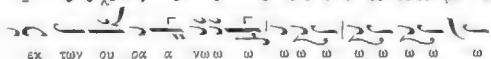
Ρα.


 A ι γελ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

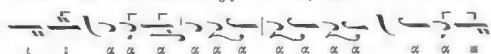

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

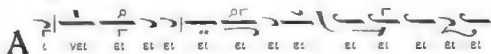

 ■ ς ς χς Δ ς ς ■ ς ς ς ς ου ου ου ρα α

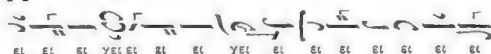

 εκ των ου ρα α νωω ω ωω ω ωω ωω ω

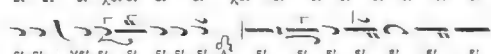

 ω ω ω ωω ω ων Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ι

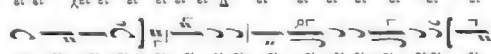

 ι ι α α α α α α α α α α ■

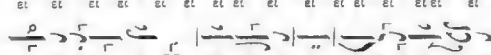

 α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Π. Ἑχός Δ ᾠ Πα.

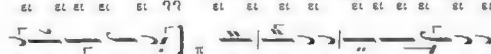

 Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

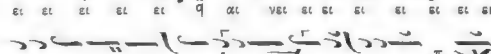

 ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

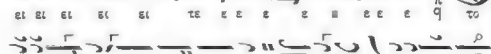

 ει ει χει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει

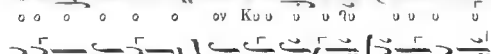

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

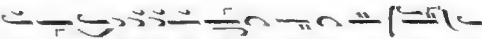

 ει ει ει ει ει ρ ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

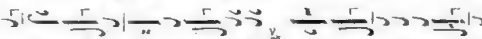

 ει ει ει ει ει π α νει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ■ ε ε ε π το



 ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

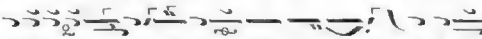

 η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

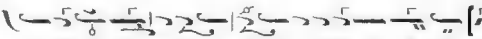

 ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

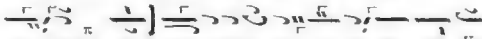

 ει π ει ει ει ει ει ει ει ον Ku υ υ υ υ

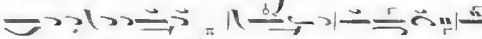

 υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 το ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ

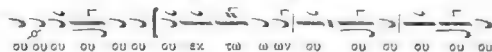

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

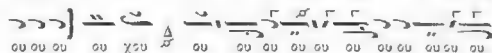

 υ υ υ π υ υ υ υ ρι ι ι ι το ον Ku

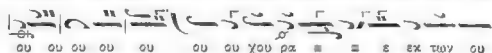

 υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

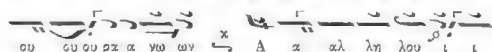

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

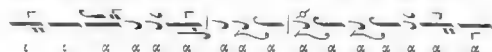
Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩ Θ Θ Θ Θ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΚ ΤΩ Θ Θ Θ Θ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


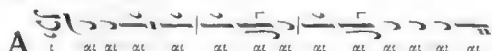
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΡΑ Ε ΕΚ ΤΩ Θ Θ ΟΥ


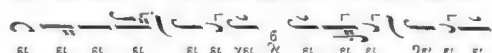
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΓΩ ΩΝ Α Α ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι Ι


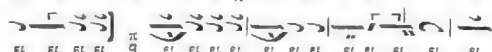
Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


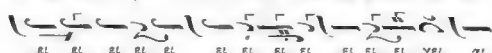
Α Α Α Α ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ Π. Α. Ἦχος Ζω.


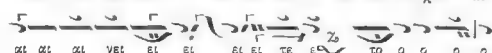
Α Ι ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


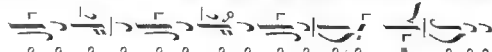
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

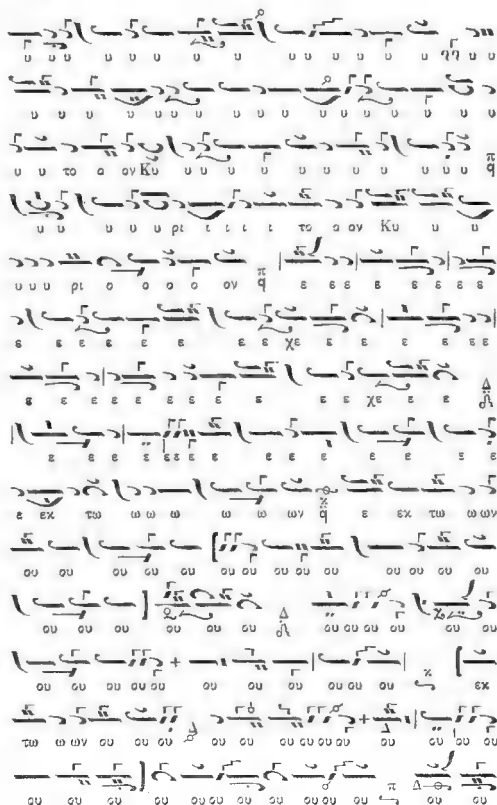

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


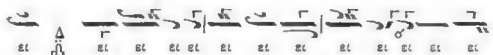
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


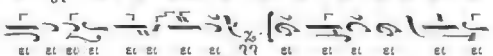
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


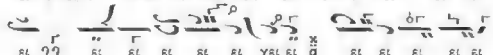
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


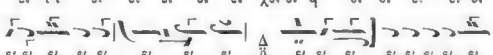
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


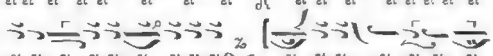


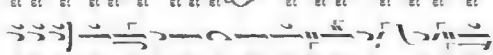

 ελ Δ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

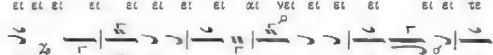

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

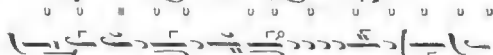

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

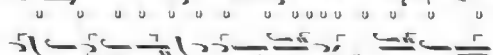

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

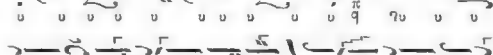

 ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

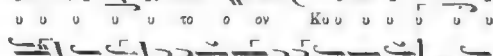

 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

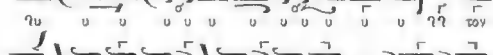

 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ



 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ


 ε ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

Ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ὁ ὢν

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α

α α εκ των ου ρα α νω ω ων λλ λη λθ ου ι

ι α α α α α α α α

Του αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἑχρος λ ρ

Νη.

A

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

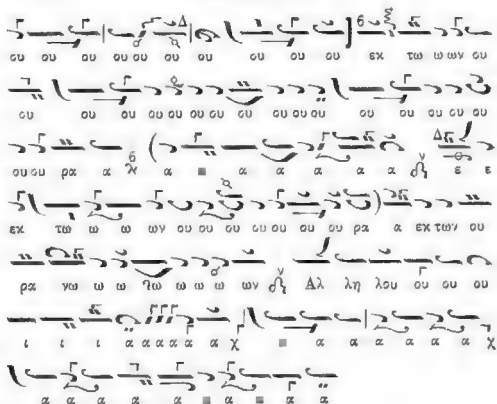
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι λ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

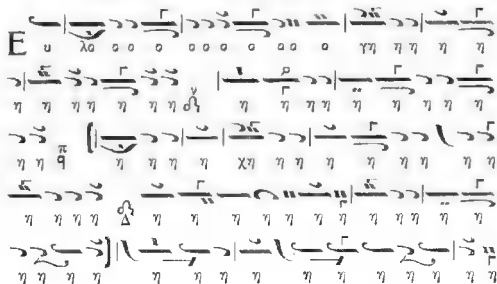
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816). Ἦχος α΄. Πα.



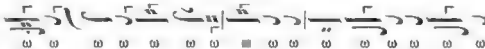
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

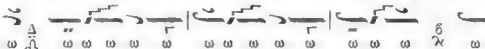
(14 Σεπτεμβρίου).

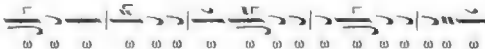
Αννήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ἦχος α'.

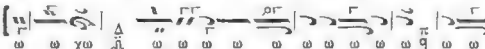
Πα.

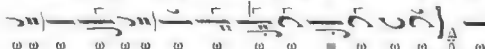
Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω
η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε εφ η η η η η η η
η η η α α α α α α α ας το φω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

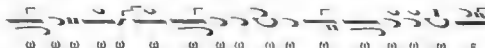

 ω ω ω ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω ω ω ω

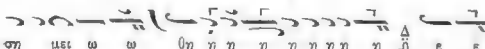

 ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

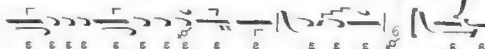

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω χω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

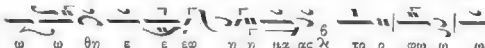

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ■ ω ω ω Δ ω

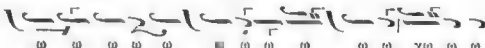

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε



 ση με ω ω 0η η η η η η η η Δ ε ε

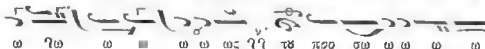

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

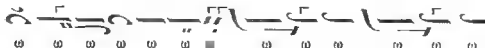

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση με



 ω ω 0η ε ε εφ η η με ας λ το ο φω ω ω


 ω ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω ω χω ω ω

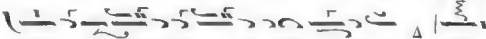

 ω ω ω ω ω ω ω Δ το ο ο ο ο φω ω ω


 ω 2ω ω ■ ω ω ω 2η τσ πο σω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω τς προ



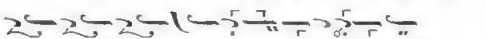
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω πς ς ς σς Δ Κυ



 υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε



 ε Δ Αλ λη λς ς ς ς ι ι ι α α α

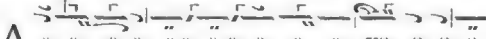


 α α α α α α α α α α α α

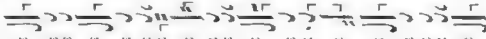
Τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστογεννηῶν

(25 Δεκεμβρίου)

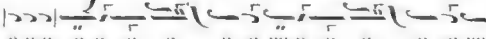
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ἦχος α'. Κε.



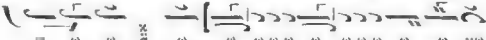
 Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω



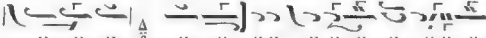
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



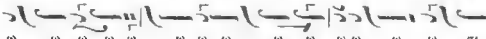
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω



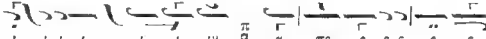
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω



 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

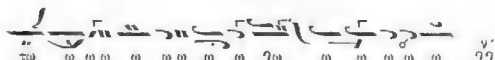


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι

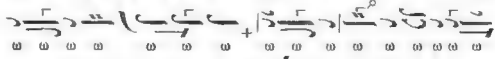


 ι ι ι ι ι ι ι ν π α πς ε ε ε ε ε

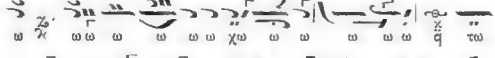
[illegible]



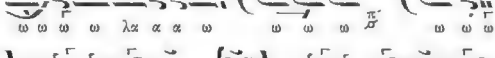
 τω ω ω ω ω ω ω ω 2ω ω ω ω ω ω 27



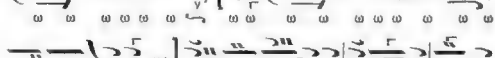
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω 2ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



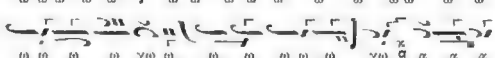
 ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω



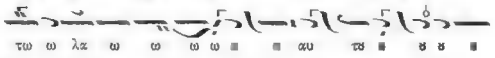
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



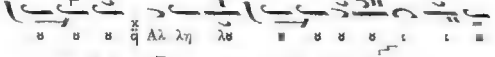
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 τω ω λα ω ω ω ω ■ ■ αυ τσ ■ σ σ ■



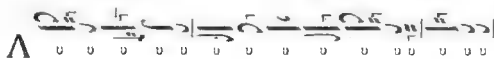
 σ σ σ 27 Αλ λη λσ ■ σ σ σ ε ε ■




 α α α α α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως. Ἦχος δ'.

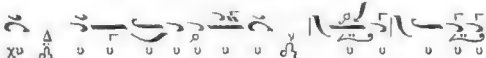
Δε.



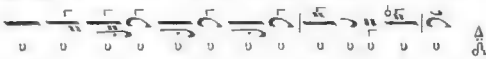
 Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



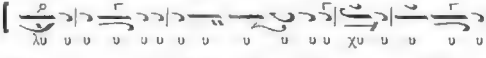
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



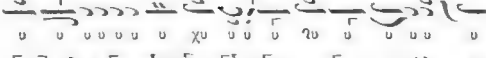
 χυ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



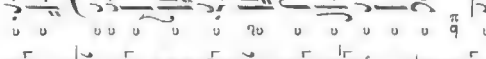
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ



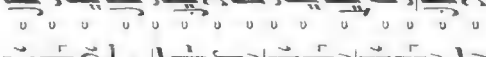
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



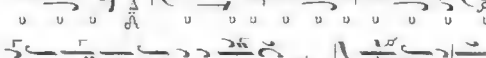
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



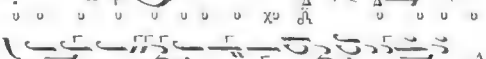
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



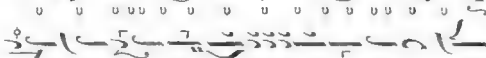
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



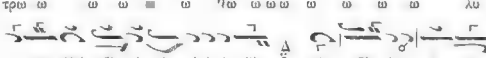
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



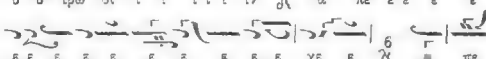
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ



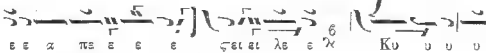
 υ υ τρω σι ι ι ι ι ι υ υ α πε ε ε ε ε




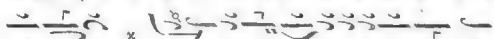
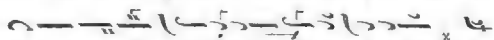
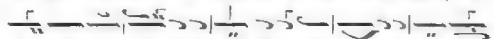
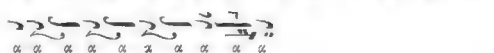
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε 6 λ πε




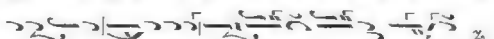
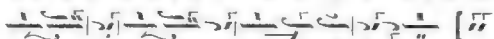
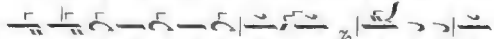


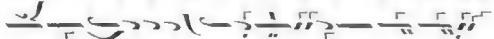

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

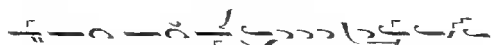


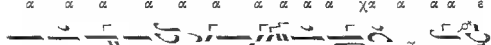
 ε ε α πε ε ε ε ε ε ε λ ε 6 Ku υ υ υ

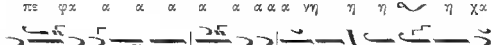

 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

 αν θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι A

 α αλ λη λς ς ς ς ς ι α α α α α

 α α α α α α α α α α

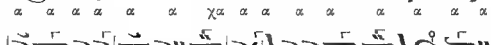
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρύς. 

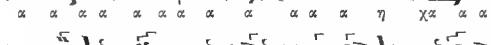

 E πε φα α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α χ α α α ε

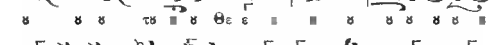

 πε φ α α α α α α α α ν η η η ζ η χ



 α α α α α α χ α α α α α α α α

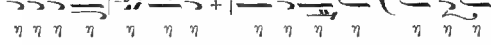

 α α α α α α α α α α α α α α α α

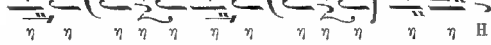

 ρ ι ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

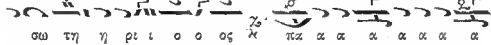

 ς

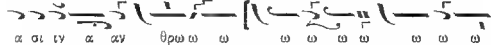

 ς

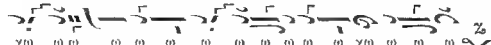

 η σω ω ω τη η η η η η η η η η

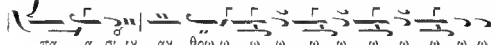

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η Η

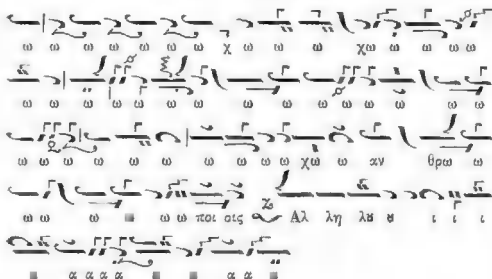

 σω τη η ρ ι ι ο ο ος χ π α α α α α α α α


 α σ ι υ α α γ θ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 π α α σ ι υ α γ θ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

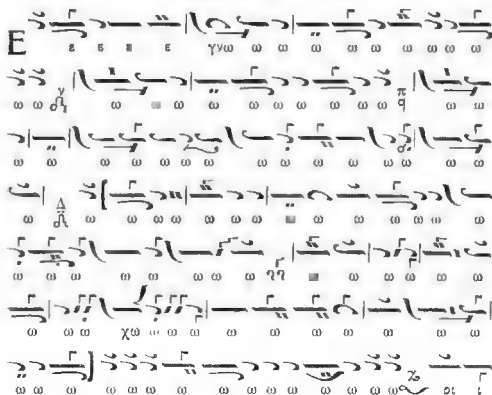


ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

(2 Φεβρουαρίου).

Στεφ. Κούτρα. Ἦχος $\frac{4}{4}$

Πα.



ε ε γνω ω ρι ι δε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε q Ku υ ηυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος δ το σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η δ η η η η η

η η η η η η η η η η η η η το σω ω

ω τη η η η η η ρι ο ο ο ον q α α

α α α α αυ τς θ θ θ θ ς θ θ θ θ θ

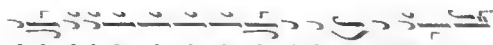
ε ε γαν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε


να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

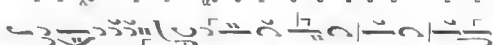
ι ι χ ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι

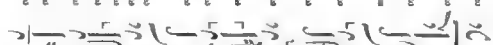
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε να α


αν τι ι ι ι ι ι ι ι ο ον χ πα α α α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



 ■ ■ χε ■ ■ λε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ■ ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

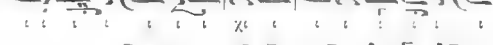

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα



 α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το

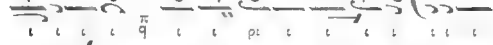

 ο ο ο q̄ Ku υ ηυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ηι

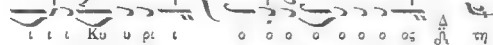

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

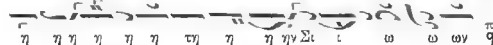

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

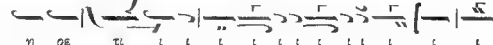

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

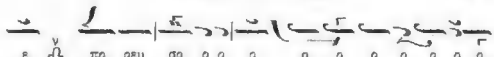

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι q̄ ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

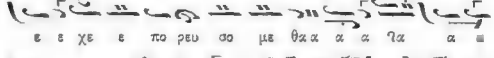

 ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Δ τη

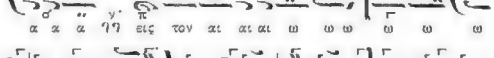

 η η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ων π̄

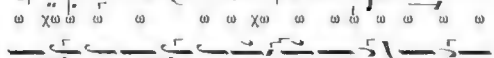

 η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

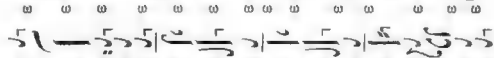

 ε ^υ _δ πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

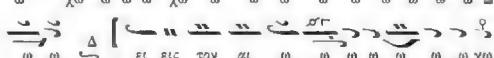

 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

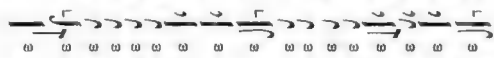

 ε ε χε ε πο ρευ σο με θα α α α α α α



 α α α α ε ^γ _π εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω

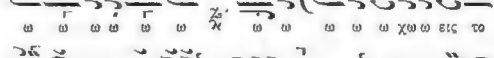

 ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

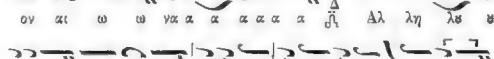

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

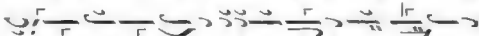

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ο υ αι ω ω υ α α α α α α α ^δ _π Αλ λη λη



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α



 ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

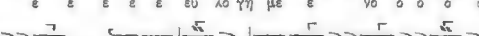

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

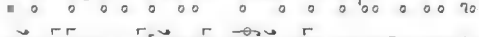

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

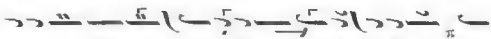

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

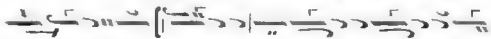

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

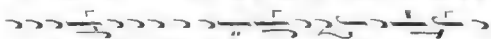

 ι ι κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος π και



 αι αι αι αι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

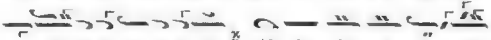

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε η η η η σω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω


 ων η η η η η η η η σω ζων η η μα α α



 η α α α α α α ας λ λη λε ι α α α



 α α α α

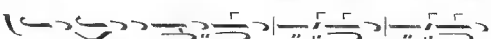
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

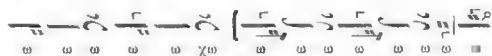
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ύμνος α'. Πα.

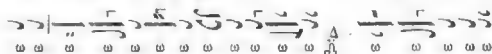

 Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω

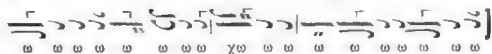

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



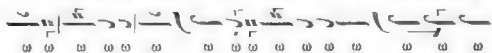
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω



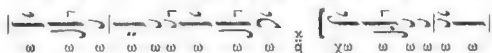
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω



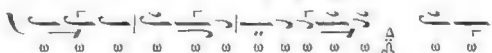
 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω



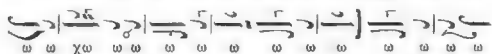
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



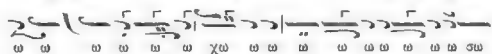
 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω



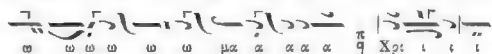
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω



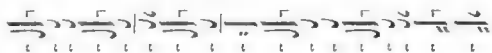
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω μα α α α α π Χρ: ι ι ι



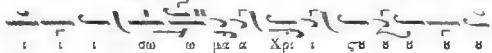
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



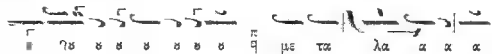
 χι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



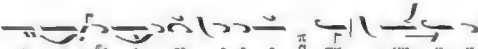
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

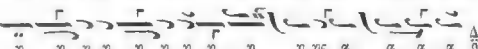



 ι ι ι ω ω μα α Χρ: ι ρ ρ ρ ρ ρ

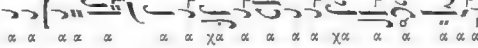


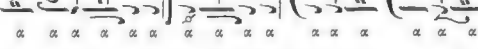
 ι ι ι ι ι ι ι ι π με τα λα α α α



 α α α θε ε τε ε ε ε π η π η γ η η η

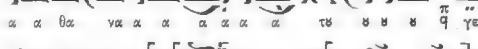

 η η η η η η η η η η η ε α α α α

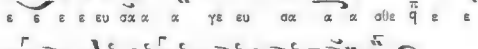

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 χα α α θα α να α α α α α α α α α

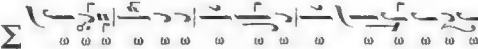

 α α θα να α α α α α α α α α α α α

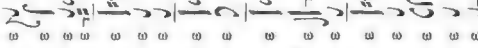

 ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α οθε ε ε

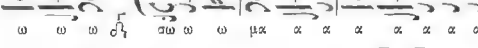

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

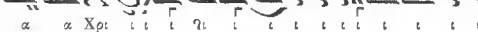
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ψχος γ'.

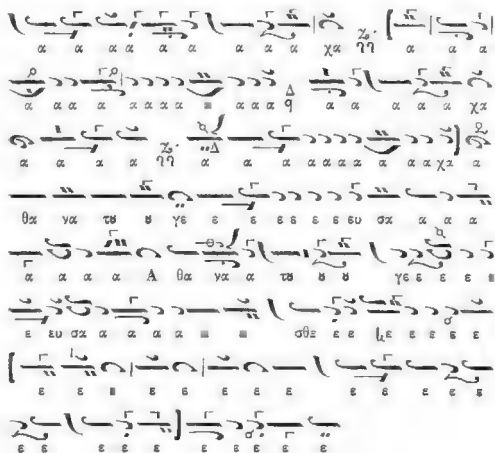
Γα.


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

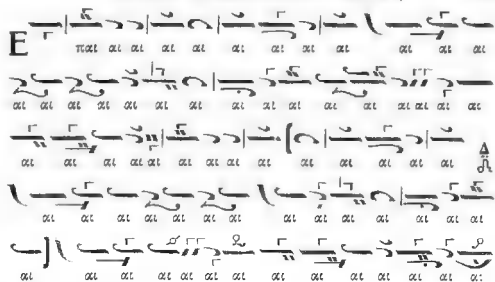

 ω ω ω σω ω ω μα α α α α α α α α


 α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ


Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ β ᾠ


 Π_{α} 


ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.



 αι αι αι αι χαι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι ηη



 ε πα! αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι χαι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι ε πα! αι αι ηαι αι αι αι



 ει ει ει ει ει ει η ι ι ε ε ε ρθ



 ς ς ς σα α α α α α α α α α α α α



 ■ α α χα α ■ α α α α α α α α α α



 χα α α α α α α α α α α α α α α α

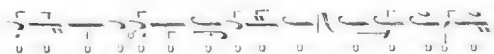

 α α ι ■ ρθ ς ς ς ς ς ς ς σχ α α λη η



 η η η η η η η ηη τσ σ σ σ σ σ

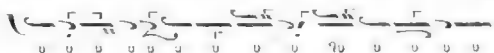

 σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

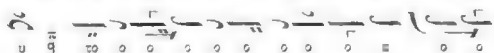

 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

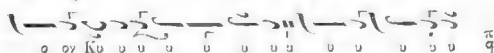

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ q̄ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

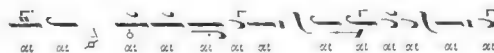

 ο q̄ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ q̄

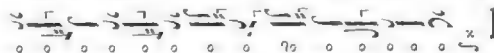

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ



 υ υ υ ρι ο ο ο ον q̄ αι αι αι αι αι αι αι αι

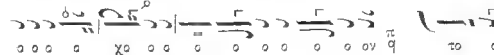

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

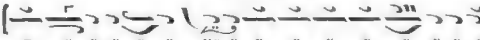

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

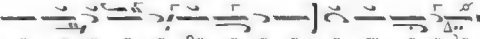

 υει ει ει ει q̄ αι υει ει το ον θε ο ο

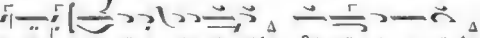

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 του θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον q̄ το ο



 ■ α α α α α χz α α α α α α α α α α



 α α α α α γα α α α α α εν α α λα

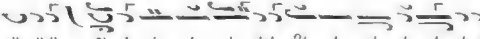

 α α α α α α α α χz α γα α ■ α α

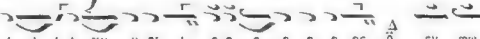

 α α γα α α α α α α α α α α ■

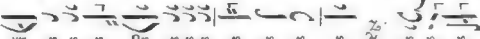

 α α α α α α α α α α α ε εν α λα

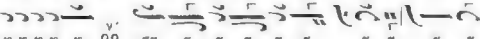

 α α α α α α α α α α ■ α α ■ α εν α



 α λα α α α α α γ μω ω Ku υ υ υ



 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ας ο εν φω


 νη η η η γη η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η γγ σz α α α α α α α α α α


 α ■ ■ α α α γγ ■ α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α



 α α α εν φω νη η η σα α α α α α α α α α



 α α α α αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ι γ γ ο ο



 ο ο ο ο ος ολ Δλ λη λυ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι

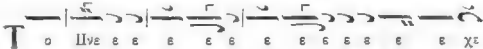


 α α α α α α α α

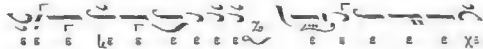
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος: 


Σω



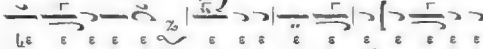
 ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε




 ε χε




 ε



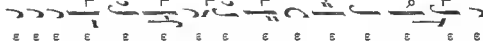
 ε





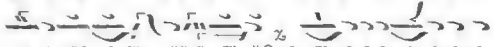
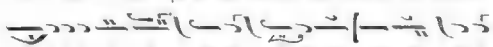

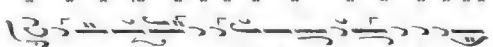
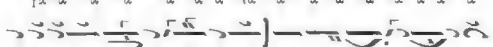
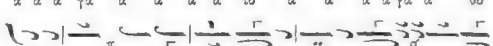
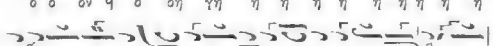
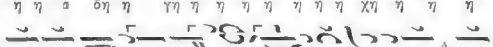
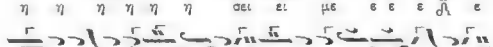

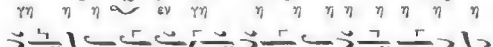
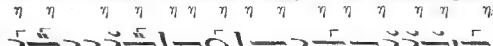

 ε




 ε

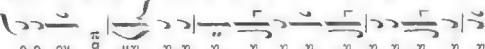


 ε

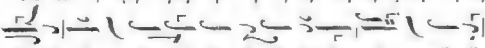

 || Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε || Ε Ε Χε Ε q ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ο ο πνε ε ευ μχ α σθ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α

 α α α ηα α α α α α α α α α α α α

 γα α α α α α α ηα α α α α α α α α

 α α α γα α α α α το α α α α γα α θο

 ο ο ον q ο δη γη η η η η η η η η η

 η η ο δη η γη η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η σελ ελ με ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 γη η η ε ε γη η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η



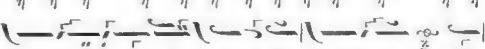
 α π γι ι ι ι ι α α α α γι ι ο



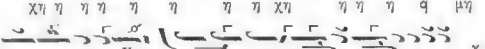
 ο ο ον μν η η η η η η η η η η η η



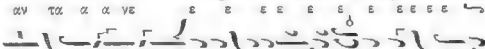
 η η η η η η η η η η η η η η



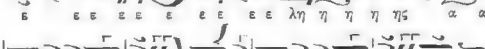
 χη η η η η η η η η χη η η η μν




 αν τα α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



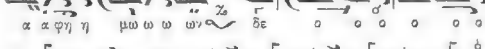
 ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης α α




 α α α α α α α α α α α α α α



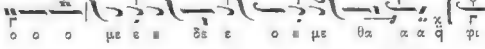
 α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο ο ο ο ο



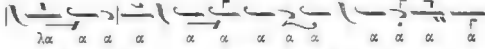
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



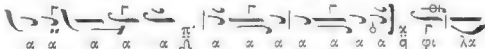
 ο ο ο με ε δε ε ο με θα α α φι



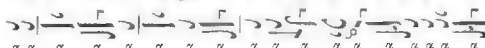
 λα α α α α α α α α α α α α α



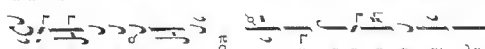
 α α α α α α α α α α α α α φι λα



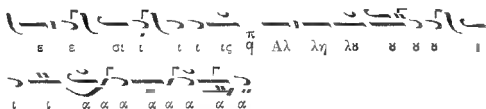
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

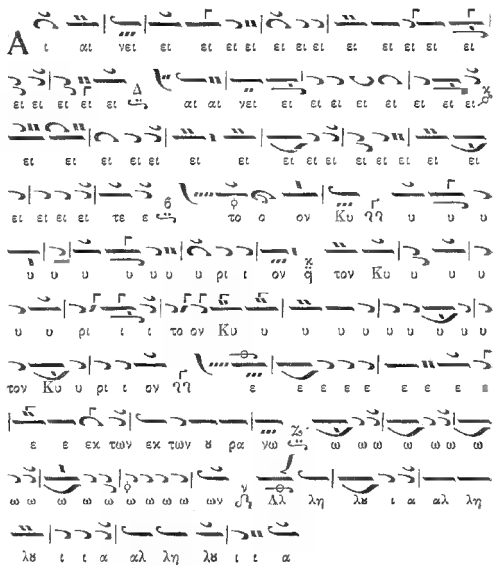


 α α α α α α α α α α α α α α α α




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

ὕπνδ 'Ιω. Σακελλαριδου. Ἑχος θ'.




Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' α'.


π
9




 Α αὶ γελ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



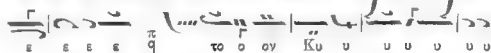
 εἰ γῆ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π αὶ γελ εἰ




 εἰ εἰ τε ε αὶ αὶ αὶ γελ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε



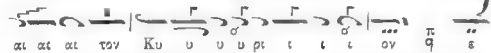
 ε ε ε ε π το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ



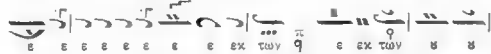
 ρε ι γ ι ι ι ι ι ι γῆ ι ι ι



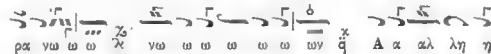
 ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ναί




 αὶ αὶ αὶ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των π ε εκ των θ θ



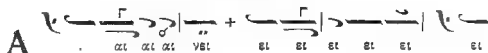
 ρα γω ω ω χ γω ω ω ω ω ω ω γ ᾱ Α α αλ λη η



 η λθ θ θ ι ι ι ι α

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' β'.

π



 Α αὶ αὶ αὶ γελ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ ⁶ λαι ⁶ αἰ ⁶ γει ⁶ εἰ ⁶ εἰ ⁶ εἰ ⁶ τε ⁶ ■ ⁶ ε ⁶ ε ⁶ λαι ⁶ αἰ ⁶ γει ⁶ εἰ

τε ⁶ λαι ⁶ το ⁶ ον ⁶ Κυ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ

υ ⁶ λαι ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ

υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ λαι ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ

υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ υ

Κυ ⁶ υ ⁶ υ ⁶ ρι ⁶ ο ⁶ ο ⁶ ■ ο ⁶ λαι ⁶ τον ⁶ Κυ ⁶ ρι ⁶ ον ⁶ λαι ⁶ ε

ε ⁶ ε ⁶ ε ⁶ εκ ⁶ τω ⁶ ω ⁶ ω ⁶ ω ⁶ ■ ω ⁶ εκ ⁶ των ⁶ ■ ρανων ⁶ γ ⁶ γ

Αλ ⁶ λη ⁶ λη ⁶ ι ⁶ ι ⁶ α

Τοῦ αὐτοῦ. Κοινωνικά σύντομα ψαλλόμενα τρίς.

Ἦχος λ̣ ρ̣

Νη.

Α ⁶ ι ⁶ αἰ ⁶ γει ⁶ εἰ ⁶ εἰ ⁶ εἰ ⁶ τε ⁶ λαι ⁶ το ⁶ ον ⁶ Κυ ⁶ ρι ⁶ ι ⁶ ον

εκ ⁶ των ⁶ ■ ρα ⁶ νων ⁶ γ ⁶ γ ⁶ αἰ ⁶ αἰ ⁶ γει ⁶ εἰ ⁶ εἰ ⁶ τε ⁶ α ⁶ αυ

τον ⁶ π ⁶ εν ⁶ ται ⁶ οι ⁶ οι ⁶ς ⁶ υ ⁶ υ ⁶ ψι ⁶ ι ⁶ σοι ⁶ς

Ε ⁶ ι ⁶ς ⁶ μνη ⁶ μο ⁶ ο ⁶ συ ⁶ υ ⁶ γον ⁶ αἰ ⁶ αἰ ⁶ ω ⁶ γι ⁶ ι ⁶ ον ⁶ λαι


 Ε Ε Ε ςαι Ε ε ςαι αι δι και ος


 Ε ις πλ α α α σην την γην δλ ε ξη η η ηλ


 θεν λ ο φθο ο ο ο γ γος αυ των δλ και εις τα


 πε ρα α τα δλ της οι οι οι οι οι κθ θ με ε


 ε ε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η η μα α α α


 τα α α α αυ τω π ω ω ω ω ω ω ω ν δλ


 Ε ση μει ω ω θη η εφ η μας δλ το φω


 ω ω ω ως λ τθ προ σω πθ θ Σθ δλ Κυ υ ρι


 ι ε ρ Κυ υ υ υ υ ρι ε δλ ε δω ω κας ευ

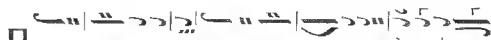

 φρο συ υ υ νην ρ εις τας κερ δι ι ι ι ας η μων δλ


 Λ υ υ τρω ω σιν α α πε ςει ει λε δλ Κυ ρι


 ι ος τω λα ω τω ω λα α ω αυ τθ

Ἦχος β ᾠ

Πα.


 Π ο ο τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι θ θ λη η ψο ο

μᾶλ' π και το σ ο νο μα Κυ ρι ι ι ι

ε πι κα α λε ε ε ε ε ε σο ο μᾶλ' π

Ε πε ε φα α α νη η χα α ρι ι ι ις τθ θ

θε ε θ η σω τη ρι ι ος πα α α α σιν

α αν θρω ω ποις π

Ε ξε ε λε ξα α το Κυ υ ρι ι α ος τη ην Σι ι

ων η ρε τι σα α το α α αυ τη η ην εις κα

τοι κι ι ι ι α αν ε αυ τω Α αλ λη λθ θ

ι α α "Πχος λ ολ


Ε υ λο γη με ε ε νος ο ερ χο με ε


νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι

Βα αι λευς βα σι λε ευς τθ θ Ισ ρη ηλ "Ηχος λ ολ π

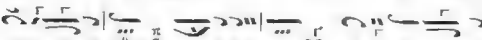
Ε ξη η γε ε ερ θη ω ω ως ο υ πνων

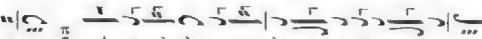
ο ο υ υ πνω ω ω ων Κυ ρι ι ι ος και α


 γε ε ε ζη q σω ω ω ω ζων η η η η μας q


 Σ ω ω ω ω μα α Χρι ι ζη q με τα λα α θε



 ε ε τε πεη γης α θα να α α α τθ γε ε ε ευ

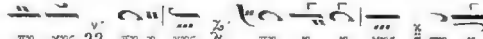

 σα α α α σθε q ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε



 ε ε q Δ α αλ λη η η λυ α υ υ ι ι ι α


Ἦχος λ ϝ

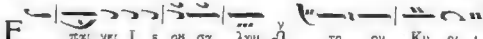
Nη.



 Σ ω μα α Χρι ι ζη με τα λα θε ε τε ϝ

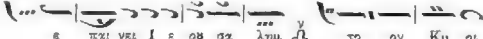

 πεη γης η η πεη η γης η η η γης q πεη η

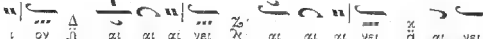

 η η η η η η γης q α θα να α τθ υ


 γευ σα σθε ϝ


 Ε παι νει Ι ε ρθ σα λημ ϝ το ον Κυ ρι ι


 ον ϝ αι αι αι νει αι νει τον θε ον Σι ων ϝ


 ε παι νει Ι ε ρθ σα λημ ϝ το ον Κυ ρι


 ι ον ϝ αι αι αι νει ϝ αι αι αι νει q αι νει

τον θε ον Σις Σι ων

A νε ε ε βη π ο ο θε ο ο ο

ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ι ι ος

εν φω ω ω νη εν φω νη η η η η η

η η η σα α α α α αλ πι ι ι γ γος

Ἦχος

T ο Πνε ε ευ μα α Σ το ο α γα α α

θον ο δη γη η σει ει ει ει με ε

ε εν γη εν γη η ε ευ θει ει ει ει ει

α Αλ λη λ ι α Ἦχος λ π π

A γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ω τοις ευ θε ε ε σι πρε ε ε ε πει

ει αι νε ε ε σις Α α αλ λη η η λυ υ υ υ

ι ι ι ι ι α

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἦχος ᾠ


Δ ρ
ω χ

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε πθ ρα α νι ον ⁶ ευ ρο μεν πι ςιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α θα προσκυ νον τες ⁶ αυ τη
 γαρ η μας ε ε σω χ σε || ευ Δ ρ
ω χ

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι || ευ λο γη με
 ε ε νον ^Δ α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ω ω νος

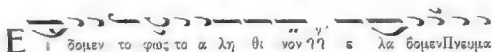
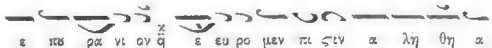
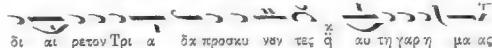

Το ο νο μα Κυ ρι || ει η ευ λο ^{Δ ρ} Τθ γ'. ω χ
 γη με ε νον ^ω α πο τθ νυν και ε ως τθ αι ||
 ω ω χ νο ο ος Ἔτερον. Ἦχος ᾠ γ





Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ^γ ε λα ||
 βο μεν Πνευ μα ε πθ ρα α νι || ον ^χ ε ευ ρο μεν
 πι ςιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α θα προσκυ νω


 α ὄν τες ᾗ αὐτῇ γὰρ ἡ μὰς ε ε σω ω σεν

Ἔτερα εἰς ἤχον $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾗ

Κε.

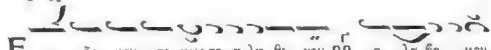
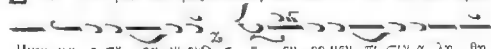


 Ε ἰ δομεν το φῶς το α λη θι νον ᾗ ε λα δομεν Πνευμα

 ε πα ρα νι ον ᾗ ε ευ ρο μεν πι σιν α λη θη α

 δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ ναν τες ᾗ αὐτῇ γὰρ ἡ μὰς

 ε ε σω ω σε ε ε εν


 Ε ἰ εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ■ ευ λο γη με ε

 νον ᾗ α πο τῆ γυν και ε ως τῆ αι ■ νος Τὸ γ'.

 Τ ο ■ νο μα Κυ ρι ε εἰ εἰ ἡ ευ λο γη με ε

 νον ᾗ α πο τῆ γυν και ε ως τῆ αι ω ω ω νο ο


 ο ος

Ἔτερα εἰς ἤχον βαρύν.

$\frac{\lambda}{\pi}$


 Ε ἰ δο μεν το φῶς το α λη θι νον ᾗ ε λα δο μεν

 Πνευ μα ε πα ρα νι ον ■ ευ ρο μεν πι σιν α λη θη

 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νσ αν τες αὐτῇ

γὰρ ἡ μα: ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν ζ

Εἰ εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ε σ ευ λο γη με
ε ε νον γη πο τῶ γυν και ε ως τῶ αι ω ω ω νος

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι σ ευ λο γη Τὸ γ'. ζ
με ε ε νον α πο τῶ γυν και ε ως τῶ αι ω ω ω

νο ο ο ος Ἑτέρα ὑπὸ Ἱ. Σακελλαρίδου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Εἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον π̣ ᾠ

ε λα βο μεν Πνε ευ μκ ε πῶ ρα νι ον π̣ ε ευ ρο μεν

πι ςιν α λη θη π̣ α δι αι ρε τον Τρι α δα

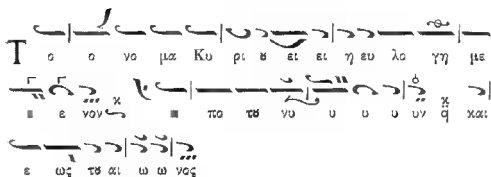
προκυ νῶ θν τες π̣ αυ τη η γα α α αρ η μας ε ε

σω σε ε ε ε ε ε εν π̣ ᾠ

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ε σ ευ λο γη

με ε ε νον πο τῶ γυν π̣ και ε ως τῶ αι

ω ω νος Τὸ γ'. π̣ ᾠ

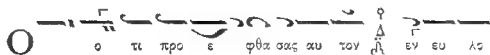
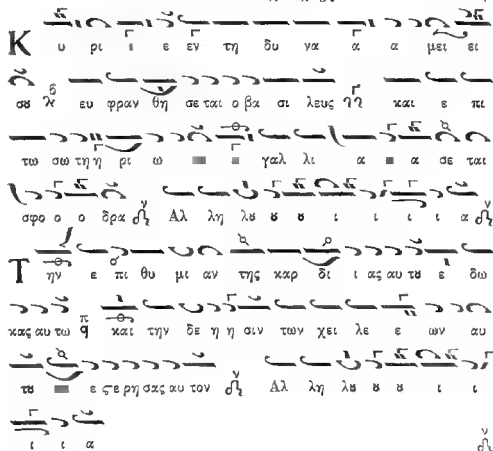


ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ' ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στί-
 χους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ρ̣

Νη.



γι αις χρησος τη τοσ 9 ε θη κας πι την φα

λην αυ τσ 9 ε φα γον εκ λι ι θσ τι μι ι ι

Αλ λη λσ σ σ ι ι ι ι α

Ζ ω ην η τη σσ το ο ο σε και ε δω κας αυ

τω 9 μα κρο ο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι

ω ω ω νος 9 Αλ λη λσ σ σ ι ι ι ι α 9

Μ ε γα α λη η δο ο ξα αυ τσ 9 εν τω

σω τη η ρι ω σσ 6 δο ξαν και με γα λο πρε ε

πει ει αν πι θη σεις επ αυ τον 9 Α αλ λη η λσ ι

ι ι α 9

Ο τι δω ω σεις αυ τω ευ λο γι αν εις αι

ω να αι ω ω ω νος 6 ευ φρα νεις αυ το ον εν

χα ρα με τα τσ προσωπσ σσ 9 Α αλ λη η λσ σ ι

ι ι α 9

Ο ο τι ο βα σι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι
 ον και εν τω ε λε ει τω Υ ψι ι ε σ μ μη
 η σα λευ θη Αλ λη λθ ι α
 Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη θυ υ να μει σθ
 α α σο μεν και ψα λθ ε μ μεν τας θυ να ρει ας
 σθ Αλ λη λθ ε ι ι α
 Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
 τι Και νυ υν και α ει και εις τω αι ω νας των
 αι ω ω νων α μην
 Κ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε
 α Δις. Κυ ρι σω ω ω σον τον βα σι
 λε ε α και ε πα ρσον η μων εν η
 αν η η με ε ρα ε πι κα λε σω με θα α α
 σε Αλ λη λθ ι α α α Αλ λη λθ ι α Αλ

λη η λυ ι α δα ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ο

ξα α σοι οι οι "Ετεροι ὑπὸ Ι. Κ. Ἦχος ὁ αὐτός. γ δλ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε δλ εν τη θυ να μει

Σθ δλ ευ φραν θη η σε || ε ται ο βα σι λε

ε ε ευς γγ και ε πι τω σω τη ρι ι || || ω

Σθ δλ α γαλ λι α ζ σε ε ται αι σφο || ο δρα

α γλ Αλ λη λυ υ υ ι ι ι α γλ

Ο ο ο τι προ ε φθα σας α αυ τον δλ εν ευ λο

γι ι αις χρη η η σο ο τη η η τος γλ ε ε

ε θη η η η κας δλ || πι την κε φκ λην α αυ τς γγ

σε φα α νον δλ εκ λι ι ι ι θς τι μι ι ι υ γλ Αλ

λη λυ υ υ ι ι ι α γλ

Ο ο τι ο βκ σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι

ι Κυ υ υ ρι ι ι ον δλ και εν τω ε λε ει

ει τὸ Ἰ υ ψι ι ι ς θ υ Δ υ μ η η η σα α

λε ε ευ θ η δ ἰ Ἀ λ λ η λ θ υ υ ι ι ι α δ ἰ

M ε γ α α λ η η ἦ γ ἦ η δο ο ο ξ α α αυ τε

εν τω σω τη η η ρι ω ω Σ θ ἦ δο ξ αν και με

γα λο πρε ε πει ει ει αν Δ ε πι θ η η η σεις

ε ε επ α αυ τον δ ἰ Ἀ λ λ η λ θ υ υ ι ι ι α δ ἰ

K υ υ ρι ε ε σω ω ω σ ο ν δ ἰ τον β α σι ι ι

λε ε ε α α ἦ και ε πα κ θ σ ο ν η η μων γ ἦ

εν η αν η η η με ε ε ρ α ἦ π ι κ α λε

σω με θ α α Σ ε δ ἰ Ἀ λ λ η λ θ υ ι ι α α λ

λ η λ θ υ ι ι α ἦ Ἀ λ λ η λ θ ι α δο ξ α α

Σ ο ι ο θ ε ε ο ο ο ς η μων δο ο ο ξ α α α ■

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ οα' ψαλλόμενοι ὁμοῶς.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος δ'.

$\frac{6}{\lambda}$

Ο θε ος τό κρι μα σθ τω βα σι λει δος
 και την δι και ο συ νην σθ τω υι ω τθ βα σι λε ■
 ως $\frac{6}{\lambda}$ κρι νειν τον λα ο ον σθ εν δι και ο συ υ
 υ νη $\frac{6}{\lambda}$ και τθς πτω χθ θς σθ εν κρι ι ι σαι ει
 ει Αλ λη λθ ■ ι ι α $\frac{6}{\lambda}$

Κ ρι νειτθς πτω χθ θς τθ λα ■ και σω σαι τθς υι θ
 θς των πε νη η η των $\frac{6}{\lambda}$ και τα πει νω σαι συ κο φα
 ■ αν τη η ην Αλ λη λθ θ ι ι ■ $\frac{6}{\lambda}$

Κ αι συμ πα ρα με νει τω η λι ι ι ω και
 προ ο ο της σε λη νης $\frac{6}{\lambda}$ γε νε ε ας γεγε ων Αλ
 λη η λθ ι α α α α $\frac{6}{\lambda}$

Α να τε λει εν ταις η με ε ραις αυ τθ δι και ο
 συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης $\frac{6}{\lambda}$ ε ω ως

■ αν τα ναι ρε θη η η η σε λη Η νη Αλ λη η

λθ ι α α α α 6
λ

Φ ει ει ει σε ε ται πτω χθ και πε νη τος π και ψυ

χας πε νη των σω ω ω σει ε ς αι ς η ρι γμα εν

γη 6 επ α χρυ των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη

η λθ ■ ι ι ι α 6
λ

Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Λι θα νον ο

κα αρ πος αυ τθ 6 και πλη ρω θη σε ται της δο ο

ξης αυ τθ πα α σα η γη η Αλ λη η λθ θ

ι ι ι α 6
λ

Δ ο ο ξα Πα τρι : και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 6 Και νυ υν και α ει και εις τθ αι

ω γας των αι αι ■ γων α μην 6
λ

Κ υ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε

⁶
 α Δίς. ⁶ Κυ υ ρι ε σω ω σον τον βρ σι λε
 ■ ■ ■ ⁶ η και ■ πα κθ σον η μων εν η αν η με
 ε ε ρκ ε πι κα λε σω με θα α ■ σε ⁶ η Αλ λη
 η λθ ι α αλ λη η λθ ι α αλ λη η λθ ι α ⁶ η
 δο ■ ξα σοι ο θε ος η μων δο ■ ξα ■ α σοι
 οι οι οι οι

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Βαλασίου ιερέως (ΙΖ' αιών). Ήχος $\bar{4}$

Πα.

Λ ⁶
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θο ο
 ο ον ⁶ ον α πε ε ε ε ε δο ο κι ι ι ι
 ι μα α α α σκ α αν οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι κο ο ο ο δο ο ο με ρ ρ ■ ρ
 ■ ρ ρ αν τε ε ες ⁶ π ■ ■ ■ το ο ος ε
 γε ε νη η η θη η η ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε ιε

φα α λη η ην γω ω ω ωω γι ι ι ι ι ι ι
 α ας π αυ το ος εν η η πε ε
 ε ε ε ε τρα α α q εν η η ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ω ω ω σε q
 τη ην εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q η ην
 ε ε ε ε ε ε ε ε θω ω ων ε ξη η η η γο ο
 ο ο ρα α α α α α α α α ε ξη η γο
 ρα α σα α α το

Πέτρου Μπερεκέτου (μέσα ΙΗ' αιώνας). Ήχος q Πα.


Ω ω ω θει ει α α α α ας ω φι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λη η
 η η η ης q ω ω ω ω γλυ κυ τα α α α τη

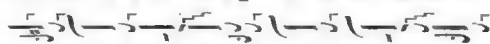
η ης σσ ■ ε ε φω ω ω ω ω ■ ω ω ■
 ω ω ω ω νη η ης π ϕ μεθ η η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ω ν ■ α α α α ψευ θω ω ω ω ω ω
 γω ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω ω γα α α α ■
 αρ ρ ε ε ε ε πη η η ηγ γει ει ει ει ει λω ω
 ■ ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε
 σε ■ ε οθαι αι αι ρ με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ρ μ α α α α τω ω ν
 αι ω ω ω ω ω ω ν ο ο ο ος Χρι ι ι ε
 ε η η η η η ν οι πι ι ι ι ι οι οι οι οι
 οι ρ α αγ κυ ραν ■ ελ πι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ρ κα τε ε ε ε
 χ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ες α α α α
 α ■ γαλ λο ■ ο ο ο ο ο ο με α γαλ

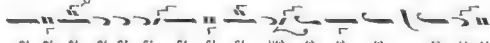
χ ε ε π ρ ε ε ε ε σ θ ε ε ε υ ε ε χ ■ ■
 ε ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε η η τ ω ω ε ξ
 α γ ν ω ■ ■ ω ω ω ■ ω ■ ω ν λ α α ■ ■
 γ ο ο ν ω ω ω ν σ θ θ θ θ θ ■ θ θ θ
 σ ω θ η η η η ν α ι α ι η η η μ α α α α α α
 α α α α α α α α α ■ α α α ς Πα ν α γ ι
 ι ι ι ι ι α α α α α Πα α α ρ θ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε χ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε

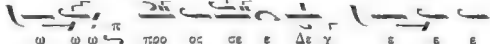
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ β Πά.

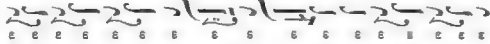
τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α ρ
 δι ι ι ι ι ι ι ι α α α ς μ α θ θ θ θ



 θ θ θ θ θ θ θ θ Δ Η Η ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

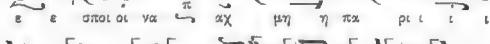

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω



 Ω Ω Ω π προ ος σε ε δε χ ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

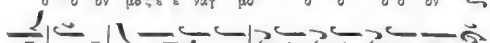

 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

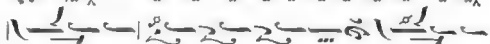

 σποι οι οι οι ω δε ε ε ε ε ε ε ε ε

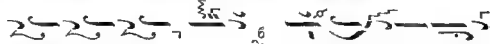

 ε ε σποι οι να π αχ μη η πα ρι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θη


 η η η η η η η ης δ το ο ον μι κρο

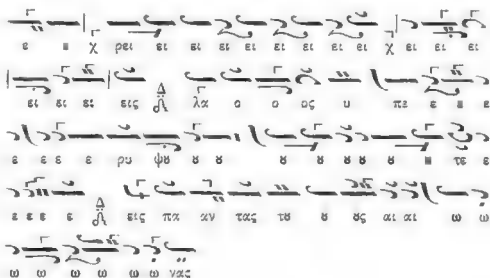

 ο ο ον μς ε ε γαγ μο ο ο ο ο ον π


 ες να χ α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

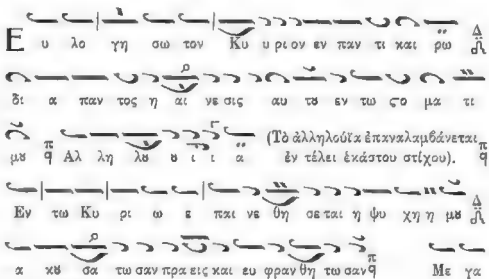
υ α α γ μο ο ο ο υ π ε υ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ε υ ω ω ρ α ο ο ο τ α α υ
 χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ο τ α υ χ ρ ι ι ι ι ι ι ν η η η η η χ
 η η η η η η η η η η η η η η π χ ο
 ο τ α υ χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ν η η η η η
 η Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο
 τ ο ο ο υ κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμός 33^{ος}. Ἦχος ♭

Πα.



(1) Κατὰ τὴν ὥραν τῆς θείας Κοινωνίας ἢ τῆς διανομῆς τοῦ ἀντιδώμου, ἢ καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, δίδονται νὰ ψάλλωνται εἰρημολογικῶς ψαλμοὶ καὶ ἐκλογὴν, ὧν δεῖγμα παραθέτομεν ἐνταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ ἐγένετο χρῆσις πολλῇ τῶν ψαλμῶν, ὧν τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλον ὁ λαὸς ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν τὴν λειτουργίαν τοῦ Κλήμεντος ὁ 33^{ος} ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44^{ος} καὶ κατὰ τὸν Χρυσόστομον ὁ 144^{ος}.

λυ γα τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι Δ και υ ψω σω μεν

το ε νο μα αυ τθ ε ε πι το αυ το π \bar{q} Ε ξε ζη

τη σκ τον Κυ ρι ο αν και ε πη σε ε μθ Δ και

εκ πα σων των θλι ψε ων μθ ερ ρυ σκ το με π \bar{q} Προ

σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε Δ και τα

προ σω πα υ μων θ μη κα ται σχυν θη π \bar{q} Ου τος ο

πτω χος ε κε κρα ξε και ο Κυ ρι ος ει ση κθ σεν αυ

τθ Δ και εκ πα σων των θλι ψε ων αυ τθ ε σω σεν αυ

τον π \bar{q} Πα ρεμ θα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ■ κυ υ

κλω των φο θθ με ε νων αυ τον και ρυ σε ται αυ τος π \bar{q} Γευ

σα σθε και ι δε τε ο ο τι χρη σος ο Κυ ρι ος π \bar{q} μα

κα ρι ος α νη ρος ελ πι ζει επ αυ τον π \bar{q} Φο

βη θη τε τον Κυ ρι ον πα αν τες οι α γι οι αυ τθ Δ

■ τι ■ ζιν υ σε ρη μα τοις φο θθ με ε νοις αυ


 τον π η Πλσ σι οι ε πτω ω χευσαν και ε πει να σον π η


 οι δε ε εκ ζη τσ εν τες τον Κυ ρι ον εκ ε λατ τω


 θη σον τκι παν το π η π η Δευ τε τε εκνα α


 κσ σα τε μσ φο θον Κυ ρι σ δι δα αξω υ μας π η


 Τις ε σιν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πων η


 μσ ρκς ι δειν α γα θκς π η Πα αυ σον την γλωσσον σσ


 α πο κκ κσ και χει λη σσ τσ μη λα λησαι δο ο


 τον π η Εκ κλι γον α πο κκ κσ και ποι η σον α


 γα θον π η ζη τη σον ει ρη η νην και δι ω ξον αυ την π η


 Ο φθαλ μοι Κυ ρι σ ε πι δι και σς και ω ω τα αυ


 τσ εις δε η σιν αυτων π η Προ σω πον δε Κυ ρι


 σ ε πι ποι εν τας κκ κκ π η τσ ε ξο λο θρε ευσαι


 εκ γης το μνη μο σον αυτων π η Ε κε κρξαν οι


 δι και οι και ο Κυ ρι ος ει ση κσ σεν αυ των π η και εκ

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τας ^π Εγ
 γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν και
 τας τα πει νθς τω πνε ευ μα τι σω σει ^π Πολ λαί
 αι θλι ψεις των δι και ων ^π και εκ πα σων αυ των ρυ
 σε ται αυ τας ο Κυ υ ρι ι ος ^π Φυ λασσει παν τα τα
 ο ς α αυ των ^Δ εν εξ αυ των ■ συντρι βη σε ται ^π
 θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος ^Δ και οι μι
 σον τες τον δι και ον πλημ με λη η σθ υ σι ^π Λυ
 τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δα λων αυ τς ^Δ και ■
 μη πλημμε λη η σθ σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ
 τον ^π Δλ λη λθ υ α α α ■ ■

Ψαλμός 144^{ος}. Ἦχος Ἀ δ᾿

Νη.

Υ ψω σω σε ο Θε ο ος μου Βρ σι λευς μς ^Δ και
 ευ λο γη η σω το Ο νομz Σεις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τσ αι ω νος^γδ_η Αλ λη λθ θ ι ι ι α

(Τὸ ἀλλήλαούζα ἐπαναλαμβάνε-
ται ἐν τέλει ἐκάστου στίχου). ^γδ_η Καθ ε κα α σην η με

ραν ευ λο γη σω Σε^δλ_η και αι νε σω το Ο νο μα α Σθ εις

τον αι ω να ^Δδ_η και εις τον αι ■ να τσ αι ω νος^γδ_η

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο οδρα και της με γα λω

συ υ νης Αυ τθ θκ ε ςι πε ερα^γδ_η Γε νε α

και γε νε α ε παι νε σει τα ερ γα Σθ^πq και την δυ να

μι εν Σθ α παγ γε λθ αι ^γδ_η Την με γα λο πρε

πει αν της δο ξης της α γι ω συ νης Σθ λα λη σθ αι^δλ_η και

τα θ αυ μα σι α Σθ δι η γη σονται^γδ_η Και την δυ

να μιν των φο βε ρω ων Σθ ■ ρυ σι ^Δδ_η και την με γα

λω συ νην Σθ δι η γη σονται^γδ_η Μνη η μην τθ

πληθς τηςχηρ^οςο τη τος Σθ εξ ■ ρευ ξονται^δλ_η και τη δι και ■

συ νη Σθ α γαλ λι α σονται^γδ_η Οι κτι ιρ μων

και ε λε η μω ο Κυ ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ

ε λε ος δ' Χρη σος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι

οι κτιρ μοι αυ τῷ ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ τῷ

Ε ξο μο λο γη σα σθα σαν Σοι Κυ ρι ε παν τα

τα ερ γα Σ' και οι Ο σι οι Σ' ευ λο γη σα τω

σαν Σε δ' Δο ο ξαν της βα σι λει ας Σ' ε

ρῳ σι και την θυ να ρει αν Σ' λα λη σθ σι δ' Τῷ

γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την θυ να ρει

αν Σ' και την δο ξαν της με γα λο πρε πει ει ας της

βα σι λει ας Σ' δ' Η βα σι λει α Σ' βα σι

λει α παν των των αι ω νων και η δε σπο τει Σ'

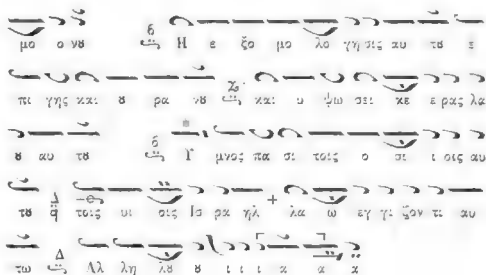
εν πα ση γε νε α και γε νε α γ' δ' Πι σος

Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις Αυ τῷ δ' και ο σι ος

εν πα α σι τοις ερ γοις Αυ τῷ δ' γ' πο ση ρι

ζει Κυ ρι ος παν τας τας κα τα πι πτον τας κ και ■
 νορ θοι πα αν τας τας κα τερ ρα γμε νος δλ () ο φθαλ
 μοι πα αν των εις Σε ελ πι ζυ σι Δ και Συ διδως την τρε
 φην αυ των εν ευ και ρι α δλ Δ νοι γεις Συ την χει
 ρα Σε και εμ πι πλας παν ζω ον ευ θα κι ας δλ Δι
 ι και ος Κυ ρι ος εν πα θαις τοις ο θοις αυ τω και
 Ο σι ος εν πα ■ σι τοις ερ γοις αυ τω δλ Εγ γος
 Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λθ με νοις αυ τον Η ■
 σι τοις ε πι κα λθ με ε νοις Αυ τον εν ■ λη θει
 α δλ Θε λη μα των φο βη με ε νων Αυ τον ποι
 η σει Δ και της δε η σε ως αυ των ει σα κη σε ται
 και σω σει αυ τος δλ Φυ λας σει Κυ ρι ος παν τας
 τος α γα πω ων τας Αυ τον δλ και πα αν τας τος α
 μαρ τω λας εξ ■ λο θρευ σει δλ Δι ■ σιν Κυ

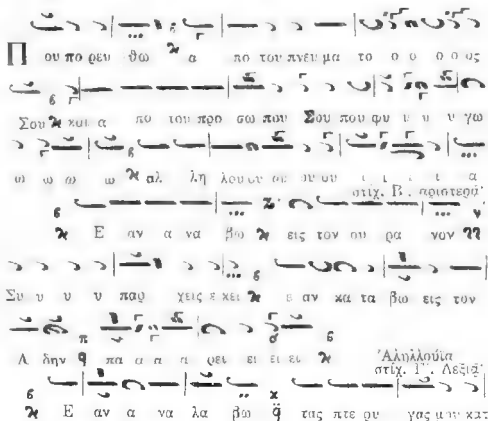
και ε γε νη θη σην ^Δ αυ τος ε νε τει λα το και ε κτισθη
 σαν ⁶ Ε σην αυ τα εις τον αι ω να τω αι ω
 ω νος ⁶ προ ο σαγμα ε θε το και πα ρε λευ σε
 ται ^{||} Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα
 κον τες και πασαι α θυς σοι ⁶ Ηυρ χα λα ζα χι ων
 κρυ σαλ λας πνευ μα καται γι ι ι δος τα ποι ^{||} υν τα
 τον λο γον αυ τω ⁶ Τα ο ρη και παν τες οι
 βε νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι ⁶
 Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^γ ερ πε
 τα και πε τει να πτερωτα ⁶ Βα ^{||} λεις της γης
 και πα αντες λα οι ^Σ αρ χοντες και παν τες κρι ται αι
 γης ⁶ Νε α νι σκαι και παρ θε νοι πρε σβυ τε
 ροι με τα νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο
 νομα Κυ ρι ε ο τι υ φω ω θη το ^{||} νομα αυ τω ε



Ψαλμός 138^{ος}.

Ἰω. Σακελλαριῶου. Ἦχος δ΄.

622



ο υ ο ορθρον και κα τα σκη νω ω σω εις τα
 σχα τά της θα λασ σης και γάρ ε χει η χει ει ειρ
 Σου κα θο δη γη η η η σει ει ει ει με ε ε ε
 Ἀληλούια

Ψαλμὸς 22ος.

Ἦχος ῥή

Γα.

Κ υ ρι ος ποι μαι νει με και ουδεν με υ στε ρη
 η σει εις το πον χλο ης ε κει με κα τε σκη η νω ω
 σεν Ε πι υ δα τος α' να παν σε ως ε ξε θρε
 ψε με την ψυ χη ην μου ε κε ε στρε ε φεν
 Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο συ νης
 ε νε κεν του ο νο μα τοσαν του Ε αν γαρ και πο
 ρευ θω εν με σωσας θα να α του ω φο βη
 θη σο μαι κα κα ο τι συ υ μετ ε μου ου
 ει Η ρα β δος σου και η βακ τη ρι σου αυ ται



 με παρε ε κα λε ε σαν ¹ Η τοι μα σας ε νω πι ον μου τρα

 πε ζαν ε ξ ε ναν τι ας των θλι βο ον των ² μω

 Ε λι πα νας εν ε λαι ω την κε φα λην μου και το πο

 τη ρι ο ον σου με θυ σκον με ω σει κρα τι στον ³ και το

 ε λε ος σου κα τα δι ω ξει με πα σας τα ση με ρας της

 ζω ης μου ⁴ και το κα τοι κει εν με εν οι οι κω κυ ρι ου

 εις μα κρο ο τη τα τη με ρων ⁵ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Μητροπολίτου Σεργίων και Κοζάνης

κ. Διονυσίου

Στίχοι ἀντὶ Κοινωνικοῦ

(Ἑφεσ. Α', 3-7).

Ἦχος Ἀ ᾠ

Νη.

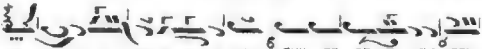
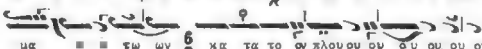
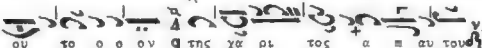


 Ε υ λο γη το ¹ ο ος ² ο θε ε ος ³ και πα

 τηρ ⁴ κυ ρι ου η μων ⁵ Ι η σου χρι ι ι στου ⁶

⁷ ευ λο γη η σα ας η η μας ⁸ εν πα ση ευ λο





















































 γι α πνευματι ι κη ⁹ εν τοις ε που ρα νι ι οις εν α

α αυ τω δὲ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι = δὲ Κα θως = ξε
 λε ξα το + η μα α ας εν α αυ τω δὲ προ κα τα βο λη ης
 Κο ο ο ο σμου δὲ εις το ει ει ει ναι η η μας δὲ α μω
 μους και α α γι ι ι ι ους δὲ Κα τε νω πι ον αυ του
 εν α γα α α α πη δὲ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α δὲ
 Προ ο ρι ι ι σας η η μας δὲ εις υι ο ο θε σι ι ι α
 αν δὲ δι α ι η σου χρι ι στου ου + εις = α αυ τον δὲ
 Κα τα την ευ λο γι ι αν δὲ του θε λη η μα τος α
 = του δὲ Ἀλ λη λου ου ι ι ι α δὲ εις ε παι νο ον
 δο ο ο ξη η δὲ της χα ρι τος αυ του αυ αν η η η ε
 χα α ρι τω σε εν η η η μα ας εν τω ω η γα α
 πη με ε ε ε νω δὲ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α δὲ
 εν = ω ω ω ω ω ε ε ε χο ο = ο μεν δὲ την α
 πο λυ τρω σιν δὲ δι ι = του α μα α τος = αυ του δὲ την


 α α α φ ε ε ε σιν ^δ των πα ρα α α πτω

 μα τω ων ^δ κα τα το ον πλου ου ου ου ου ου ου

 ου το ο ο ον ^δ της χα ρι τος α αυ του

 αλ λη λου ου ^δ α



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφει
76	9		
77	3	 	 
77	7	  	  
82	4	  	  
149	1		
157	4	  	  
214	8	 	  
228	7		
272	12	 	 
273	10	   	   
325	5	  	   

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	3
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ	5—8
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ.	
Κύριε ἐλέησον πενταπλᾶ.—"Ἐτερα ἐξαπλᾶ.—"Ἐτερα.—"Ἐτε- ρα.—Παράσχον Κύριε ἐκταπλᾶ.—"Ἐτερι ἐξαπλᾶ.—"Ἐτερα. —"Ἐτερα.	8—12
ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ	
Στάσις Α'.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β'.—Καὶ ἄλλως.—"Ο μο- νογενῆς.—"Ἐτερον.	12—15
ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ	
Στάσις Α'.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β'.—"Ἐτερα, Νικο- λάου.—Μακαρισμοὶ κατ' ἥχον.	15—32
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ, ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ	32—33
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ	
Τὸ σύνηθες μέλος.—"Ἐτερα σύντομα.—Δύναμις, τὸ σύνηθες. —Δύναμις τοῦ Κρητός.—"Ἐτερον Καμαράδου.—"Ἐτερον Σαρανταεκκλησιώτου.—Δύναμις τοῦ βήματος.—Κύριε σῶ- σον.—"Ἡ φήμη τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας. —Τρισάγιον Μανουήλ.—Τρισάγιον Νικολάου.	34—46
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ	
Τὸ σύνηθες.—"Ἐτερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις. —Δύναμις τοῦ βήματος.	47—49
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ	
Τὸ σύνηθες.—Δύναμις.—Δύναμις τοῦ βήματος.	50—52
Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	
Εἰς ἥχον γ'.—Εἰς πλ. α'.—Εἰς βαρύν.—Εἰς πλ. δ'.	52—54

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Σελ.

Ἀπόστολος τῶν Ἑσθραϊστίων.—Ἀλληλόθεν διάφορα.—Εὐ-
αγγέλιον Θ' Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα,

55—60

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἀρχοῦντομα. Πέτρον, ἦχος α'.—Γρηγορίου, β'.—Τοῦ αὐ-
τοῦ, γ'.—Πέτρον, δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. β'.
Πέτρον, βαρύς.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Χερουβικά ἀρχοῦντο-
μα Θ. Φωκαίως κατ' ἦχον.—Ἐτερον συντομώτερον Ἰω. Σα-
κελλαρίδου.—Χερουβικά ἀρχὰ Γρηγορίου κατ' ἦχον.—Ἐ-
τερον ἀρχὰ Κωνσταντίνου α'.—Φωκαίως, β'.—Νικολάου, γ'.
—Κωνσταντίνου, δ'.—Φωκαίως, πλ. α'.—Νικολάου, πλ. β'.
—Κωνσταντίνου, βαρύς.—Φωκαίως, πλ. δ'.

61—156

ΤΟΥ ΔΕΙΜΝΟΥ ΣΟΥ

Πέτρον, πλ. β'.—Ἰακώβου, πλ. β'.—Α. Τσιανοπούλου, πλ. β'.
—Σακελλαρίδου, πλ. δ'.

156—164

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

Πέτρον, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'. 165—171

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἀγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ἦχον α'.—Ἐτε-
ρα, εἰς πλ. α'.—Ἐτερον Σὺ ἔμνοῦμεν.—Λειτουργικά εἰς
πλ. α', εἰς πλ. δ', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἕτερον εἰς πλ. δ'.
—Ἐτερα Σὺ ἔμνοῦμεν.

171—183

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀρχαίων.—Τὰ αὐτὰ συντομώτερα.
—Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Ἀντίμου.—Τὸ αὐτό, Ἰ. Σακελλαρίδου. 183—192

ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Γρηγορίου, εἰς ἦχον α'.—Νικολάου, α'.—Ν. Βλάχου, α'.—
Γρηγορίου, β'.—Ἐτερον β'.—Ἐτερον β'.—Μελετίου, β'.
—Φωκαίως, γ'.—Ἐτερον, γ'.—Γρηγορίου, δ'.—Φωκαί-
ως, δ'.—Σακελλαρίδου, δ'.—Ἐτερον εἰς πλ. α'.—Ἐτερον
πλ. α'.—Αντίμου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.—Σκρέ-
κην, πλ. α'.—Ἐτερον, εἰς πλ. β'.—Σαρανταεκκλησιώτου,
πλ. β'.—Νικολάου, πλ. β'.—Φωκαίως, βαρύς.—Νικολάου,
βαρύς.—Φωκαίως, βαρύς.—Ἐτερον, εἰς πλ. δ'.—Αντί-
μου, πλ. δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—Ἀναστασίου, πλ. δ'.—Ν.
Βλάχου, πλ. δ'.

193—220

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ
ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.



ΤΟΜΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Α'. (Γενουάριος—Αύγουστος).

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΑΛΕΟΦΙΛΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ".

1937



κο

πς

ψέ

Σι

τό

φέ

2,

πρ

τί

Αι

ήτ

νέ

κς

τα

γρ

ρρ

πρ

Μ

με

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ἅτινα εἶχομεν ὑπ' ὄφιν ἐν τῷ ταρτισμῷ τοῦ παρόντος Μηνολογίου, εἶνε τὰ ἑξῆς.

Δοξαστᾶριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμος Α', Κων/λις 1841.

Δοξαστᾶριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτολτου, ἔκδοσις β', τόμοι 2, Κων/πολις 1849.

Δοξαστᾶριον Νικολαίου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμοι 2, Ὀρνη 1873.

Δοξαστᾶριον Ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἔκδοσις β', μοι 2, Κων/πολις 1888.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη, Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεννου Ασμπαδαρίου, ἔκδοσις γ', τόμοι 3, Ἀθῆναι 1898.

Δοξαστᾶριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γ. Βιολάκη, τόμοι Κων/πολις 1899.

Ἀγιοπολίτης Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1903.

Τὸ Μηνολόγιον διηρέσαμεν εἰς δύο τόμους, ὧν ὁ ἀνά χεῖρας ὠτος περιλαμβάνει τὰ ἰδιόμελα, δοξαστικά καὶ τινὰ ἀπολυτα κλπ. τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι τέλους ἰγούστου, ὁ δὲ δεῦτερος τὰ τῶν ὑπολοίπων μηνῶν. "Ὅση δὲ ἐν δυνάμει, ἐπεμελήθημεν ὅπως τὸ μέλος ἀποδίδῃ πιστῶς τὸ ἡμα τῶν ὕμνων, ἀποφυγόντες τοὺς ἀσκόπους πλατυσμοὺς ἢ πᾶν ὅ,τι λυμαίνεται τὴν σεμνότητα τῶν ἱερῶν μελωδημάτων. Ἰδιαιτέρως ἐπροσέξαμεν τὸν ὀρθὸν τονισμόν, τὴν ὀρθοφίαν καὶ ἀκεραιότητα τῶν λέξεων, τὸν εὐκρινῆ αὐτῶν χωρμόν, ὡς καὶ τὸν κατ' ἐννοίαν χωρισμόν τῶν φράσεων, καὶ οσεθέσαμεν Δοξαστικά κλπ. μὴ περιλαμβανόμενα ἐν τῇ μουσικῇ Κυψέλῃ, τὴν ὁποίαν εἶχομεν ὡς βάσιν τῆς ἐργασίας —

15.

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἡ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ
μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ μεγάλου.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Ἀ Ϟ

Νη.

Σ υγ κα τα βαι αι νο ων ο Σω ω τη η ηρ ᾠ τω γε νει
των αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπκρ γκ
α α γων πε ε ε ε ρι ο ο λην ρκ εκ ε
δε λυ υ ξα α α το σκρ κο ος την πε ρι ι το ο
μην ρ ο ο κτα η με ε ρος κα τα την μη η τε
ε ε ρα ᾠ ο α να αρχος κα α τα τον Πα α α
τε ε ε ε ρα ρκ αυ τω πι ροι βο η η η σω
ω ω ω μεν ρκ συ ει θε ε ος η η μων ε λε ε η
σο ον η η η μας


 Ο υκ ε πη σχυν θη ο πα να γκαθορ θε ος δ

 της σαρ κο ος την πε ρι ι το μην α πο ο τη

 θη η η να: ολλ' αλλ ε ε δω κεν ε αυ του

 τυ υτων και αι υ υ πο ο γρη μι μον πα α σι

 ι προ: σω ω τη ρι ι: αν ο γαρ τθ νο

 μθ ο ποι οι οι η η της τα τθ νο ο μθ ε εκ πλη

 η ροι ολλ' και των προ φη των τακηρυ χθ ε εν τα




 πε ε ε ε ρι ι α αυ τθ ο πα εν τα πε

 ρι ι: ε ε ε ε χθ ων θρα α α κ: ολλ' και εν

 σαρ γα ανος ει ει λη η η της Κυ υρι ε θο ο

 ο εχ α α α σοι

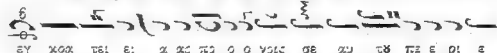
Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός.


 Σ ο ρι ι ακ: ε ε ρα α της ολλ' γε νο με

 νος ο ο ο σι: ε ε και πεν των τω ων ο ο

 ον τω ων ολλ' την προ: θε ον προ κρι: ι νας ου υμ θ:


 ι ι ω ω ω σιν Δ με λε την θα α να α ■ τθ


 ει κω ο τωστω βι ι ι ω κx α' τε ε ε λι ι


 ι ι πεσ γ τα γαρ σα αρ κω ος πα α α θη. η Δ


 εγ κρα τει ει α κs πο ο ο γοις σε αυ τθ πε ε ρι ε


 λο ο ο ο με ε ε ε νος γ και θε: α με λε ε

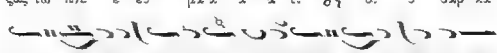

 ε ε τη νο ο ο με θ γ α οθ λω τον της ψυ υ


 χης τη ρη σης το α α α ρι ι ι ι ω ω ω


 μα Δ α ρε της πε ρι ι θ θ σι ι ι α κ ο ο


 λο ον της σα αρ κος το προ γη η μα Δ καθ υ πε ε τx α


 ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι γ δι: ο σαρ κα


 μι ι στη η η σα ας και κο σμον και αι κο ο σμο ο κρα


 α α το ο ο ρα Δ πα ρι σα α με γος τω


 Χρ: ι σω αι αι τη η σαι τας ψυ χαι αι αι αις


 η η η η μω ων το με ε ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Καὶ νῦν. Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ (ἴδε σ. 5).

Εἰς τὴν Λιτὴν ἰδιόμελα. Ὑψος ῥή

Γα.

Χ ρι ζ ν ει ει σοι οι κς σα με νος εν τη τη η
 η η ψ υ χ η α θ δ α της κα θα ρας σα πο ο λι :
 τει ει ει κς ῥ την πε η η η η η η η ζω η
 ης ο ι ε ρο φα α αν τα Βα α οι λει ει ει ε ε π
 πο τα με θ θς α νε ελυ υσας ῥ δο γμα των ε
 ευ σε ε ε εως τη οι οι κς με ε ε ε
 νη η ῥ ες ων πε τι ζο με νος ο πι ς ος
 της Εκ κλη οι α κς λα α α ος ῥ καρ πον χει
 ει ει λε ε ε των ο μο λο γς εν των την χα α α ριν
 προ σφε ε ε ε ρει ει ῥ τω δο ξα σαν τι την μνη
 η μην σς εις αι ω να α αι ω νο ος ῥ

Μ υ ρον εκ κε νω θεν ε πι σε της χα α ρι

ι τας ε ε χρι ι σε ε ε σε ^xq ι ε ρερ γη

η η σαι το Κυ αγ γε λι ι ον της βχ σι λει ας των ■

υ ρχ γων Βχ σι ι ι λει ει ε: ε θε ε ο ο φρ.

α α αγ το ορ ^πq τθ Χρι ςθ ευ ω δι ι ι ι

α γε νο με ε νο ας ^γq την ο σμην της γνω σε ε ως α

αυ τθ την οι κθ με ε ε νην ε ε πλη ρω ω ω σα ας ^πq

δι ο τας φω να ας των ι κε τω ων σθ ευ με νως θς χο

ο με ε νως ^πq αι τη σαι αι η η η μιν τοις τι μω σι

ι σε τω με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ^οq γη

Τ ην ι ε ρα τι κην ςθ λη ην αμ πε χο ο

ο με νως ^πq Τρι α α α θς υ πε ερ μα α χε Βα α

σι ι ι λει ει ει ει ■ ε ^πq θρο νω πα

ρε ςθς δι κα α ςι ι κω ^Δq πρς κιν ου νε ε ε ευ

ων της πι ςθ ε ω ως ^γq και α θλη τι κην εν ςθ α

σιν ε πι δει: ξα α α με νο: θυ μον ε πα ■ αρ

χα κα τη ησχυ υ να: θρα συ υ υ υ νο ο με ε ε

υδ ^κ _q τω κρα α α τε: ει ει τη: ε ευ σε ε δει:

ει: ει ει: α α: ^π _q και σπλαγγων εκ το μην α α πε:

λα ε εν το ^π _q προ θυ μω: τα α α αυ τα προ ε κρι

: να α: ^υ _q και μερτω: γε νο με ε νο: τη προ αι ρε σει:

τον ^ρ _q φα νον α νε δη σω τη: νι ι κης πα α ρα

Χρι: εδ ^κ _q τω ε χον τω: το με ε γα ε ε ε ε

Δόξα, ιδε εις τους Αϊνους (σελ. 15).
ε λε ε ο: Καί νον, Συγκαταβαίνων ο Σωτήρ (σελ. 5).

Εις τόν Στίχον Ιδιόμελα. ⁴/_q Πα.

Ω ηει α και ι ε ρα της Χρι εδ Εκκλη σι α: με

λι: ε σα Βα σι λει ε παμ μχ κα ■ α ρι: ι ι ι

ε: ^π _q συ γαρ τω θει: ε πο ησ τω κε εν τρω σε αυ το

ον κα θο πλι: ι ι σα: ^π _q των ηε ο ε υ γων αι ρε

ε σε ε ων τας βλα σφη μι : : άς κα τε ε ε
 τρω ω ω ω ας q και τας ψυ χαις των πι ι ζων q
 ευ σε θει ας τον γλυ κα σμον ε θη σα α αυ ρι
 ι : ι σας q και νυν τας ης: ες λει μω ω νας της α κη
 ρα τδ δι: ερ χο με ε γας νο ο μης q μνη μο νευ ε ε και
 η μων q πα ρε εως την r: α θα την ο μο ■
 ε ε αι : : ι ον q.

Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε τας q
 πα τηρ ημων Βα σι : ι ι λει ει ει ει ε q Μω
 υ σε ως το παρ ■ ον Η λι α τον ζη η η λον q Ηε
 τρη την ο μο ο λο ο γι ι αν q I ω αν νη την ηε
 ο ο λο γι ι ι αν q ως Ηαυλος εκ εο ω ω
 ων ■ εχ ε πα ■ αυ σω q τις α σθε νει και ε
 ε εχ π α σθε γω q τις σκαγ θα λι ι ε ε ται και εχ ε

γ.ω πυ ρθ ς ς μαι q ο θεν συγ αυ τοις αυ λι

ς ο με ε νος ι κε τε ευ ε σω τη η γαι τας ψυ χα

α ας η η η η μων Ἦχος Δι.

Τ ων ον των εκ με λε τη σαρ την φυ υ σιν και

παν των πε ρι ακο πη η η σαρ το ■ ■ α ς α α ■

α τον μν νον ε ευ ρες α αι ι ι γη τον τον

υ πε ρθ αι ως ο ο ον τα Δη μι ρρ γο ο ο ον τε

πλ αν τος ω και μα α α λ. λογ προσ θε ε ε ε

με ε ε ε νος των εκ ον των τον πυ ο θον α

πε ρρ ρι ι ι ι ψαρ πρε στευ ε ε εκ αι η

η μας τα θει ς πυ ο ο ο θε τυ υ χειν ι ε ρο

ψα αν τα βα αι ι ι λει ει ει ει Ἦχος Πα.

Ο την χα α ρι ι εν τω ωων θαυ μα α

α των ς ρβ νο θεν κα ο ο μι σα ■ με ε ε ε

νος π και την πλκ α νη ην των ει ει δω ω ω λω

ων ρη ςη λι τευ σας ε εν ταις δο ο ο γμα α α α

σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ υ παρ χεις δο εα α α

α και ε οραι αι αι αι ω ω ω ω μα παρ μα κα ρι

ςε βα σι ι ι λει ει ει ει ε και πεν των των Πα

τε ρων δι οκ σκκ λι ι κς υ υ πο ο δι ει ει ει

γμα π παρ ρη σι αν ε ε χω ων πορς Χρι ι ςον αυ των

ι κε ε ε ε τε ε ε ου ε ρ σω ηη ναι ταψυ χα

α ας η η η μων Καί νδν. Οὐκ ἐπηρεχύνθη (σ. 6).
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα.

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογγος σθ ως δε εα

με νην τον λο γον σθ ρ δι ■ Πα ο παρς πως ε δο γμα

τι σας ρη την φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σας

τε των αν θρωπων η ηη κα τε κα σμηρας ρ βα σι

ι λει ον ι ε ρα τευμα πατερ ο σι ε Χρ: ζοντονθι ον

κς τευ ε δλ δω ρη σασ'αι τι μιν το με γα ε ε λε

ε υς

Τῆς ἑορτῆς. Ὁχος ὁ αὐτός.

π
9

M ορ φην α νελ λω ιω τω αν θρω πε νην προ σε λα

θεε δλ θε υς ων κατ θ σε αν προ λυ ε ευσπλαγγε κυ

ρι ε π και νυ μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χει σαρκι κην π ο πωε πα κυ σης τα σκι ω δη

και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πα θων τι μων π

δοξα τη α γα θα τη τι τη ση δο ο ξα τη ευσπλαγ

χνι α σθ δλ δοξα τη α νεκ φρα σω λο γε συγ κα τα

δκ α σε ει σε εις Εις τούς Αἰνους. Δόξα. Ὁχος λ β' Πα

E ξε κυ θη τι τι χα α α α ρι ε ε ε εν

χε: ει ει λε ε σε σε ο ο σε ι ε πα α α τε ερ και

γε ε γο ο ναε ποι τι μην της τε Χρι σε Ει ε εκ κλη σε

ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι κα α α προ ο

ὁ α α α τ α π: ς ε ευ ειν εις Τρ: α α δ α α ο μ ο

υ υ υ α: ι: ι: ον εν μι α α θε ο ο ο α

Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὸ β' ἀντίφωνον. Ἦχος β' Δ

Σ ω σον τι με α: ι: ε ε θε ο ο α α ρ α: ι: πε

ρ: ι: ι: τ μ η θε: ει: ει: ει: εις ψα λων τας σοι α:

α λ η λ θ υ: α

Τῇ β'. Προσεύχτια τῶν Φώτων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Α Πά.

Ε ρ χε ε ται προς Ι ορ δ α α α α νην Χρ: ς ε υ η

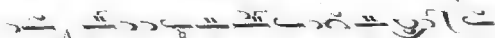
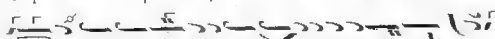

η α λ η η θε: ει α τ ε β α πτ: α τ η η ν α: α: υ υ

πο Ι ι: ω α ε αν ν θ και φ η οι προς αυ

τον ε γ ω χ ρ ει αν ε χ η υ πο σ ε β α α πτ: ι σ η η

η η ν α: κα: συ ε ε ρ χ ει προ ο ος με π θ

το λ μ υ ο ο χ ο ο ο ρ τ ες π ρ ες ψ α αυ α αι τ ω ω ω πυ


 υ ρι σου υ με α γι α α σπν δε ε ε σπν

 ο ο ο τα τη θει ει α ε πα ι ι φανει ει ει α

 α α σθ

Εἰς τὸν Στίχον, ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.


 Λ αμ προ α μεν γι πα ρελ θε σα ε ορ τη ᾠ λαμ προ

 τε ρα δε σιν τηρ γι ε πε ερ χο με ε ε νη ᾠ ε

 κει νη αγ γε λον ε σχεν ευ αγ γε λι σην ᾠ και α αυ

 τη προδρο μων ευ ρε προ ο ε ε τοι μα α σην ᾠ

 εν ε και νη αι μα των εκ χε ο με ε ε νωνω α

 τε κνωσιν ου ρε το γι βη θλε ει εν ταυ τη υ οα

 των ευ λ ο γω ε με νων τη προ λυ τε κνωσιν ρι ζε

 ται γι κα ο λυ ε θε γι γηρα ᾠ το τε α σην τω μα

 α γω ε μη γι νυ υ σε Δ νυν δε ιλα τηρ τε κα σμω ω σε υ

 πε ε ε δει ει ει ει ξεν ᾠ ο σαρ κω θει και πα

 λιν ερ χο ο με γω εμ φα νω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α σοι

ἤχος

Δι.

Π α λιν Ι η σος ο μος κα θα: ρε ε ται εν

τω Ι : ορ θα α α νη Δ μιλ λον δε κα θα:

αι ραι τας α μαρ τι : α ας η η μω ων ερ

χε ται γαρ α λη θως ε πι το βχ α α πι: σμα εκ

πλυ να: θε ε λιν τθ Α θα α αι το χει ρο ο ο γρ

α α φον και φη σι προς τον Ι ω αν νην δευ ρο

υ πι η ρε τη σον ω βα α πι ι ι σα μν ση

ρι θ ξε ε γθ τα κε φα α λαι αι αι ον δευ

ρο εκ τεινον την ση ην χει ει ρα τα α χυ και α ψαι: της

κο ρυ φης τθ συν τρι ψ αν τος την κα ραν τθ θρα

α κρο ον τος και α νοι ξαν το ο ο ος τον Ια ρα

α α α θει ει: ει σον ον ε κλει: σεν η πα ρα θα α

σι: α πα τη τθ ο ο ο φε ε ε ε ως τη γε

ΕΥ ΣΕΙ ΤΕ ΞΥ Υ Υ ΛΘ Υ ΠΟ Ο Ο ΤΕ Ἦχος γ'. γή Πα

Φ κι ὄρα μεν η πα ρελ ὕθ σα ε ορ τη εν ὁξος η
πα ρθ σα ■ η με ε ε ε ε ρα α ᾠ εν

ε κει νη τω Σω τη ρι μα α γοι οι προ σε κυ νη σα

αν ᾠ εν τω τη ὁε ε τον Δε σπο ο την ᾠ ὁθ

λοσ κλη τος ε θα πτι : : ι ι σε ευ ᾠ ε κει

ποι με νεσ α γρω λθ υ αντ ε ει ει ὁ ογκαι ε θα αυ μα

α ζον ᾠ ω δε πω νη η η τε Πα τρ ος ᾠ τον

μο γο γε νη ἴε ον ■ κη η ρου υς τευ

Δ ευ τε α α πα αν τος Δόξα και νυν. Ἦχος γ'. γή Πα

πι ζοι οι οι την Ι υ θα ι αι αν α α φε ε εν τος ᾠ

δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τε Ι : ορ

θα α α υθ υ ᾠ και θε α σω με ε θα ση με

ρον ε ε κει ᾠ τον δι η μας ε πι φα νε ε ε εν

τα α σα αρ κι ι ^χq το βα πτι σημα αι τθ εν τα
 εν τοις ρει ει ει θροι οι οις τθ I ι ορ δα α α α
 νθ υ ^πq τον Βα πτι την πα ραι τθ με ενόν και βο
 ω ων τα τω φο ο οθω ^πq ε τολ μυ χει ρο ο θε ε τη
 σαι τη πη λι ι νη πα λα α α α μη τη το ο
 πτω up ^χq ο I ορ δα νης και η θα λα α α α ε φυ γον
 εω τηρ και α πι ερα φη τη τη τη σα αν ^πq κα γω
 πως ε πι θη η η σω ^Δq ε πι την κο ρυ φην σθ
 ε χει ει ει ρα ^χq ην τρε ε ε ε μει τα Σε ερα α φει
 ειμ ^φπ α νε χω ρη τη σευ ο I ορ δα α α
 νης ^χq ως ε δε εα το την Η λι θ δι β λι σαι ε
 μη η η λω ω τη ην ^πq πως μη τη θυ υ υ η εις
 χα α α ας και βα α α θας ^qq βλε ε πα ων γυ μνον σε
 ε εν τοις ρει ει ει ει θροι οις ^πq πως δε μη

φλε γω ω μαι αι ο ο ολωε εκ σε ■ πυ υ ρθ υ με ε
 νας ^γδλ τι βρα δου ναι εις βα α πτι : : σε τε βα
 πτω : : σε τον Κυ ρι : ο ο ον μα ^κq ο I ορ
 θα α α νης β ο α πρας I : ω α α α αν νην ^πq
 τι των πολ λων κω λυ υ υ υ εις την κα (κα χρ σιν) ^γδλ πα σαν
 την κτι : σιν γι γι : : α σεν ^κq α φερα γι
 α α α σαι κα με ε και των υ θα α α τιν τη γη
 φυ υ υ σιν ^κq ο τι εις τε υ υ το ε ε ε
 πε ε φα α α χ νη γι γι 'Απολυτίκιον. Ἦχος δλ Δι.

Ε ται μα ζα Ζα θα λων και ευ τρε πι ζα Νεφθαλειμ ⁶
 I ορ θα νη πυ τα με σε γι (ι) υ πυ δε ξαι σκιρ
 των τε βα πτι σθη ναι ερ χο μενον τον Δεσπο ο την ⁶
 α γαλ λω ο Α θα μουν τη προ μη γι το ρι ^Δ
 μη κρυ πτε τε ε αν τος ιω εν πα ρα δει σω το πριν ⁶

και γαρ γυ μνης : θων υμας ε τε ε φα νεν : νη
 εν θυ αγ την πρω τηνς ο λην Χρι ες ε φα α νη την
 πα σαν και σιν υε λων α νη και νι ι οαι

Ἀπόστιχα τῶν Αἰνῶν. Ὦχος Ἀ Πα

Φ αι θρο τε ρα γι λι ε γε γο νεν τη πα ρελ
 θη σα ε ορ τη των γε νε θλι : ων Χρι : ες ε λαμ
 πρη ■ και ε πι φω τος θει κυ ο ται γι ε πε ε ερ χο
 ο με ε ε νη της θει ει ει ες ε πι φα νει ει α ες
 α α κυ τθ εν ε χει νη ποι με ε ε νες
 μετ Αγ γε λων δο ξο ο λο ο γθ ε θν τες προ σε
 κυ νη σαν θε ον ε ναν θρω πι τη τη σα α αν τα
 εν τω τη δε τθ δε σπο τθ ο ι ω αν νης α ψα α α
 με ε ε ε γος τη δε ξι α χει ει ρι συν τρο ο μω
 ε ε λε ε ε γεν α γι α σον ε με και τα

υ υ θα α τα ο μνος ε εχων το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ος π

Ε τοι μα ζε Ι ορ θα νη πο τα με Δ Γ ι θα

γαρ πα ρα γι νε ται Χρ: ζο ο ος ο ο θε ε ε

ος βχ πει στη ναι υ πο Ι ι ω α α αν νθ π

ι να των θα των των α ο ρα τος κε φα λας συν

θα ση τη θε ο ο ο τη τη η η τι εν τοις υ

υ θα σι ι τοι οι οις σεις π α α γα α αλ λθ

η ε ρη μοι Ι ορ θα α α νθ Δ τα ο ρη σκιρ

τη θα τε μετ ε ευ φρο συ υ υ νης π η η και αι γαρ

η αι ω ν: ος ζω η α νχ κχ λε εσαι το

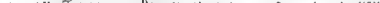
ον Α α α θαμ π φω νη βο ω ων τος βο ο η

η η σον ω Ι ω αν νη ΙΙ ρο ο ο θρο ο ο ο με Δ

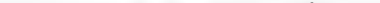
ε τοι μα σα τε ο θας τθ θ Κυ υ ρι ι ι Δ

περὺν α α α α α α α

γαλ λι α σθω η ε ρημς τς Ι : ο ορ θα



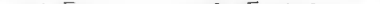
 α α γδ Δ ζζζ ζν θει ζω ω ωζ κρ: ι ι γογ π πη



[illegible]

ο γαρ τα ο ρη σηςας εα θησ και τα να απας ου υ

70 5 0 2 α παν τα πλη ρω ο αν ω ως θε ε



 ος βα πτ: ! ξε = ται υ πο θε ς ς ς λδ πτω

γευσε·ν ἡρ' ἐκ τοῦ τα· πλῆσι·α δω·ρα·γα·ρι ζο·ο·με

Ε ε νοβ π γ χσ σεν Ευ ■ εν λυ πατις τε εζη η τε

[illegible]

yos 5 xxi pe xe xxi ol tw me yy o Ku u ol os me tx

ο θ ε γω γ το με ε ε γ α ε ε ε λε ε ε ος



 [ω αν νη η βα α Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀ ᾠ Νη.


 πτι ι εχ ᾠ ο εν μη τρα γνω ρι: σα: μι ε τον α


 α μνον ᾠ εν πο τα μη μοι δι: α κα νη η σον ᾠ μετ


 αγ γε ε λων μοι λει: ει τσ θ ᾠ ρ γη η η η σον ᾠ



 εκ τει: νας α α ψαι τη πα α λα α α μη ᾠ


 της κα ρυ φη: μη τη η: α α χρ α αν τσ θ κα:


 ο των ι θης τα ο ο ρη τρε ε ε μο ο


 ον τα ᾠ και τον Ι ρ θα γην ε πα να α ρα α ρε



 ε εν τα σον τσ θ τοι: βι ο ο γη η η η σον ᾠ


 ο σαρ κα ιαι: εκ ηα αρ θε ε ε νθ ει: η μων σω


 ω τη η ρι ι: αν κυ υ ρι ε θο ο ο ο ξα α α α σοι:

Τῇ γ'. Πρεσβύτεα τῶν Φώτων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα.


 Ω τσ πα ρα θο εθ θα μα α τοι: ο εν Πνευ μα τι:

α γι : ω βα πει : των και ου ρι ειν

I ορ θα νη ερ χε ε ται βα πει στη ναι ου ου I : ω

α α αν νθ q θε υς υ γυμνος υ δε α αν θρω υ

πος ψι : λος q αλλ εν ου σι ταις ου γε ε ου ειν ο α

αν τος I : ο ο ος μο νι ο γε ε ε νης q υι

των μεν το βα πει : βα ως α αν θρωπος εκ θνη η τθ q

αι ρων δε ε ως θε ε ος την μαρ τι α αν τθ κω

ο ο ο σιθ q και πα ρε ε χιον πα α α τι : το με ε

γκ ε λε ε ο ος

ΕΙς τὸν Στίχον.

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ἁ q Πα.

E ν I ορ θα νη η ου ο τα μν q Χρι : τος

ο θε ος η νημων μο ο λει προς το βα α α α πει

ι : ι σμα q κα θα ραι θε λω ων η η μας εκ των

α νο μι ω ων η η μιν τη ου τθ ε τι φα νε :

ει ει α ως μο νος α γα θος και ρι λα αν θρωπος

Τῇ ε'. Παράμυθον τῶν Θεοφανείων.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'

Δι.

Α πε ρρε φε το πο τε ο Ι ορ θα νης ποταμοις θ
 τη μη λω τη Ε λισσαι ε α να λη φθεν τος Η
 λι σ και δι η ρει το τχ υ θα τα εν θεν και ε
 εν θεν θ και γε γο νεν κυ τω ξη ρα ο δοι η
 υ γρα εις τυ πον α λη θος τσ βα πτι σμα τος θ δι
 η μεις την ρε ψαλτα βι ι σ δι α πε ρω
 μεν δι α α θα σιν θ Χρι στος ε φκ α νη εν Ι ορ
 θα νη α γι α και τα υ υ θα τα

Εἰς τὴν Α' Ὠραν. Ἦχος δ'

Νη.

Σ η με ρον των υ θα των α γι α ζε ται η η φυ
 υ υ σις θ και ρη γγυ υ ται αι ο Ι ι ορ θα
 α νης θ και των ι δι ων να μα α των ε
 πα ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο την ο ρων

ρυ πτο ο ο με ε ε ε νογ

δ΄

Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σοὺ ἐκ γῆς Ιερουζαλὴμ δ΄ καὶ Ερμου νι εἰς δ΄

Ως ἀνθρώπος ἐν πτο ο τα α μω δ΄ ἡ ἡ γλ θες

Χρι ι σε ε ε βα α αι ι ι λευ δ΄ καὶ δε

λι κον βα α πτι ι σμα λα α θειν σπε ευ θες α α γα

α θε δ΄ υ πτο των τε Προδρο ο ο ο με χει ει

ει ρων δ΄ δε α τας α μαρ τι ι ας η μων φει λα

α αν θρωω ω ω πε Δόξα καὶ νυν. Ἦχος δ αὐτός. δ΄

Προς την φωνην τε βο ω ω οντος εν τη ε ρη

η μω ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο ον τε ■ Κυ

ρι ι ι ■ δ΄ ἡ ἡλ θε ες δυ ρι ι εμορφην δε σ

σ λα λα α θων δ΄ βα α πτι ι σμα αι αι των ο

μη γνης α μα αρ τι ι α αν δ΄ ει δο σαν σε υ

δα τα και αι ε ε φο θη η η η η η η η


 Θη σαν Δ αυ υπερ ο μος γε γο νεν ο ο ο Προ δρο ο

 μος και ε · θω η η σε λε ε ε γων Δ πως φ ο ω

 τι ι ι σει ο λυ χνος το ο πως Δ ποι χει ρο

 θε τη η σει ο ο ο οδ ο λος τον δε ε ε οπα






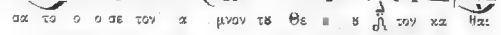
 ο ο ο την Δ α γι ι α πον κx α με και τα υ

 υ οx ■ τα Σω το τηρ ο αι αι ρω ω τον γη τα

 κo ο ο ο σμε την α α μαρ τι ι α x α αν

Εις την Γ' Ὁραν. Ἦχος Δ' Δ

Νη.


 Η τα Προ δρο μος και βα x πτι ι ε ε Δ τα Προ

 ο ο φη η η τα και υ περ πωντας τι μη θεν τος τος

 προ φη η η ταx Δ ε τpo ο ο μα x ξε

 ε ε νυν Δ χει ει ειρ δε ε ξι α ο τε ε θε · α

 σα το ο ο σε τον α μνον τα θε ■ ε Δ τον και Ηxι

 ρον τα κo ο σμε α μαρ τη η η μα x α α τα Δ

καὶ α γω νι α συ σχε θεῖς ε δο ο ο α α σ τολ

μω πρως ψα α αυ βα: Αο ο γε της κα ο ρυ ο ο

φη η η της τδ ολ αυ τος α γι: α α σσ ο ον με και

φω τι σον οι οι οι κτι: ι ιρ μων ολ αυ τος

γαρ ει η ζω η η η και αι το ο ο φως ολ

και η ει ρη η η νη τδ κα ο ο σμδ Ἦχος ολ Πα.

Δ: α τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰερδάνου π και Ε αρ μω

ω νι: ι ι σιμ π

Η Τρι ας ο θε ο ο ος η η η η μων π ε

αυ τηγ η μι νη τη με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε φα

νε ε ε ρω ω ω κεν π ο μιν γαρ Πα α τηρ ε

γαρ γη μαρ τυ ρι ι: αν το συγ γε νει ε εκ πε ε

φω ω ω νη η η κε ολ το Ηνε ευ μα πε ρι ι

ςε ε ρας εν ει κα ο ο νι κα α α τε ε πτη,

8 8 8 ρα να ο ο θεν π̣ ο Ἰ: ος. την αχραχτον

κα ρυ φην α̣ τω Ἰρο δρο ο μω υ πε κλι γε ε̣ α̣

και αι βκ πι: σθεις το αν θρω πι: νον εκ δε λαι ας ερ ρυ

σα το ως φ: λαν θρω πο ας Δόξα και ν̄ον. Ὁχος α̣ α̣ Πα.

Ε ερ χο ο ο ο ο με ε ε νος με τα αρ

κος προς Ι ορ δε α νη ην Ku υ υ ρ: ε̣

ε α̣ βκ πι: σθη ναι θε ε ε λων εν σχη μα α τι αν θρω

ω πα ζω ο ο δω ο ο τα α̣ ι̣ ι̣ να α τος

πλω νη θεν τας η μας ω ως ε ε ευ σπλω α̣ αγ

χνος α̣ πα σης μη χα νης και πα γι. δο ος τα δρω

α̣ α̣ κο ο ο ον τος α̣ ρυ σα με νος φω ω τι

σης εκ Ηα τρος με ε μαρ .τυ υ υ υ ρη η η

σαι π̣ το δε ε θει: ει ει ει ο ον Ἰγα ε ευ

μα πε ρ: σε ρας εν ει ει: δει σοι οι ε πε ε ε

ση $\bar{\eta}$ α. ἀλλ' οἱ κί : σον ψυχταῖς ἡ ἡ με ε τε
ε ε ραῖς σον τον ψι λη α ανθρωπε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ᾿Ωραν. ᾿Ηχος Ἀ δὴ

Νη.

α δε λε ε ε γε: Κυ ρι : ο υς προς Ι : ω α
α α αν νην δὴ Ἰπρ φη η τα δευρο βη πι: σον με
ε τον σε δη μι θρ γη σκ αν τα τον φω τι ε ζον τα χη
α ρι τι και κα θη: κρον τα Α α α α πα
α α αν τα δὴ α. ψη: θει ας κο ρυ φη η ης με ■ και μη
δι ς α α α σης δὴ Ἰπρ φη τα ■ α φας α α αρτι δὴ
και γαρ πλη ρω ωσαι πα ρα γε γο ο να δι και ■ συ υ
νην πα α α σον δὴ συ αν μη δι ς α α ση ης
ο ο ο λω ως δὴ και γαρ τον κε κρυμ με ε ε νον δὴ τοις
υ οχ σι πο λε ε ε μι ι ι ον δὴ τον αρχον
τα τς θ σκο ο ο τς: ε πει γο μι: ο ο ο λε

ε ε ε σκ: δ' λυ τρε μενους το εν κο ο ο σμον εκ των

αυ τε πε γε: δω ω ων νυν πε πε ρε χων ω:

πε: λαν θρω ωπως ζω γν την αι ω ω ω γε: !

ον *Ηχος Α Πα. Δι: το: το: μνησθήσομαι! σου εκ γης Ιερδάνου

και Ερ μω ω γε: ειμι

Σ η με ερον η ψαλ μι κη προ φη τει α πε ρε: λα

θει εν ε παι ει γε ε ε ται η η ηα λα ατσα

γερ φη η σι: εν: ει: ει δε και: ε ε ε ε ρυ υ υ

υ γεν ο Ι αρ δα νη: ε ερα α α α φη η ει: τα

ο πε: ε: σω α πο προ σω πε ε Κυ ρι ε α

πο προ σω πε ε θε ε ε Ι: α α α κωδ

ελ θοντες υ υ πο δε ε ε λε δε ε εσθηαι βχ

α α α πει: ε: σμα: ε: ε: να η με: ει δω λ:

κη: α κα θρ σι: α α α ε ε εκ πλυ υ θεν τε:

φω τι σίλωμεν τα ας ψυχαι α ας δι ι α α αυ τδ

Τ ι α α νηχαι τι ζεις Δόξα και νυν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

αυ τα υ δα α τα ω ι ι ο ορ δα α α νη ζ q

τι α να πα δι ζεις το ο ρει αι ει θρον και υ υ παρ ο

ο θαι αι αι αι νεις δι την κα τα φυ σι εν πο ρει

ει ει αν q υ υ ου νημα: φε ε ε ε ρειν φυ

η αι q πυρ κα τα να λ: ι ι ι σκο ο ο ον q

ε ζι σαμει και φρι ι ιτ τω ω την α ακραν ου υγ

κα α τα α α α δα α α σιν q ο τι σκ ει

ω ω θα τον κα θα ρσ ον α α πο ο πλυ υ υ υ

νειν q σκ ε μα θον τον α να μαρ τη τον α α πο σμη

η η η χειν q αλ λα α τα ρε ρυ πω με νη σκε ευ

η ε εκ κα θαι αι ρειν q α κα αν θα ας φλε

γειν με α μαρ τη με α των δι: δα α α σκει q

ο εν ε μοι οι βα πτι... ο με νο ος Χρι ι
 εως q ο Ι ω αν νης συμ μα αρ τυ ρει ει ει
 μοι η φω νη τε λο ο ο γα ε βο ο ο α q
 ι δε ο α μνο ο ος τε ε θε ε ε ε ο α: αι
 αι ρω ον η την α μαρ τι : ι α αν τε χο
 ο ο ο σμs q αν τω πι ετοι οι βο ο η η η
 σω ω ω μεν q ο ε πι φα νεις θεος εις την η
 μων σω τη ρι αν δε ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Εις την Θ'. Ωραν. Ήχος βαρύς.

η

Θ αμ θος η η ην κα α τι ι δειν τον ε ρα νs και
 γης ποι οι η η η την η εν πο τα μω ω γυ
 μνω θε ε εν τα α η βα πτι σμs υ πο δs ε λs εις
 η μων σω τη ρι αν δε χα ο με ε νο ον ως δε
 ε ε λο ον η και χο ρα α γε ε λων συ γε εελ

λο ον το ο φο ο δω ω ω και αι χα α α ρα ρ

μεθ ων προ ακυ νθ σ με εν σε ε σω ω τον η η μα

Ἦχος

Δ: ἡ τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰερδάνου και Ερμου νι ειμ

Ο τε προς κυ τον ερ χο με νον ο Ἰερδ δρομος των ικυ

υ ρι ι ι ο ο ον της δο ο ξης ε θω α θε ω ω

ρω ωγ ι δε ο λυ τρω μενος τον κο σμο ο ο ον πα

ρα γε γο ο ο νεν εκ φθο ρας ι δε ρυ υ

ε ε ται η μας εκ θλι ψε ε ε ως ι δε

ο μωρ τη ματων α φεσιν χα ρι ο ο μενος ε ε

πι ι γη ης εκ Παρ ης ε νθ α α γνη ε λη

λυ υ θε δι ε ε ε λε ε ε ε ον κα αν τι

θθ σ λων υ: θς θε θ ερ γα α α α ζε ε

ε ε ται αν τι δε σκω ο ο τας φω τι ζει

το αν θρω ω πι ι ι νον δι α τθ υ θα

το: τς θει ε βχ πτι σμς κυ τς λαι πον δε ευ

τε συ υ ημ φω ω νας Αυ τον δο ξυ λο γη η η σω

ω ω ω μεν συν Πα τρι και α γι ι ω Πα ε

ευ μα α α τι Δόξα και νυν. Δίχορον. *Ηχος λ̣ ḡ Πα.

Τ η ην χει ει ει ει ρα α α σθ ḡ τήν α ψα

με ε ε ε ε νη η η ην ḡ τήν α κη ρα

α α τον κα ο ρυ υ φην ḡ τς ε ε ε Δε σπο

ο ο ο ο ο ο τς ḡ Μεθ ης και θα κυ

υ υ υ υ λω ω α αυ τον η μι ι εν κα θυ πε ε








δε: ει ει ξας ḡ Ε πα ρον υ περ η η μων προς


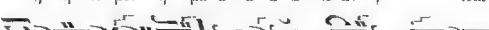

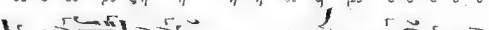

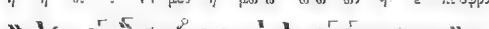
κυ τς ο ον ρα πτι ι στα ḡ ως παρ ρη σι ι ι ι


ι ι α χν ḡ ε ε ε χω ω ω ω ων τω λ

λη η ην ḡ Και γαρ με: ει ει ει ξω ω ων ḡ

των Παρ φη τω ων α α α πα α α χν τω ḡ


 υπ αυ τθ θ θ θ με μαρ τυ υ ρη με μαρ τυ υ ρη

 η η σκ: π Ἰδς ο φθαλ μς σθ πα α α λι

 εν δε ηη τθς το πα να γι: ον Ἰνε ε ε ε ε

 ευ μα δλ κκ τι θς ο ον τα ας π ως εν αι θα: 

 ει ηη πε ρι σε ρκ κς κκ α τε ε ελ θον 

 Α γκ πε ε ε ε τκ α α α ον δλ προς

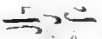



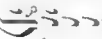






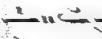
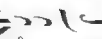

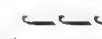

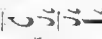









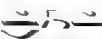




 αυ τθ ον βα α πτι: ι σκ ι λε ων η μιν α περ γκ σκ

 α α με ε ε ε νος π Κκ: δευ ρο σθ η η η

 η η θι μεθ η μω ω ω ω ω ω ων π Κκ: 

 δε ε ευ ρο σθ η η η η θι π με ε ε ε ε ε

 ε ε εθ η η μων π Κκ: δε ευ ρο σθ η η

 η η θι: ι ηη μεθ η μω ω ω ω ω ων π ε πε σφρκ

 γι ζω ων τθ ον υ υ υ υ μνα ον κκ: προ ε ξα α

 αρ χω ων δλ της πα γη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω

Ἕτερον, Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος ὁ αὐτός.

π
q

Τ ἡ ἡν χει εἰ εἰ εἰ ρα ■ ■ σε π̣ την α
 ψα με ε νην q̣ την α κη ρα α α τον κο ρυ φη
 ἡ ἡν τθ θ Δε ε ε σπο ο ο ο τθ q̣
 Μεθ̣ ης και θα κτω ο ο ο λω α κυ τον η η μιν κα
 α ἡο πε ε ε ε δε εἰ εἰ ζα q̣ Ε̣ παρον
 ο περ η μων τρως α αυ το ο ον βα α πει !
 : ζα q̣ ως παρ ρη σι αν ε ε ε χω ων πο ο
 ολ λην q̣ Κα: γα αρ μει εἰ ζων των Ἠρα φη των
 α α πα α α αν των q̣ υπ αυ τθ θ με ε μαρ
 τυ ο ο ο ρη η η σαι q̣ Τθ: ο ο φθα
 αλ μθ: σθ θ πα α α λι : : εν δε q̣ τθ: το
 πα γα γι ον Ἰνευ μα κα α τι ι δο ον τας Δ̣ ως εν
 εἰ εἰ δε τθ ρι ι ζα ε ρα α α α: γα α τε



 ε ελ θον \bar{q} Δ νχ πα τα α σον προς αυ το




 ο ο ον βα πτε : φα α \bar{x} \bar{q} : λε ων η μιν α πε





 ερ γα α τα α α α με ε ε νος \bar{q} και





 δε ευ ρο \bar{q} η θι ι με εη η η μων (γ') ε πι σφρα





 γι ζων των υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





 ο ο ον \bar{x} \bar{q} και προ ■ ξα αρχιον τη ης τα α νη





 γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ω

Τῇ ζ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὁχος β'.

Δ






 Τ ον φω τι σμον η ημων τον φω τι σαν τα πα αν τα





 α α αν θρωω ω ω παν ι δων ο Προδρομος Δ βα





 πτε σθη γαι πα ρα γε νο ο με ε ε νογ 6 και ρει τη





 ψυ υ χη και τρε ε ε ε και τρε μαι ει τη χει ει ρι Δ





 δει ει κνυ υ υ σι εν α ■ αυ τον και λε ■

ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν ὁ νόμος ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ νόμου

ὁ γὰρ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀληθινὸς θεὸς ὁ ἐκ τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ἑκαστοῦ

εχ της ψαλ ρα α ας

Χρ: σε ο θεος ημων βοο ο ο ξα α α α ανι

Τ λυ τρω τθ γι γιμων ε υ πζ δθ λθ ς ζζ

2 11 1 1 5 0 16 8 18 5 22 17 18 11 16 12 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

דער פארגעגאנגענער טאג

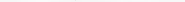
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

דרכ-הישיבה וראש-הישיבה

—הַיְיִדִּים הַזֵּהֵם—

[Musical notation]

— — — — —

T 

ε ε ξα α α αν το κζι ο Πα ρα κλη τορ εν ει
 ει ει δε: πε ρι σε ρα α α κα τη ηρ χε ε ε το
 κλι γαι κορυ ψην ο κλι ι ι ι ο κλι νι ας θ θ
 ρα νος κρκα α ζει και β ο α πη λο ος του
 πλα α σε θ θ θρ γω τι μοι ε πι εκτετεις τα υ υ
 περ ε ε με ε γω χρε: αν ε χω τα θ θ θ θ
 βα α πτι ι σμθ ω α νι μν αρ τη γ γ
 τε Χρ: σε ο θε ος η μιν δο ο ο ξα α α α τοι
 Σ ω σαι: βθ λο με νος τον πλα νη θεν τα α α αν
 θρωω ω ω πον θκ πη ει ω ας θθ λθ μορ ψην
 εν δυ υ υ τα θθαι ε παρ πε γρ σοι τω δε σπο
 ο ο ο δε σπο τη η και θε ε ω α νι δε ξα
 σθαι: τα η μιν υ υ πε ε ερ η η μιν ου γαρ βα
 πτι σθεις σαρ κι λυ υ τρω ω τα της α φε σεως η ξι

ω ω ας η η η μας δι ο βω ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Δόξα και νυν. θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος β'. Δι.

πς ε ε κλι : γης κα α ρην τω

ω ω ηρω οδρο ο μω συ υι ε θλα πας κα α ρας τω

ω ω ηρω κα ο αν των ε πε ετης εντοις

ρει ει θρωις ε ε φω τι σης τα συ υμ πς α

α αν τα τς ος ξα α ζειν σε Σιω ω τη η η

η η η η η η ης τον φω τι σμον των ψυ ο χω

ω ω η η η μω ω ω ω

Τροπάρια των Προφητειών. Ἦχος α' ᾠ Κε. χ

πε φα γης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον φω τι

σας γη : γη φω τι σης τς εν σκο τει κα θη με ε νης

φι λα ανθρωι πε ος ξα σοι το τέλος ος ξα χ σαι

οι οι οι οι

Ἦχος Ἀ Δι.

Γ
Χ

A μαρ τω λωις και τε λω ω ναις δι α πλη θς
ε λε θς σθ ε πε φα α νης λω τηρ η μων πα γαρ ει
χε τω φω ως σθ λαμ ψει ει μη τοις εν σκο τει κληθι μενοις
δω ο ξα α σοι οι Τὸ τέλος δω ξα χ σοι οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν Ἰδιόμελα. Ἦχος ὁ Πα.

O α νη θαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα
α α τι ι ι ον δι η μη α ας κηθ η η μης
γε νε σθαι κα τη ξι ι ω ω ω σε ρει θρα πε ρι
θαλ λε ε ται ση με ρον τα Ι ορ δα α νει ει ει ει
α ρ δα κυ τος τα των εις κα θαρσιν δε ο
σ ο ο ο ο ο με νος αλλ η μιν εν ε αυ τω
οι κο νο μω ων την α α να γε ε εν νη η η
σιν ρ ω τα θα αυ μα α τος δι χα τω ρος α να

χω γε ε ευ ει και α να πλῆττε: α α γε ε ευ συν κρι:

ι ι ψε ε ε ε ως q̄ και σω ζει: τες εις και τον

φω τι ζο με ε νης Χριστος: ο θε ε ος και σω τη η

ηρ τω ων ψω χων η η μω ων π q̄

Σ ε τον εν Πνευ μα α τι ι και πυ υ ρι: κα θα ρι ον τα

την = μπρ τι ι ι α αν τα κο ο ο ο σμα π

κα θο ρων ο βα πι: της ερ χο ο με νον προς α κυ τον d̄

δει: λι ωι και: τρε ε ε ε μων ε θω ο α α α λε

ε = ε γων d̄ ε τολ μω κρη τη η η σαι την κο.

ρυ φην σε την α α α χρα α αν τον q̄ συ με

α γι: α σον δε σποτα τη ε πι φα νει: α α σε μο ο

ο ο γε φι: λην θρω ω πε ε π q̄

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι: μας πα αρ θε

ε ε ε νης q̄ δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε

ε εν τῇ ε Δε σπο ο ο τη q ο τι προ η ηλθεν

ως νυμ φι ος προς τον I ω ω α α α αν νην q ο

I ορ δα νης ι δων σε ε πτη ξε και ε ■ ε με:

ει ει ει νεν q ο I ω α ■ αν νης ε θο ο

ο α q ε τολ μω κρα τη η ησαι κα ρυ φης α

θα γα α α τθ q το Πνευμα κα τηρ χε το εν ει δει

πε ρι σε ρας q α γι α ασαι τα υ υ υ υ δα

α α τα q και ρω νη ε ρα νο ο ο θε εν ε προς

ε εν ο Iι ο ο ας μθ ο ελ θω ω ωγ εις τον

κο ο ο σμον q σθσαι γε νος αν θρω πων ηυ υ υ υ

ρι ι ε θο ξα α σοι οι q

B α πει ξε ται Χρι ι εως και ■ γαι οι γ εκ τθ υ υ

υ υ δα α α τος q αυ νχ νχ φε ρει γαρ ε αυ τω

το εν κο ο ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νης

ε πι φά νει α α τθ μω ο ο ο νε φ: λαν θρω πε ε

K υ ρ: ε πλη ρω ται βε λο Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

με ενος α ω ρι: σας απ αι ω ω ω νο ρς ρ̣ α

πω πχ σηςτης κτ: σε || ως λει: τερ γης τμ μω τη ρι: :

α σσ || ε ε ε ε ε λα α α α ες ρ̣ εκ των

αγ' γε λων τον Γα α δρι: ηλ ρ̣ εκ των αν θρωπων την

Πα αρ ης || ε γον ⁶ η εκ των θ ρα νο ω ων τω ον α

α α ςε || ε ε ρα ρ̣ και εκ των υ θα α α των ων

τον Ι ι ορ θα α α νην ρ̣ εν ω το α νο μη η

μα τθ κω σμα θ ε ε ξη η η λει: ει ει ψας ρ̣ Σω

τη ηρ ημων δο ο ο εξα α α σοι. Καὶ νυν. Ἦχος ο̣ αὐτός. ρ̣

Σ η με ρον η κτ: σε: φω ω τι: ι ι ξε ε ε

ται ρ̣ ση με ρον τα παν τα || ευ φραι αι αι αι αι αι

νο ο ο ον ται ρ̣ τα θ ρα νι α α πα α α

τὰ καὶ τὰ ε ε ε πι ι γε: ε: ε:
 α ΑΥ γελοι και ανθρωποι συμ μι ι ι ι
 ι ι γυν ται ο περ βασι λε ε ω ως πα
 ρα τι ι α α και η τα αξις πα ρα γι ι
 ι ι γε ε ε ε ται δρα μωμεν τοι οι οι νυν ε
 πι τον Ι ορ θα α α α νη ην ε διο μεν πα α
 α α αν τε ες τον Ι ι ω ω α α αν
 νην πως βα πτι ι ζει κο ρυ φην α χει ρο
 ποι οι οι η η η η τον και α να μα α α αρ
 τη η η η τον δι ο α πο ες λι κην φω νη ην
 προς ο σα α α γο ο αν τες συμ φω νως βο
 η η σω ω μεν ε πε φα νη η χη α ρις τε
 υε ε η σω τη ρι ο ος πασιν α α αν θρω
 ω ω ω ποις και των γα α α ε ε ε ε σα και

πα ρε ε χυ υ σχ πι ι σοις το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος Ἀπόστιχα. Ἦχος Δι.

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο ο τα α μω ι δων σε

Ι ω αν νης προς κυ των ε ε ερ χο μενον λε γε

Χρι σε ο θε ε ος τι προς τον δε υ λον πα ρα γε

ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον βη ε ε χων

Κυ υ υ ρι ε εις ο νομα δε τι νος σε ε ε βα

α πτι ι σω Πα τρο ος αλ λα τω τον γε ε ε ρις ε

εν σε ε α κυ τω Γ: υ αλλ αυ τος πα α

α αρ χεις ο σα αρ κω θε: εις Ιηου με τος α γι ι

ι υ κη: τω τω οι δας δι: δο ο ο ναι τοις πι

σοις δι α σο ο ο μα τος ο ε πι φα νεις θε ος

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε ι δο σην σε υ θα τα α ο θε ε ος ει δο σην σε

υ οχ τα και ε φο οη η θη η η η σην γ προς την

σην γαρ δο ο ο ξαν αν τω φ'αλ μη και τα λε ρθ θι ιμ

θ θυ υ υ να α α αν ται ■ δε ■ τε γι

ι και τα Σε ρα φει ειμ αι λα φο ο δω πα ρι ζα

α με ε ε ε να γ τα μεν βα α ζα ζθ θ σι τα

θε δο ξα α ζθ θ σι την θυ υ να α α μι ι εν

σθ μεθ ιον αι οι κτι ρμον α ναγ γελ λο μεν την αι

αι γε σιν σθ λε ε ε γο ο ο ον τες ο ε

πι φα νεις θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η

η μη

Σ η μερον ο θ ρα νθ και γης πω η της πα ρα

γι νε ται σαρ και εν Ι ι ο ορ θα α α νη βα

πει σμα αι την ο α γα μα α αρ τη η τος ι

να κα θα α ρη γ η τον κα ο σμον α πω της παα νηθ

τὸ ὅ ε ε εχ θρσ και βα πτι ρε ται υ πο

δσ ς ς λσ ο δε σπο ο ο της των α α

α πα α αντων και κε θα ρι σμον δε υ δε τος τω γε

γει των αν θρω ωπων διο ρει ει ει ται κυ τω βο η

η η στω ω ω μεν ο ε πι ρα νεισ θε ος η η

μων ο ο ξα α α σσι Δόξα και νυν. Ἦχος Πα

τον εκ Παρ θε ε νσ ς η τη λι ι αν βλε πων ο

εκ ρει ρας λυ χνος ρα α ει ει νος εν Ι ορ

δα α α νη η αι τσ ς με ε ε νον βα α πτι ι ι

ι σμα εν δει λι α ακαι χα α ρα ε βο α προ

ος α α κυ τον συ με α γι ι α σον δε ε

ε ε σπο ο ο ο τα τη Ηει ει α ε πι ι ι ρα

γει α σσ ς ς ς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Πα.

Ε ν Ι ορ δε γη ρα πτι ζο με νσ σσ Κυ ρι

ε η της Τρι α θος ε φα νε ρω ω θη προς κυ νη

αυτῶν π τῷ γαρ γεν νη το ρος η τῷ νη προς σε μαρ τυ

ρει: σο: α γα πη τον σε γ: ο ον ο νο μα ξα σα π

και το Ιησου μα εν ει θει πα ρι σε ρας Δ ε ε

δει ο τῷ λο ο γω το α σφα λος π ο ε πι φα νεις

Χρ: σε ε ο (θε ος Δ και τον κυ σιαν φω τι σας ο ο

ξας α σο: Εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δ

Τ α συ ο υμ παν τα ση με ρον α α α γα

αλλι α α σῶω Χρ: σε φα νε εν το ρε εν Ι


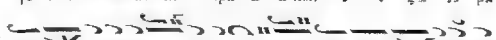

ορ εα α α νη Καὶ ἄλλως. Δ

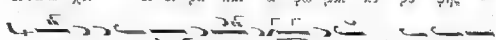
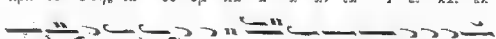
Τ α συ ο υμ παν τα ση η με ε ρον α γα αλ

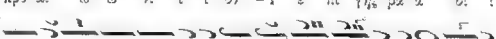
λι : α α α α σῶω Δ Χρ: σε φα νε ε εν τορ

εν Ι ο ορ εα α νη η Ἦχος Γ. π


Θ ε ος Λο ο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω


 γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πον π ι ρα το βα

 πτε σθη η ναι εν ι ι ο ρο δα νη και ε λε γε προς

 αυ το ον ο Ηρω ο θρω ο ο μω πω εκ τε

 ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω μι κα ρω φη

 κρα τσ ρ σης τα ου υμ πα α α αν τα ει και εκ

 Μα ρι ας υ πα αρ χει εις βρε φως αλλ οι δα σε θε ον



 προ αι ω ω νι ι ι ον ε πι γης βα α θι

 ι ξεις ο ο μνσ με νος υ πα των Σε ε ρα α α

 φειμ π και δα λος Δε σπο την βα πτι ζειν με με

 α α Ηη η η η κα α α τα λη πτε Κυ υρι ι

 ε δσ ο ο ξα α α σσι οι οι οι οι

Ἐξαποστειλάριον. Ἦχος ρή

Γα.


 Ε πε φρ νη ο σω τη η η ηρ η χα ρις η η α λη

 θει α γγ εν ρει θρωις τα Ι ορ δα α νσ ρ ρ ρ και τοις

εν σαρ ο τει ει κχι σκι α ρη κχ θευ θον τα ας ε

φω ω τι σε ρ κχι γαρ γλ θεν ε φα α α νη

Εἰς τοὺς Αἰνους. Ἦχος ρ Πα.
το φως το ο α προ σι τον

Φ ως εκ φω το ος ε λα αμ ψε τω κω ο ο σμω Χρι

ςος ο θε ο ο ος η η η η μων ρ ο ε πι

φα νει εις θε ε ο ος τε τον λα σι προσ κυ νη η

η σωω ω ω μεν π ρ

Π ως σε Χρι σε. δε λοι τον δε ε σπο ο ο την α ρι

ε ως τι μη η η σωω ω ω μεν ρ ο τι εν τοις

υ υ δε σι ρη παν τας η μω α νε και αι αι νι

ι ι ι τας π ρ

Σ ο εν Ι ορ δε νη βη πτι σθε: εις ο σω τη η

ηρ η η η μων ρ τα ρει θρα η γι ι α α σας

τη πα λα μη τε δε λε χει ρο ο θε ε τε υ υ

με ε ε ε νος q και τα παθητα και ο ο ο σμα

α ι ι ω ω με ε νος q με γα το μω στηρι ον της αι κα

νο με ι α ας σμα q φι ι λα α αν θρωω πε δο ο

ο ζα α α α σαι q

ο α λη θι νον φωε ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμα ον δωω ρει ει ει ει και q βα πα ζε

και Χρι εσ ο ος μαθ η η μων q ο πασης ε πε και εινα

κα θα ρο ο ο τη η η η τος q εν ι η σι τον

α γι α σμα ον τωω υ υ υ δα α α τι q

και φυ χων τα τα κα θαρ σι ον γι ι ι νε ε ε

ε και q ε πε γει ο ο ο ον το ο φαι νο σ με ε νον q

και υ περ τος ■ ρα νος το νο ■ ε ε με ε ε

ε νον q δι ■ λα τρσ σωτη ρι α δι υ δα τος το

Ινε ε ευ μα q δι α κα τα θυ υ σε ε ως η

προς θε ον ημων α νο οδος γι ι ι νε ε ε ε

ται q θαν μα σι α τα ε ερ γα σθ θ Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι π q

Ο πε ρι θα α λλων τον θ ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις q ρει θρα πε ρι θα λ λει ται ση η με ε ρον

τα ι ο ρ θα α α νε ει ει α q και

την ε μην κα θαι ρει ται κα θα ρσαι ε τθ κο σμη αι

αι αι αι ρω ω ων την α μω ρι ι ι αν π και

υ πο τθ αυ γ γε νθς α α νω ω θεν μα ρ τυ ρει ει

ει ται Ilνε ε ευ μα α α τος q ι ι ας μο νο γε

νης υ πα ρ χων τθ ι ψι ι ι ζθ ilα α τρος q


προς ον βο η η σω μεν ο ε πι φα γεις και σω ω ω


σα ας η η μας Χρι ε ο θε ος η η μων δο ο ο

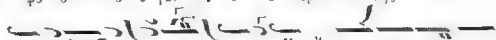
ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

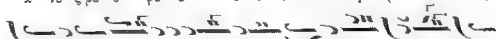
Ν α μα α τ α Ι ο ρ θ α α ν αι ει ει ει α π ε
 ρι ε ε θ α α λ λ α Σ ω ω τ η ρ ο ■ ν α θ α λ λ ο
 ο μ ε ε ν ο ς φ ω ς ω ω ω ε ι μ α α α τ ι ε
 ι ο ν π και ε ε κ λ ι ε ν α ς κ ο ρ υ φ η ν τ ω ω Ι Ι ρ ο
 θ ρ ο ο ο μ ω ο τον υ ■ ρ α α ν ο ν με τ ρ η η
 σ α ς σ π ι ε θ α α ■ μ η π ι ν α ε π ι ε ρ ε φ η ς κ ο
 ο σ μ ο ο ο ν ε εκ π λ α α ν η ς κ αι σ ω ω σ η ς τ α α ς ψ υ χ α α
 α ς η η η μ ω ν Καὶ νόθ. Ἦχος Δι.


Σ η με ε ρ ο ν υ Χ ρ ι ε ε ν Ι ο ρ θ α α ν η η η λ
 θ ε β α α κ τ ι ε α θ η η ν αι σ η η με ρ ο ν Ι ω
 α α ν η ς α α α π τ ε ε ε ε τ αι κ ο ρ υ φ η ς
 τ α υ Δ ε ε ε σ π ο ο ο τ α υ αι ο υ ν α α
 μ ει ς τ ω ν υ ρ α ν ω γ ε ε ε ξ ε ε η η σ α ν το π α
 ρ α α θ α ο ο ξ ο ν ο ρ ω ω σ α ι μ υ ε η η ρ ι



 : : ον γη ἤχ λασσαα ει ει ει δε κκι ε ε

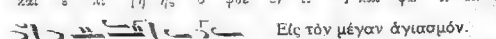

 φυ υ υ υ γεν σ I αρ θα νης : θων α α

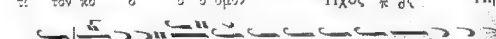

 α νε ρε ε φε ε ε ε τρ γη μει ει εις



 δε ε οι φω ω τι : σθε ε εν τε ες βω ω ω ω

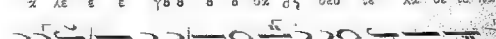

 ω μεν βω ξατω φα νε ε εν τι : θε ε ε ω



 και ε πι γη ης ο φθε εν τι και φω τι ακαυ



 τι τον κο ο ο ο σμν Εἰς τὸν μέγαν ἁγιασμόν. Ἦχος ς ς Νη.



 Φ ω γη η Κυ ρι ε πι των υ θα α των πα

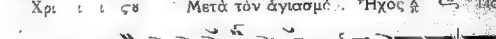

 α λε ε ε γυ υ υ υ σκ δθ δευ τε λα δε τε πα


 α αν τος Ινευ μζ σο ρι ας Ινε ευ μζ συ νε ε τε


 σε ε ε ε ως δθ Ινε ευ μζ φο ο ο ο ο ο δθ


 υ θε υ γη τθ ε ε πι φα νε ε εν το


 Χρι ι ι ςθ Τὰ λοιπά ἰδὲ εἰς τὰς Ὠδας (σ. 26—27). Ἦχος ς ς Πα.


 Α νυ μνη σω μεν οι πε : της πε ρι γη

τῆ θε ■ οὐ κο νο μὲ ἰ α α ας το με ε ε γε

ε ε θος εν γα αρ τω η μω ωων τζ ρζ πτω ω

ω μα α α α τι ὀ γε νο με νος αν θρω ω τος την η

μων κα θαρ σεν κα θια: ρε ται: εν τω Ι ορ θα α

α νη π ο μο νος κα θα ρος και: α κη η ρα τος α

γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ θα α α

α τα και τας κε φα λας των ορα κο ον των συν τρι ἰ δων

ε πι ἰ ἰ τθ υ υ υ θα α α τος αν ελη

σω με ε εν θν ■ υ υ θωρ μετ ευ φρο συ υ νη

η ης α α δε ε ελ φοι ῆ η γαρ χα ρος τα ἰ γε

ευ μα α τος τος πι: ζως αν ελθ σ σ σεν α ο

ρα τω ω ω ως ε ται δι ἰ ἰ ἰ δο ο ο ο ται πζ

ρα Χρι ζσ ε ε τθ θε ■ ῥ και Σω τη ρος των φω ω

ω των η μω ω ω ω των Εισοδικόν. Ἦχος β'. Δι.

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι υ θε ος Κυ ρι ος και ε
πε φανε νη μιν σω σον η μα ρς Γε ε ε θε ος
εν Ι ορ δα νη υ πα Ι οι κυ νθ βα α πτι σθεις
ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ υ ι α

Τῆ ζ'. **Ὕμνος τοῦ Προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ Πα.

Ε εν σα αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο οδρ ο με τθ
σω τη η η ρος βλα α σ η η η μα α σει ρας
φι ι ι λε ε τθ εκ Παρ θε ε ε ε ενυ
ο αν σκι ρ τη η μα α α σι νη θυ υ ος προ σε
κυ υ υ υ νη η η η σας κα: ε θα α πτι ι
σας γα α μα α σι ι τθ Ι ι ορ θα α α α
γθ τθ τω προ σθευ ε θε ο με θα α Προ ο ο

φη η η τα α τα: των με ελ λο ο ον τω ων ε εκ

φου υ γειν τρι κυ μι ι ι ας

Καὶ νῦν. Θεὸς Λόγος (ιδε σελ. 52).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γλα.

Ω : τα Πνευ μα α το ος ε ε ρα α της και της χα ρι

τος θε ο φθόγγος χε ε λι ι δων q τρα νως την οι

κα νο μι ι α αν τα βα α σι λε ε ε ως βρο

των τω γε νει ες α γιγς φα ει νως α α α να τει

ει ει λκ α α α σα q εις με ρο πων α να κλη

σιν κα τε φω ωωω τι ι σα: Ἰερο ο ο ὁρο ο ο

ο με q των οκυ θρω πων η η θων α πε λα α αυ

νων το τε ε ερ μα q και ζω γς α ι δι θ ε πι










λα ρε σθα: ι ι θυ υ υ υ νων q τα: καρ δι

ας των εν με τα νοι α βα πτι ι ζο ο με ε ε νων μα

α α α καρ θε ο λη πτε ε Καὶ νῦν. Δεῦτε μιμη-
σώμεθα (ιδε σ. 44).




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'.

Δι.


Μνη μνη θ: και ■ μαιτ εγ κω μι ι ι ων Δ

 σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τς Κυ ρι θ Ηρω ο

 δρω με δ α να θε: χθησ γαρ ον τας και προ φη των

 σε δκ σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θραις

 βχ πτι σαι κκ τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νοι

 ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα θλη η η σας

 χαι ρων ευ η: γε λι σω και τοις εν Α α δη θε ον

 ρκ να ρω θεν τχ εν σαρ κι τον αι ρον τα την

 α μαρ τι αν τς κο ο ο σμς και πα ρε χον τα

Εἰς τοὺς Αἰνους.

η μιν το με γκ ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Α

 αγ γε ε λος εκ ςει ρη τι κω ω ων ω δι

 ι ι νων Δ πρσ τη ηλ θες βχ α α πτι ι ςα εξ

 αυ των των σπκρ γκ νων τηλ ε ε ρη μω ον οι κη

η η η σκς σφρζ γι ις τε πκ αν των τωων προ
 φη των ων ε δει ει ει ει χ'ιης ον γαρ ε και
 ει νοι προ λυ τρο πω ω ω ως ε θε α α α α α α
 αν το και κι νιγ μα τω θως προ ε . κη η η η
 ρυ υ υ υ ξαν τσ τον βχ πτι σαι εν ι ρρ δα
 α α α νη η κκ τη η ξι ω ω ω ω ης φω
 νης τε α κη η κα ο ο ας Ηα τρι κης θ θ
 ρα α α γο ο ο θε εν μαρ τυ ρθ θ θ
 σης αυ τθ θ θ θ την οι ο ο ο τη η η η τα και
 το Ηνευ μα ει ει ει δες πε ρι ες ρκ α ας εν ει
 δει την φω νην ελ κον ε πι τον βχ α πτι ζο ο με
 ε ε ε νον αλλ ω πκ α αν των των προ
 φη των υ πε ε ερ τε ε ρε μη δι α
 λι πης πρε σθε ευ ει ν υ παρ η η μων των πι εως οθ τε





λυστων το σμνη μο ο ο συ υ υ ο νον

Τῇ Θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεὐκτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ





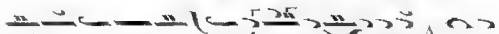



Πα.

Τ α των αγ γε λων ερα του μα α τα ᾠ ση με ρον χο
 ρε αυ ο ο σιν ᾠ ε τι τη μνη μη τε μαρ τυρος
 Η ο ο λυ ε ε ευ κτε ᾠ και των αν θρω πων το γε
 νοε τι εως πα νη γυ υ ρι ι ι εει ᾠ και χαρ μο
 νι κιος ο εκ θω ο ο α ᾠ χαι ρις πα νευ φη η με
 ο τε πο λυ κλο κθ Βε λι αρ τε ε ε νε δρα τρο
 πω σκ α α με ε ε ε νοε ᾠ και της γι κης τον
 ε ε ρα α νη πα ρα Χρι ε ε α νη θη σα α α με ε
 ε ε νοε ᾠ χαι ρις ερα τι ω ω ω τα τε με γα λε Βα
 οι λε ως και Σω τη ρις η η μων ᾠ ο τος βω μος
 των ει δω ω ω λων κα τα ερε ψα α α με ε ε ε νοε ᾠ


 και ροις μαρ τυ ρων εγ κκ λω ω ω πι σμα π̣ πρε

 σ̣ου ε λω τρω θη ναι α πο πα ασης α α νκ α αγ

 κης π̣ τ̣ς ευ πι ςαι ε εκ τε ε λθ θν τ̣ς τ̣ν α ει σε

 θα α ζον μνη η η μνη η η ην σα

Τῇ Γ'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ἐπισκόπου Νύσσης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ρ̣ Πα.


 Τον τ̣ς σο φι ας λο γο ον σα ν̣ κκ τκ γλα ι σ̣ς εν

 α α ρε τη α α προ σι ι τω π̣ πε ρι κκλ

 λης αμ φο τε ρω θεν γε γο ο νκς Νυσ σα ε ε ων Γρη γο

 ο ο ρι ι ι ε π̣ εν τη θε ο φθογ γω σα

 φω νη ω ρα ι ζω ων και κ̣ τε ε̣ επ̣ων ρ̣ τον λα

 ον γω ω ς ι ι κ̣ς ν̣ Τρι α θας το ο μ̣ θε ε ον

 π̣κ̣ σο φως εκ τι θε ε ε με ε ε νος π̣ ο

 θεν και εν ορ θο δοξοις θα γμα σι τ̣ς αλ λο φυ υλ̣ς

αι αι ρε ε ε σεις εκ πο ο λε· ■ μη η η σα· ρι το
 κρα το· το της πει· ε ε ως εν τοις πε ε ρα· αιν η
 η η γει ει· αι ρας· ρ Χρι· στω ω πα ρι· σ· με ε νο·
 συν τοις α υ· λαι οις· λει ει· τερ γοις· ρι· ταις ψυ· χαις η η
 μον αι· τη· αι· ει· ει· ρη η η νη· και· το ο ο με ε γα ε
 λε· ■ ο·


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ρι Πα.




B : ον εν θε ε ον κα· τορ· θω ω ω ω· σας· ρι· θε ω
 ρι· α την· πρα· ξιν· κα· τε· κο· σμη· η· σας· θε· ο· φ· αν· τορ
 Γρη· γο· ο· ρι· ι· ι· ε· ρ την· γαρ· σο· φι· αν
 φι· λη· σας· ε· ε· ρω· ω· τι· θει· αι· ω· ρι· εκ· σο· μα·
 το·ς· το· λιν· ευ· μα· α· το·ς· την· χ· α· ριν· κα· τε· κ· λη· ε· ε· τη·
 η· η· σας· ρ και· ιω·ς· κ· η· ρι· ον· με· λι· ι· το·ς· των· γ· λυ· κα· σμον·
 ο·ς· των· λο· γων· α· α· πο· ο· ο· σ· α· α· ξας· λ· α· ει· ευ·
 φ· ραι· νει·ς· νο· τι· μα· ■· σι· θει· ει· ε· οις· την· Ε· κ· κλη· σι· ι·


Τῇ Ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου.



Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος 



Δι.






 Ο α ι ε π α α τερ  ως πο λιν  ω ων το



 ος θε ε ε ς ελ φρα νην την : ε ρ α α ν σε ψι ο




 χην τσ πα τα μς ς τα ορ μη η η μα α α α τα  Δ




 τσ ο δα το ο ος της α φε ε ε σε ε ε ως  6


 τσ δι ελ θον τος το ο αν ι ι : ο ορ δα α νην  Δ


 και πα σι τοις πε ρ α α σι της ευ σε θε: ας τον λα γον


 πη η η γα σα κη τος Χρ: ς ς ς τσ θε ς ς ς ■


 η η η μων  6 ον : κε τε ευ ε παρ μα καρ θε ο


 δσ ο ο σι ε  Δ τσ σω τη η ναι τας ψυ χα α


 ας η η η μων

Εἰς τὴν Στιχον. Δόξα. Ἦχος  Νη.



 Τ ων μω ν α ς ων τα α πλη η η θη τον κα τη γη την σε


 τι : μω ωμεν πα τηρ η μων θε ο δσ ο ο σι :


 ι ι ε  δει α σε γαρ τη ην τρι : ι δο ον την


 ι ι ε  δει α σε γαρ τη ην τρι : ι δο ον την

ο ον τω εϋ θαι ει ει αν πρ ε ε σιχι ε ε ε ε

ε γνωω ω ω μεν ο μα κα α α α α ρι ρς ει ο

τω Χρ σω οε λε ε ευ σαε κα: εχ ηρε εθρε αι θε ε

ευ σαε την ου υ υ να α α α μιν ο αγ γε ε

λων συ νο ο ο μι ι ι λε ο ο σι ων ο

μο ο σακη η νε κχι: οι κχι αι αι ων ο μαθ ων

πρε ε σε ευ ε τω κυ ρι ι ι ω ω ε λε γ

ηη η γ νχι: τρε ψυ χα α ας η γ η η μων

Και νυν.

Τ α των αγ γε λων ερε του μα α τα Ηχος ο ο Νη.

ε ε ξι ι εα α αν το ο ρων τα α σε σι με ε

ρα ον εν Ι : ορ οα α α νη ο γυ μνον ε

σω τα σε σω τηρ ε εν ται οις υ υ υ οα α α

σι ο και την α χρα αν τα κα ρυ φη ην σα υ πο

κλε : να αν τα χ βη πτι: σθη ναι αι υ υ πα ι ι ω

α α αν νθ δ σθ γαρ πτω χεν σα αν τω ε ε κθ

δ σι ι ι ως ο κθ σμρς ε ε πλθ τι ι ι σθ η δ

κν υ ρι ε θς ο ο ο ξα α α α σοι Ὑχος δ δ Γα.

Τ αις των θκ κρω νσ ρο αις της ε ρη μθ το α γο

νν ε ε γε ε ωρ γη η σα δ και τοις εκ βθ θς

ς νκ γμρς ες ε κκ τν τς πν θς ε κκ αρ τω ο

φθ ρη η σα δ και γε γονας φω σ η ρ τη ο κθ με

νη λκμ πων τοις θκμ σι θε ο θς σι επκ τη ηρ η

μων ο σι ι ε δ πρε σθευ ε Χρι σω τω θε ω σω

θ η ν αι τας ψυ υ χα η η μων Εις τους Αϊνους. Δόξα. Ὑχος Δι.

Τ των α ρε των η η η και ι ι μας υ πο γραμ μος

α νθ θει ει χθη τοις ε ε πι ι γης τθ των εν φη

μη σω ω μεν ιω α σκ η τω ω ν εν κ α λ ω ω πι

ι ι σμα ε ξκ σκη σας γαρ α α λη η θως


ως περ ο με γας Α α αν τω γι : ος α μετρον τα
 πει νω ωσιν εν δευ ξα α με ε ε γος κα: ποι μα
 α α νας ταν λα αν α) τδ ε ευ σε ε θω: εις
 μα α αν θραν α γι: αν ε ε ε νη η λα α σεν θ
 ο χ' ρος των α γι : ι : ων κα θε ε ε εν η
 η κεν εκ τε νω: εν ρο ο ο ω ω ωμεν μη ε πε
 λα θη και νυν τη η ης ποι μνη ης σδ παμ μα καρ θε ε
 ο ο ο δω σι : ε αλ λα πρε σβαι αις σδ προς λυ ρι
 : ον σω σον η μα ας δε ο ο ο με ε = 0x

Τῇ ιβ'. Τῆς ἀγίας μάρτυρος Τατιανῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πά.

Ο ρω σα σε η φυ σις α πα σα των γη η η
 γε ε γων γυ μνο ον ε εγ υ θα α σι τον Δη μι
 ερ γον το βχ πτι σμα α αι αι τδ ε εν τα ηλ.
 λοι ε ε τα ο φο ο ο δω και ε ξε πλη ητ τε ε το


 ο ο Προδρ ο μα ος δε τρω ο ο μ'ω σι νει ει

 χε ε ε ε ε ε το μη τολ μων προ ο σεγ γι ι ι

 σκι αι αι σοι η η θα λα ατσα α ε ε ε ε ε

 φυ υ υ υ γεν Ι ορ δα α α νης το ο ρει ει ειθρον

 α α α γε χαι αι αι ι ι ι σε τζ ο ο ο

 ο ρη σκι ιρ τη η η σαν θε ω ρυ εντα α

 σε ε και αγ γε λων αι αι ου να α α μεις ε

 ξι ι ρα αν το λε ε γε θ θ σκι ω ω τθ θου

 μα α τος ο σω τη ηρ γυ υ μνη θ θ τα εν ου σκι



 θα λων σω τη ρι ι ι αν τος ον θρω ω πας και αι α να α

 α πλα α α σιν

Τῇ ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἑρμούλου, Στρατονέκου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ δὲ

Νη.


 Ο σι οι πχ τε ρες με λε τη σαντες η με ε ρας

 κχι νυ υ κτος εν νο μω ω Κ'υ υ ρι ι ι θ δὲ η

ὦ θη τε τῷ ξυ λῶ της ζω ης συμ φυ τοι γε νε

ε ε ε σθαι κκι ο καρ πος υ υμων α ἤλη σε ως ε

φα α α νθς ε ῶη η ην θη η η η σε οἷ παρ

ρη σι αν ε χοντες προς τον α γω νο θε ε την θε ε

ον κκι η μι εν αι τη η η σα α α σθε ο

λα σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙς τὸν Στίχον,
Τ ον ι σαγ γε λον ρι ον πο λι Δόξα. Ἦχος ἁ οἷ Νη.

τευ σα με ενοι κ πο ο νοις α σκη η τι ι κοις πα τε

ε ρε ες ο ο σι ι ι οι οἷ εγ κρη τει α

το σω μη δε λα γω γη σα αντες κα θυ πε τα α ξα α

τε τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι οἷ ερ γα ται γε ε














νο με ε νοι των εν το λω ων τθ Κυ υ ρι ι ι

ο οἷ το αρ χε τυ πον κα α λλ ος της ει κο ο νος ε

φυ λα α α ξα α α α τε οἷ και α ἤλη τι κθ

Τῇ 1ε'. Παύλου τοῦ Θηβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


A ρ νη σα με ε νος κο ο σμαον και τα εν κα σμη

ο ο ο σι ι ι ε ε ε ευ αγ γε λι ι ον λχ α

δων ευ αγ γε λι κως αυ τω ω ω ω η κο λθ θ

θ θ θ η η η σας και τη κα αυ θη θι αι

τω ω ω με ε ε ο νος ες εν Πα ρα θει ει σω

ω μυ υ ςι κως τη α κρσ σκατη ρα γω γι ι α α

της σα αρ κος τον ρρσ τα κτω ο ο νον θρα κον τα α

α πε ε ε κτει ει ει νχς θι ο εν θ ρα νος

αυ λι ζο ο ο με ε ε ε νος ι ω α αυ

νη μα κα α α ρι ι ι ε θι αι τη σαι η μειν

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος Εἰς τὸν Στίχον.
Δόξα, ἦχος ἁ β' Πά.

O ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν

τη η ην γην ε ε η ηλθεν ο φησ αγ γο ος των κα

ετα: την τι μι αν αυ τθ α λυ υ σιν εις ψυ χι: κην
 ε ευ ■ ξι ι ι αν π θς ου τε ε πα ■ αν
 τθς τα αυτην πε ρι πτυς σο με ε νοι εν ευ φη η μοις
 ω θαις αυ τον κη α α τα ς ε φω ω ω μεν π
 χαι ροις ο θερ μες της τι ς ε ως προ ο ο μα α
 α' α χος ο θερ μη τη δι: ι α α νοι οι οι α
 τον Χρι στον ο μο λο γη η η σας Γ: ον θε υ εν παρ
 ρη σι ι α α πο ο ολ λη π χαι αι ροις της οι
 κθ με ενης το α γαλ λι α α α α μα κκι: της
 υ ■ ρα α νων βχ σι λει α ας κλε: θθ υ ■
 χε π χη α ριν πο ρι ι ι ς τρις πο θω σε τι
 μω ω ω σι κκι την σην σε θα σμι ον α λυ
 υ σιν προς πτυς σο με νοις εκ πο ο ο θθ ως πα
 ρι ς α με νος τω θρο ο ο νω τθ παν τα α νη

κτο ο ος θε ε ε πρε σθε: ει αν ποι ε ε

με ε ε ε νος υ πε ερ η η μων των ε ε πτα:

κτο ο ο των Εις τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά.

Π α α λιν η μιν ο θερ μο ος προ φα α α της

συ γε γε: ρε ε τει προς πνευ μα τι κη την πα αν θα: οι

: : αν Ηε τρ: η πε τρ: της πε : φα ε ε

ω ο την τι μι αν αν τα α λυ σιν προ τι Ηει

ει: η η μιν κα Ηα περ ο ψυ νι ον κο λυ τε λε:

ει: νο ση μα των : : α τρε: ει ει ον ει: θλι:

δο με ε ε ε νην πα ρα μν η: : : αν ει: λι:

με ε ε ε νη α χει μα α ο με ε ε νων δε

ευ τε πα αν τες ταυ την πε ε ε ε ρι πτυ ξω με ε ε ε

θα κα: τον αυ τον δο ξα σα αν τα θυ σω πη η σω

ω ω ω μεν π τρις αν τα : κα οι : ις Χρι : σε σω

συν ταῖς ψυχὰς αὐτῶν ἡ ἡ ἡ ἡ μὲν ᾠδὴ Ἀπολυτίκιον
Ἦχος δὲ Δι.

Τὴν Πρωτομηνίαν λησάντων πρὸς τὴν μετὰ ἐπεὶ δὴ γιγνέται

σπέρμα δι' ὧν ἐκφορεῖται σπέρματι ὧν ἀλλοτρίων

σεσπέρτων Ἀπὸ τῶν λησάντων πρὸς τὸ ὁμογενεῖς αὐτῶν

παιδεύει πρὸς κυνὸν τὰς δὲ οὐρανίας μετὰ τὰς πρὸς θεοῦ

ὡς πρὸς τὸν θεὸν ῥησάτω ἡ μὲν τὸ μετὰ γὰρ

λεῖψος Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Τὸ τρίτον τῆς ἐρωτησέως τὸ ὡς

ἐκ τῶν φιλίᾳ λαοῖς εἰς μετὰ τὸ τρίτον

τὸν τῆς ἀρετῆς ἐκ τῶν Χριστῶν δι' ὧν ὡς



αὐτὸ πρὸς τὸν κυνὸν φιλίᾳ ὡς γινώσκοντες

Σὺ ἡμῶν ἡμῶν φιλίᾳ ἐκ τῶν γινώσκοντες

σκέπεις τὰ κτήνη ἐκ τῶν φιλίᾳ αὐτῶν

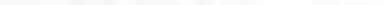
οἱ οὐρανῶν οἱ ἐκ τῶν φιλίᾳ ὡς ὡς ὡς

ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ Σωὶς τῆς ποιμαίνοντος ταῦτα πρὸς

θα τα α α μθ 9 ποι μαι γε την εν λο γα α α

𐌲𐌶 𐌿 𐌱 𐌰 𐌹 𐌺𐌰𐌽
 𐌲𐌶 𐌿 𐌱 𐌰 𐌹 𐌺𐌰𐌽



 Ζ ΕΥ ΤΩ : Θ: Ω ΧΙ ΧΙ ΜΧ Τ: ΠΕ Ρ: Ε ΠΟ: Η

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יהוה אלהינו יהוה אלהינו יהוה אלהינו

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

0 0 0 25 50 75 100 125 150 175 200 225 250 275 300 325 350 375 400 425 450 475 500 525 550 575 600 625 650 675 700 725 750 775 800 825 850 875 900 925 950 975 1000

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος $\frac{\epsilon}{\theta}$ Πα.


A —————

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{16} \rightarrow \frac{1}{32} \rightarrow \frac{1}{64} \rightarrow \frac{1}{128} \rightarrow \frac{1}{256} \rightarrow \frac{1}{512} \rightarrow \frac{1}{1024} \rightarrow \frac{1}{2048} \rightarrow \frac{1}{4096} \rightarrow \frac{1}{8192} \rightarrow \frac{1}{16384} \rightarrow \frac{1}{32768} \rightarrow \frac{1}{65536} \rightarrow \frac{1}{131072} \rightarrow \frac{1}{262144} \rightarrow \frac{1}{524288} \rightarrow \frac{1}{1048576} \rightarrow \frac{1}{2097152} \rightarrow \frac{1}{4194304} \rightarrow \frac{1}{8388608} \rightarrow \frac{1}{16777216} \rightarrow \frac{1}{33554432} \rightarrow \frac{1}{67108864} \rightarrow \frac{1}{134217728} \rightarrow \frac{1}{268435456} \rightarrow \frac{1}{536870912} \rightarrow \frac{1}{1073741824} \rightarrow \frac{1}{2147483648} \rightarrow \frac{1}{4294967296} \rightarrow \frac{1}{8589934592} \rightarrow \frac{1}{17179869184} \rightarrow \frac{1}{34359738368} \rightarrow \frac{1}{68719476736} \rightarrow \frac{1}{137438953472} \rightarrow \frac{1}{274877906944} \rightarrow \frac{1}{549755813888} \rightarrow \frac{1}{1099511627776} \rightarrow \frac{1}{2199023255552} \rightarrow \frac{1}{4398046511104} \rightarrow \frac{1}{8796093022208} \rightarrow \frac{1}{17592186044416} \rightarrow \frac{1}{35184372088832} \rightarrow \frac{1}{70368744177664} \rightarrow \frac{1}{140737488355328} \rightarrow \frac{1}{281474976710656} \rightarrow \frac{1}{562949953421312} \rightarrow \frac{1}{1125899906842624} \rightarrow \frac{1}{2251799813685248} \rightarrow \frac{1}{4503599627370496} \rightarrow \frac{1}{9007199254740992} \rightarrow \frac{1}{18014398509481984} \rightarrow \frac{1}{36028797018963968} \rightarrow \frac{1}{72057594037927936} \rightarrow \frac{1}{144115188075855872} \rightarrow \frac{1}{288230376151711744} \rightarrow \frac{1}{576460752303423488} \rightarrow \frac{1}{1152921504606846976} \rightarrow \frac{1}{2305843009213693952} \rightarrow \frac{1}{4611686018427387904} \rightarrow \frac{1}{9223372036854775808} \rightarrow \frac{1}{18446744073709551616} \rightarrow \frac{1}{36893488147419103232} \rightarrow \frac{1}{73786976294838206464} \rightarrow \frac{1}{147573952589676412928} \rightarrow \frac{1}{295147905179352825856} \rightarrow \frac{1}{590295810358705651712} \rightarrow \frac{1}{1180591620717411303424} \rightarrow \frac{1}{2361183241434822606848} \rightarrow \frac{1}{4722366482869645213696} \rightarrow \frac{1}{9444732965739290427392} \rightarrow \frac{1}{18889465931478580854784} \rightarrow \frac{1}{37778931862957161709568} \rightarrow \frac{1}{75557863725914323419136} \rightarrow \frac{1}{151115727451828646838272} \rightarrow \frac{1}{302231454903657293676544} \rightarrow \frac{1}{604462909807314587353088} \rightarrow \frac{1}{1208925819614629174706176} \rightarrow \frac{1}{2417851639229258349412352} \rightarrow \frac{1}{4835703278458516698824704} \rightarrow \frac{1}{9671406556917033397649408} \rightarrow \frac{1}{19342813113834066795298816} \rightarrow \frac{1}{38685626227668133590597632} \rightarrow \frac{1}{77371252455336267181195264} \rightarrow \frac{1}{154742504910672534362390528} \rightarrow \frac{1}{309485009821345068724781056} \rightarrow \frac{1}{618970019642690137449562112} \rightarrow \frac{1}{1237940039285380274899124224} \rightarrow \frac{1}{2475880078570760549798248448} \rightarrow \frac{1}{4951760157141521099596496896} \rightarrow \frac{1}{9903520314283042199192993792} \rightarrow \frac{1}{19807040628566084398385987584} \rightarrow \frac{1}{39614081257132168796771975168} \rightarrow \frac{1}{79228162514264337593543950336} \rightarrow \frac{1}{158456325028528675187087900672} \rightarrow \frac{1}{316912650057057350374175801344} \rightarrow \frac{1}{633825300114114700748351602688} \rightarrow \frac{1}{1267650600228229401496703205376} \rightarrow \frac{1}{2535301200456458802993406410752} \rightarrow \frac{1}{5070602400912917605986812821504} \rightarrow \frac{1}{10141204801825835211973625643008} \rightarrow \frac{1}{20282409603651670423947251286016} \rightarrow \frac{1}{40564819207303340847894502572032} \rightarrow \frac{1}{81129638414606681695789005144064} \rightarrow \frac{1}{162259276829213363391578010288128} \rightarrow \frac{1}{324518553658426726783156020576256} \rightarrow \frac{1}{649037107316853453566312041152512} \rightarrow \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} \rightarrow \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} \rightarrow \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} \rightarrow \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} \rightarrow \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} \rightarrow \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} \rightarrow \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} \rightarrow \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} \rightarrow \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} \rightarrow \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} \rightarrow \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} \rightarrow \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} \rightarrow \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} \rightarrow \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} \rightarrow \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} \rightarrow \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} \rightarrow \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} \rightarrow \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} \rightarrow \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \rightarrow \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} \rightarrow \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} \rightarrow \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} \rightarrow \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} \rightarrow \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} \rightarrow \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} \rightarrow \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} \rightarrow \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} \rightarrow \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} \rightarrow \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} \rightarrow \frac{1}{6968982874540819731729911$

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

[illegible]



πα σιν α να δε δει ει ξαι τοις πι ι ς ει ε ευ φη μσ αι ι σε

Τῇ ιζ'. Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος α̣ π̣ Πα.

Τ ο κατ ει κα νχ τη ρη ησας α λω ω θη η

η τον π νθν η γε μο νχ κα τα πα θων ο λε θρι ι ι

ων ασκη τι κως εγ ςη σα α α με ε ε ε νος εις

το κα θο μοι ω ω σιν ως ου νχ τον α νε λη η λυ

υ υ υ θας π αν θρ: κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ

δι α σα με ε ε ε νος Δ ε σπευσας το χαι ει ρον κα

θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο γι

και την σαρκ κα θε λαισαι τιο πνε ευ μα α α τι π

ο θεν μο νχ ζο ον των α νε δει χθης α α κρο

ο ο τη ης πο λι ς η ης τη η ης ε ρη μσ Δ ευ

δρο μων των α λει ει πτης κα νων ρε της α κρι θε ε ςα

α α τος π και γυν ε εν ς ς ς ρα α νοις των ε

σα ο πτρων λυ υ θε ε εντων μκ κα ρι ι ι ι ■ κα
θα ρως ε πο πτω εις την α γι αν Τρι ■ ■ α δα π
εν τυρ χα νων ■ με σως υ περ των πι ρει και πο ο
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
θω ω τι μω ω ων τω ω ων σε Ἦχος Δι.

Α σκη τι κον γυ μνα σι ι αν συγ κρο τη σης ε πι
γης Δ ο σι ε Αν τω ω γι ι ι ■ και των
πα θων τα ας προ ο σδο ο λας Δ εν τη ρο η των δα
κρυ ων σδ πα ασας α πη ημ δλυ υ υ νας κλι ι
μα αξ θει ει ■ α και σε ε ε πτη Δ εις ■ ρκ νος α να
γρ ε σα τοις πκ σιν ε γνω ρι ι σθη Δ ο θε ο ο ο
λη πτος βι ο ο ος σα ευ σε βει ας γαρ καρ πος
εν αυ τω εν δει ξα α α με ε ε ε νοσ Δ ι
α τρεν εις δι αυ των τας ■ σθε νει ει ας τω ων πα
α α θων γ των πι ρως εκ θω ω ων τω ω ων σοι

χαι αι αι ροις της ε ω ω ας α σ η ρ χ ρ υ σ α ν γ ε ε

ς α τ ε κ αι τ ω ν μ ο γ α ζ ο ν τ ω ν λ α μ π α δ ε ς ς ς ς χ ε κ αι

αι π αι μ η η γ χ αι ρ ις α αι δι ι με τ ο τ ης ρ η μ ε

κ α λ λ ι ζ ο ν θ ρ ε ε μ μ α κ αι τ ης β α κ λ η σ ι ας α

κ ρ α α α δ α ν τ ο ν ε ρ ει ει ει σ ι α χ αι ρ ις τ ω ν π λ α

ν ο μ ε γ ο ν ο μ ε γ ας ο δ η γ ος χ αι αι ρ ις τ ο η

μ ε ε τ ε ρ ο ν κ α α ν χ η η η η μ α κ αι τ ης σ ι

κ α μ ε ε ε ν ης φ αι θ ρ ο ν α α γ α λ λ ι ι ι α

α α μ α

τ ο ν ε π ι γ ης α γ γ ε λ ο ν κ αι ε ν ρ α ν ο ι σ ις α ν θ ρ ω

π ο ν θ ε τ ε κ ο σ μ ο σ μ ε τ η ν ε υ κ ο σ μ ο ι α ν τ η ν

τ ρ υ φ η ν τ ο ν α γ α θ ω ν κ αι τ ω ν α α α ρ ε ε τ ω ν τ ω ν α

σ α η τ ω ν τ ο ο ο κ α ν χ η η μ α λ ν τ ω ι ω ν ι ο ν τ ι μ η

η η η σ ω ι ω ω ω μ ε ν π ε φ υ τ ε ν μ ε ν ος γ α ρ

εν τω οι οι και ω τθ θε ε υ Δ ε ξην θη σε

δι ι ι και αι ω ως και αι σαι κεδρος εν ρη

η η μω ■ πλη θυ νε τχ πωι οι οι οι μνι ■ x Χρι ζυ ■

των λο γι κω ω ων περ ο θκ α των εν ο σι ο τη

η τι και δι κκ: αι: ο συ υ υ υ νη Δ

ο σι ε πκ α τερ εκ βρε φες την α ρε την

ε πι με λως α α σκη η σκς Δ ορ γα νον γε γανας τθ

α γι υ Hνε ε ευ μκ α α τς Δ και περ αυ τθ

λα θων των θκυ μκ των την ε νε ε ερ γει ει ει

ει αν Δ ε πει σκς τθς αν θρω ωπθς κκ τχ φρω νειν τω

ωγ τη δε ■ ε ε ωγ γυν τω θει ει ω φω ω τι Δ


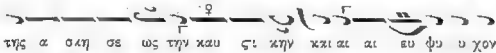
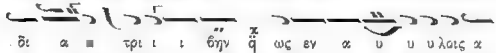

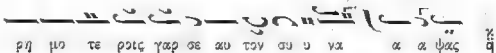
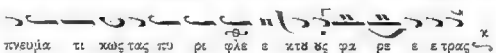

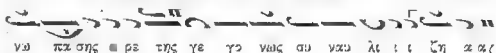
κκ θα ρω τε ε ρον εκ λαμ πρ ο ο με νος φω


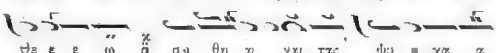
τε σον και η μων τας δι α νοι ας πκ α τερ Αν τω ιω

ω γε ι ι ε

Ἦχος ιγ

Γα.

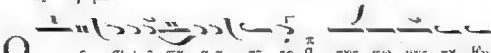
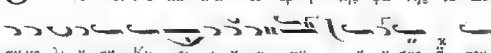
Ο 
 σι ε ε Αν τω νι ■ ε $\overset{\pi}{q}$ της ςερ ρυ τζ α

 της α σαη σε ως την καυ ςι κην κκι αι αι ευ φυ υ χον

 δι α ■ τρι ι ι $\overset{\pi}{q}$ $\overset{\pi}{q}$ ως εν α υ υ υ λαις α

 να πκυ ■ με ε νος ε ε τε λε ε σα $\overset{\pi}{q}$ $\overset{\pi}{q}$ τρις ε

 ρη μο τε ρις γαρ σε αυ τον συ υ να α α ψας $\overset{\pi}{q}$

 πνευμα τι κως τας πυ ρι φλε ε κτθ ςς ρα ρε ε ε τρας $\overset{\pi}{q}$

 των δαι μο ο νω ω γκ τε πα τη η ςας $\overset{\pi}{q}$ και υ πε ρα

 να πκ ςης ■ ρε της γε γρ νως αυ ναυ λι ι ι ζη α α ς



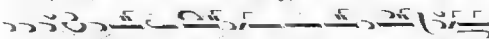
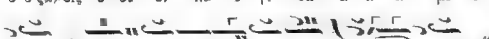


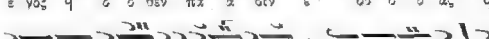

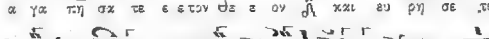




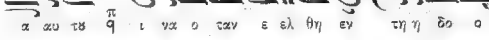

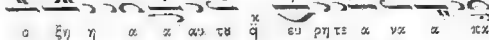


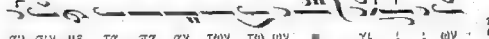
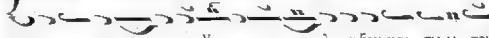
 γε ε ε λαις $\overset{\pi}{q}$ εν τη βζ σι λει ει α των ς

 ρα α νω ω γ $\overset{\pi}{q}$ δι ο ο πρε σβε ευ ε Χρι ςω τω ω

 θε ε ε ω $\overset{\pi}{q}$ σω θη η γκι τς ψυ ■ χα α

ας η μων

Δόξα. Ἦχος ρ̣ $\overset{\pi}{q}$




Πα.

Ο 
 ο σι ι ε πκ α α τε ερ $\overset{\pi}{q}$ της φω νης τθ Κυ

 αγ γε λι ς τθ Κυ ρι ι ς α κθ ς ς ςς $\overset{\pi}{q}$ τον


 κο σμιν κα τε ε λι ε πες  τον πλα τον και την δο

 ο ο ξαν εις σ δε εν λα ο γι: σζ α α α με ε

 ε γος  ο ο θεν πκ α σιν ε ες ο ο ας 

 α γα τη σκ τε ε ε τον θε ε ον  και ευ ρη σε τε

 ε χα α ρι:ιν κι ω ω ω ω νι ι ι ον  μη

 δεν προ τι μη ση η τε της α γα α αα πη της α

 α αυ τθ  ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η δο ο

 ο ξη η α α αυ τθ  ευ ρη τε α νκ α κκ

 αυ σιν με τα πα αν των τω ων  γι ι ι ων 

 σ ταις ι κε σι: ι αις Χρι ι ςς φυ λα αξον και σω ω σον

 τα ας ψυ χα α ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δέξα. Τῶν μοναστῶν. (σελ. 68).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι.


 Τον ξη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι με με νος 

 τω βα πτι σή ευ θέ: αις ταις τρι βαις ε πο ο με

νός πα τερ Αν τω νι ε της ε ρη μθ γε γο

νας οι κι της και την οι κθ μι νην ε ση ρι

ξας ευ χαι αι αι αις σθ δι ο πρε σβευ ε Χρι σω τω

ΕΙς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Θε ω σω θη ναι τας ψυχας η μων Ἦχος Νη.

Ο υ ρα νο ὄρο μω ε πι θας ο ο χη μα κ τι θε ε

■ σπι σι ι ε των α ρε των κκ τε λα βας την α κρο ο

πο λιν δι ■ σκη η η σε ε ε ε ως εκ της

ε ρη η μθ πο ο λε ε ευ ω ων της α α νω

Ι ε ρθ σα λημ τα υ υ περ κα ο ο αμι

ι ι α και των εκ πο νων α α γω ω ω νων α

ξι ι ως τα γε ε ρα κο με σκ ■ α με ε ε ε

νός ταις ■ ρα νι αις συ νκ γα α αλ λει ει τα

ξι αρ χι αις παμ μα κα ρι ι σε ε λ των αι ω νι

ων α γα θων κλη η ρο ο νο ο μες και της βα σι λει

ει ας οι κη η η τωρ γε ε νο ■ ο με ε ε ε νος ^γ
 αλ λα πρε σθε ευ ■ θε ο φο ρε Αν τω ω ω
 νι ι ι ε ^Δ τω Σω τη η ρι τω ων ο ο ο λων ⁶
 ει ρη γευσαι το ον κο ο ο σμο ον και σω ωσαιαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ τη'. Τῶν ἁγίων πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^α Πα.

ε ραρ χων τας α α αρ χη η η γε ες πα τρι
 αρ χω ων τας ες α κραι αι μο ο ο νας και πατ
 ρα εις φω τη η ρας τη η ης οι οι οι κς με ε ε
 νης ^Δ των α ρε των τε Χρι σς τας εκ φα α ον
 τα ο ο ■ ρας ^Δ συ γελ θον τας ω ω φι λε ο ορτοι
 πνευ μα τι κοις εγ κω μι ι ι οις αι γε ε ε σω ω μεν
 λε ε γο ο ον τας και αι αι αι αι ροις Α

θα νκ σι ι ι εε πα τερ ^Δ της α θα να σι ι ας
 ■ πω ω ω γυ υ υ υ με ^Δ και τον λη ραι δη
 Δ ■ ρει ει ον κκ θα περ λυ ■ υκον εκ σφεν δο.
 νι σας της ποι οι μνη ης τω Χρι ι σθ ^Δ τη ε λα ρι
 κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο σφον δο α γμz α
 τω ω ων σθ π χαι αι αι αι αι ροις α α ρη η
 ηρ φα ει γο τκ α α α τε ^Δ της ■ ει παρ θε νθ υ
 περ μz α χε ο ρεν τω ρει ως κυ την θε ε ο ο το κον ^Δ
 εν με σω τθ εν Ε φε σω ι ε ρθ συ υλ λο
 ■ ο γθ κ α να κη ρυ υ ξας λαα αμ πριως ^κ
 και των Νε ρο ρι θ λη ρη μz των κα θχι ρε ε ε
 τα παμ μα κκ ρι ι ρε ηυ υ ρι ιλ λε ε ε ε ε ε
 χαι ρε τε θε ο λο γι ι ας κη η γη ^κ θε ο σο φι
 ας πο τκ μοι οι α ε ε εν να α α ■ οι και βρυ

σαις θει·α·ς γ·νω·ω· σε ■ ε·ως π· α·α·λλ·ω· π·αν·σο·φο·ι·

π·α· τε·ρε·τρι·σ·μ·α· κ·α·α·ρι·ι·ζ·ο·ι· μ·η·κα·υ·σ·η·τε·π·ρε·σ·β·ε·

ε· ευ·ειν·Χ·ρι·σ·τω·ω·ω·τω· θε·ε·ω· υ·περ·τω·ν·

π·ι·σ·τει·και·πο·ο·θ·ω·τε·λ·η·σ·ν·των· ■ ε·ι·τη·ν·ι·

ε·ρ·χ·ν·υ·μ·ων·κ·α·ι·σε·β·α·σ·μ·ι·α·α·ν·π·α·ν·η·τη·η·γ·υ·

υ·υ·ρ·ιν· Ἰδιόμελα Λιτῆς. Ὕχος ᾠ Πα.

Η σο·φι· ■ τ·α·θε·σ·τα·ς·εν·κο·ο·σ·μ·ω·θ·λι·

ι·ψ·ει·ς π· κ·α·ι·τα·των·ε·χ·θ·ρον·π·α·λ·α·ι·α·ι·σ·μ·α·τα·

ω·ς·χ·ω·ν·ε·υ·τη·ρι·ον·τι·μι·ον·η·τοι·μ·α·α·α·






σ·α·α·τα·εν·ω·το·κ·α·θ·α·ρ·ω·τα·το·ον·χ·ρ·υ·σι·ι·




ον·Α·θα·να·σι·ον·το·υ·π·α·ν·σο·φο·ν·ι·ε·ρ·α·α·ρ·χ·ην·Α·

λ·ε·ε·ξ·αν·θ·ρει·ει·ει·α·ς·λα·μ·π·ρο·τα·το·ον·φ·ω·σ·η·




ρ·α·α·ξ·ι·ο·π·ρε·π·υ·ω·ς·ε·ε·δο·κι·ι·ι·μ·α·

α·α·α·σε·κ·α·ι·α·ξ·ι·ον·ευ·ρα·μ·ε·ν·η·ω·ς·


 Η σο φι α τῃ θε ὀ αν θρω πιν εν αρ χη η

 ε πλα σε ν ^π ₉ εκ ψυ χης και σω μα τος αυ τον συ ρη η

 σα με ε ε νη + εν ω τῃ πα ν τῃ τε θα α

 αυ μα α ■ ■ ραι ^π ₉ αλλ εν τη και νη α νῃ πλα σει

 αν θρω πον θε ω ηρ μα ο σα το ^ρ ₇ ὀ τη ν α αρ ρη

 η τον και δυ σερ μη νευ τον ■ νω ω σιν πα ρε ε δω

 ω καν η μιν ^ρ ₇ οι Χρι στῃ θε ■ η η μων ι ε

 ριθ τα τοι δι δῃ α α σκα ■ α λοι ^π ₉ την εν τω

 Ἰε ω μι αν τῃ ὀ συν θε ε τῃ ο μο λο γῃ εν τες

 υ πο ρα α σι εν ^ρ ₇ και δυ ο τας θε λη η η σεις ^π ₉

 ■ εν α αυ τη τη με α α υ υ πο ρα α α

 σει ^π ₉ ξε ε νο ον ■ α κῃ ὀ σμα ξε ε νον

 θε ε ■ α μα ξε ε ε νον ψυ χων ■ γαλ λι ι

 α α α α μα

Ἦχος ᾠ̃ Γα

Πα.

Η [♀] μς ε γα α λη της α λη θει ας σα αλ
 πι ιγξ ο πο λυ α αθλος Α θα να ςι ι ος ^χ q προς
 ευ ω χι αι ση με ρον τυγκα λει ει ει ται την Ε εκ
 κλη ςι ι α αν ^π q φαι δρως πην τες οι πι ςοι
 προς την πκ νη γυ ρι εν υ πην τη τω ω μαν τς κκ λθ
 παι με ε ε νος ^χ q υ υ μνοις γε ραι ρσαν τε
 ες ^Δ τος ι ε ρος α αυ τς πο ο ο νθ ςς ^π q ο
 πως ταις πρε σθει αις α α αυ τς ^χ q λα δωμεν πα ρα
 Χρι ςς θ τς θε ε ε θ το με γα ■ ε λε ος
 Τ ο με γα κλε ε ος των ι ε ρε ων Γα Πα.
[♀] Α θα να ςιον τον α ητ τη η τον ■ ρι ι ςε
 ε ε α ^χ q ι ε ρο πρε τω ως ευ φη μη σωω ω ω
 με εν ^π q θ τος γαρ της αι ρε σε ως συγ κο α ο ψας
 τς φα λα αγ γας ^ν τη θυ να α μαι τς Πνε ευ μα

« τος ορ θο δο ξι : α α ας τρο πι αι α ^κ q̇ συ νε
 ρη σα το κα) ο ο ο λη η ης της οι οι κα με ε ε
 ε νη ης ^π q̇ α ρι θμων ευ σε θως το της Τρι α α
 θος μω ρη η ρι ι ον ^γ δ̇ δι α την των προ σω πων ι
 δι ο τη η η τζ α ^π q̇ κα: αι πζ α λιν συ νκ α
 πων α συ γ χυ τως ει ει εις εν ^κ q̇ δι ■ την της ■
 οι : ας ται το τη η τζ α ^π q̇ και λε ρθ δι κως
 θε ε ο ο λο ο γων πρε ε σθε ε ευ ει ει υ ■ ερ
 των ψω χω ω ω ω ων η η μω / Ὁχος ^λ β' Πα.
 Δ ε ευ τε συ νευ φραν θω ωω ω μεν Δ πζ αγ
 ρες οι γη η γε ε νεις ^π ε πι τη μνη μη των σο
 φρω τα των δι θα σκα ■ λων η η μων Δ θα νκ αι
 ς τε και αι Κυ ρι ι ιλ λθ ^π ς τοι οι γαρ ως α
 ξι ο θε ε οι πζ λαι ς αι αι και αι προ μα α χοι της

α λη θε: ει ας πι ςο ο ο τζ α α τοι q

εχ θροισ τοις ■ α ο ο ο ρχ α α τοις και αι ο

ρχ τοις Δ ευ σε βο φρο ο γωω ιως πκ ρε ε ςη

η η σαν ■ δι ο εν ■ ρχ νοις ςε ε φα α α

νοις της ■ θα γκ σι ι ι ι ας α αυ τσ κκ τε ςε

ε ψεν ο των α κκ α αν των βα α σι ι ι λευς π και

γν μετ αγ γε ε ε λων χρ ρε ε ευ ο ον τες υ μνθ

σιγ α κα τα πκ α αυ ςω α αυ του Δ τρι σα γι ι

ι οι οις α α σμα α α σι x τον εν Τρι α δι

Είς τόν Στίχον.
ο ο μω θ θ θ σι ι ο ο ον Δόξα. Ήχος ♯ δ' Νη

■ ρχρ χων τς α κραι μο ο νας δ και παμ φα

εις φω ςη η ρας της οι κθ με ε ε νης δ εν

υ υ μνοις τι μη σω ω μεν πι ι ςοι Α θα γκ σι ον συν

τω Κυ ρι ι ελ λω δ και Χρι ι ςω εκ βο η

η ηι σω ω ω μεν χαρ μο ο νι ι κω ως Δ ε ■ ευ

σπλαγχνε Κυ υ ρι ι ■ πλ ρι σχυ τω λπ ω ω

σθ λ ι κε σι αις των δι ι θα α σκα α α λων

α α φε ε σιν α μα αρ τι ι ι ων Δ και το με

ΕΙς τοὺς Αἰνους.
ε γα α ε ε λε ■ ε ος Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το συ υ υ ση

η η η μα κ q θα ευ τε των πι των η η ο μη η η

η γυ υ υ ρις q δευ τε ορ θα δα ο ξων χα ρει

ει ει ει αι κ q α σμα α σιν εγ κω μι ι ι ων σε

ε ε ψω ω ω μεν κ q την α ει σε θα ρον θυ ■

α θα των δι θα σκα α α λω ων η η η μων q ■ τοι

γαρ πλ α αν τη ζο ο ο φον κκ κι ι ι ση ης αι αι

αι ρε ε σε ε ε ως q πα σαν α πα α την των




δυ υ υς με ε ε νωγ γε α νι κω ως κα ■ θε λο

ο ον τες π τη α ητ τη τω τθ παν τα να κτο ας
 ι σχυ ■ υ υ ι q τον κο ο σμον κα τημ γα α σεν θε
 ο γνω σε ι ■ ας ελ λα α α αμα ψε ε ε ο: π q
 και νυ υν πρε ε σθευ ε ε σιν υ περ η η μων γγ των εν
 πι εει ει τε ε λε ε εν των την μνη η η μνη αυ των

Τῇ 19. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μανιάρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭ q Πα.

Ε υ φραι αι νε Αι αι γυ υ πτος q α αν θη σα α σα
 τοι ε τον πο ο λι ε ■ ε χον q τον εν μα κα
 ρι ι οι οισ Μα κα α α α ρι ι ι ον q
 ε τος γαρ τη σο φι α τθ α γι ι ε Ηνε ευ μα
 α τος κα τα γλα α ι ι σθει εις Δ ο πα σαν α α
 σκη σιν τη ε να ρε τω πο λι τει ει ει α α α αυ
 τθ υ πε ε ρη η κο ο ο ον τι ι ι ι σεν q






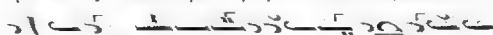



 αυ το ον και η μεις με σι ι την προ γόν τας

 αι αι τς υ υ μεν ου σω πει ειειν τον Χρι στο ο ον

 ου θη η ναι τα ας ψω χα ας η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. "Οσπε πάτερ (σελ. 75).

Τῇ κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα

Πα.


 Α φι ε ρω θεις τω θε ω εκ κοι λι ας μη η

 τρι ι κης ως αλ λος Σα μβ ηλ πα α τερ

 Ευ θυ μι ι ι ε ε φε ρω γυ υ μως

 γε γο ο νας ευ θυ μι α των πι ι ι σων

 μο γα ζς ον των βα κτη ρι ι ακκι ε δραι ω ω ω

 ω μα α τς α γι ι υ Πνε ευ μα τος κς

 θα ρο ο ον οι κη τη ρι ι ον αι τη η σαι η μιν

 τοις τι μω σι σε το με ε γα ε ε ε λε ε ε

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος

Δι.

Εὐ θυ μαι τε ε λε γε τοις γεν νη πορ σιν αγ γε
 ε λος Κυ ρι ι ο τι πα: δι αν γε νη σε ε ται
 υ υ μιν Δ ευ θυ μι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ
 υ υ μον ε νε φυ υ ης δε γα α ρβ: φε ε ρον
 αυ ται οις το ο πα αγ γε ε ελ μζ κζ: εκ
 σαρ γκ νων τη ευ χη συ γκ νε τρα α α φης πα α τερ
 Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε Δ

Ω χυ ρω με νος τον ναν γνω ω σει θει ει ει α
 πα α τερ Ευ θυ υ υ μι: ε τζ πα ρερ χζ με να
 πα ρε ε ε δρ κ α α α με: μη εγ θα αυ μα α α
 σης των ε πι γει ει ε: ω ωγ εν μεν θλι: φε ε
 αι με γα λο φρον φκ νει εις και αι γεν ναι: ο ο
 τζ α α τζ εν δε α σα η η σι ει και αι
 αι ε ευ θυ υ μι: ι τζ πα: ν ο ος και με

ε τρ: ι ι ος και τα πα ρον τος βι υ το α ςα

των πε λα α γος σο φως δι ι ι α α α πε ε ρχ α

σας εις ευ δι ον λ: με ε ε ε νχ κχ τη η ην τη

η η η σας Χρι ςυν ι κς ε τε ευ ε ε λε

η θη η ναι τας ψυ υ χχ α ας η η η μων

των εν τω βι ω παρχ μετων κα τε φρ νη η σας πα α

τερ Ευ υ υ υ υ μι ε ο τι την α νω πα λι

τει αν ε πε πα ο θη η η σας πλα των ε θδε

λυ υ υ ξα εν δυ σχ με νος τχ πα: ει νω ω ω σιν

τρο φην μι ι ι ση η η η σας και ε πε

σπα α σω ω την εγ κρη α α α τει ει ει αν

α δι κ: αν α πε δα λα και δ: ω ξης δι: και αι

ο ο συ υ υ νην δι ο πα τερ ο σι ι ε μνη

η μω νευ ε ε και η η μων εν τχς ο σι ι αις ευ

Δόξα.
χαις σὺ πρὸς Κύριον ὡς ὡς ῥιιι ὦν Ἦχος ᾠ Πα.

Ε λαμβαν τα κα λα ερ γα α σὺ ὡ ὡ ὡς ἡ λι ι ος

ε πι της γης και εν ὕ ρα α νῶ ᾠ Χρι σὺ θε

ρα πων Ευ θυ μι ι ι ι ε ρ αρ θο δο ξω ω γαρ

ε κη η η ρυ υ ξας η η μιν ᾠ την α λη θη

και α μω ω μη η η τον πι ι ι ρι εν Χρι ι

ι ς ῥ ρι ο ο ι κς ε ε ε ε ε ε τευ

ε ᾠ σ ο σι ε πκ τερ εν τη μην η μη η σὺ

θε ο φο ο ο ρε δω ρη θη η ναι η μι ι εν το με ■

γα ε λε ο ς Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.

Ο ο ο σι ι ε πα α α τερ ρ εκ ε δω

κας ὑ πνον σοι σι οἰς ο φθα αλ μοις ᾠ δε ταις βλε φα

αροι οἰς σὺ νυ ς α γμων ρ ε ως ὦ την ψυ χη την και το

ο σω ω ω μα ρ των πε θων η λευ θε ε ε ρω

ω ω ω σκς $\frac{\chi}{q}$ και σε αυ τον η τρι αι μα α σκς τδ

Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω ω ω γι ι ι

ον $\frac{\pi}{q}$ ελ θων γαρ ο Χρι σος συν τω ω Πα α τρι $\frac{\chi}{q}$

μο νην παρ α σοι ερι η η η σα α το $\frac{\chi}{q}$ και

της ο μο α σι α ρι α δος θε ρα α πα ω ων γε

γα ο ο να $\frac{\pi}{q}$ με γα λο κη η ρυξ Ευ θυ

υ υ μι ι ι ε $\frac{\chi}{q}$ πρε ους υ περ τω ων ψυ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα (ιδε σελ. 68).

χων η μων $\frac{\chi}{q}$ Απολυτικιον. Ἦχος $\frac{\chi}{q}$ Δι.

Ε υ φρα νθ ε ρη μα η τι κτθ σα ευ θυ μη

σον η εκ ω δι νθ σα $\frac{6}{q}$ ο τι ε πλη θυ νε σοι

τε κνα α νηρ ε πα θυ μι ων των τδ Πνευ μα τος ευ

σε δει α φυ τευ σκς εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α

ρε των τε λει ο τη τα $\frac{6}{q}$ ταις αυ των ι κε σι κισ

Χρι σε ο θε ος $\frac{\Delta}{q}$ ει ρη νευ σον τας ψυ χας η μων

Τῇ κα'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (σελ. 75).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστών (σελ. 68).

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πά.

Φ : λο σο φι ι ι α κο σμη σης ταν βι ι
 ι ι ο ο ο ον σθ Δ θε ο σο φι ι ι α σου το ον
 κα , τε λα αμ πρυ υ υ γας π ο ο θεν εν αμ
 φρ τε ροις ευ δο ο κι ι μων τη κα λη ο μο ο
 ο ο λα γι ι ι α ε πε σφρα γι ι σης
 αμ φρ ο ο ο τε ε ε ε ρα τρι σο φλ θι ι ε
 Μα α ξι ι ι με παρ ρη σι ι αν θι ε
 ε ε χων προς Χρι στ ο ον τον θε ε ον Δ εκ τε γω
 ι κε ε ε τε ευ ε υ περ τω ων ψυχω ω ων η
 η η η μω ων

Τῇ κβ'. Τιμοθέου τοῦ Ἀποστόλου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἁ ὁ Νη.

Τ ω θε ω πρ ω ρι σμε νος και τω σο φω Πα αυ λω
 με μα θη η τευ με ε ε νος λ ε μ η θης τα
 ■ θει ει ει ο ὁ κα λως πο ο λι τευ σα α α με ε ■
 ε νος ο και την πι ςιν με χρις κι μ α τος ο α γεν
 θρι ■ α ζως σα φως εν σε ερ νι ι σα α α με
 ε ε ε νος ο και πι ςος αρ χι ε ρευς α γε δει ει ει
 χθης Τι μα ο θε ■ ε α πα ο ο ς ο ο ο λε ο
 ο ο θεν τς ει θω λο μα νθ ν τας ε ε λε ε ε γ
 ες ο ρο πα α λους και λι θους κα ται αι κι ι ςο
 ο ο με ε ■ νος ε τυ υ χες μαρ τυ ρι ■ τω γ
 σε φα ■ α νων ο δι ο παμ μ α α κα αρ
 πρε σδε ευ ε υ περ η η μων των εν πι ςει τε ε ε
 λθ θ ν των την πα αν σε ε πτα μνη η η η μ η η η

ην σδ

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος $\frac{4}{4}$

Πα.

Τὸν φω σῆ ρα των πι σων και Α πο ο σο ο ο
λον π τον εν τω Ευ αγ γε λι ι ■ εμ πρε ψιν τα

Τι μο ■ θε ε ον γη δε ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν
λε ■ ε γο ο ο ον τεσ π και ροις ο τερ πνος της πι

σε ως ρα δα α μνος της τε θει υ ιλα αυ λη υι ο ποι
ι ας π και ροις ο σε πτος γνοι μων των α ρε των γη

το πο λυ σφον σο ο ο μζ α τε Λο ο ο γα π
και ροις ο των πε ρα των θε ο λε εκτος α αυ λας π

και ροις το της πι σε ως ■ α γα αλ μα και της Εκ
κλη σι ας το σε ρε ε ε ωω ■ ■ μζ Ἦχος Δι.

Ε με γα α λυ υνας Χρι ι σε ως εν τη Ι ς
δαι α και εν Βα ■ θυ λω ω νι τε τι μι σΣταυ
ρη την θυ ο νζ α α μιν ε μζ θον γαρ δι

■ αὐ τὴ τὴν ζῶ οὐ πρὸς οὐ τῆς ἀνὰ ζα ■ σεως ε ε

ορ τὴ ἡν ⁶ καὶ γε γοναν ἐν αὐ τοῖς ο αἰχ μα α

■ λῶω ω ω τος ε λευθε ρω τῆς τῆς εἰ δω λο μα νι

ι ^Δ ας καὶ μαρτυς α πα ρα γρη πτος των θαυ μα

των ο νυν ευ φη με σ με νος α ■ θλη η τῆς ^Δ Α

γα ζα ασι εος ο ε ε ε εν δο ο ο ξος ⁶

συν ατ γε ελοισχο ο ο ρε ε ευ ων και πρε σβε ε ευ

ων υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων

X ρη ^Δ εο τη τα εκ δι δα χθεις ^Δ Απολυτίκιον. ^Δ Ηχος ^Δ Δι.

και νη φων εν πα σιν α γα θην συ νει δησιν ι ■

ρο πρε πως εν δυ σα με νος ⁶ ην ελη σας εκ τῆ

σκευ ες τῆς εκ λο γης τα α προ ρη τα ^γ και την πι σιν

τη ρη σας ταν ι σον δρο μον τε τε ■ λε κας ^Γ Α πο

ζο λε Τι ⁶ μα α θε ε πρε σβε ε Χρι σω τω θε ω σω

Εἰς τοὺς Αἰνους.

θη ναι ταῖ ψυ χα α ὡς ἡ μων ᾠχος ᾠ Πα.

Τ ον γεν ναι ον αθλητην Α να ρα αι : ον π τον

υ περτης ευ σε θει ει ὡς κκ λως α γω νι σα α

με ε νον ᾠθ δευ. τε λα οι ■ μνη ἡ σω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες π ρ χαί ροις ο σερρος της πι : ρε ως προ μα α

χος π κα τα της Πρω ρη η η τα ας και Α α πο

σο ο ο λος ᾠ χαί αι αι ροις ο Χρι στον ε-χων εν ε

κυ τω ᾠθ μι μη σα με νος ερ γω του Παυ λον π ρ χαι

αιροις ο των κκ μο ο οντων α χει μα αςος λι : μνη π ρ

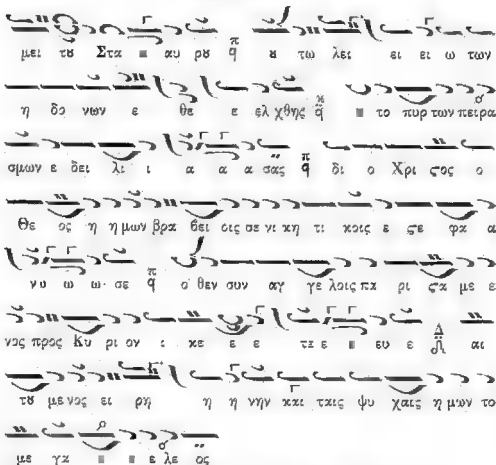
χαι ροις το η με τε ρον κκ αυχη η μα ᾠθ και της οι

κκ με νης α γαλ λι : ι α α α α μα ᾠχος ᾠ Πα.

Ο αι ι ε πα ■ α τερ π νι κη τη ης Μη δων

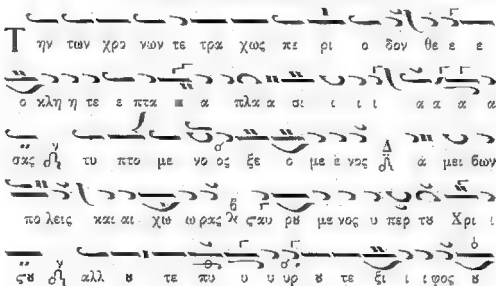
και Χαλ δαι αι αι ων γε γο νας των γο η η των κ ρ

πα σκν Βα θυ λω νος πλκ νην κκ θε λυν τη θυ νκ ■ ■



Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κλήμεντος·.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἡ Δ Νη.




α τ ε μα α α ε ι ε γ ες α το της ψυ χης σθ
 λυ σκν ε ρε ε ε μνι ι ι ον ο ε ε ε ε
 θρσν σκ ας δε δαι μν σ νων ι ι σκν ι ε ρο
 μαρ τυς κλη η η μη ο δι ο πρε σδευ ε Χρι σω τω θε ε
 ω + σω θη η η η ναι τας ψυ χα α ας η η η


η μων

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ

Πα.

τον θαυ μα σον εν ι ε ρε ε ευ σι μαρ τυ ρα κλη
 με εν τζ η εν μα κρω τω χρσ νω δε κι μη των αι
 κι σμων της εις α ει των α γα θω ε πι τυ χειν η ξι
 ι ω ω σε τρυ υ υ φης κκι πλσ ται τα θει ει α ο
 πολ λως προς α γω νας α λει ει ει ψας τω καθ αυ τον
 υ πο δει ει ει γ μα α α α τι και πει σας την
 σαρ κκ νω τε ρω φρονειν τθ θα να α α τς
 προς ον οι πι σοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν



 με γὰρ μαρτυρεῖται οἱ οἱ δι' ἐμὲ ἡ γὰρ τὰς πρὸς Χρὶ

 σὺν πρεσβυτέραις σὺν τῷ χροῦνι ἅς ἐν ἑξασίς λυσομένων πα

 θῶν ἡ μὲν ^π καὶ ρυσαί των δεῖνων ταῖς πρεσβυτέραις εἰ

 αἰ αἰ αἰ αἰ σὺ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^β Δι.


 Κλημασὶ οἱ οἱ τῆς καὶ εἰς λαχὸς ἀθλήσας ὡς


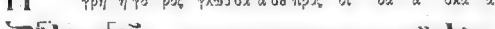

 ἀνθρῶπι εἰρωτῶν καὶ καρπὸς ὡς θεὸς δοτὴς

 ταῖς πεντήκοντα ἐρεθίστας ἐδίδαξεν ἡμᾶς

 ἀλλ' ὡς μαρτυρῶν σὺ ναθρῶς καὶ ἰεραρχῶν συνθρο

 νος ^Δ πρεσβυτέραις Χριστῶ τῷ θεῷ σωθῆναι τὰς ψυ

 χὰς ἡμῶν

Τῇ κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου θεολόγου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^β Δι. Μη.

 Η γρηγορῶς γλῶσσαις πρὸς διδασκαλίαν

 λελειπὼν ^β ἐν ταῖς ὡσαύτων καρδίαις

 γῆν ἡ χεῖρας σαρκῶν τῶν ῥα τῶν υμνῶν χάρις

α νι ι ι σ η η η η σι δ και θε ο φθo ο ρ

γοι οι οι ρ η μ α σι κ κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τος

εχ γη ης προς σ σ ρ α α νον α γα φε ε ρσ

σ σ σ σ α δ δι ο Γρη γο ο ρι ι ε θε ε ο

ο λο ο α γα μη π α αυ σης τρε σθε ε ευ ων Χρι ι

ς ω δ εκ κεν δυ υ υ γω ων σω θη η η η ναι τας ψυ

χα α ας η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἠχος Πα.

Ε ν θε οις πρα ξε ε σι το σω ω ω μ α συν τη

ψυ χη νο μι μως κα θη ρ α με ε νος τω

της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ σε ε δης τε θει α

μυ σα γω γα με ε νος θε ο φ α αν τορ Γρη γο ο ο

ρι ι ι ε και τον α δυ τον υ πελ θων γνο

ο φον την θε ο τυ πω των ε δε ξω νο μ θε σι ι

αν η ο μ σ σι ο γ ε ρ γε γραμ με νην την Τρι ■ ■

δα π ην προσκυ νε εν τες δι α σε α νυμνοντες

λε ε γο ο ο μεν π η εν Τρι α δι γι νω

σκο με ε νη μο ο νας η ε λε ε η σον η η μας π

Λ ο γω θε α ναι εξς το σο μα-α-σε το της σο φι

ας ειλ κυ σας Ηνε ε ευ μα π και πλη ρης χη ρι τος γε

νο με νος τα θει α θρον τηςας δο αγμα τα η τρισ

μα ακαρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε π και ταις αγ

γε λι καις συμ μυ η θεις δυ να με αι η το τρισ

σον ε κη ρυξας φκ ος και α με ε ρι ι ε π δι

ο ταις σαις ελ λα ι φθε ε εν τες Γρη γο ρι ε θε ο ο

λο γι ι ι αις Τρι δα προ οσ κυ υ νσ ε μεν η

εν μι α θε ο τη τι γνω ρι ζο με ε νη ην εις σο

τη ρι ι αν τον ψυ χω ω ων η η η η μων

Τ η πυ ρι νη γλωσση η σε θε Δόξα. Ἦχος δ' αὐτός. π

ορ ρημον Γρη γο ρι ι ε q τας θε ο μα χης ε
 νε ερη η σκs γη των αι ρε τι ζs οντων γλω ωτ σελ γι
 ι ι ι ας q θει ονωs α λη θωs ■ νε δει ει χης
 ζs ο ο μα q ilευμα τι ι λα α λη η σαν τα
 με γα λει ει α τs ■ θε ε s q και γραμμα τι δε α
 τυ πω ω ω ω ω σκs την της κρυ φι ο μυ υs s
 Τρι α α α δος q ο μο δυ νημον ■ ρι ι
 ι αν q και το τρι ση η λι ι ον φως κx τα λα ■ αμ
 ψαs των πε ρι ι γει ει εν κο ο ο σμων q
 πρε σθε ε ε ευ ει εις α α πx α αυ sωs λ υ παρ

Εις τόν Στίχον.

των ψυ χω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.
 Τας καρ δι ας των πι ι sων δ̣ γε η πο νων
 τη γλωτ τη ■ Γρη η η γο ρι ι ε λ̣ ευ σε δει ας εν
 α αυ ταις α ει θα λεις ε δλα s η σκs κx αρ πs s

ως το ω θε ε ε ω δ' τας α καν θω δεις αι

ρε ε εσεις προρρι ζον ε εκ τε ε μων και πλε των τοις λο

γισμοις κα θα ρω ο ο ο τη η η η τζ δ' δι

ο δε ε χο με ενος η μων τα εχ κω ω ω μι

ι ι α δ' η θε ε ι α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος

ο ο φθα αλ μοι των ποι με νω ων ο ποι αι μην ο των

λυ υ κων α ■ γρε ευ της δ' πρε σβε ε ε εκ τε

ε νως γ' θε ■ λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ερ

των φυ χω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ' Πα.

Ο ποι με νι κοις αυ λοι της θε ο λο γι ας σε δ'

τας των ρη τα ρων ε νι ι κη.σε ααλ πηγας π ως γαρ

τα βκ θη τε ΙΙνευ ματος εκ ζη τη σαν τι δ' και τα

καλ λη τε φθε εγ ματος προ σε τε θη σοι q αλ λα

πρε σβε ε Χρι σω τω θε ω πα α τερ Γρη γο ρι

Εἰς τοὺς Αἰνούς.

ε σω θη γαι τας ψυ χα ας η μων Δόξα. Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα.

την λυραν τα Πνευ μα α τας τω των αι ρε ε σε ε ων

θε ε ε ρι : ι ε ρων π και ορ θα δο ο ξων

η η η η η θυ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον

ε ε πι ς η θι ο ον Δ των τα Λο γω ε αυ

το ο πτην τοις δο γμασι γε νο ο ο με ε ε ε νον π

τον σο φον αρ χι ποι με ε γη π της Εκ κλη σι ι

ας τα θρε εμ μα α τα θε λο γι κοις υ υ υ

μνοις προ σει ει ει πω ω ω ω μεν π συ ει ο ποι

μη η ην ο κκ λος ο δης σε αυ τον Γρη γο

ο ρι : ε ως δι θα σκα λος Χρι στος υ περ η η

μων π και συ η α αυ λω ω χο ρε ε ευ εις π

και πρε σβευ εις υ πε ε ρ των ψυ χα ω ων η η

η η μων

τῶ ὦν ἐ μὲν καρτ τῶ α α φων π τῶ υ υ υ

ψυ ος τῆς τῶ πε: νῶ ο φρ: συ υ υ νῆς κ και

βα α α α α θος τῆς λε η η μ: συ υ

υ νῆς και πλῶτον τῆς μῆς πετ χαι ε: ε: α: και μῆ

η η κα ος τῆς μς τῶ νῶι οι οι ας π δ: Δ

ο ο αι αι τῶ ς ς μεν ο σι ι ε πκ

α α τερ ῆ τῆν ει ρη νῆν αι τῆ η σαι και ταις ψν χαις η

μω ὦν το με γκ ε λε ο ο: Δόξα. Ἦχος Πα

Ο σι: ε τρι: σ μκ καρ α γι: ω τῶ α τε ε πκ τερ

ο ποι μῆ η η ἡν ο ο κκ α λος Δ και τῶ αρ

χι ποι μενος Χρι ς ς μκ θῆ τῆς ο τι θεις τῆν

ψν υ χῆν υ περ τῶ ὦν προ δα α α τῶν π

αυ τος και νῶν πκ γε ευ φῆ η η με Ι ω

α αν νῆ Χρυ σῶ ο ο ς ο ο ο με Δ και τῆ σαι πρε οβει

εἰ εἰ αἰ αἰ κῖ αἰς σθ θω ρη ὅη ναι η μιν το με ε

ε γ α ε ε λ ε ε ος Ἐχρος ἡ ὅη Νη Γα.

Η τ ε ς ο μ α τ ο ς σ θ κ λ ἡ κ περ πυρ σος εκ λαμ

φ α σ α χ α ρ ις την οἰ κ ε με νην ε ε φω τι ι σεν ἡ ἡ

α φ ι λ α ρ γ υ ρι ας τω κ ο σ μ ο θ η σ κ υ ρ ας ε ν α π ε

θ ε τ ο ὅη το υ υ ψ ας η μιν τ ῆς τ α π εῖ ν ο φ ρ ο σ ι ν ης

υ υ π ε δ εῖ εἰ ξ εν ἡ ἡ α λ λ α σ οῖς λ ο γ οῖς π αἰ δ ε υ ω ν

π α τ ε ρ Ι ω α ν ν η Χ ρ υ σ ο ς ο με ὅη π ρ ε σ β ε υ ε τ ω

λ ο γ ω Χ ρ ι σ τ ω ω τ ω θ ε ω ὅη σ ω θ η ναι τ ας ψ υ υ

χ ας η ἡ μ ω ν Μετὰ τὸν Ν'. Ἐχρος ἡ Δι.

Σ η με ρ ο ν σ κ ῖ ρ τ ο σιν ε εν ἡ ν ε υ μ α α τι α ρ χ ι ε

ρ ε ε ε ω ν ὅη η μ οἰ σιν η μ ῖν τι ι μ ω ν τ ε ες

σ θ την μ ν η η μ η ν Ι ι ι ε ε ρ α α ρ χ α Χ ρ υ σ ο

ς ο με ο σι ι φ ω σ ἡ ρ τ ης Ε κ κ λ η ἡ σι ι

α ας

Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ

Πα.

Σ α αλ πιγξ χρυ σο φω ω νος α νε δειχθη· χρυ σορ

ρη ημων Χρυ σο ο ο ο ο ο ο με ολ χρυ σορ γων

τας καρ δι α ας των πι : ζων τοις χρ σε πα νοις σα δι

δα α γμκ α α α σι π προ φη τι κως γαρ ο ξη

η ηλ θεν ο φθογ γος των δα γμα των σα ο σι ε

πα α τε ερ κ και κο σμδ πκν τος τα πε ρα τα ε φω

Εἰς τοὺς Αἰνους.
ω ω τι : : σε ο εν Δόξα. Ἦχος ολ Πα.

Π α α α τερ Χρυ σο ο ο ο ο ο ο με π ως

πο τα μος θε ο θρυ υ τος εκ της ε δειμ μυ υ ζι ι κως

ε ξερ χ ο ο με ε νος π εις αρ χας τας σα ρκς δι:

α δρκ μων ολ σοις λο γοις της γης τα πε ρα α τα

πκν τα τα ζον κα α α τηρ δε ευ σας τη πκγ χρυ υ υ σω

δι δα οκκ λ: ι α α α α π δι ο την ε

πκ νο ο δον σβτων θελ ειων λει ψκ α α νων η μι
 εν σκ φως πα λι τω γρκ φη η η σκ ας π πρε σδε
 ευ εις σω θη ναι αι τας ψυ υ χαε Ι ω α α αγ νη τω
 ων α ■ νυ μνηστωων σε ■

Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραιμ τοῦ Σόρου.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ β

Πα.

Ε μ φρο ■ σκωντων ο χλη ρων τε βι ■ α πα α
 α νκ α ςας Δ Ε φραιμ ■ α οι δι ι με Δ φι
 λη συ χι α την ε ρη μο ον κα τε ■ λκ α
 α δεσ π και δι αυ της προς θε ε ον προ κτι κως α
 νκ γο ο ο με ε ε ε νος Δ τω κω σμω ε λαμψας
 φω ςηρ και ρη μα τα ζω ης τοις αν θρωποις ε πη η
 γα α α ας π δι ο μη παυ ση εν ταις ε ευ χαε
 αι αις σκ ςη ρι ι ε ζων η η μας εκ βλα θης τε αλ λο
 τρι ι ι σ ς σθη νη ναι τας ψυ χαε η μων α γι ι

ε πα α α τερ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' Πα,

Π ρη φη τι κως κτ τα θραχωων την ερωμνην τρις δε

α α κρυ υ υ οι δ' και με λε την βι α πρι υ

με εως την με τα α α νρι οι οι αν q της κρι

σε ως το ον φρ ο ο θον ερ γοις η μιν και δι α λο ογων

υ πε ε ε θει ει ει ει ξκ q δι ο την σην τι

μω μεν πταντες συ νελ θον τες πκμ μα α καρ μνη

η η μην q πκ ρα δα ο ξων πκx γμx α των α αυ

τα ερ γε Ε φραμι α οι οι οι δι ι ι με q

και νγν δυ υ σω ω πx π με ε εν σε δ' πρε

σθου ε Χρι ε.ω τω ω θε ε ε ω υ πε ε ε ερ των

Ψα χων η ημων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω ω ως περ φοι οι οι νιξ δα δι ιι κως π εξ π

αν θη η η σκx ο ο οι ε πκ α τερ ταx.γλωσ

σας των βλα σφη ημων ε ξε ε ε κο ο ο ο φας εν
 τη μα χαι αι ρα των λο γων σου Ε φραι ■ αιμ τας
 α θυ υ υς σας των πα θων ε ε ε ξη ρα α να ας δι ι
 ι ■ ε ε γ κ ρ α τει ει ας ορ γανον α νε θει
 ει χ θ ης τσ ■ γι ■ Ηνε ε ευ μα α α α τος τσ Σταυ
 ρσ το ο ο πλον α γα α λα θω ων Χρι σον α
 πκυ ρως θυ σω ω παι υ περ η η μων των ε πι
 τε λα σ θ υ των την πα γε ο ορ τον μνη η η μνη
 η η η η σθ

Τῇ κθ'. Ἀνακαμειδὴ τῶν λειψάνων Ἰγνατίου θεοφύρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ δὴ Νη.

ε ■ φο ρε ι ι γ ν α τι ι ε τον σον. ε ρω
 ω τα Χρι ι σον ε εν σε ερ νι ι σα α α με ε ε
 νος δὴ μι σθον ε κο μι ι ι σω ω της ι ε ραρ γι
 ι ας τσ Ευ αγ γε λι ι σ τσ Χρι ι σσ δὴ το

τε λει ω θη η νχι δι αι αι αι μχ α α τος δ^γ

δι ο αι ι τος γε νο με ε νος τδ α θα γα α τδ σ

γε ωρ γσ ρη δι ο δο ον των θη η ρι ι ι ων η

λε ε ε σθης λ και α α αρ τος η θυ υ υ υς δ^Δ

αι τω α α νε ε δαι ει ει χθης δ^γ πρε ■ σδε ευ

ε υ περ η η μων ■ θλη τχ α μα α κχ α α α

α α α ρι ι ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος δ^γ Πα.

Ω της ερ ρας και α δχ μεν τι νσ σ σ φυ υ χης α

ξι ο μχ κα ρι ι σε Ι γνα ■ α τι ι ι ι ε π

ου γαρ προς τον οντως σον ε ε ρα α σην α γεν δο ο

τον ■ ε χων την ε ε φε ε σιν ε ε ■ λεε ε

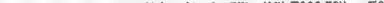
ε γεσ π σκ ε σιν εν ■ μαι πυρ φε λο ο υ υ λο


ον δ^Δ υ υ υ δωρ δε μχ αλ λο ον ζων και λα λαν

εν ε ε μοι π εν δο θε εν μαι λε ε γον δε ε ευ

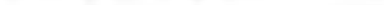
[illegible]

ⲙⲁ ⲧⲓ ⲡⲱⲣ ⲡⲟ ⲗⲃ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲩⲥ | ⲑⲏ ϫⲥ ⲛⲓ ⲣⲉ ⲑⲏ ⲓ ⲕⲁⲥ ⲛⲟ ⲥⲁⲙⲥ


 θη ■ ατ το ον χω ρι ι σαι κχι προς του πο θη ς



π 9

με γὰρ παρὰ πρὸς ἐμὴ ψαλμὴν Χριστὸς ἰσχύει



 αὐ τῶν ἰ ψ ε τ ὅ θ η ν α ι τ ῶ ὦ γ α α α

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Ἀλφῶν.

| | | |
|---|--------------------------|-----|
|  | Δόξα. Ὁσος $\frac{4}{4}$ | Γα. |
| x n n n uon | | |

$\sum_{i=1}^n \frac{1}{i^2} = \frac{\pi^2}{6}$

— — — — —
C TY CH CC CM E CR CH E CC CH HE O 100 0

[illegible]

— — — — —

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is a single line of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a double bar line and a repeat sign.

[illegible][illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יֹשְׁבֵי הָעִיר וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יֹשְׁבֵי הָעִיר

κκι: δι ο θο σ αν των θη ρι: ι ι ι ων Δ α λη η η

η θο ο ο ο μι: q̄ δι ο μι μη της τθ πα θος

τθ Χρι ςθ ■ αθ γε ε γο ο νως q̄ κρε ■ ε σθεν ε

σω θη ναι τας ψυ χη α ας η η η η μυν

Τῇ λ'. Τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος Πά.

Τ ■ α α ας μν ςι κης ση με ε ρον τθ Πα εν

μκ α α τος σα α αλ πι: ι ι γ γας τθς θε

ο φο ρας πα τε ρας α γεν φη μη η η η η σωω ω ω

μεν Δ τθς με ε λω θη σα αν τας εν με ε ε σω

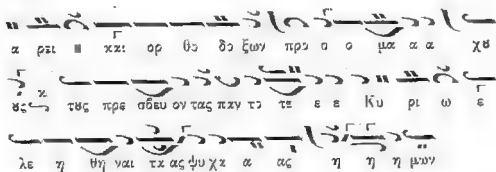
τη η ης ε εκ κλη ςι ας Δ με ε ε ε ε

λο ας ε νχρ μο ον: ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι

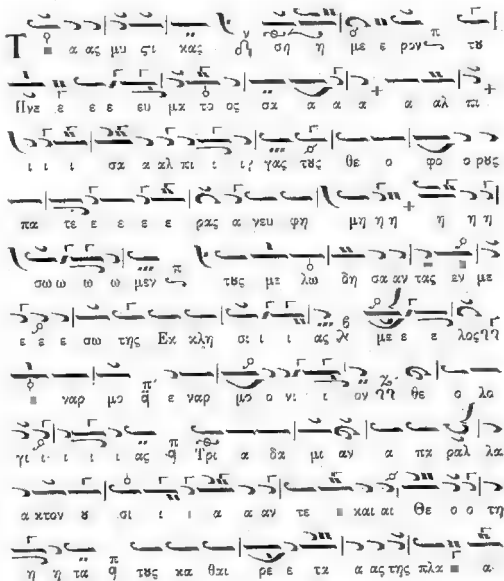
ι ας π Τρι α α θα α μι α α α αν α πα ρα α

■ αλ λα α α α κτον ■ σι: α αν τε κκι θε ο

ο ο τη η η η τα τθς κκ θα: ρε ε τα α ας Α



Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἰωάν. Σακελλαρίδου.



νη η ης π και ορ θο δο ξων προ ο ο μα α χς

ς κ τος πρε σδα ε ε ευ ο ο ο ον τας πην το

τε ε ε Κυ ρι ι ι ω ε λε η θη ναι τας

ψο χα α ας η η η μων Ἰδιόμελα τη; Λιτῆς. Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε της ρα νι σ' Τρι α θος οι λα τρευ ται

την ε πι γει ον Τρι α α δα των θει ων ι ερχοχυν

ευ φη μη η σω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ον της θε

λο γι ας τον ε πω νυ υ μων τον Βα σι λει ον

της βα σι λει ει ας τον φε ρυ ω γυ υ υ

υ μων και Ι ω α αν νην τον ον τως χα ρι τω ω

γυ υ υ μων τος της σο φι ι ι ι ας βυ υ θος

τα Πνευ μα τος τα α ρει ει ει θρα τα ω κε α

α γει ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει βλυ

υ ξσ σας το υ θωρ το ζω ων τε εκαι αλ λο ο με

ε ε ε νυν τς δι αυ γεις μαρ γα ρι ι ι τας τας

ε πι γει υς φω ω ς η η ρα ας τς Εκ κλη οι

ι ας τας οι α α α κας τς α γλα ο καρ πα δε

ε εν δρα τας οι κα να ο μς τς χη ρι ι ι τας

Χρ: ς θ θ μ θ θ το ς ο μα και της Τρι α θς τας

υ υ περ μα α α χς τς εξ αυ της με εως ει

λα αμ πο με ε ε νς και περ σδου αν τας α α

πα α αυ ς ως υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Τ θς α να ςθεν τας αν θρα κας εκ τθ α ς ε κτθ πυ υ

ρος οι δι αυ των φω τι θθεν τας πι ς ω ως α νου

φη μη η η μ ωι ω μεν θ ται γαρ τη προς αυ των

ε νω ω βει εκ πυ ρω θεν τας φω ς η ρς τθ κα ο ο

σθ ε γε ε ε να ο ον τς ζω τι κη τοις πτω

χα ς χρη μα ι ζων τας δυ υ υ να μς Πα τε ρα

και Υι ον και Πνευμ Α γι : ον ευ σε δω ως α α να κη

ρυ υτ το ο ο ον τες οις και η μεις προ σε: πω μεν ε

χαιροις Τρι = δος τρι ας η θε ο ο ο σο =

= φας Ήχος λ Πα.

Τ = Δευ ιδ την σφεν δο νην την τρι ι πλο ο κον τς

Σο λο μων τος σπαρ τι ι ον το κα ακ κι ι ι νον π

το τς Αο γς φραγ γε λι ι ον τρι : ι πλο ο

ο ο κον τς σο φς : ι ε ε ρα αρ χς Βα

σι λει ον τον με ε ε γα αν Γρη γο ρι ον τον θει



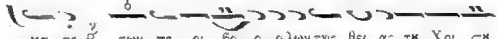
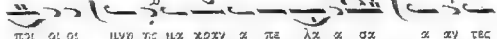


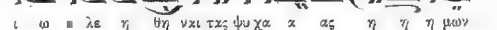
ει ον Ι ω αν νην τον Χρυ σο ο ο ς ο ο ο

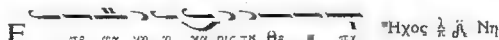
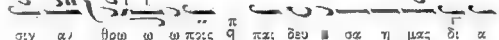
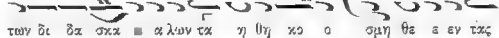



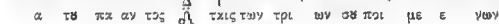
μων και ς ως ανευ φη μη τη σω ω ω μεν τον νο

η τον γαρ Γο λι αθ τω α κρο γω νι αι ω λι ι

θω κα τα α βα α λον τς την πι ς ιν προς ο μο

νοι οι αν η η γα α α γον τω ε ρυ θραι


 ω τς Χρι ςυ πε ρι τει χι σταντες αι αι μα α α

 τι π κκι τος θε ο κα πη η λος αι ρε σι α α αρ

 χα ας γ των πε ρι θς ο ολων της θει ας τς Χρι ςυ

 πρι οι οι μνη ης μα κριν α πε λκ α σα α αν τες

 δι α α των λο γων και ε ε ε τι την πι ι σιν ςη

 ρι ι ξυ υ υ σι π και πρς οβς υ σι Κυ ρι ι

 ι ω α λε η θη νκι τς ψυχα α ας η η η μων


 Ε πε φκ νη η χα ρις τς θε α πκ Ηχος λ ρ Νη

 σιν α ι θρω ω ω πρις ρ πκι δευ α σα η μας δι α

 των δι θα σκκ α λων τα η θη κς ο σμη θε ε εν τας

 τος τρς βελ τι ω θε εν τς ας ρ θε α γνω αι

 ας αι γλη τον νον πε ρι ι λαμ φθη η η νκι ρ

 δι ο κρξω ωμεν Τρι ας α α γι ι ι α κυ ρι ι

 α τς πε αν τς ρ τκις των τρι ων ος πρι με ε γων

πρὸς οὐρανὸν ἔχαις Δ τὰς πέντε μνη : οὐ τὰς 8 8

τὰς ἐν εἰρήνῃ συντηρήσονται σφραγισ-

καὶ αὐτοὶ ὑποπνεύματα σωσόντες φιλὰς ἀνθρώπων

ὡς ὡς ὡς πλὴν ἤχος Πά.

Τριὰς ἁγία καὶ πρὸς πάντας τὴν ἡ-

δοξά τῃ σοφίᾳ τῇ πρὸ πάντων αὐτῶν οὐ

τίς τριὰς μετὰ γὰρ αὐτῶν ἡ ἡρως τοῖς

ἀνθρώποις ἐξ ἀνθρώπων ἐχαίρει ἐν ἡμῖν

τὴν φῶς τὴν λαμπρότητα δὲ χάρις ἐν τῇ σῴσε-
σι

γνώσεως Δ καὶ τῇ αἰγλήφει ὑπὸ τῶν ῥαυτῶν

τῶν σωτῆρι ὡς καὶ σεπτὴ θελήματα αὐτῶν

δοῶν τοῖς κατὰ νῆφιν ὡς γινώσκουσιν

ὡς πλὴν τὰς τῶν δοξῶν αὐτῶν γὰρ αὐτῶν

ταῖς καὶ πρὸς τὴν βασιλείαν αὐτῶν καὶ ἡ

αν σπε ευ δε: τθ στων η μαρ ταις θει αις υ πα κα ει ν

πε: θθ θ σκ δι θκ α σκκ λι ι ι αις π κκι αν

τη των ευ χων των υ παρ η μων ε πα κα θ στον ως (θε

ος πα α νος οι αι κτι ι ιρ μων κ κκι τας ψυ

χας ημων σω σον ωως φι λα α αν θρω ω ω πας

Δδξα. Τ θ ι ραρ χας τθ θ Χρι Ἦχος ὁ αὐτός. π

ι εθ και των πα τε ρων κλε ε ε ε ο ος της πι

ι εε ως τθ: πυ υ υρ γθ θς και των πι ς των θ: θα

σκκ αλθ κκι φυ λκ α α κκς Δ σου νελ θον τες ω

ω φι λε ε ο ρ τος α σμα τι κκι ος εγ κω μι

ι ι ος υ μνη η σω μεν λε ε γο ο ο ον τες π

χαι αι αι αι αι αι αι ρις της Εκ κλη σι ι ας

φω ω εηρ βκ αι λει ε σο φα και συ λε α πε ρι ι τρε

ε ε πε π και αι αι ρις ο γος ο θ ρα νι ος κ

αρ χι ε ρε ευ με γι σε θε ο λο ο γε Γρη γο ο ο

ρι ι ι : ε π χαι αι ρεις ω χρυ σο λο γε παγγρυ

σε Ι ι ω ω α αν νη ο της με τα νοι ας δι α πρυ

σι ι ος κη η η η ρυ^ε π αλλ ω πα τε ρες τρι σο

ολ δι : οι μη παυ ση η σ'ε α ει πρε σ'ευ ε ευ ει ει ν

Χρι ι ι εω ρ^Δ υ περ των πι ρει και πο ο ο θω

τε λθ οντων υ μων την πα νι ι ι ε ε ε ε ρον

και θει ει : α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

Και νυν. Την των περ θε νων καλ λο νην και Ἦχος ὁ αὐτός. π

αι χα αρ μο νη ην των νο ο ο ων π την μο νην

θε ■ το ο ο κον ρ^Δ και των πι ρων αρ ρχ

γες πε ρι τει χι : σμ^Δ σου νελ θον τες ω ω φι λε

ε ο αρ τοι α σμα τι κοις εγ κω μι ι ι αις υ μνη σω

μεν λε ε γο ■ ον τες χαι αι ρεις παρ θε νο μη η τορ ■

α γνη λυ χνι ι α χρω υ σκ αυ γης και πυ λη ε πθ

ρζ α νι ι ι ε π χχι αι αι ροις σκη νη α γι

α σμα α τος η τον θς ο ον χω ω ω ρη σα α σκ εν

μη τρσ σκ πα να α χρσ α αν τε π χχι αι ροις των ■

ρζ νι ι ι των τσγ μζ των υ υ πς ερ τς ε ρζ α παγ

των α συγ κρι ι ι τος π δι ο μη τρσ α ναν θρς

δε ε σροι νζ α μη λει ει ει πης φρσ ρθ ρ σζ α τος

δθ ρ λθ ρ ρς σθ π τθς α νυ μνσν τς σς πι ρει

κχι πο ο θω α α ει σ κχι τον τς κον σθ πρσ σκυ νθν

των των α α α σπς ο ο ρς ο ο ο ον

Εἰς τὸν Στίχον.

Σ α αλ πι ι ι ι σωμεν εν Δόξα. Ἦχος λ' ᾠ Πα.

σχιλ πιγ γι ■ σμα α α τω ων ᾠ σκίρ τη η η η

σω ωμεν ε ε ορ τι ι α κχι χο ρευ σω μεν α ■ γαλ

λς ο ο με ς ε νοι ᾠ εν τη πζν θη μω πζ νη

γυ υ ρει των δι δα σκα α α λω ων η η η μω π βα

σι λεις και αρ χοντες αυ υν τρε χε ε ε τω ω ω

σαν q και τας ι ε ραρ χας κρο τει τω σα αν ε εν υ

υ μνοις Δ ως δο γρα των βλυ σκ αν τας πο τα μας υ περ με

γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο υς ■ ει ζω ω υς τθ

ΙΙνς ε ε ευ μχ ■ ■ τας π ποι με νας και δι δα

■ σκα λοι τας της σε πτης Τρι: α ■ α δος τρις σης ι ε

ε ρο ο μυ εας αυ νελ θο οντες ε ευ φη η μη

η η η σω ω ω μεν π οι φι λο σο φοι τας

σο ο φας q οι ι ε ρεις τας ποι με ε ε νας οι α μαρ

τω λο: τθ υς προ εα α α τας π οι πε γη τας τας

πλθ υ τι ι εας οι εν θλι ι ψε ε οι τας πα ρα α

μω θυ υ αν τας π τας αυ γο δι τας οι ο ο

δοι πο ο ■ ροι οι εν θη λα α α σγη τας κυ υ βερ

σι λει ον τον με γαν και τον θε ο λο γον ἰρη γο ρι

ον ^Δ συν τω κλει νω ἰ ω α αν νη τω την γλωτταν χρυ

σορ ρη μο νι ^π ^η πην τες οι των λο γων αυ των ε ρα ζαι

συ νελ θον τες υ μνοις τι μη σωμεν ^Δ αυ τοι οι γαρ

τη Τρι ■ ■ δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ε σιν

Ω ^Θ ^Ε των Α πο ^Ε ^Α λων ο ^Α ^Μ α στρο ^Ε ^Ηχος ^Δ Δι.

ποι και της οι κς με νης δι δα σκα λοι ^Ε τω Δε σπο

τη των ο λων πρε σβου ευ σα τε ει ρη νην τη οι κς

με νη δυν ρη σα σθαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με

γα ε λε ος Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. ^Ε ^Ηχος ^Δ Δι.

Σ ^Ε ^Η μερον πι ψυ χαι των γη γε ε νων ^Δ ^Γ ^Υ ψε

ον ται ε εκ γη η η ἰ ἰ ἰ νω ^Δ ^Α ^Σ ^Η μερον

ε ρα νι ἰ οι γι ἰ νο ονται των α γι ἰ ἰ ων ε

ε εν τη η μνη η η μνη ^Ε αι γαρ πυ ο ο λαι των ■

ρα νω ων ε ε ε πκι ρο ονται κκι η μιν τα τε δε

σπο τε γω ρι ι ι ξο ο ονται οι λο γοι τες

λο ο ο γες κη ρυ υτ τε ε ε σι κκι αι γλω ωσται

τα ηα αυ μα τα με ε ελ πε σιν η η μει ει εις

δε ε προς τον σω τη η η ρα α βο ω ω

ω μεν ε ε ε ξα σσι Χρι σω ω ω τω θε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι σοις ει ρη η η

νη δι α τε των ε γε γο ο ο ο γει

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι σος εν τω Ἡχος ο αὐτός. και νυν.

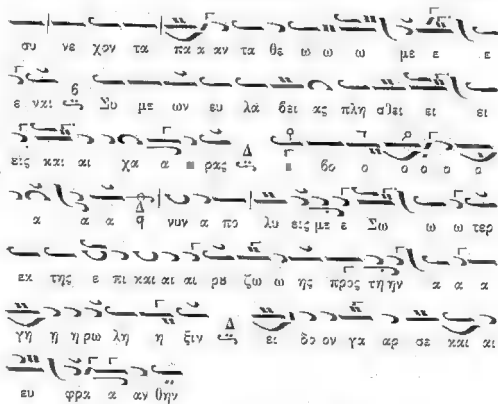
γα ω προ σφε ρε ε ται ως βρε ε ε φος ση μερον

υ περ νο μον γι ι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι

δε ε ες τον νο ο ο μον των αγ γε ε ε λων αι

ερα τι ι αι τε θα αμβη ην ται αι εν αγ κα

λαις γη ραι αι αις κα τε χο ο με ε ε γον τον



Τῇ λα', Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναγύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἡ Νη.



πρε ε εψας αι μα τι τσ μαρ τω υ ρι ι ι ■

οι κει ε ε ται τω ω Χρι ι ζω ο δε ρα τι ω

τι κοις εν δι α πρε ψας κχ α τχ α λο ο ο γοις λ

ταις ε ρα νι ι ι αις ρα τω λο γι ι αις συ νχ α ρι

ι θμε: ει ει ται δι ο ι α ■ σεις νε μ ε ε

σι το ς εν πι ι ς: τε λθ ε ε σ.την μην η η μην α

αυ των πρε σδε ε ευ ο ο ο οντες υ περ των ψυ

Εις τὸν Στίχον.
χω ω ων η η η η μων Δόξα. *Ηχος Δι.

Δ ευ τε των πι ςων ο συλ λο γος ση με ε ρον υ

υ υ μοι σις ςε ψω μεν Κυ υ υ ραν συν τω Ι ι ω

α α αν νη τς α ρο τη ρας τη η ης χα ■

ρι ι το ς και δο τη ρας των αι: τς ε εν των α α α φθο

ο ο γω ω τχ α α τς ποι κι λο τρο πως γα αρ

πχ ■ α:ιν α γε δε: ε: χθη η σην ι ■ τραι οι πα ε φα

εις Δ ο θεο και πρε σβευ θ σ σιν υ πε ερ των ψυ χων

ω των η η η η μυν Εις τοὺς Αἰνους, Δόξα. Ἦχος δ Πα.

A ξ : ε π α ν ο: ο: ο: α σ μα α σιν π: ζ ο: ο:

με γ α λ υ υ υ γ ω ω ω μεν Δ Κυ υ ρ ο ν και ι ω

α αν ν η ν τ ς εν η γ α υ μα τ ο ο ο μ α ι μο ο ν α ς δ και

κ α τ α σ α κ ρ κ α α θ ε λ φ ο ο ο φ ρ ο ο ο ν α ς η

συν αυ τ ο ι ς και την γεν ν αι αι αν Α θ α ν α ζι ι αν

ε γ κ ω μι α α α ζ ο ο ο ο ν τ ς η και τ α β λ α

ε η μ α α τ α α α της Δ θ ε ο ο ο τ η ν Ευ ο ο ξ :

αν και θ ε ο κ τ ι ι ε η ν τ α ς α θ λ η φ ο ο ο ρ θ ς και

κα λ λ: ι π α κ ρ θ ε ε ε ε ν α ς η αι τ ς θ σ θ ν

τ α ς Χ ρ ι ζ ο ο ν υ τ ε ε ρ των ψυ χων η μ ω ω ν

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Προσόρτια τῆς Ἑκαπαντῆς κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Θ.
Δι.

Υ περ φρο νη η η σης των τη δε ε γε η η ρων

πλ αμ μλ κχρ ι ρ υ φων σε βλ α α α σμι ι ι ε

προς το αλκ α αμ μλ αν θρε! ως ε ε σπε ε ε ευ

σης και τη πλ α α λη δι αι μλ α τοσ συ εν

τε εχων ως μλ α αρ τυς τον υ πε ρη φλ α νον κα

θε ε λων ε ε κω μι ι σω της νι ι ι κη ης

ςε ε ε ε φος Χρι στον τον θε ον η η μων εκ λι

πα ρων δι η μας μη ελ λι πης α α θλο ο ο φο ο

ο ρε εις το σω θη η η ναι τας ψυ χλ α ας η

η η η μων

Και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Σ η με ε ρον συ με ων εν ταις αγ κτ α α λαις τον

Κυ ρι ον της δο οξη ης υ πα δε ε ε χα ε ε
 τα: ον υ πα τον γνο φον πρω ω ην Μω υ ση ης
 ε θε α α α σα α α α τς εν τω ο ρει τω
 Σ: ι νη παλ κς δο ο ον τς α αυ τω ω τς
 ε εν ο εν Προ ρη τς λα λων κς: τς νο ο μη ποι
 οι η η της υ υ υ το ος ε ε ε εν ον ο
 Δα δι ιβ κς α α τχ γε ελ λει ο τοις πκ α
 σ: φο δε ρς ε χων το με ε γα κς: πλκ
 σι: ι ο αν ε ε λε ε ε ος

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
 Τον ι ε ρον η ι ρκ Ἦχος δ' αὐτός.
 Πα αρ θε ε ε νος προ σε κς ο ο μι ι ι σεν
 εν Ι ε ρω ω ω τω ι ι ε ρει ε: α πλω σκς δε
 αγ κς α α λας ο Συ υ με ε ων δε ξα το τς
 υ τον α γαλ λο ο ο με ε νος και βο

ο ο η η η η η σε Δ νυν α πο λυ εις τον
 δε ε λον σε Δε ε ε οπα τε κα τε το ρη μα α σε
 εν ει ρη η νη Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ΕΙς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
 Ο κτι σης ρα νθ Ηχος ο αὐτός.
 κτι αι αι αι γη εν αγ κα λαις ε θα ρα
 α α ξε ε ε ε το υ πο α γι ι θ Συ
 υ με ε ων τε πρε σβυ υ τε ση η με ε
 ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα τι α α γι ι ι ω
 ε ε λε ε ε ε γε νυ υν η λευ θε ε ε
 ρο μι ει ει θα ον γαρ τον Σω ω τη η η ρα
 α α μθ

Τῇ β'. Ἡ ῥ' παπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ᾠ Πα.

Λ ε ε γε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε
 εν α γ κα α λαις εν τω ν α ω α γα α α λ η π

τι γι κρξ αζεις και αι δο ο ας γγ γυν η λευ θε

ερωμαι ει δον γαρ τον Σω τη η η ρχα α α μα π

8 τος ε ειν ο ελ Παρ θε ε νυ τε ε χθεις π

τος ε ειν ο εκ θε ε θε ος Δο ο ο ο γος π

ο σαρ κω θεις δι ι η η μας και σω ω σας τον

α ανθρωπον γγ α αυ τον προσ κυ νη η η σωω

ω ω μεν π

Δ ε ε χς Συ με ε ων π ον υ πο τον γνο ο ο

φον Μω σης νο μα ο θε ε τσ εν τα προ ε ω ρα ε

εν Σι ι να γγ βρε ε φας γε νο ο ο με ε ε

νον νο μω υ πο τας το ο με ε νον Δ ε τος ε ειν ο

δι α νο ο μα λα λη η η σας π ε τος ε ειν

ο εν Προ φη η η ταις ρη η θεις π ο σαρ κω θει ει εις δι

η η μας και σωω σας τον α ανθρωπον γγ α αυ τον

πρὸς κυ νη η η σωω ω ω μεν

π
q

Δ ε ευ τε και η η μεις π α σμα σιν εν θε οis Χρι

σω συ γα αν τη η θω ω μεν η και δε ξω ω με ε θα

Α αυ τον π τσ ω τη ρι ε ον ο Συ με ω ων ε

ω ω ω ρα α α κεν π υ τος ε σιν ον ο

Δαυ ιδ κα ταγ γε ε ε ε ε ελ λει π υ τος ε

σιν ο εν Προ φη η ται αις λα λη η η η σας π

ο σαρ κω θει εις δι η η μα ας και νο ο μω φθεγ γο

ο με νος ■ αυ τον προς κυ νη η η σωω ω ω μεν

Α νοι γε ε ■ σθω ω η ἤχος Πά.

πω υ υ λη η τ ρα γα ρ σ η η με ε

■ ραν α γαρ ■ νερχος Δο ο γος τε Πα α τρος αρ χην

λα θω ω ω ω ων χρο ο νι ι κην μη ε εκ ζας της αυ

τε θε ο τη η τος υ πο Παρ θε ■ ε ν ρ

ως βρε ε ε ε φας τος σζ ρα καν θη η η με ε

ε ε ρο σι μη τρος ε ε κων πρωσ φε ρε ε ε ε ται ευ

γζ ω ω τω νο ■ μι ■ ζω και τθ θ θ

■ θ τιν αγ κα α α α ■ α λαις εις δε χε ται

αι ο πρε ε ε σους α πα ο λυ υ σον κρκα α

α ζων ■ δσ ■ λος τω ω δε σπα ο ο ο τη π

οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι με ει ει δον το στω τη ρι ι

ο ο ο ο ον σθ θ π ■ ελ θων ει εις τον κο

ο ο ο ον στω σαι γε ε νο ο ος αν θρωπων ου υ

ρι ι εδο ο ο ξα α α σαι οι οι οι οι

Ο Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
πα λαι ο ος η η με ρων Ἥχος q Πα.

ο και τον νο μον παλαι εν Σι να δε σς τυ Μω ω σει q

ση με ρον βρε ε φας ο ρα ται q και κα τα νο μον ως

νο με πα η η της τον νο μον εκ πληρων νω ω προ σα

α α γε ε ε ε τι και τω πρε σου τη ε πι δ: ι

δω ο τι π δε ξα με νος δε τα ■ σ των Συ με ων ο

δε ι και ος και των υ: σ των την εκ δα α σιν ι θων τε

ε λε σ' ε: ει σην γ' γη υο συ υ ■ γω ως ■ δω

α ο α q ει δαν ο: σφ θελ μοι οι μθ' το ατ αι ω

ω ω ω νο ος μου σ' η η ρ: αν α πο κε ε

κρυι με ε ε νον κ επ ε σχα του τα ε σ των των η

με ρων φα νε ρω θεν q φως δι α σκε δα α κ ζον των

α πι σων ε θων την σκα το ο ο ο μιαι αι αι ναν π q

και δω ο ο ξαν τα νε ο λε ε κτε ι ι σ ρα ηλ π q

δε ο α πο λυσον τον δε λο ον σα εκ των δε σιω ων

τα ε ε δε τα ■ σαρ και ι ι σ προς την α γη

τη ρω και θαν μι σ: αν α λη η κ των ξω ω ην γ' ο πα

ρε χων τω κω σιω τω με γα ■ ε ε λε ε ε ος π q

Σ η με ρον ο π κ λαι τω Μ α σαι εν Σι γα νο μο
 ον ε ε πι θος ταις νο μι καις υ πο κυ πται θε ε
 σμοις π δι η μας ιως ε ευ σπλα αγ χος καθ η μα
 α ας γε ■ γο ο ο νω; π γυν ο κκ θκ ρος θε ε
 ος ως παι δι ον α γι ον μη τρα δι α νοι αι ξαν α α
 γνην ε αυ τω ως θε ος συ γ κρ μι : : ξε ■ ε
 ε ται π της τθ νο ο μ θ κ α τ α α ρας ε λε ευ
 θε ρων και φθ τι ξον τας ψυ χη α ας η η η
 η μων π Ηχος π Δι.

Ο γ περ οι ■ νο λει τθρ γοι τρ ο ο α μω λι τ α γε
 ε ε ευ θ η ■ ε σι Δ κ α τω γυν ο Σ υ με
 ων υ λι καις αγ κ α λαις δε χο με ε νος τ ο θει ον τοις
 αν θρω ποις ε ν θη αι ε κ η η ρυ ■ υ υ τ τε θ
 και βρο τον τον ε ρ α νι ι ον θε ε ον ο πτα νο ο

ο με ε ε ε νος ■ νχ χυ ρων τοις ε πι γης
 χαρ μο νι πως α νε ε ■ κρκα ■ α ξεν ο τοις
 εν σαρ ο ο α ο ο τει το α νε σπε ρον φως
 α πο κχ λυ πτων Κυ ρι ! ε δο ο ο ξα α α σοι

«Σήμερον Συμεών», «Τὸν ἱερὸν ἢ ἱερά». ■ «Ὁ κτίστης οὐρανοῦ».
 (Ἰδὲ ἰ Φεβρουαρίου).

Σ η με ρον Συ με ων απρε σδυ υ υ τηεν τω να
 ω ει σερ χε ε ται χαι αι αι ρων τυ τνε ε ευ μα α ■
 α τι τον νο μο δο την Μω σε ως κχι πλη ρη την
 τ ■ νο ο ο με αγ κχ α α α λαις εισ δε ξα ■
 α σθχι ε κει νος μεν δι α γνο ο ο φσ κχι φω νης
 α μυ ■ δρας θε α ο ο πτης η ε: ω ω ω ω
 το και κε κχ λυμ με νω προ σω ω ω πω των Ε
 δραι ων τας α τι ι ι σης καρ δι ι ας ε ξη η λε ε
 ε εγ ξεν υ τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον

τῆ Πα α τρωσαι με τω θε εν τα ε βα α α ςα

α α α σε και των εθνων α πε κα λυ υ ψη το

φω ως τον σταυ ρο ον και αι την Α να ςα α

α α αν και Αν να προ φη τις να δει κνυ υ ται

τον Σω τη ρα λυ τρω την τῆ Ισ ρα ηλ κη ρυτ τῆ

ε ε ςα κυ τω βο η η η σιω ω ω μεν

Χρι ςε θε ος η η μων δι α της θε ο το ο κῆ

ε λε ε η σο ο ον η η η μῆς Ἦχος Πλ.

Σ η με ρον η ι ε ρα μη η τηρ και τῆ ι ε ρε υ

ψη λο τε ε ε ρα ε πι το ι ρον πα ρα γε ε

γο ο ο αν εμ φα νι ζσα τω κο ο σμω τον

τῆ κο σμῶ ποι η την και τῆ να ο μῆ πα ρο

ο ο χαν ον και εν αγ κη α λαις υ πο δε ξα με ε

νο ος ο πρε σβυ της Συ με ων γε ρι αι ρω ων

■ κρ^α α αυ γα α α α ζε ^π q γυν α πο λυ οis

το ο αν θ^δ λο αν θ^δ λ^δ ο τι ει ει δον σε ^Δ λ

Δόξα.
τον Σω τη η ρα των ψυ χων η μω ων Ἦχος λ^δ q Πα.

Ε ρευ γα α ■ τε ε ε τα ας Γρα ■ α φα^ς ^π q

κα θως ει πεν εν ευ ■ αγ γε λι ι ι οis ^κ q

Χρι^ςος η η α λη η η η θει ει ει ■ ^π q

εν αυ τας γαρ ευ ρι σκo σμεν α αυ τον τι κτο με νον

και οπα αρ γα γ^δ ■ ε με ε ε νον ^κ q τι θη

γ^δ με νον και γα λα κτο τρο φ^δ με ε νον ^Δ λ πε ρι το

μην δε χο ο με ε νον ^Δ λ και υ πο Συ υ με ω

ω ων βα α α ς^α χ^δθε ε εν τα ^π q ■ δο κη σει

■ δε φα αν τα σι ι ι α αλλ α α λη θει ει ■

τω κο ■ ο σμω ω φα νε ε εν τα ^π q προς ο

ον βο η η η σω ω ω μεν ^κ q ο προ αι ω ω νον

θε ε ος δε ο ο ξα α σοι. Καὶ νῦν. Ἦχος δ αὐτός. π ρ

Ο πα λαι ο ος η με ρω ων νη πι α

α α α σας = αρ χι ρ υ πο μη τρας Πα αρ θε ε ε νσ τω

ι ε ρω προ σα γε ε ται ρ τσ οι κει ει ει ει

σ σ νο ο ο μσ πλη ρων τσ ε πα α α α ρ

γε ε ελ μα ρ ο ο ο ο ον Συ με ε ων ρ ρ

δε ξα με νος ε ε λε ε ε γε ρ νυγ α

πο λυ υ οισ εν ει ρη η η η η γη κα τα το

ρη μα α σθ τον δε σ λ ο ον σσ π ρ

ει δον γαρ οι ο φθα λμοι αι οι μσ ρ τα σω τη

ρι ο ον σσ Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε

Κ τα κο σμη σον τον νυμ φω Ἀπόστιχα ἰδιόμελα. Ἦχος βαρὺς. γ ρ

νσ σ Σι ων ρ και υ πο δε ξαι τον βσ οι λε ε α Χρι

σον γ ρ α σπασαι την Μα ρι αμ την ε πα ρα α γι ον τυ

υ λην ᾠῃ | αυ τη γαρ θρα νος χε ρε δι: κως α νε δαι
 ει χθη ᾠῃ | αυ τη βλ σα α ζει τον βασι λε ε α της δο
 ο ξης ᾠῃ νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ᾠῃ
 φε ρε σα εν σαρ κι Ἰ: ον προ ε ω σφο ο ρε ᾠῃ ον λα
 βων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ τῷ ε κη ρυ ξε
 λα ος Δε σπο ο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και: τε θα να
 τῷ ᾠῃ και Σω τη η ρα τῷ κα ο σμῶ ᾠῃ
 Τ ον εκ λαμ ψιν τα προ κι ω νων εκ Πα τρος ᾠῃ επ
 ε σχα των δε εκ μη η τρος παρ θε νι: κης ᾠῃ φε ρε σα εν
 τυ Να ω η ακει ρο ο γαμος μη η τηρ ᾠῃ τον ει
 Σι ναι ω νο μο θε τη ησαν τα ο ρει τη δι α τα
 α ξει τη νο μι κη η παιθαρ χε εν τα ᾠῃ προ ση γεν ι
 ρει προ σβυ τη και: δι: και ω ᾠῃ Χρ: σον τον Κυ ρι
 ον ι δειν χορημα τι σθε εν τα ᾠῃ ον δε ξα με νος Συ

με των εν ταις αγ κα αι λαις κυ τε Δ η γαλ λι α σα
 το βο των θε ος υ παρχε: σ ■ τος Πα τρι συν ■ ε δι
 ος και λυ τριω της των ψυ χω των η η μων γή

Τ ον ο χα με νον εν αρ μασι: Χε ρε θιμ και υ μιν
 μενον εν α α μασι: Σε ρα φειμ γή φε ρε σα εν α: κα
 λαις η θε ο το ο κος Μα ρι ε α γή ■ πει ρο γα
 μως εξ κυ της σαρ χω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο

με πλη ραν τα νο με τα αξιν ε δι: δε χειρ αι πρε σβυ
 ται ε ρε ε ως γή ζω ην δε φε ρων ζω ης η ται το
 λυ υσιν Δ λε γων δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη νυ
 σαι τα Α θαμ ως ει θον α α τρε πον βρε ε φος γή

θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η ρα τε κα ο σμ

Δόξα και νον.
 Ο τοις Χε ρε θιμ ■ ε πο Ήχος λ Δ Νη.

Χε με νος και υ μιν με νος υ πο των Σε ρα φει ειμ. Ν

ση με ρον τω θε: ει: ω: ε: ε: ρη κα τα νο μον

προ οτ ψε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις εν θρο

υ: ζε ται α α αγ κα α α αις ^υ και υ πο

I ω σηγ ει: ει: εις δε χε ε ται δω ρα θε ο ο πρε

ε πιος ^Δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο γν ων την ^ρ μι

αν του Ε εκ κλη αι: ι ι αγ και των ε θνω των τον νε ο

ο λε εκ τον λα ^υ ον ^Δ πε ρι ζε ρων δε δυ υ

ο γε ^υ ο οτ σως ως αρ χη γο ος εκ λαι ας τε και

αι και ει νης ^υ τς προς αυ τον χρη σμς ^Δ δε Συ υ

με ^Δ ων το πε ρα ας δε ξι α α με ε ε νος ^Δ

ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε νο ον θε ο το κον Μα

α ρι: ι: αν ^β τα τς πα θης συ υμ δυ ο λχ τς εξ

αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε ^υ και παρ αυ

τς ε ξαι τς: ει ει τς: αι την α πο ο λυ υ τιν βο ο

ων νουν α προ λυ ει εις με δε ε ε ε ε ε ε

σπο τζ α κα θως προ επηγγει ει ει λω ω ω ω μα:δ^γ

ο τι ει ει δε εν σε προ xi ω ω ω νι ι ο ον

φως γη και σω τη ρχ Κυ ρι τον τε Χρι σω νυ υ με

ε λα α α ε ε ε ε 'Απολυτικιον. Ήχος $\frac{6}{4}$ Πα.

Χ αι ρε κε χχ ρι τω με νη θε ο το ο κε Παρ θε

νε α εκ σε χαρ α νε τει λεν ο γη λι ος της δι και

ο συ υ νης Χρι σος ο θε ος η μων φω τι ζων τες εν σκο

τε: π εφραι xi νσ και συ πρε σδυ τχ δι και ε δε

εα α μενος εν αγ και λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ

χων η μων α χχ ρι εω με νον η μιν και την α νη α

εα α σεν Κοντάκιον. Ήχος ο ούτος. $\frac{7}{4}$

Ο μη τρην παρ θε νι κην α γι α σαρτω το κω

σε και χει ρας τε Συ με ων ευ λο γη η σαρως ε πρε

πε π̣ προ φθκ σκς και νυν ■ σ'σ σκς η μας Χρι σε ■ ο

θε ος π̣ αλλ ει ρη η νευ σον εν πα λε μοις το πα

λ̣ τευ μκ Δ και κρκ ται αι ω σον βκ σι λεις θς η γα

πη σκς ως μο νος φι λα αν θρω ■ χ̣ πο ο σς

Α ————— Μεγαλυνάρια.
κα̣ τα̣ α̣ λη̣ προ̣ ον̣ ε̣ Ὁχος ἡ̣ Γα.

ς̣ ι̣ ι̣ το̣ τε̣ λκ̣ σ̣ με̣ γον̣ ε̣ εν̣ σοι̣ ἡ̣

και̣ αγ̣ γε̣ ■ λοις̣ και̣ αι̣ βρω̣ τρι̣ οι̣ ο̣ις̣ μη̣ τρο̣

παρομοίως ψάλλονται
πκ̣ αρ̣ θε̣ γε̣ α̣ α̣ γνη̣ καὶ τὰ λοιπά.

Ἐξαποστειλάριον. (Ιδὲ τόμ. Γ', σελ. 331).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὁχος Δ̣ Πα̣.

Ο̣ εν̣ χειρ̣ σι̣ περ̣ ε̣ σδ̣ υ̣ υ̣ τι̣ ι̣ κα̣ις̣ την̣ ση̣ με̣

ρα̣ ο̣ ον̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ ρκν̣ Δ̣ ως̣ εφ̣ α̣ αρ̣ μα̣ α̣

τα̣ ο̣ ος̣ Χε̣ ε̣ ε̣ ρθ̣ σ̣ δ̣ιμ̣ α̣ να̣ κλ̣ι̣ θη̣ η̣ η̣ η̣ ναι̣

αι̣ ευ̣ δο̣ κη̣ η̣ σα̣ ας̣ Χρι̣ σε̣ ε̣ ο̣ ο̣ θε̣ ε̣ ε̣

ας̣ π̣ και̣ η̣ μας̣ τθς̣ υ̣ μνη̣ν̣ τα̣ ας̣ σε̣ ε̣ π̣ της̣ των̣

πα θων τυ ρην νι ι ι δας κ α να κα λθ με ενος ρυ

υ υ υ υ σκι και σω ω ω σον τα ας ψυχ α ας

η η η μων

Είσοδικόν. Ἦχος Δι.

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος τα σω τη ρι σι αυ τα

ε ναν τι ον παν των των θλων σω ω σον η μα ας

Υι ε θε ο εν αγ κα λεις τε δι και σ Συ με ων

βα α ε κ χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λθ σ ι α

Τῇ δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Φ ως εις α πο κα λυ υ ψιν ε ε ε θων ηλ θες ε πι


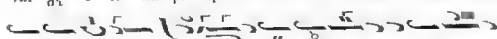

γης εξ σ ρα νθ σ Σω ω ω τη ηρ η η η η

μων και προ ελ θω εκ της Παρ θε ε νθ ε

πα γε παυ σω ω εν αγ κα α α λαις τε δι και αι σ ε

Συ με ων ε δει γαρ σε ζω ο δο τα των πα

α ντων υ πο τα πρε σβυ τε γνω ρι σθη η η


 ναι ^Δ ο τι πα ρε γε νη || πα λυ ο σαι αυ τον κα

 τα το ρη η η μα α α σθ ο ε ε χων το με ε

 ε γκ ε λε ο ο ος

Τῇ ε΄. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγίδης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ὦχος β̣ δ̣ Νη.


 Π α ρα δο ξον θαυ μα γε γο ο νεν εν τη α θα η

 σει της πα νεν δο ξη ε Α α γα α α της δ̣ και μαρ

 τυ ρος Χρι στ̣ τ̣ θε ε || ε φα μι ε λ λον τω Μω ω

 υ υ σαι ^γ δ̣ ε κει νο ος γαρ τον λα ο αν νο ο μο ο

 θε των γ̣ εν τω ο ο ρει τας εγ γρα φει σα ας εν

 πλα α ξι θε ο χα ρα α κτως Γρα φας ε θε ε

 ε ε ξα α α α τ̣ ^γ δ̣ εν τ̣υ θα δε ο ο α α

 αγ γε ε ε λος δ̣ ε ρα γο ο ο οθεν δ̣ τω ω

 τα α α φω ^β πλα κα ε πε κο μι ι σεν εγ γε || γρα

 αμ με || ε νην ^γ δ̣ γκ ρς α σι ι ος αυ το ο προ ο αι

αι αι ρε ε ε τος τι μη η εκ θε ε σ Δ και
 πκ τρι ι ι δος λυ υ υ τρω ω ι σις

Τῇ η'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου στρατηλάτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἁ γ Πα.

Σ η με ρον α α νε τει ει λεν υ περ τον ε ως φο
 ο ο ρον η η σε θα α σμι ος μνη η η μη τα α θα φο
 ο ο ο ο ρυ Χρι ι ι ε σ π των πι ςων τας κα
 αρ δι ι ι ας α γεν δο α τως φω τι ι ι ε σ
 ε ε ε σα η και τα νε φη των ψυ χων α πο δι ω
 ω ω κ ε ε ε ε α τ η ε ε νε ε ρ γει ει α και
 χ α ρι ι τι τα ε Πνε ε ε ε ευ μα α α τος π
 προς ον φι λο μηρ τυ ρες α να κρα α ξω ω ω μ εν η
 και αι αι ρις ο ταις πι ςοις α να δει χθαις θε ο δω
 ω ω ρη η τος χα α ρις η και των θαυ μα τω
 ων τ ε α πλη η η θ η η ε ε φ α π λω Δ ταις εις σε

ε πρὶ οὗ τρε χσ υ αι θε ο δω ρε ε μα α κα αι α

α ρι ι ι ε π Χρι στ ον α πλ αυ ζωσ πρε

σθευ ων μη η η η ελ λι ι ι πης των αι ω νι

ω ων γα θων ε ε πι ι τυ υ χειν τας εν πι ρει

εχ τε ε λθ α αν τας την παν σε πτον μνη η η μη ην

σθ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

Τ ων τθ θε υ υ δω ρε ων ω ως ε πω ω ω

νυ υ υ μαν πλ αν τας ευ φη μη η σω ω

μεν πι ι ραι και μα κα ρι σω ω μεν ε ε ε ε πλ

ξι ι ι ως θε ο δω ρον τω γεν ναι ον με

γα α λα μα αρ τυ υ υ ρα της οι κθ με

ε ε νης τον υ πε ε ρ μα α α χον πρε σθευ

ει ει χρ Χρι σω ω τω θε ε υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μαν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Σ τρα το λο γι ι α α Α λη θει α θλο πο ρε Δ

π Δ ω γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ρι κελ λης γε γε νησαι θε ο ο δω ρι Δ ο

πλοῖς γὰρ τῆς πικρῆς πρὸς τὴν ξυγχαρῆς φρονῶς

κα τε ξω λο θρευ σας των δι με νων τε πλη θη και

ν: αη φο ρας ω φης α θλη της Δ ο θεν δε τι

Εἰς τοὺς Ἀθῆνους.
Δόξα Ὡς ἂν λ. ἂν λ.

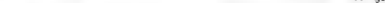
A ἡλθὲν ἐκ τῆς κληρονομίας τοῦ πατρὸς μου καὶ οὐκ ἔστιν ἐκεῖ.

λα τρεῖς εἰ εἰς ἓν
 εὐ σε δῶς κα θο πλῆσθεις α θλο πο

[illegible][illegible]

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

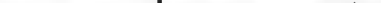
$\pi\eta$ $\nu\epsilon\varsigma$ δ α $\sigma\theta\epsilon$ $\gamma\epsilon$ $\epsilon\varsigma$ α $\pi\epsilon$ ϵ $\delta\epsilon\iota$ $\epsilon!$ $\epsilon\iota$ F_{arc}



 KX TX PPQ YU WY TO WY BX SX A A WY WY TX

πρὸς καὶ αἱ αἱ ρα ε τοῦ υ υ ρος δ' ἄλλω θεῷ· εἰ

ωι δα ω ρε ε ων κκι πρζ ηζ κκι ο ο ο υο



ο ο ο μλ α ■ πλ πλ σης πς ρις ελ ε ως τη πρε

$\frac{\pi}{\sigma\delta\epsilon\iota}$ ■ α $\sigma\gamma$ ■ $\sigma\theta$ ω $\omega\zeta\epsilon$ δ $\tau\theta$ $\tau\epsilon$ $\lambda\theta$ $\sigma\nu\tau\alpha\zeta$ $\tau\eta\nu$

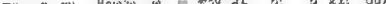
Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰῶν.
Δόξα. *Ἦχος ζ ᾠ Νη.

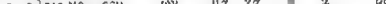
A ἡλὴ τι καὶ οὐ σὺ εἶ σα μὲνος δι' ἐν ἡ

τῆς πλῆνῆς τῆς ἡν ὄρα γὰρ ἀθῆναι καὶ θῆς οὐδὲν

ω ω ω ρε ρε τη πυ ρι φησ σγ γω γλω ω ωτ τη

[illegible]


 α πλ α α γ θρωω ω ■ πρ γ θι ο α λ λ σ υ γ α ρ




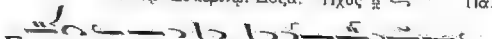





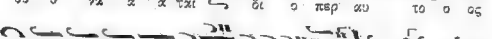


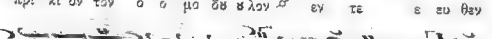
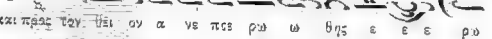

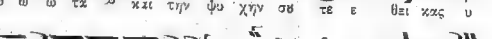
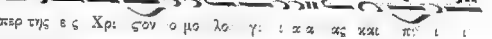
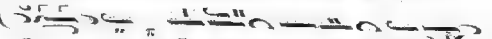

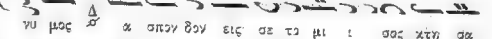

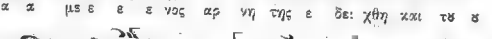
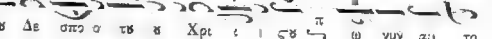
 γε ε ελο:ς γο ρου ων μλ χα ■ α ρι ι

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος  Πα.

 **Ε**                   

δει ξας πα α α γ ε ε ε μ φα α νως α θλη
 τα θε ε ο φο ο ο ρε ο ο τι τον πλη σι ον ο
 μη φ: ι λων σ τε τον Δε σπα ο σ την γα πη η σκ:
 θυ υ νκ α α ται π δι ο περ αυ το ο ρς
 μεν ε: λι κρε νω ως α α α γα πη η η σκς Σα
 πρι κι ον τον ο ο μο δε σ λον εν τε ε ευ θεν
 και πας τον θει ον α νε πε ρω ω θης ε ε ε ρο
 ω ω ω τα και την ψυ χην σθ τε ε θει κας υ
 περ της ες Χρι σον ο μο λο γ: ι α α ρς και π: ι ι
 σε ε ε ως Σα πρι κι ος δε ο θυ σω
 νυ μος α σπον θον εις σε το μι ι σος κτη σα
 α α με ε ε ε νος αρ νη της ε δε: χθη και τα σ
 σ Δε σπα ο τα σ Χρι ι ι σε ω νυν αυ το

ος πικ α ρε ε εως Δ κκ θι κς ε ε τzu ε κ

τε σω θη ναι τας ψυχ α ας η η η μων

Τῇ Γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαράλαμπος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Γ.

Ε θu σαs τω θε ω θu σι αν αι αι αι γε σε ε

ως β κ : ε ρερ γων τω δε σπο τη και αι κτι ι ι εη Δ

ωs ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α α τος π

κ και τε πκ α θς γε ε γονας μι ι μη η της θε ε

ο ο φρον Χα ρα α α λα α αι πεs π σε αυ

τον γαρ θu σι αν ευ προσδεκτον προ ο ο ση γα α γεs

τω δι α σε θu σι : αν ε ε α αυ τον τω θε

ω ω ω και Ηα α α τρι προ σα α γα γο ο ον

τι π δι ο συ να γα α αλλη πυ τω εις ρα

νι ε ες σκη η νω ω ω σεις Δ εν Εκ κλη αι ι ι α

α των προ ω το το ο ο κων π ω και πρε σθευ ει

α δι : α α λε: ει ει ει πτως π q : να ρυ σθω

μεν ορ γης και θλι: ψε ε ως Δ οι τι μων τες σθ

την πα νε ορ τον μνη η η μνη λ και πο θω ξε ο ον

τι προτ κυ να σ ον τες την σην κα α α α ραν π q

την πει ρα θαυ μα τα βρυ υ υ σ σ σ σαν π q

και λαι μω ω δη γο σον εκ πο θων ποι οι σ με

ε ε ε νην π q σω τη ρι αν και ι α α σιν η μιν

βρα θευ σ σ σ σα α 'Ιδιόμελα της Λιτης. 'Ηχος q Πα.

Ε υ φραι νε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος γη και σκιρ τη σα τε α γαλ λο με

ναι την κα ραν τσ με γα λο μαρ τυρος Χα α ρα λα αμ

πυς εν κολ πας κα τε χσ σ και ως θη σαυ ρον πο λυ

τα λαν τον και α α νε ξα α α λει ει ει πτον π q

μεθ ων και η μεις ο σνη με σ ραι α πα ρυ με

νοι οι εξ α αυ της τα των ι α α σε ω ων ρει ει

ει θρα π της πα νω λος λοι μι κης π λαι το ο

ο με ε θα νο ο σ α π ευ χα ρι σθη τες

θε ω τω κη δε μο ο ο νι ω και σω τη ρι των ψυ

χων και των σω μα α α τω ων η η η μων π

Τ ον θει ον α γω ω να κα λως α γω νι σα α με

νος μα αρτυς χα ρα α λα αι πες π της ρα νων

βη οι λει ας οι κη των γε ε γο ο νας η η και πρε

σθε ε ε ε ευ εις υ περ τα κο σμη πα να οι οι

οι δι ι ι με π το δε καρ τε ρι κω τα α τον σθ

σώ ω ω μα εν τη γη η κη τε ε λι ι πε ες Δ

ι α μα σω τη η ρι ι ον τοις κυ τω προ ο οι ε

ε σι και α πτο με νοις με τα α πο θα π την δε παν

τι μον σθ κα αρην η Ελ λας ε κτη σα το πλε η

τον α θα πα α νοι και θη σκυ ρον πο λυ υ υ τι ι

ι ι μον π δ. ης των ον τως ε φε των τυγ χα νε: π

και των ε γαν τι ων ε εκ λυ τρσ ■ τα: ε πι σκι

α σει της εν σοι θει ε: ας χα α α ρι ι ι ι το: π

Π ι ρει και πο ο θω α γα φλε χθεις τω προς τον Δε σπο

την σθ ζε ο ον τι π και τω μαρ τω ρι ■ τω υ υ

περ Χρ: ι ςσ ως περ κλι μα κι χρη σα με νος α νη η ηλ

θεσ προς ε ρα γ: ι ■ υς θα λα α α μς π κα

κει θεν τη θε ο ο ο θεν δο θε: ση σοι χα ρι τι: π ε

πο πτευ ες τσ υς τε ε λθ εν τας ηη την σε θα α σμι

ον μνη η μη ην σθ π και: τας σης γε ρι ρον τας α

γω ω ω νας ηη και την σην πων τι μον κα α ραν κα τα σπα

ζο με νος μα αρ τως Χα ρα ■ α λα α α αμ πς π

Τ α τσ πο νη ρσ η κο νη με νσ βε ε ε λη α

πη ημ ελυ νας ■ γι ε τη των σων α α α θλων αν
 τι τυ πι α π και κα τη η σχυ υ νας ■ φιν το
 ο ον αρ χε ■ κα α α κον γ και το τσ τσ ορ γα α
 ναν Σε δη η ρον τον α σε δε ε ζ α τον π α κλι
 νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε τρη ■ ρη ρει
 αμε νος της πι σε ως γη α δι α α σει ει ζος ε
 ε ε μει ει ει ει νας π δ ο αι αν τι φα α α σεις
 της α σε δε ει ει ει ας Δ α κα τι σχυ σαν πε ε
 ρι τρι ι ψαι την ζερ ρην ος ευ σε ■ ε βει ει
 ει ει αν π ανθ ων εν ρ ρα νοις συγ χο ρε ευ ε ζ
 αγ γε ε ε λους και περ σε ευ εις ■ δ: α λαι
 πτωι π υ περ των πι ζει και πο ο ο θω τι μων των εν
 α α σμα ει την παν σε θα α σμι ον μνη η η μη
 η η ην ος

Μ ε γα λο μτρ τυς α θλη τη τε Χρι σε Στα ρη λαμ
 πες γεν ναι ο τα α τε π συ ρω με λε ω φρο νη
 μα α τι τον ο οντως θε ε ον η η με γα λο φω ω νως
 εν στα δι ι ω ε κη η η η ρου υ υ υ ξα π
 των πα ρο ο ον των κα τα φρο νη σης των πα ρο ο π
 και νυν εν σ ρα νους ε πα γαλ λο με ε νος συν τρις χ
 ροι σις των αγ γε ε ε λων η παυ σως τον Χρι σον
 ον Γι ον θε σ παρ ρη σι α ω με λο ο η η σας
 ι κε τε ευ ε ει ρη νευσαι τον κα ο σμον η και
 την πα νω λε θρον λοι με κην νο ο σον εξ αν θρω ω
 ω πων ποι η η η σαι η εκ κιν δυ νων λυ τρε με
 νογ η μας παν τοι οι οι ω ων α α α ει π
 τας εν πει ραι και πο ο ο θω α σπα ζο με ε ε νος π
 την σε εα σμι αν κα ραν σθ η η και την α γι αν


π
q
 σὺ μὴ μὴν εὖ ὁρ τὰ ■ αὖ ζῶ οὐκ ὄντας


 Ρωμὰς λεῖ οὐκ ἔστιν ἡ τι φρεσίνων ■ χυρῶς μεσσοῦς


 θεοῦ σπεῖ εὖ οὐκ ἔστιν ἡ πῦρ τὰς βλάστησιν


 ἀλλ' ἔτι εὖ ὡς εἰς τὸ δὲ εὖ εὖ λόγι· σωτὴρ ἀλλ'


 ἀνδρῶν ὡς ὡς ὡς ὡς ἀνδρῶν τὰ σκατὰ ἀμύματα


 ἀτὰρ q τὸ δὲ θεῖον ἵκεν μετὰ τὴν λαμπρὴν θεῖον εἰς τὴν δι


 ■ νύκτιν ἀν q βασιλεὺς ἀπὸ τῶν νομῶν τὰ


 τὸν ἡ ἡ ἡ λεί εὖ εὖ εὖ καὶ τὸς τιμῶν


 ῥῶ με νύκτιν σὺ ποιεῖς καὶ θύ τὸς εὖ ἀλλ' ὡς καὶ τὴν


 ὁρτὸν δὲ ζῶν πῦρ εὖ καὶ αὖ ■ τὸν ὡς νύκτιν π


 καὶ νύκτιν εὖ καὶ νύκτιν γὰρ ῥῶ τὸν ὡς νύκτιν καὶ με


 σὰ μεσσοῦς ἀπὸ τῶν δὲ ζῶν τὸν γὰρ τὴν αὖ γὰρ ἔστιν


 Τριὰ ■ δὲ q καὶ πρὸς τὸς εὖ εὖ εὖ εὖ τὸν πῦρ


 εὖ καὶ πρὸς τὸν ὡς τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν τὸν

α α ρα α αν σα

Δόξα. Ἦχος β̣ γ̣ Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρος πην τος ευ ω ω χη η
θω ω ω ω μεν γ̣ εν τη πην σε πτω πα νη γυ

υ υ ρος τε α α θλω ο φο ο ρος Δ και πνευ μα τι

κως πα νη η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν π

ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας γ̣

η πην σε θα σμι ος πα νη γυ υ ρος θα ρα λαμ πως τε ι

ε ε ρο μα α α αρ τυ υ υ ρος γ̣ τρη πε ζαν

η μεν πα ρα τι ι θς με ε ε νη γ̣ τας α ρι ρει

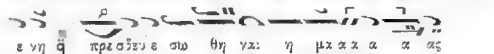
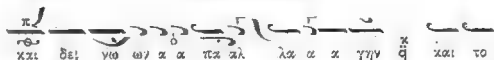
ας των πα λασι μα α α τον α κυ τε και την πε νευ φη μον

κυ τε ε ε ε κε φη α λην γ̣ ι α μα τα ως να

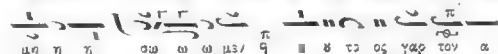
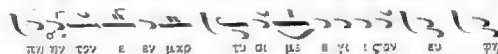
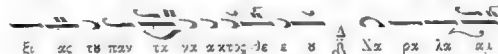
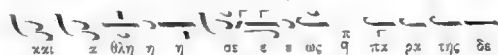
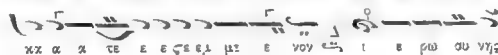
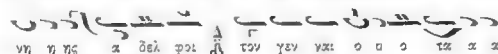
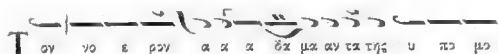
μα τα βλυ ζο σαν πα σι τοις πι ρως αυ τη προ ο σι ■ ε

ε σι γ̣ και ■ ρυ ο με νοις εξ α αυ της γ̣

ι ε α σιν ψυ χω ων τε και σω μα α ■ των γ̣



Εἰς τὸν Στίχον. Δέξα. Ἦχος $\frac{\zeta}{\delta\lambda}$ Πα.



τρο ο πι ον μι ε ε ε γα α α κζ τζ της πλα α

α α νη ης α vs εη η η σζ α α τσ π

κχι γυ υ/ εν ς ρζ α νοις τον θε ον εξ: τει ει

ει ει τχι αι α α φε ε οιν α μα αρ τι ι ων

η μι ι ν πα α ρζ σχειν λ κζ: πζ' τοι ων γσ ο α σων

■ πεζ αλ λα α γην τοις πι εως προτ τρε ε χε ε σιν

α αυ τω κχι την γι αν αυ τσ κζ ραν ευ λα θω

ως α σπκ α ζ με ε ε νοις κχι τη/ ε τη η

σι ι ον α αυ τσ μνη η η η η η η μνη με

τζ πζ ηε τε ε λρ ε ε σι κχι αι τσ με ε ε

νοις δι αυ τσ τω θε ω ι ι λα σμον ηκει τσ με

ε γα ε λε ε ο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

ς ευ λος α κλο νη τος της βζ κλη αι ας Χρι-ε

κχι λυ λος α ει φω τας της αι κς με νης σο φε ■

δειχθης Χα ρα λαμ πας ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι

α τς μαρτυ ρι σ λυ σκς των ει δω λων την σκς

τω ■ μζιναν μα α α κρ δι ο εν πκρ ρη σι α

Μετά τόν Ν'.
Χρι σω πρε σβε ε σω θη ναι η μα ας Ηχος Πα.

Φ α λα αγ γα θε ο σε φη φω το φκ νδ σ

κς μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι σς τυ θει ει σα

α αν προ θυ υ ■ μως τον α γι ο λε κτον συ να

α α σπι σιον τς ε ρο μτρ τυ υ ρος Χα α ρκ

α λαμ πας φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε τι μη η σω

ω ■ ω μεν και την πα νι ε ρον μνη η μνη αυ

τς πνευ μα τι κως τε λε σκ α ι τς π ρος αυ τον βο

ο η η η σω ω ω μεν της λαι μι κης α πει

λγς τον ευ σε εζ προ να λα ον σς ε λευ θε ρω ω

ω ω σον και λυ υ υ τρω ω ω σι αι η η

η μας πα ασης πε ε ε ρι σα σε ω ω ω ■ ως

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Ω ς περ ■ λα θα α ζρον πλη Δόξα. Ἦχος ♭ ᾠ Πα.

η η ρες η τι μι α σθ θ κα α α ρα θε σπε ε αι

■ προ ο χε ε ε ε ε ε ει ει οι ον τι μυ υ

ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α α α

α μα α α τα ρ τος τε πι ς ες ευ ω δι α α α

ζει θκυ μα σι ι ι ι ω ως ρ και τος με τα πι ι

ι ς ε ε ε ε ως αυ τη η προ ο ο ον τα ας των

δει νο ων τα α αν τω ων ρυ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε τα ρ την δυ σω ω ω δη τε πλα α α

νη ην και νο ο σος πκν ται οι ας και την κκ νω λη λαι

μι κην κκ τα πκ αυ ς σα α ε ρω ς ι ι

ι αγ δω ρει ει ται πκ α σι ι και ει ρη η

νην και με γα ε ε ε λε ε ος

Τῇ ια'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βλασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Βλαση η ησας εν τη ασκησει των θει ε: ωων
 αααρεετων Δ φερω γυμνως Βλααασιι
 ιιε Δ ε ξηνθησας Δα διιιτιικως ω
 ωωσπερ φοι οι οι νιξ Δ εν ταρι αυλαις τς υ Κυ
 υρι ιι υ και ωσει κε ε εδρος ε πληθυνθης
 τοις κκα ■ τω ω ω μααασι ως α
 αμπτελος δε ευθη νσ υσσασ εν οι οι οι κωθε ε
 υ Δ τω και ρω τς μα ακρ τυρι ιι υ τε
 μνο με γος βααα γων ποι οι γαις Δ εκ καρ πς των
 α γω ω ω γω ω ω ων σμ ■ δλυσας ημιν οι οι
 νον γο ■ η η τον εξ ■ πιιι ■ οντες ευ
 φροσυ υ νη ηης εν θε ε εστας καρ διι
 ας πλη ρς υ με ε εθα π και συμ φω ω ω νως ου

γελ ὁ ο οντες εν τη σε θα σμι ι α μνη η η

μη της σης τε λαι ω σε εως μα κα ρι ζο οντες ε

ε ευ φη με ε εν σε αι τε με

νοι οι οι λα α θειν δι α τη ην ει ει ει

ρη η η νην κα: το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.
Ως κα λος παι δο τρι ι ι της Δόξα. Ἦχος Πα.

και δι θα σκα α λος της ε ευ σε ρει ει ει: ας τη

ε νερ γει ακαι δυ γα α μει των θει ει ει ω ω

ων λο σ γω ω ων σε γυ ναι κας φι λο θε ε

ες υ υ υ πη λει ει ψας προς α γω νας μαρ τυ υ ρι

ι κας το α σθε νες της φυ σε ως αυ των ρων νυ υ

υ ων ε εν Χρι ι ι ζω μεθ ων τον θρο μον της

α α σκη σε ε ως κα λως τε λε ε ε σης

εις νυμ φω νκ ε ε ρκ γι ι ο ον φραι δρω ω ως

σου υ υ γα γα α αλ λει Δ δ: ι πλω ςε ε ρα ■ α
 να της θε: ας δω εξης σε μινυ γα ■ ο με ■ ε
 νος q και ε ξει: τω με νος συν α αυ τας Δ την ει ρη
 η η νην η μιν δω ο θη η η ναι και το με ■ γα
 α ε λε ε ο ος

Τῇ ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτινιανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Χ αι ραι σις εν τι ι μον και πο λυ θαυ μα ζον Πα λαι
 ςι ι νης το κυ υ δος α νε τει λα ς γαρ η η μιν
 ως φα ει: γα ο τα τος η η η λ: ι : ος και
 την τω εχ θρος κα τα φλε ε ε ξ ας ■ πα σαν τη η
 ην δω υ υ ν α ς ει ει αν των με λων οθ η η η
 ψα πυ ρι ι : μα κα ρι ι : ι : ε ε εν ο ρε
 ε σι ι γαρ και ε ρη η μοις και νη η η σις πιν τα πει
 ρα σμω ο ν σι προ ση η η γα α α γε το μεν

εν ε ρη μω γυ ναι αι ον σοι πκ ρε ς η η η σα α α

α τζ α το δε εν βρξ χει θα λατ τι ω ■ πει ρα ζων

πει ει ει ρα ζει ει ν σε ■ πει ρα α α α ■ τζ ο σο

ο φε ε αλλ ω Μαρ τι νι α νε τρι σς ολ θι ε Χρι

ς ον α παυ ς ως υ περ η μων ι κς τε ευ ων μη πκ αυ

ση α των εκ τε λυγ των σθ πι ι ς ως τζ ο μνη

ΕΙς τὸν Στίχον.
μζ ο ο συ υ υ νον Δόξα. Ἦχος Δι.

Π ε ποι κιλ με ε νος ς ο λην α γναι ει ει ας

και πα πυρ σευ με ε ε νος ε ε εν τε ε ευ ξει θει ει

α ε νοι κον τε ε ε ε χω ων Χρι ι ι ς ον

τον εκ Μαρ θε ε ε νθ τε χθς εν τζ γυ ναι κει

ει ει ς ο λη ε θ συ υ υ νη ηρ πκ α α γης

δε η δο νας κκ α τε ε ε δε ε ε ξω αλλ ε

πε θης προ θυ μως τω ο μο δθ σ λω πυ υ ρι το

θει ον πυρ εγ κη αρ δι ι ι ο ον ■ ε ε χων 6

και δι α τσ κι σθη τσ και προσ και αι αι ρσ πυ ρο

ο ος το εμ πα θες πυρ κα τε ε ε φλεε ■ ■

ξας Δ και της γς ε ε εννης την φλο γα κα τε ε σβε

ε ■ ε σς γ δι ο πρε σβουε Μαρ τι νι α νε τρι

σο ολ θι ■ και η μας τσ ο ο ο λε θρι ε και

αι ω νι ε ε λυ τρω θη η η νκι αι πυ υ υ ρς

Τ ην φλο γα των παι ρα σμων δα Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ♯ ρ̣̣ Νη Γα

κρυ ων τοις ο χε ταις ε να πε σβε σκας μκ κα ρι ι

ε ρ̣̣ και της θα λατ σης τκ κυ μα τα και των

θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σας ■ ε κραυ γα α

ζες ρ̣̣ δε δο ξα σμε γος ει παν το δυ να με Δ ρ̣̣

πυ ρος και ζα λης ο ο σω σα ας με

Τῇ 18'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀύξεντιου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ

Νη.

Η κα θα ρα α τῷ Πνευ μα ■ τος τῷ ■ γι ■

σο φι ι ι α λι σκη νω σα α σα εν τη κη θα ρη

α καρ δι ι ι α α κ σθ ρ παμ μα κη α

ρι ι σε Α α αυ ξεν τι ι ε ο αι ι ε πα α α

τερ λι κα τα των πνευ μα των της πα ο νη ρι ι ας φο

δε ρον σε δι ι ω ω κτην α γε ε ε δει ει

ει ει ξε ᾠ και υ μο ο νο ον φο ο δε ρον ᾠ

αλ λα και κρυπτων νο ση μα α των ι ι α α τρον ᾠ

δι α καρ ρη σι αγ κε ε κτη η με ε ε νος

προς τον φι λα ανθρωπον θε ε ον Δ τη ■ παυ σω

πρε ε ε σδει α α σ των ψυ χι κων η η μας πα α α των ο

και σω μα τι κιο ω ω ω γ ε λευ θε ε ε ρω

ω ω ω σον

Τῇ ιζ'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\overline{\omega\psi}$ Δι.

Θ ε ι ω ν ὄ ω ρ ε ω ν ε π ω ν υ μ ο ν σ ε γ ε ρ α ι α ι α ι

ρ ω τ ρ ι ι σ μ α α κ α ρ θ ε ο ο ο δ ω ω ρ ε

τ ε φ ω τ ο ς γ α α ρ τ ε θ ε ι ε ι α α θ υ τ ο ς φ ω τ η ρ

α ν α δ ε ι χ θ ε ι ς κ α τ ε λ α μ ψ α ς θ λ ο ι ο ι ς σ υ τ η ν σ υ

υ μ π α α α ζ α ν κ τ ι ι ι σ ι ν κ α ι π υ ρ ο ς α κ μ α ι

ο ο τ ε ε ρ ο ς φ α ν ε ι ε ι ε ι ς τ η ν φ λ ο γ α κ α τ ε ε ε

σ θ ε ε ε σ α ς κ α ι τ ε δ ο λ ι ι δ ρ α κ ο ο ν τ ο ς

τ η ν κ α α ρ α ν σ υ ν ε ε τ ρ ι ι ι ψ α ς δ ι ο ε ν

τ ο ς α θ λ ο ι ο ι ς σ υ Χ ρ ι ι ζ ο ς ε ε π ι κ α α μ φ θ ε ι ς

ε ς ε φ α ν ω σ ε τ η ν θ ε ι ε ι α ν κ α α α ρ α α α

α ν σ α μ ε γ α λ ο μ α α α ρ τ υ ς α θ λ η τ α α ω ς

ε χ ω ν π α ρ ρ η σ ι α α ν π ρ ο ς θ ε ε ο ν εκ τε ν ω ς ι κ ε

ε ε τ ε ε ε ε υ ε υ π ε ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω

ων η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Την θε ο δωρη τον χα ριν των θαυ μα των σε μαρ τυς

θε ο ο δωω ω ω ρε πα σιν ε φα πλοις

τοις πι ς ρει σοι προστρε ε ε χε υ υ σι δ:

ης ευ φη μ υ μεν σε λε ε γο ο ον τας ν

αιχ μα λω ω τε υ υς λυ τρε υ σαι θε ρα

πευ εις νο ο σθ υ αντας πε νο με νες πλ υ υ πι

ι ι ζεις και δ. α σω ω ζεις πλε ε ο ο ον τας ε

μα ται ον δρ α σμον ε πε χει εις οι κε τω ω ων Δ

και ζη μι: ας φα νε ρω σιν πα: ες τοις συ λη θει σιν α

■ θλη η τα α και: ερα τη λα α τας παι δευ εις

της αρ πζ γης α πε ε χε σθαι αι νη π οις χα

ρι ι ι ζει συμ ■ θως τα αι τη η η μα α α

τα ρ θερ μος ε ευ ρι ι σκε: προ ς α της Δ

τοῖς ■ πει τε λθ σι ι σθ το ι ■ ρον μνη μο ο ο συ

υ υ υ νον 6 μεθ ων και η η μιν Δ θλη τα ι

ε ρω ω τζ τε τοῖς α νυ μνη σι ι σθ το βαρ τυ

υ υ ρι ι ι ι ον Δ αι τησαι πα ρα Χρι 58 το

με ■ γα ε ε ■ λε ε ε ος 'Απολυτίκιον.
'Ηχος Δι.

Μ ε γα α λχ τζ της πει 59 ως κκ τω θω ω

μα τα Δ εν τη πη γη της φλο γος ως ■ πι υ

δα τος α νκ πα κυ σε ως 6 ο α γι ος μαρ τυς

θε ο δω ρος η γα αλ λε το Δ πυ ρι γαρ ο λο

και τω θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α δι προ ση η νε

6 και 6 ταις κυ τθ ι κε σι αις Χρι 59 ο θε ος Δ

Εἰς τοὺς Αἰνους.
σω σον τας ψυ χα ας η μων Δόξα. Ἦχος 4 Πα.

Α γι ω συ νης δω ω ω ρε ε α Δ και πλθ

τος θει ει ει ει ας ζω ω ης Δ κε φα νε ρω ω σαι

τω κα στω θε ο ο δω ω ω ρε π Χρι ι σος γα
 α χρ σα σο ο φε την μνη ημην ε δω ξα α α α σεν Δ
 εν η τι μων τες οι οι οι πι ι σοι Δ γε γη θο
 τες υ υ υ μνη ς σμεν χ τες α γω ■ να α ας των α
 ■ α θλω ω ων σθ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα.
 Ἀθλητικὴν ἀνδρείαν (ιδε σ. 163).

Τῇ κδ'. **III** εὐρεσις τῆς τιμῆας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ⓜ η σκυ ρος εν θε ε ων δω ω ρε ε ων η θε
 ο φρη ρη τος κα ρα σα ■ Προδρο ο με ε εκ των της
 γη η ης λα γο ο ο γων α νε ε τει ει ει ει
 λε π ην η ημε:ς πι ι σως α ρυ σα χ α με ε
 ε ε νοι Δ και προσ κυ νθ εν τες ε εν δο ο ξε
 πλα τθ ς ς ς ς ς ς μεν δι ■ σθ Χρι σθ β α
 πτι ι ζα χ θκυ μα α α των τα πα ρα ■ δο ο ξα και
 των πται σα α α των τη ην συγχω ω ω ρη η η σιν

Ε κ γης α νη τει λα σα η τε Προ δρα με κε φα λη
 ■ κτι νης α φι η σι της α φθαρ σι ας τι ςθς των
 ι α σε των α νωθεν συ νη θροι ζει την πλη θυν των
 αγ γε λων κα τωθεν συγ κα λει τει των αν θρω πων το
 γε ε νος ο μα φω νον α νη πιμ ψει δο ξυν Χρι σω
 τω θε ω ω Είς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πά

Τ ην πην σε θα σμι ον κα ρην τε βη πτι ςθ σθ
 Κυ υ υ ρι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει αν σι νι
 με ρο αν ε ε εκ γη η ης με τζ φω ω
 νης αι νε ε σς ε ε ως α ρυ σα με ε νοι πι
 ι ςως κ εις κρε σσει α αν φι λα χν θρω πε οι
 ε πται κο τες θα λοι σθ προ σα α γον τες αι αι τθ
 σ σ θ σθ με ε ε θα δι αυ της ε πι ι ι
 τυ υ χειν εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ε

ως ^Δ πα ρα σθ το ον ε λα α σμον και το με ε ε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
γα ε ε ε λε ε ος Δόξα. Ἦχος ^Θ Πα

Η ^υ πρω ην ε πι πι να α κι ^Θ το τε Η ρυ

θα α θεσμον μι σος ■ λε ε ε εγ εξα α α

α ^Δ την δε με τχ α νοι οι αν πχ σι κη ρυ

εξα σα πι ι ι σοις ^Θ χ τ. μι α κε φα λη τε βχ πι

ςθ ςσ Κυ υ ρι ι ι ε ^Θ εκ των τχ μει ει

ων τη η ης γης α να ρχ νει ει ει ει ει ει σα ^Δ

προ ο κει ει ται τοις πι ^Θ ως προ σι ς ς ς σιν α αυ τη

κα: ■ προ με νοις εν φο ο ^Θ και προσ κυ νθ ς ς

ς ς ς σι ι πα ο ο θω ψυ υ χης η η βρχ δευ ο

με ε ε νη λυ σιν πται αι κι σμα α α των ^Θ και αι



τη μχ των πχ ρε ε χει τχ α σω τη η η ρι

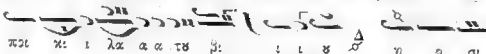

ι ι α ^Θ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

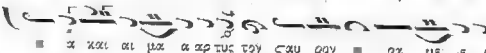

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

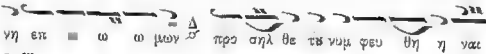


Τῇ α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας.

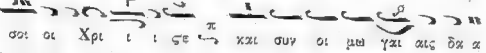

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος  Πα.

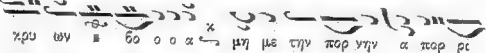


Κ  τα λι πα σα α τα α α τε ερ πα  και

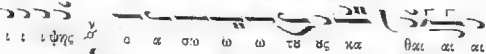

 πα κι ι λα α α τα βι ι ι ς  η ο οι

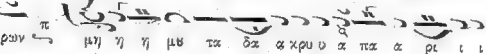

 α και αι μα α αρ τυς τον ς αυ ρον  ρα με ε ε

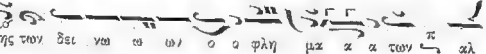

 γη επ  ω ω μων  προ σηλ θε τα νυμ φευ θη η ναι


 σοι οι Χρι ι ι ς ε  και συν οι μη γαι αις δα α

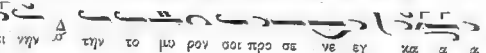

 κρυ ων  δο ο ο α  μη με την πορ γην α πορ ρι

 ι ι ι ψης  ο α σο ω ω τα ς κα θαι αι αι

 ρων  μη η η με τα δα α κρυ υ α πα α ρι ι ι

 δης των δει νω ω ω ο ο φλη μα α α των  αλ

 λα δε ξαι αι με ωσ περ την πο ορ γη ην ε και ει

 ει νην  την το μω ρον σοι προ σε νε εγ κα α α

σην π και α κυ θ σω κα γω η πι ρις οθ σε ε
 σω κε ε ε σε πα ο ρε ευ θ ει εις ει ρη η
 η νην

Τῇ ζ'. Τῶν ἐν Ἀμορίῳ 42 μαρτύρων.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η Εκ κλη αι α ση με ερον πα νη γυ ρι εζει μυ
 υ ρι ι κως Δ νε αν ρο λην εν δυ υ σα με ε νη
 ως παρ φυ ραν και βυσ στον τα αι μα α τα των νε ων ■
 α θλο ο πα ο ο ρων θ τς τς γαρ εν ευ σε θει
 α εκ θρε ε φα με νη θυ σι αν α μω μον δε κτην
 και ευ α ρε ε ρον Χρι σω προ ση η η γα α α
 γε θ δι ο νι ι κη η τας ο τς θ τς των πα
 ρχ νο ο μων α να θει ει ξας και ες φα νω σας και
 δο ο ο ξα α σας και η μιν κα τα α α πα ε
 εμ φον ταις αυ των παρ θει ει εις το με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ε γ α ε ε λε ε ε ος Ἦχος Πά

Φ α λα χ γ γ α θε ο ο ς ε ε φ η αρ τι φ α ν ω ω ν

μαρ τυ υ υ ρ αν σ φ α γι ο ν α μ ω μ ο ν υ περ

Χ ρ ι ς α τυ υ θε ε ν των προ θυ υ υ μ ω ς τον

α γι ο λε εκ τον συ ν α σ π ι σ μ ο ν των τ ε ς α ρ α

κ ο ν τ α θυ υ υ ο φ ι λ ο μ α α αρ τυ υ ρ ε ς δευ τε τη ν

π α ν ι ε ρ ο ο ν μ η η η μ η ν π νευ μ α τ ι κ ω ς τ ε λε

ε σ α αν τ ε ς β ο η η σ ω ω μ ε ν π ρ ο ς α α ν τ ε ς π θ ρ α

αυ σ α τε θ ρ α α α σ ο ς Α γ α ρ η ν ο ν τ ω ω ν α α

α θε ε ω ν κ αι ρ υ σ α α σ θε λ α ο γ ευ σε ε

θ ο ο φ ρ ο α ο ν α ευ χ αι αι ς υ μ ω ν π α σ η ς

π ε ε ρ ι ς α α α σ ε ε ε ω ς

Τῇ θ'. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Φ ε ρ ο ν τ ε ς τ α κ α ρ ο ν τ α γ ε ν ν χ ι αι ω ς χ αι ρ ο ν τ ε ς

τοις ελ πι ζο με νοις Δ προς αλ λη λας ε λε γον οι
 α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες Δ μη γαρ
 ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα τον πα λαι ον
 αν-θρωπωπον σ α πο τι θε ε με ε Δ θα γ θρι μος
 ο ο ο χει ει ει μων γ αλ λα γλυ κυ υ υς ο Πα ρα
 α α α δει ει ει σος η αλ γει νη η η η η πη
 ξις γ αλλ η δει α η η α \blacksquare \blacksquare ο ο ο λα α αυ
 σις π η μη εν εκ κλι νω μεν ω συ υ υ ε ρα α α τι
 ω ω ται Δ μι κρον υ πο μει ει νω ω ω μεν γ
 ι να τῷς σε φε νος της νι κης α να δη σω με ε
 θα πα ρα Χρι σ θ υ υ υ τε θε \blacksquare \blacksquare Δ και Σω τη η
 ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η μων Δ
 Ρ ι πτοντες \blacksquare ρι δο λαι α α παν τα βαι νον τες α
 τρο μως ει εις λι ι ι μην Δ προς αλ λη λας ε λε γον οι

α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρεζ 6 δι α Ηα

ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ι μα τι

ι ι ω ων φθαρ των ση μερην μη α τι σχω ω με

ε ε θα 6 δι ο φιν πα τε φθο ρο ποι ον εν δυ

σα με ε νοι 6 εκ δυ σω με θα νυν δι α την πα

α αγ των α νχ α 6 6 σα α α σιν 6 κα τα φρο γη

σα μεν κρυ θς λυ ο με 6 ε νθ και αρ κχ μι

ση η σω ω ω μεν 6 ι νχ τς 6 6 φα νος της

νι κης α νχ δη σω με ε θα πα ρα Χρι 6 6 6 6 τε θε

ε 6 6 και 6 6 σω τη η ρος των ψυ χω ω ων η

η η μυν 6 6

B λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα ανθς τρε χον τες

προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θαλ ψιν 6 6 λε γαν οι

α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρεζ 6 6 μη

■ πῶ πτη ξω μεν ω ω ρα χαι με ε ε ρι ον Δ

ι νη την φῶ θε ραν γε ε ε ε ε εν ναν τθ

πυ ρος φυ υ γω ■ ■ μεν γ κκθ θη η η τω ο ο

πας ι νη χῶ ρε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι α Δ

η θε χειρ ρυ ει ει ει τω ι νη υ ψθ ται αι προς

Κυ υ υ ρι ι ι ον Δ και μη φει τω με θα φυ

σε ωως θνη σκθ ■ θ της Δ λω με θα θα νη των ι

νη τθς ςε φα νθς της νι κης α νη θη συ με ε θα πα

ρη Χρι ςθ ς ς ς τθ ςε ε ς Δ και Σω τη η ρος τω

ων ψη χυ ω υ ν η η η μων Δόξα. Ήχος Δ Πα

Ε γ ω θεις α α σμα των ευ φη μη σωμεν πι ι ςοι

τθς α θλα φο ο ο ο ρθς τθς σκ ρα κον τκ με αρ τυ

υ υ υ ρας π και προς αν τθς με λω ω δι ι κως εκ

θῶ η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τθς Δ

χαί ρι τε α θαλ φω ροι οι τε Χρι ι ζς Η ου χι ε Με
 λι ι ι τωγ Η ρα κλει ε Σμυ ρα γδε ε και αι Δο μνε
 + Ευ νο ε κε Ου α λη και Β: θι α νε κ Κλχυ δι
 ε και Ηρι ι ι ι σκε χι ρε τε θε ο θς
 λε Ευ τυ χι ε και Ι ω α αι νη Δ Ξαυ θι α Η λι
 α νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γε
 ι α Α ε τι ε και Φλα α δι ι ι ε π
 χι ρε τε Α κκ κ: ε Εκ δι κι ε Αυ σι μα χε Α
 λε Ξα αν θρε Η λι: ακαι Ι'ορ γο νι ε θε ο φ:
 λε Δο με τι α νε και θε: ε Ι'α ι ε αι Ι'ορ γο
 ο νι ι ι ε χι ρε τε Ευ τυ χεσ και Α
 θα νκ ■ σι ι ε Κυ ρι λ λε και Σχ κερ θων Νι κο
 λα ε Ου α λε ρι ι ε Φι λο κτη μων Σε θε ρι α νε
 Χσ δι ων και Α γλκ α ι ι ι ι ως ε


 χάντες περ ρη σι αν προς Χρι ζόντων θε ον η η μων

 μαρ τυρες ■ να αι ο: αι ο: δι ι ι ι μοι αν



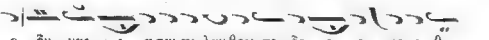
 των ε εκ τε ε νως προ σθε ε ε ε ε ε ευ σα

 τε ^χ ^μ σω θη νη: τος εν πει ι ζει ει εκ τε λη

 εν εκ ας την παν σε εκ α σμι ι αν μνη η η

 μη ην υ υ υ μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα.


 Τας αλ γη δο νας των ■ γι ων ας υ περ σα ε

 παθον δου σω πη θε τι αν ρι ε $\frac{4}{4}$ και πα σης η μων τας

 ο δου νας ι ασκι φι λην θρω πε δε ο ο με ε θα

Μετά τόν Ν'.


 Προ φη τι κως ■ νε εσ ο ἰδιόμελον. Ἦχος $\frac{4}{4}$ Δι.



 ο α ο Δα θιδ εν ψα αλ μοις $\frac{4}{4}$ δι: ηλ θο μεν δι α πυ

 ρος και αι αι υ θα α τος και ε ξη γα γας η μας εις

 α να α ψυ υ χην $\frac{4}{4}$ υ μεις δε μαρ τυ ρες Χρι ζο

 δι αυ των των ε ε ερ γων το λο γι ον πλη






 ρυ υ ον τες δι ηλ θε τε δ: α πυ ρος τε κα: υ δα





 ατος και ει σηλ θε τε εις την βχ σ λει ει ει αν

 των υ υ ρχ γω ων δ: ο ο κρε ε σθευ σα α τε τσο

 σα ρχ κον τα ο ο ο οντες α θληται αι

 δω ρη τη γαι η μιν το με ε γα ε ε ε λε

 ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.


 Χ ο ρος τε τρξ δε κα πυρ σε ευτος ερκα τος ο λος θε

 ο συ υλ λε ε κτος γη συ νε ξε λαμψε τη νη η σει

 α α α α α θλος σε πτος η α γι ζων κα: φω

 τ: ι ι ζωντας ψυ χα α ας η η η η μων


 Τ ην τε τρξ δε κα ρι θιον χο ρει αν Ἦχος Δι.

 των μαρ τυ υ υ ρων τις μη α νυ μνη η η

 η σει τω γαρ υ δα τι ι της λι μνης ει σηλ θον

 θα αρ σα α α λε ε ε ως και τω κρυ υ ει σφιγ

γο με ε νοι την ω δην α α α γε με ελ πον τυ ω

Kυ υ ρι ω ω μη εν πα τχ μοις ορ γι σθη

ης η η μιν Κυ υ ρι ι ε μη εν πα τα μοις ορ

γι σθης η μιν φι λα α αν θρω ω ω πε ε

λα φρυ γαν το βχ α κ ρος και την πι κρο ο τη η τα

τθ α ε ε ε ρος τω οι κει ω γαρ αι

μα τι ε θα φη σην η μων οι πο ο ο θας και

ει ση γα γες η μας ο θα ε ος εις τας αι ω νι

: ς ς σθ σκη η η νας νχ κολ πος η μας

θα αλ ψη τθ πα τρι αρ χθ Α x θρα α α

α α αμ

Α λη θει ας κρα τη ρχ εξ οι κει ει ων αι μα α

α των τω πυ ρι των βα σα α κων και τη τθ υ

θα τος πη ξει ταις πι ς ος κχ τη η ηρ δε ε ευ σην

τε τρχ ρι ἡμῶν γαρ α δο ον τες δε κα δι τω. Σω τη
 η η ρι εις μεν ον τες τοις πνε ευ μα α σι εν σω
 μα σι δε πλει ει εις προ ση νε ε ε ■ χθη σα αν Χρι
 ι ζω ω και θε α ο νυμ φος μη ητηρ τω φι λο
 χρι ι ζω πι δι επ ω μων α ■ ρα α α
 με ε ε γη ■ ■ λε ε ε γε δευ ρω α α θλη
 τα α α α α ■ α και συ να γω γι ζει τοις προ
 λοι οι οι ποι ος

Δόξα. Ὁχος λ ḡ Πα.

Α θλο φο ■ ο ρσι Χρι ι ζω την παν σε πτον
 νη σει αν φκι δρο τε ■ ρα αν α πειρ γα α α
 α σα α α α σθε ḡ τη μνη μήτης ε εν δο ο ο ο
 ξε υ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ως π
 τες σα ρα κον τα γαρ ο ο ον τες την τατ σα ρα κον
 θη με εργα α γι α α ζε ε ε τε ḡ το

σω τη ςη ρι ον πα α α α α α θος μι μη σα α

με ε ναι δι ■ της ■ περ Χρ. : εϑ υ μω ων α α

θλη η η η η σε ε ε ως π q δι ο ■ χοντες

περ ρη σι ι ι α αν περ σδε ε ε ευ σα α α

τε q εν ει ει ρη η η νη κα ταν τη η η η σαι

αι η η η μας εις την τρι η μερον α να ■

εϑ α α σι : ι εν τε ϑ θε ■ ϑ q και Σω τη

Εις τον στίχον των Αθων.
η ρος τω ων ψυ χων η μυν Δόξα. Ήχος Δι.

Τ ην λι ι ι μνην ως Ια ρα δε ει σον q και το κρυ

ος ω ω ως και σω ω να οι μωρ τυ ρες η γη σα αν το Χρι

εϑ. ο ο θε ε ο ος ϑ εκ ε ε πτη η ξαν τον

λο ο γι σμον αι των τυ ρα α αν των α α πει λαι

εκ ε ε δει λι ι α α σαν οι γεν ναι αι αι οι των

βρ σα ανων τας προ στ βα λας ο ο πλω ον θει ει ον κε

κτη με ε ε ε νοι το ον Σταυ ρω ον δι αυ τω γαρ
 των εχ θρω ως κρυ ται οι οι οι ε τρω πω ω σα
 α α αν το ο ο ο θεν και τον ζε φα αναγ ε και
 μι σαν το της χα α α ρι ι ι τας

Τῇ κδ'. Προεόρτις τοῦ Ἑξαγγελισμοῦ.

Ἐν τῇ Ἑσπερίνῳ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Εὐ αγ γε λι ζε ται ο Ια θρι ηλ τη κε χα ρι τω
 μι νη ση η η η με ε ε ε ρον
 χα ρε α νυι φευ τε κω ρη και αι αι αι α πει ρω
 ο γα α α α με μη κα τα πλα γησ τη ξε
 νη η μα μο ορ φη μη δε δει λι α α σης αρ χα α
 α αγ γε λο ος ει ει ει μι ο φ ε ξη πα τη σεν
 Ε ευ αν πα ο τε νυι ευ αγ γε λι ζομαι σοι την χα
 ρα α α αν και με νει ει ει ες α α φθο
 ο ο ρος και τε ε ε ξει των Κυ υ υ υ υ

Ἀπολυτίκιον.
 ρι ι ον α α α χρ̣αν̣ τε ε ε ε Ἦχος Δι.

Σ η με ρον της παρ̣ κα σι. σ̣χ̣α ρ̣α̣ τε̣ προ̣ οι̣ οι̣ μ

την προ̣ ε̣ ορ̣ τι̣ ον̣ α̣ σα̣: προ̣ τρε̣ πε̣ ται̣ ι

δε̣ γαρ̣ ἰ̣α̣ θρι̣ ηλ̣ πα̣ ρ̣α̣ γι̣ ι̣ νε̣ ται̣ τη̣ Παρ̣ θε̣ νω̣

κα̣ μι̣ ζων̣ το̣ Ευ̣ αγ̣ γε̣ λι̣: ον̣ κα̣ προ̣ αυ̣ την̣ εκ̣ δο̣

η̣ η̣ σω̣ μεν̣ χ̣α̣: ρε̣ κ̣ε̣ χ̣α̣ ρ̣ι̣: τω̣ με̣ νη̣ ο̣ Κυ̣ ρι̣

ος̣ με̣ τα̣ σ̣σ̣ υ̣

Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ προσόμοια. Ἦχος Δι.

Β σ̣ σ̣ λην̣ προ̣ α̣ ω̣ ω̣ ω̣ νι̣ ον̣ α̣ πο̣ κα̣ λυ̣

πτων̣ σοι̣ κο̣ ρη̣ ἰ̣α̣ α̣ θρι̣ ηλ̣ ε̣ φε̣ ε̣ ε̣ σ̣ η̣ κε̣

σε̣ κ̣α̣ τα̣ σ̣π̣α̣ ζ̣ο̣ με̣ νος̣ κ̣α̣: φ̣θ̣ι̣ε̣ γ̣ο̣ με̣ νος̣ χ̣α̣: ρε̣ γ̣η̣ η̣

α̣ σ̣πο̣ ρε̣ χ̣α̣: α̣ι̣ ρε̣ βα̣ τα̣ α̣ α̣ φ̣λε̣ κ̣τε̣ χ̣α̣ι̣ ρε̣

βα̣ θος̣ δυ̣σ̣ θε̣ ε̣ ω̣ ρη̣ τον̣ χ̣α̣: ρε̣ η̣ γε̣ φυ̣ ρα̣

προ̣ ος̣ τ̣ε̣: σ̣ ρ̣α̣ ν̣ε̣: η̣ με̣ τα̣ γ̣θ̣ σα̣ και̣ κ̣λι̣ μα̣ς̣

η με τχ αρ σ ος η ην ο Ι = κω ωδ ε θε α
 σκ τω ^δ χχ ρε θαι = ζχ α μνε τσ μαν νχ χαι ρε λυ σις
 της α ρχς ^Δ χχ ρε Δ θα αμ η α α α να κλη
 σς με τχ σθ ο ο ^Δ κυ υ υ ρι ι ο ος ^Δ
 Φ α: νη μοι ως α α αν θρω πως φη σιν η α ρθω
 ρως κω ρη ^Δ ρω ος τον αρ χι: ζρα α α τη γον και
 πως ρθε γη ρη μχ τχ υ υ περ ανθρωπων ^δ μετ ε μσ θ
 ε ε φης γαρ τον θε ο ον ε ε σε σθα: ^Δ και σκη
 γ.ο ω σεν ει τη η η μη η τρσ μσ και πως γε
 νη η σω μζ: ^Δ λε ε ε γε μω χω ρι ι ι ον ευ
 ρυχωρον ^δ κχ τσ πως α γι α α σμα τος τσ =
 τσ ^δ Χε ρθ θι ι μ ε πι: θχι νον τος ^δ μη με δε λε = α
 σης α πχ τη θ γαρ ε γνων η θω νην γα μσ υ
 πχ αρ χω α α α μν η τος τω ω ωδ εν πει α: αι

— — — — —
 δα α τε ε ε ξο ο μαι αι: Δ

⊖ — — — — —
 ε ε ος ο πα ββ ββ λε ται νι κα ται φυ

— — — — —
 σε ως τξ ξις φη η σιν ο ■ σω ωω μα τος

— — — — —
 και τα υ περ ■ αν θρω ω πο ον δι ι α α πρατ

— — — — —
 τε ται τρις ε μοι οισ πι ι ςευ ε α λη θε σι

— — — — —
 ρη η μα σι Πα νκ γι ι α υ πε ε ε

— — — — —
 ρκ α μυ με η δε Ε δε ο η σε γε ε ε

— — — — —
 νει το μοι: νυ υ υν ως τρ ρημκσθ και τε ξο μαι τον

— — — — —
 α α σκρ κον σα αρ κκ εξ ε μβ ββ δα νει σα με

— — — — —
 νον ο πως α νκ γκ α α γη τον αν θρωπον ως μο


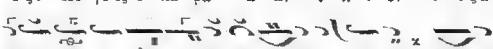
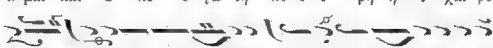
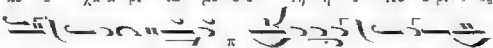
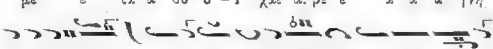
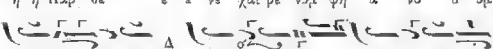
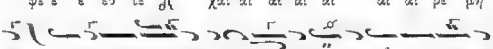
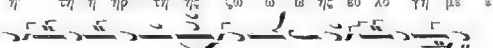
— — — — —
 γος θυ νκ τος εις το αρ χαι αι αι αι: ον

— — — — —
 α α α ξι: ι ω μκ δι α τη η ης συ υγ

— — — — —
 κρκ ■ ■ σε ε ω ως Δόξα και νυν. Ὁχος Πα

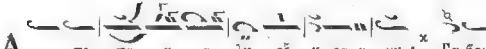
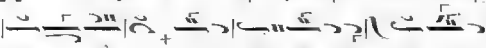
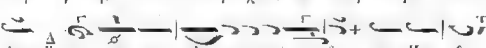
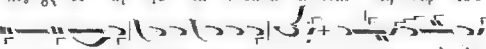
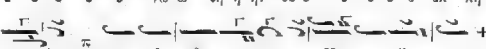
— — — — —
 Α πε ςα α α α α α α λη εξ ■ ■ ρκ

νη ς ς ■ Ι'α ερι ηλ ο αρ χα α α αγ γε ε
 ε ε λος Δ ευ αγ γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε
 ε γω ■ ω την συ ο υλ λη η η ψιν π και ελ
 θω ων εις Νκ α ξα α ρετ Δ ε λο γι ι ξε ε το
 ο ο ει ε ε ε α αυ τω γ το θαν μα ελ πλητ το
 ο με νο ος ζ ο ο τι πω ως ο α ε ε εν υ
 ψι ι ζοις Δ α κα τα α α α λη η πτο
 ο ος ων εκ Παρ θε ■ νη τι ι κτε ε ε ται π
 ο ε χυν θρο νον ς ■ ρα α α νο ον π και υ
 πο πο δι ι ον τη ην γην γ εν μη ρα χω ρει ει
 ται γυ υ ναι αι αι κος π ω τα ε ξα πτε ρυ γα α
 και αι πο λυ ■ ομ μα α τα α τε γι ι ισαι ς ς
 θυ υ υ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της σαρ
 κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η σε π θε ς ε




 ε ςι Δο γα ος ο πα ρω ω ων τι : εν ι ι ς α

 α μι και ■ λε ε γω τη κω ο ο ρη η και ρε

 κε ■ χα α ρι τω με ε ε νη η ο hu u ρι ι ος

 με ε τ α σ θ ς και αι ρε ε α α α γνη

 η η Πα ρ θε ε ε νε και ρε νη φη α νυ u η η

 φε ε ε ευ τε Δ και αι αι αι αι αι αι ρε μη

 η τη η η ρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με ε

 νος ο ο κ α ρ πος τη ης και λι ας σ θ ς ς ■ ■



Τό αὐτό ὑπό Ἰωάν. Σακελλαρίδου.

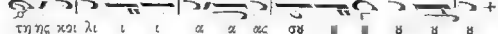
π



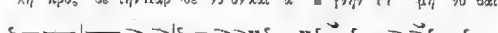
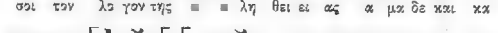




 Α πι ς α α α λη ες ς ρ α νη Γα θρι

 η η ηλ ο α αρ χα α α α αγ γε ■ ε

 λος Δ ευ αγ γε λι : σα α α σθαι τη Πα ρ θε ε

 ε ε ε ε νω ω τη η ην συ υ υ υ υ υλ λη

 η ψι γ και ελ θω ω ων εις Ν α ζ α ρε τ

ε λο γι ζε το εν ε ■ αυ τω ηη το θαυ μα εκ
 πλητ το ο με ε ε ε γα ο ος π ο ο ο ο τι
 + πως ο εν υ ψι ι ι ι ος χ α ■ τα ■
 α λη η προ ος ω ω ω ων εκ παρ θε ε ε ε ε
 να τ. ι ι κτε ε ε ται ο ■ χαν θω
 ναν ς ρα ναν και υ πα πα ο δι ι ον την ηη η
 η ην π εν μη η η η η η η τρ χω ρει ει ει
 ται αι γυ υ υ υ ναι αι αι αι κο ■ ο ος ω τχ
 ε ξα πτε ρα γα και πα λυ ομ μα τχ α τε νι
 ι σαι ς δυ υ υ ναν ται χ λο γω ω μο ο ο ο νω εκ
 τα α α αυ της σαρ κω θη η η η η ναι αι ηυ δο ο
 κη η η σε θε ς ς ε ε ι ι ι Λο ο
 γος ο πα α ρω ω ων τι αν ι σα μι και ς
 λε ε γω ω ω ω τη κω ρη χ και ρε κε χα ρι τω


 με νη η η ο ο Κυ υ ρι ε ο ος με τα α Σα

 π χαί αι αι αι ρε ε ε α γνη Παρ θε ε

 νε χαί ρε νυ υ υ υ υ υμφη η νυμφε εν τε

 ε χαί αι αι αι ρε ε ε μη τηρ τη ης ζω ω

 ω ω ης ευ λη γη με ε ε νος ο κκ αρ πος η η

 τη ης και λι ι ι α α ας σα υ υ υ υ

 ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ. ὉΧΟΣ Πα.


 ω ε κτω μη νι ο αρ χι ζρα τη η γος πε ρα

 λη προς σε την Παρ θε νο ον και α γνην η η μη νυ και

 σοι τον λο γον της λη θει ει ας α μα δε και κκ

 λε ε ε σαι αι αι αι σε χαί ρε κε χκ ρι τω με

 ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα α σα τε ε ξει υι ον

 τον προ αι ω νων εκ Πα α προς ος σω σει τον λα

 ον εκ των πται σμα α α τω ων α α αυ των

Ε ν τῷ μὴ νι τῷ ■ ε εκτω α πε ζα λη υ ρα νο
 θεν Γα θρι ηλ ο αρ χη α γ γε ε λος εν πα λει της
 Γα λι λαι ας Να ζα ρετ q κα μι σκι αι τη κα
 ο ρη χη ραυ ευ αγ γε ε ε λι ι ι ■ q και προ
 σελ θων προς α αυ την ε δω ο η η σε λε γων χη ρε
 κε χη ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με τχ σε ■ π q
 χαι α ρε δω χηι ει ει ον της α χ ο ρη η η τσ
 φυ υ σε ε ε ως q ον γαρ υ ρα νοι εκ ε χω
 ω ρη η σην η νη δυς σε κε χω ρη κεν ευ λο ο γη
 με ε ε νη q χαι ρε σε μνη τσ Α θα νη α να α
 κλη η σις q και της Ε ευ ας η λυ υ υ τρω ω ω
 σις q και χη ρα ■ τσ υ κα ο σμσ και α γα λ λι α
 α σις τσ γε ε ε νσ υς η η η μων π q

Α πε ζα λη αγ γε λος Γα θρι η η ηλ υ ρα

νο ο θεν εκ θε ε ■ Δ πρως παρ θε νον α μω

λυν των εις πω λιν της Γκ λι λαι ας Νκ α ζκ ρετ γγ ευ

αγ γε λι ρα ας θαι α αυ τη τδ ξε νω τρω ο πυ την

συ υ υλ λη η η η ψιν π α πε φα λη δω λας α

σω με τας προς εμ ψυ χον πω ο ο λιν και πυ υ λην νο

ο ε ε ρεν π μη νυ σαι δε σκω τι κης πα ρθ αι

ι ας την συγ κα τα α θκ αι ιν Δ α πε φα λη

ερω τ ω της ρ ρα α γι ος προς το εμ ψυ χον της

δω ο ο της πα λκ α τι ι ον προ ε τωι μεσαι τω

ω και ι εη κκ τωι και ι αν α α α λη η η η

κτων π και προ σελ θον προς αυ την ε κρσ αυ γα α ζε π

χαι ρε θρω νει πυ ρι με ορ φε ε των τε τρω με ορ

φων υ πε ρεν δω ο ζω τε ε ε ρκ π χαι ρε κκ

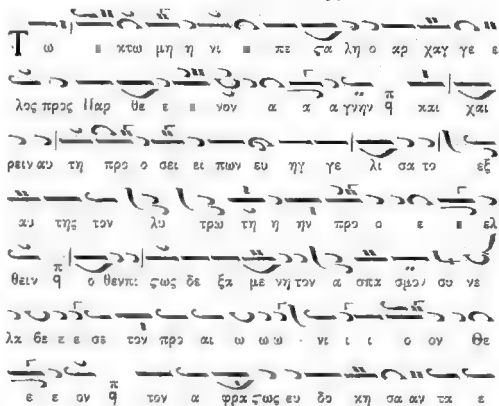
θε ε εδρσ βκ αι λι κη ρ ρκ ν: ε χαι ρε ■ ρος



Δόξα και νυν. Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ (Ἰδὲ σελ. 203).

Εἰς τὸν Στίχον. Ὡχος $\frac{4}{\text{ολ}}$

Πα.



νυν θρω πη η η πα εις σα τη ρι ι αν των ψα χων

η μω ων

π
q

Γ λωσσαν ην πα ε ε γνω η κα ρ σε εν η θε ε

ε ο ο ο το ο ο ο κος π q ε λαλει γαρ προς αυ

την ο αρ χα α αγ γε ε λος τε ευ αγ

γε λι σμε τα ρη η μα α τα π q ο θαν πι

ως δε ξα με νη των α α πα α σμον Δ η συ γε λα δε

ε σε των προ αι ω ω ω γι ο ον θε ε ε ον π q

δι ο και η μεις α γαλ λο μενοι βο ω ω ω ω με

ε ε εν σοι π q ο εξ αυ της σαρ κω θαις α τρε ε

ε πως θε ε ος Δ η αι ρη νην τω κο σμω δω ρη ησαι και

ταις ψα χας η μω ων το με γα α ε λε ο ος π q

δε η α να κλη η σεις νυν πε ε ε φα α α

νε εν η η η μιν π q ο περ λο γον ο θε ος τοις

αν θρωποις ε ε νδ ς ■ ς ται αρ χει γε λε τη

φω ω νη η πλα νη ε εκ μει ει ς ς ς ς ται π ρ

η Παρ θε νος δε ε χε ται την χα α ραν π ρ τα ε πι

γει α γε γονεν ■ ς ρα α νος Δ ο κο σμος λε λυ

ται της αρ χει αι ■ ας ■ α α ρης π ρ α γαλ λι

α α σθω η κτι σις και φω νις ■ α νυ υ μνει

ει ει τω Δ ο ποι η της και λυ τρω της η ημων ηυ υ

υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι Δόξα και νθν.
 υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι Ήχος ο αυτός. ρ

Σ η με ρον χα ρας ευ αγ γε λι ι α παρ θε νι κη πα

νη η γυ ■ υ ρις π ρ τα κα α α τω τοις ■ ■

α α νω ω συ νλ πτε ε ται ο Α δε ■ αμ και αι νθρ

γει ει ει ται π ρ η Ευ α της πρω της λυ υ της ε

λευ θε ε ρα ς ς ς ς ται π ρ και η σκη νη της

καθ η μας ς ς σι ι ι ας β λη τη θε ω σει τα προσ

λη φθεντος φυ υ υ ρα μα ατος νκ ος θε σ κε χρη
 μα α α τι ι ι κεν π ω μυ ση η η η ρι
 ι ι ι ον Δ ο τρο προς της νω σε ως γνω ω
 σος ο τρο προς της σολ λη ψε ε ως α α φρα α
 σος π αγ γε λος λει τερ γει τω ω θα αυ μα α
 α τι παρ θε νι κη γα α σερ τον υι ον υ πα δε χε ε
 ται Πνευ μα γι ι ον κα τα πε ρι πε ε ε ε τα π
 Πα τηρ α α νω θεν ε ευ δο ο κει και το συ ναλ
 λαγμα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ται θε λη η
 η σιν π εν ω και δι σω ω θε ε αν τες
 συ νω δα τω Γα ρι ηλ προς την Παρ θε ε νον βο ο
 η η η σω ω μεν Δ χαι ρε κε χα ρι τω με
 νη ο Κυ ρι ος με ε τα σς ες ης η σω τη ρι ι ι
 α Χρι στος ο θε ο ο ος η η η μων π την

καθ' ἡ μὲν πρὸς λαὸν βοῶ με ἐνοῶ φυὸν ὑὸν ὑὸν σιν Δ

πρὸς εὐαγγελίου ἐκ παλαιῶν ἡ γὰρ ἀγαθὸν γεν π

αὐτὸν ἐκεῖ ἐτελεύτωσθαι ἡ ἡ ναὶ τὰς

ψυχὰς ἡ μὲν ὧν Ἀπολυτίκιον. Ὕψος Δ Δι.

Σὺ ἡ μερὸν τῆς σωτηρίας ἡ μὲν τοῦ φαλακροῦ θ

καὶ τὰ ἀπαιώτως μυστηρίων τῆς φανερωσὶς θ ο

Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὡς τῆς ἰατρικῆς νεύει καὶ

Γὰρ ὅτι ἡλθὼν χάριν εὐαγγελιστὴν ἐξείλεται θ ο συν

τιωτῆ Θεοῦ τοῦ κωβότου σωμὲν χάριτος κεχαριστω

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. μενῶ Κυριὸς μετὰ θ Δόξα καὶ νῦν. Ὕψος Δ Δι.

Τὸ ἀπαιώτως μυστηρίων ἡ ἡ ρι

ὦν Δ αὐτὸ καὶ λυσιπτεύεται σὺ ἡ ἡ με

εὐαγγέλιον καὶ ὡς τῆς Θεοῦ Δ υἱὸς

ἀνθρώπου γιγνέσθαι γ ἰ ἰ ἰ γὰρ

τῆ χειρὸς νῶς με εἰ τα λα αὐτῶν με τα δῶω ω ω
 μοι οἱ οἱ οἱ τῆ βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε
 ευ σθη πα λαι Α α δαμ κκ: Θε ος πι θυ μη
 η η η σκα ας ε γε ε ε ε ε γο ο ο ο γεν
 αν θρω πος γι γε εται Θε ε ος ι ι ι ι νκ
 α Θε ε ον τον Α δααμ α περ γα α α α α
 ση η η η ται ευ φρι γε ε ε σθη η η η
 κτι ι ι σι ις χο ρευ ε ε ε τω ωω η φυ
 υ υ υ σις ο τι αρ χηγ γε λος ια αρ θε ε ε νω
 με τα δε ε ε ος πκ ρι ι ι ι σκα α α ται
 κκι το χει αι ρε κο μι ι ι ξει της λυ υ υπης αν
 τι ι θε ε ε τον γ ο δι: α σπλα α αγ χνκ
 λε ε ε υς ε ναν θρω πη η η σας Θε ε ος η ημων
 δο ο ο ξκ α σοι

Εισοδικόν. Ὁχος Δι.

Εὐ α γ γ ε λ ι ι ζ ε σ θ ε η μ ε ρ α ν ε ς η μ ε
 ε ε ρ χ ε τ ο σ ω τ η ρ ι ο ν τ ε θ ε σ θ η μ ω ν
 σ ω σ ο ν η μ ε ς Γ ε ς θ ε σ θ ο δι η μ ε ς σ α ρ
 κ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ι α λ λ η λ θ σ ι α

Δόξα καὶ νῦν ('). Ἦχος λ ς ς

Νη.

Εὐ φ ρ α ι ν ε σ θ ῶ ω σ α ν ο ι σ θ ρ α α ν ο ι ο ι γ γ
 κ α ι α γ α λ λ ι α α α α σ θ ω ω η η η γ η
 ο γ α ρ τ ε ι ι α α τ ρ ο ς σ υ ν α ι δι ε ο ς κ α ι σ υ ν α
 α ρ χ ο ς κ α ι σ υ υ υ ν θ ρ ο ο ν ο ς Γ ε υ ι ο ς ο ι ο ι κ τ ο ο ν
 λ α β ω ν κ α ι φ ι λ α ν θ ρ ω ω π ο ν λ ε ε ο ν α ν τ ο ο ν
 κ α α θ η η η κ ε ν ε ι ς κ ε ν ω σ ι ν κ κ α ι ε υ
 δ ο κ ι ε α ν κ α ι β ε λ η η σ ι ν π α τ ρ ι κ η ν κ α ι
 μ η η η τ ρ α α ν ω κ η η σ ε π α ρ θ ε ε ν ι ι κ η ν π ρ ο α

(1) Τὸ ἰδιόμελον τοῦτο ψάλλεται εἰς ὀρισμέναν τινὰ περιπτώσεως τῆς ἐορ-
 τῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ὅς ὀρίζει τὸ Τυτικόν.

γν. σθαι· εἰ· εἰ· εἰ· σπν τω Πνε ε· ευ· μα· α· α· τι· οἶ· ω

τὸ θ· θκ· αυ· μα· α· τος· ο· θε· ος· εν· αν· θρω· ω· ω· ποις· ο

■ χω· ρη· τος· ε· εν· μη· η· η· τρ· α· ο· α· α· χρ· ο· ο· νος· εν· χρ· ο

ο· ο· ο· νω· οἶ· και· το· πα· ρα· α· δο· ο· ξον· ο· ο· τι·

και· η· συ· υλ· λη· ψις· α· α· α· σπ· ο· ο· ρος· π· ρ

και· η· κε· ε· νω· ω· σις· α· α· α· ■ φρ· α· ζ· ος· κ· και·

το· μν· ε· η· η· ρι· ο· ο· ο· ο· σπν· οἶ· ο· θε· ος· γαρ· κε

ε· νθ· ■ ε· τι· και· παρ· κθ· ται· και· πλα· α· α· τ· τε

ε· ε· ται· Δ· α· γ· γε· ε· λθ· προς· τη· ην· α· γνη· η· η· η· η·

ην· ρ· την· συ· υλ· λη· η· ψιγ· λε· ε· ε· ε· ξα· α· αν· τος· οἶ·

χαι· αι· αι· ρε· ε· κε· χ· ρι· τω· με· ε· ε· ε· ε· ε·

νη· ο· Κυ· ρι· ος· με· ε· τα· α· σ· Δ· ο· ε· ε· ε· ε· χων

το· με· ε· γα· α· ε· ε· λε· ε· ο· ο· ο· ο· σς

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὑψος

Δι.

Τ α τῆς ψυ χῆς θῆ η η ρευ μα α τῶ κκι τα πα α
 θῆ τη ῆς σα αρ κος Δ τῶ ξι φει. τῆς εγ κρη τει
 ει ας ε ε τε ε ε μες τα τῆς εν νοι ας
 ε ε εγ κλη η μῶ α α τα τη σι ι γη τῆς α σκη
 σε ε ω ως α πα ε πνι ι ξας κκι ρει ει ει
 θροις τῶν δα κρυ ω ω ων σα την ε ρη μῶν α
 πα σκν κα α τηρ δευ τας κκι ε θλα σῆσας η μιν τῆς
 με τα νοι οι οι ας κκρ πα ε υς δι ο ο ο σα
 την μνη η η μην ο οι ι α ε ορ τα ■ ■
 ζο ο ο μῶν Ἀπολυτίκιον. Ὑψος Γα.

Ε ν σοι μη τερ κρι θως δι σω θη το κα ατ ει ει

κα ο ο νη γη λα δε σα γαρ τον σταυ ρον η κα λα

θησας τω Χρ: εω ■■ πρξι τσ σα ε δι: δε σιες υ πε ρ

ρην μεν σαρ κος πα ρε ερχε τχι γαρ γη ε πι με λει

σχι δε ψι χης προχ μα τος α α θα α νη α α τσ γη δι:

ο και με τα αγ γε λων συ νη γαλ λε τα. ο ■ α

Μα ρι α το ο πνευ μα α σθ

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ρ̣ ϣ Πα.

Α ξι ι ως τσ ο νο μα τος ■ ε ε πο ο ο

λι τε ε ευ σω Δ ερξ τι ω τχ ι ε ιω ω ω ρ γι

: : ε π τον σταυ ρον γαρ τσ Χρ: ι ε ε επ

ω ω μων α ρχ α α με ε ε ε νος Δ και εκ

δι: α δε σι λι ι κη ης πλκ α α νη ης χερ σω θει

ει σκ αν γη ηι ε κελ λι: ε ε ■ ε ε ρ γη η η

η σας π και την α καν θω ω ω ω δε η θρη

σκαί ει α αυ τω ει ει θω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω

ω σας χ της ορ θο θω ο ξω πι ι σε ως κλη μκ κα

α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας π ο θεν βλυ φα α

α γε:ς ι α μα α α α τα τω:ς εν κκ ση τη αι κθ

με ε νη π ι ε:ς και Τρι α α θω:ς γε ε ω

ωρ γω:ς δι κκι ος α α α γε θει ει ει ει χθης π

πρε σθευ ε ε δε ο ο με ε ε θα υ περ

ει ρη η νη η ης τθ κω ο σμθ κ και σιω τη

ρι ι ι α ας τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

ΕΙς τήν Λατήν.
Ο λαμ προς α ρι σε ευς Γε ω Ήχος α Πα.

ωρ γι ι ι ος α εν τη εν θω ξω α θλη

ησαι α κυ τθ γη τας α νω δυ να αμει εις ευ φρκα αι

νων και συν κυ ταις αγαλ λο ο ο με νο ος νυν π

ε ε πι γει ον τοις πι σαις κκ νη γυ υριν η η η γει ει

ει ει ρε π και συ νε ορ τχ ζειν η μιν τοις δι αυ
 τον η η θρο: οι σμε ε νοις κς Χρι εϋ ■ δε λος πχ
 ρχ γε ε ε γο ο ο ο νε ρ δι ο περ αυ τον
 ■ ε: ως τι μη στω με εν α πχ αυ ζωσ πρε σβε
 ευ ον τχ τω των ο ο ολων θε ε ω ρ ρη
 θη ναι η μιν το με ε γα ■ ε ε λε ε ε ε ος π
 Α ρι ραι αις α α α θλων γε ωρ γων τχ κρει ειτ το
 να ρ ρ τος πο νος τωων καρ πω ων σε τω Χρ: εω προ ση
 νε εγ κς πχμ μχ κχ ρι εε μχ αρ τυς Γε ω ■ ωρ γι
 ι ι ι ε π πι ρει πο θον εν εη σα με ε νος ελ πι δι
 φρ θω α πω σα α με νος ■ γχ πη ε ετη η σω ρ ρ
 τχ ρ ρ α νι ι α πχ νε ε ευ φη η η η με ρ
 περ ρη σι αν νυν ε ■ ε χων ευ προσ δε κτοις δε η
 η σε σ.ν π αι αι τη η σα: ταις φυ χαις η μω ■

ων τη ην ει ρη η η νην ^π ι λα σμα ον τε α
 μα αρ τι ι ων ^π κκι το με ■ γα ε ε ■
 λε ε ε ε ος ^π q

Τ υ με γκ λθ βκ σι λε ως ζρκ τι ω ω τχ Γε ω
 ω ωρ γι ι ι ε ^π q χαι ρε και αι ε ευ φρραι
 νθ θε ω γαρ ευ η ρε ε ε σ η η η η σκς ^π q

πκν των κα τχ φρ νη η η σκς ζω ην την αι ω νι ον
 ε λκ αδεσ εν υ ■ ρκ α νοις ^Δ το γαρ σω μα σθ πκ
 ■ α.α σαν νο ο ο σον εξ αν θρωπων ■ πκ λκ

αυ νει ^π q Χρι σος γαρ ον ε πο ο θη η σκς αυ τος
 σε δο ξκ ■ ζει μα κκ α α ρι ι ι ι ε

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρεσ α σμα τι κη ^{Ηχος} ^Δ Πα
 η ην υ μνω δι αν τω α νκ ζαν τι εκ τα α α α
 φθ Χρι σω ■ προ σα α ζω ω ■ μεν ^π q ση μι ρον

γαρ ■ αρ νο ο η η των α νε τει ει λε εν η η
 η μιν Δ περ κα α α ζον αν θη τα λο ο γι ι
 κα η παγ κο σμι ος μνη η η μη Γε ωρ γι ε τε σο
 φθ με γα λο μκ α αρ τυ υ υ ρος ρ ε τινος
 τα ρι γμα τα α να α α νε ε ■ εν τες κο μι
 ζο με θα ι α μα τω ων πη η η γας ρ μεθ ων
 και γυν αυ τον ι κε τε ευ σω ω μεν Δ τε πρε
 σθε ευ ει ει ει εν ■ πκ α αυ ρως τω σω τη η η
 η η ρι Χρι ι σω ει ρη η η η η νην Δ τη οι
 ■ με ε νη δω ρη η η η σα α α α σθκι Δ
 και ταις ψυ χαις η η μω ω ων το με ε γα ε λε ■ ος ρ
 Π α α α αν τα τα ■ ε ε ■ θνη κρο τη η σα α τε
 χει ει ει ρα ας Δ λα λα ■ ξω ω μεν Θε ω
 τω σω τη η η ρι ι η η η μων ρ ο τι

εν ξυ λω ω υ υ ψω θε.ς ^Δ κκι: εν τω φω κα α τε ελ

θωγ τον Α α α α θην ■ σκυ λε ευ σε ε ^Δ κκι: νε

κρως συ νη γε: ρε βρ ■ ω ων τω ας ■ α

αυ τω ^π αλ λη λθ ι ι α ^θ αλ λη λθ ι ι ^Δ

αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α Χρι σω ω ω τω α

α υα ^π α αν τ ι ^π

Σ τε ε φα α α νον θρ ο ο ξης ε πι κε φα

λης σα α νε δη η η σω σε φα νη φρ ο ρε Γε ω

ω ωρ γ: ι ι ε ^π του γαρ α ο ρα α των ε εχ

θρον ως ■ Πα αυ λο ο ος ε εκ θρ ο ο α ^Δ

ο ρω ων ε ε νε καρ τε ρη η σκς ^Δ νι κη της γε

νο με ενος της πλα α ■ νη ης α α αυ τω ^π αλ

λη λθ ι ι α ^θ αλ λη λθ ι ι α ^γ αλ λη λθ

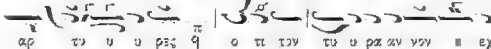
ι ■ α Χρι σω ■ ωτω α α υα ^π αν τε ι ^π




A σμχ Α σμχ α α των χρ ρε ε ευ ο ον τας α α



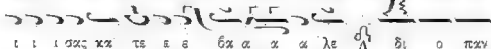
 μχ α προ σε νεγ κω μεν Χρι ζω φε λο μχ α



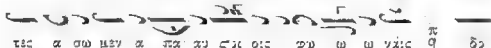
 αρ τυ υ υ ρεσ ο τι τον τυ υ ρα αν νον ex



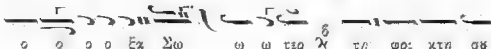
 θρον ο γεν νχι αι ας α θλη της πετρ νι



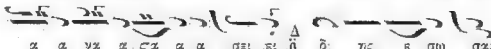
 ι ι ι σκς κχ τε ε ε θα α α α λε δι ο πην




 τας α σω μεν α πα πυ ρι ος φω ω ω νις δα



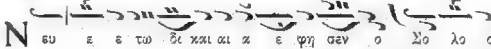
 ο ο ο ο ξα Σω ω ω τερ η τη φρε κτη σα



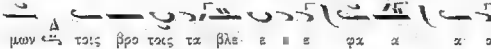
 α α νχ α ςα α α σει ςι δ της ε σω σκς



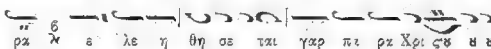
 τον κρ ο ο σμχ ον Δόξα. Ἦχος Δι.



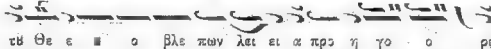
N ευ ε ε τω δι και αι α ε φη σεν ο Σο λο ο




 μων τοις βρο τας τα βλε ε φα α α α



 ρα ε λε η θη σε ται γαρ πι ρα Χρι ςα α α



 τα θε ε ο βλε πων λει ει α προ η γο ο ρε



 ε ε ευ σεν ευ μχ ρως δε τα αυ τα ε νω ω

τι ι σθαις ω πα λυ ελξ Γε ω ω ω ωρ γι ι
 ι ι ε ε τε Δε οπυ τε ταις δι δα χχι αι αιαις η
 κα λθ υ υ θη η η σκς και α γα ομοι οισ εκ
 δο θαις ε καρ τε ρη η σκς της πλα α α α νης τε α
 ορ γι ι ι κκ τε πευ υ σα ας ως βε ε δη
 η η η λα το σω μα γα αρ ο κκ ρε δωκας
 υπερ α γα α της τε κτι ι ι σα α α αν τος
 ο λον με λη δο ο ον κκ τε τε ε ε μνι ε ε ε
 το και ο Βε λι αρ μπλ λον ο λος αι αι σχυ ον
 θαις ε τι τρω ω σκε ε ε ε ε το σε φη φρ
 ρσ ον σε ο ρω ω ων σκ μι ο ο ο τε α α α α
 τον ο ο ο θεν εν αυ λαις οι κων τε Κυ ρι ι
 ι ι ι ι σσ σσ συν ταις α νω δυ υ να
 με ε σι πρε ε σδε ευ ε α θλω φρ ο ρε Χρι σω ω

ω ω Δ σν θη η ναι τας ψυ χα ■ ας η η

η μων

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\frac{4}{\text{Α}}$ Πα.

Τ ον γο ε ρον α δα μαντατης καρ τε ρι α ας α α

δελ φοι πυου μί τι κως ευ φη μη η η σω ω

ω μεν $\frac{\pi}{\eta}$ Γε ωρ γι ι ον τεν ■ οι οι δι μον μα α

αρ τν υ υ υ ρα $\frac{\eta}{\eta}$ όν υ περ Χρι ςς πυ υ ρα με ε

νον ε χαλ κς ευ σην κι εν δυ υ νοι Δ κς ε ςς ο

μω ω σαν βα α σκ α α νοι $\frac{\pi}{\eta}$ και ποι κι ! !

λαι κο λα ■ α σεις α νη η η η λω ω ω ω

σεν $\frac{\Delta}{\eta}$ σω ω μα το φυ υ σεις ει ει φθει ρο ■ ο με

ε ε ε νον $\frac{\pi}{\eta}$ ■ γι ι κς α α γαρ $\frac{\eta}{\eta}$ ο πο

ο ο θας τη η ην φυ υ ■ υ σιν $\frac{\pi}{\eta}$ δι α θα

γα τε παι ει ει θων τον ε ε ρα α σην δι α δη ναι

προς τον πο ο θα με ε νον Χρι ςον τον θε ε ον και Σω τη

ἡ ἡ ρα τω ων ψω χων ἡ ἡ μω ων Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Δι.

Ως των αχμελων των ■ λευθερω της και των πτω-
χων ο παρκασισης ■ ασθενη των ■ προς βασι

λε ων υ πε ερ μα χος τρο πα: ο φο ρε με γα

λο μαρ τυς Γε ω ωργι ε πρε σθεν ■ Χρι σω τω θε

Μετά τὸν Ν'.
Ἦχος Α' π Πα

Σ $\overline{\eta}$ $\mu\epsilon$ ϵ $\rho\alpha\nu$ η $\alpha\iota$ $\kappa\alpha$ $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\nu\eta$ $\pi\alpha$ α α $\sigma\alpha$ Δ

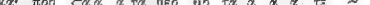
ταὶς τῷ α θλο ψο ο ο ρυ α αυ γα α ζε ται α κτι

[illegible]



 α α τοις αν θε σιν ω πα ρ ε ι το ο με ε νη ι ε

ω ρ γ ι ε β ο ■ α α σο ι π θ ε ρ α π ο υ Χ ρ ι

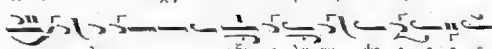



λι ι πη ης πρε σδε ε ευ ων υ τερ η μωωπρος

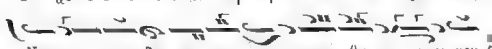
Εἰς τοὺς Αἰνοὺς.
Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Δόξα. Ὁχος λ ᾠ Πα


A ■ υε τει ει λε τω ε ■ ε ε αρ δε ε ευ


 τε ε ευ ω ω χη θω ω ω μεν ^π _q ε ξε ε ε


 ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε

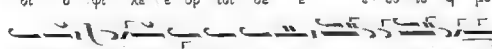

 ■ λε ε ε ε ε ε εν ^π _q η ■ να ■ ζα α σι ις


 Χρι ι ι ζε δε ευ τε ε ευ φραν θω ■ ■ ω μεν ^π _q

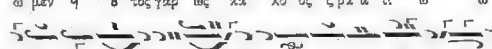

 η τσ α α θλο φο ρθ μνη η η η μη τος π:

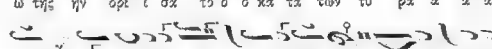

 ζος φαι δρυ να ρ ρ σα ■ νε δει ει ει ει χθη ^π _q


 δι ο φι λε ε ορ τοι δε ε ε ευ τε ^π _q μυ


 ζι κως αυ την πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω

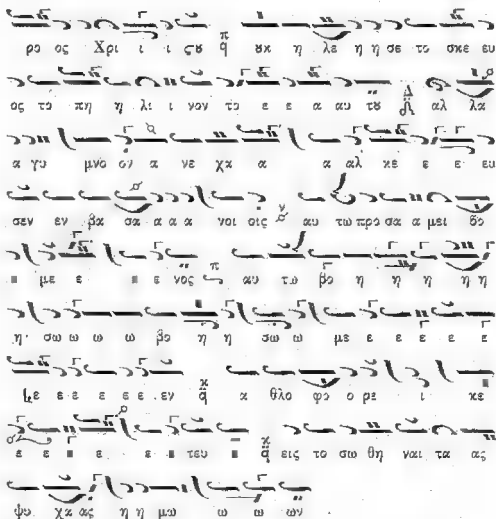

 ω μεν ^π _q ς τος γαρ ως κα λο υς ερξα τι ω ω


 ω της ην δρι ι σχ τω ο ο κα τα των τυ ρα α α αν


 νων ^π _q και τσ ρ ρ ■ ■ ς τος κα α τη η σχυ υ

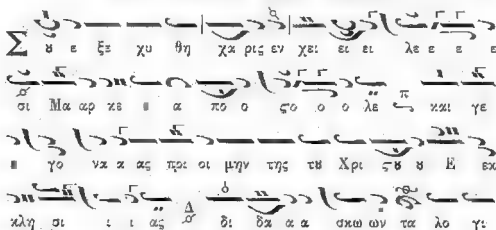

 νε ε ^π _q μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε


 ε νος ^Δ _q τσ πα α α α θσ ς τσ Σω τη η η η



Τῇ κε'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.



κx ■ πρo ο δx α α τx ^γ πι ςω εν εις Τρι α

δx ο μo ■ ς ς σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο

ο ο τη η η τι

Εις τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὁχος $\frac{1}{2}$ ὁλ Νη.

Δ ευ τετx ς ς ρα γ. ς μν ςx γω γι α ας το ον

κx η η ρυ υ υ κx $\frac{1}{2}$ και υ πο φη τη ην τε

Ευ α α α α αγ γε λι ι ι ■ ψαλ μι οis και

υ υ μνω ω δι ι ι οis $\frac{1}{2}$ Μx αρ κον πx α αν τεs ευ

φη μη η η σω ω ω μεν $\frac{1}{2}$ ■ ς το s γαρ πο

τx μoς α α γε ε δει ει ει χθη η $\frac{1}{2}$ τε νο η τε

Πx α ρα α δει ει ει σθ $\frac{1}{2}$ τας ψυ χι κας α

ρς ς ■ ρας τοis ς ρα νι ι οis ο ο σμoρois ε

πx α αρ δων $\frac{1}{2}$ και καρ. πο. φο ο ρς δει κνυ υ

υ ων Χρι ςω ω ω τω ω θε ■ ■ ω $\frac{1}{2}$ τω πx

ρε χο οi τι πx α σι ταιs πρε σβει ει ει αι αιs α αυ

τὸ Δ λ' : λ' σμον καὶ το με ε γ κ ε ε ε ε λ ε ■

ε ος

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ Δ Νη.

Π ρω τος π κ νευ φη με της θε ο λε κτθ δω ω

δε κα α αδως Δ θ κ α ν κ τον εν μα χ κ ι αι αι ρ κ

υ π κ Η ρ κ ω ω δ κ λ δ ι α την Δι δ κ α

σ κ α λ ο γ υ π κ ε ε ε μει ει ει ει ν κς Δ π ρ ω τ ος

τ ο π ο τ η η η ρ ι ο ν α α κ υ τ θ ως υ π κ ε

σ κ η ε ε ε π ι ι ι ες Δ ο ο ο θ εν της Β κ

σι λει ■ ας σε συ γ κ λ η ρ κ νο μον προ ο ση κ κ α τ ο

ο ο φ ι λ α ■ αν θ ρ ω ω ω π κς Δ σ υ ν τ ω σ υ γ

γ ο γ ω π ρ ε ε ε σ δ ευ ο αν τ κς υ πε ρ των ψ υ χ ω ω ω των

η η η η μιν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος η Πα.

Α π ο ς ο λε καὶ μ κ ρ τ κς Ι α ■ κ κ ω ω ω

θε ^π q τϵ κx λϵ ■ ποι οι με ε νος τω θε ο λε
 εκτον προ ο ο βα x ■ ■ τον ^π q τω ο μαι μο ο
 νι εν υ ψι ι ι φοις συ γx γαλ λο ■ με ε ■ ε
 νος ^π q αι τη σαι τοις ε ορ τx ζϵ ϑ αι το σε πτον ϑϵ
 μνη μο ο συ υ γον ^π q α α φε ε σιν α μx αρ
 τι ι ι ων ^Δ κxι το με ε ■ γx ε ε ε λε
 ε ε ε ος


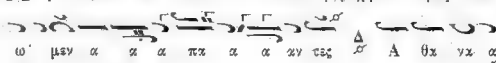

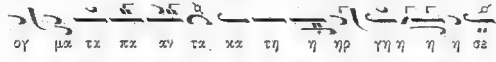

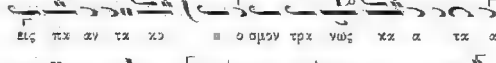

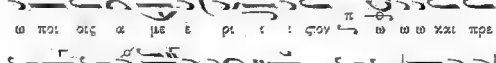
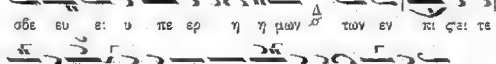

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Δεῦτε τῆς οὐρανίου (ἰδὲ σελ. 234).

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Τῇ β'. 'Ανακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ Μ. Ἀθανασίου.












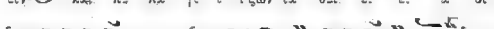

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ. Πα.


 Χ ρι σ τ ο ο ν ι ι ε ρ χ η γ η ν υ μ ν η σω

 ω μ εν α α α π α α αν τ ε ς Α θ η ν α

 α σ ι ι ι ο ν σ ο τι Α ρ ει ει ει ε τ α δο

 ο γ μ α τ α π α αν τ α κ α τ η η η ρ γ η η η η σ ε

 κ αι τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α α δο ο υ ς το κ ρ η το ς

 ει ς π α αν τ α κ α ο σ μ ο ν τ ρ η ν ω ς κ α α τ α α

 α γ γ ε ε λ λ αι ει ε ν α θ ε ο ν εν τ ρ ι σ ι π ρ ο σ ω

 ω π ρ ο σ ι ς α μ ε ε ρ ι ε ς ο ν ω ω ω κ αι π ρ ε

 σ θε ευ ε υ π ε ρ η η μ ω ν των εν κ ι ς ε ι τε

 λ α β ο ν των την μ ν η η η μ η η ν α α αυ τ ε

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἡ μεγάλη τῆς ἀληθείας (Ἰδὲ σελ. 93).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ς΄

Πα.


 Πα α α λιν η μιν ο χρυ σορ ρο ο ο ας

 Ναι ει ει λος κ και της α θα νη σι ι ας ε

 πω ω νυ υ υ μο ας δι της ε τη σι

 υ μνη η η μης ε πι ι δη η μων ταις κα λαις α νη

 θα α σε ε ε ε σι πλημ μυ ρει τα χρυ σο ο

 ρει ει θα της α θα νη σι ι ας χε ευ μα α

 τα α κ και τρι φην αμβρο σ ι ας καρ πα ο δο των

 δι α της υ ψη λης θε ε ο ο λο ο γι ι

 ι ας Τρι α α α δος α δι αι αι ρε τον κρσ

 α α τος εκ δι θα α σκε προ οσ κυ υ γει

 εινα και πε λα γι ι ι ζων τα θει ει ει α δι

 θα α γμα α τα των πι ζων κα τα αρθει τας δι ι

 α γρη σι σι σι ας και πρε σβε ε ευ

εἰς ὑπερῶν ψυχῶν ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. ᾠ

Στυλὸς γε γὰρ νῆς οὐ θαρσύνει οὐδὲ γμα

σιν ὑποσηρίζων τὴν ἐκκλησίαν· εἰς

ῥαχὰ ἅθλῳ καὶ αἰετῶν τῶν γὰρ ἡ τριτὸν εἰς

ὄνομα σὺν ἀνακλήσει καὶ τῇ ἡσυχίᾳ

νῆς· ἅθλῳ αἰὶν πᾶτερ· οὐ εἰς Χριστὸν τὸν θεόν·

καὶ τοῦ δῶρη σπασθῇ ἡ μὴ τὸ μετὰ

λεεὶς Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Τὸ μέγα κλέος (ἰδὲ σ. 93).

Τῇ ς. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰωάν.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Εὐαγγελιστὴν βίβλον τῇ ρῇ ἡ

ἡ σὺ τῶν ἐνομῶν διηγήματι

ἀρετῶν τὴν γὰρ ἐκ θεοῦ περὶ τὴν εὐφημίαν

ἀνσφύζοντες ἡμεῖς ὡς ἔραται

ης καρ τε ρω ω ω τα α α α τος Δ προς το γυ

μνχ σι ι ον της α ρε της ε ξε θυ υ υ σω π

τοις α φο ρη η τρι ος μω λω ωψι των ι χω ωρων

κx τα πx λαι σxς τον με τρx κxυ χω με ε νο

ον κx τε ε θx α α α λεx π εν τε ευ θεν το

νι ι κη η ης βρx δει ε: ε: ον πx ρx Χρι xς

α νx δη σx με ε ε ε νος Δ αυ τον ι κε

ε τευ ε υ πε ερ των ψυχω ω ων η η η μων

Τῇ ζ'. Μνήμη τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

A νη γει ει λχν οι x ρx α νοι την δο ξα

αν σx Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ τα φο δε ρον

τε xκυ ρx σx ση μει ε ον Δ και η

γη η η α α πx α α σx με τα φο θε προ

ο σε κυ υ νη η η σαν π η μει εις δε δο ξο

ο λο γη ■ εν τες ευ χα ρι ρως σοι βα ■
 ο ω ω ω μεν κ θε ος ων α α α πα α θης σαρ
 κι πα θει ει ει ν δι η η η μας ■ κσ σι ως κκ
 τε δε ε ε ε ξω π δι α σω ω ω σον λα α ον ον
 πε ρι ε ε ποι η η η σω οι κει ει ω αι
 αι α μζ α α τ.

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ον υι ον της βρο ον της το θε με λι ο ον τω ω
 ων θει ει ει ων λο ο ο γων τον χρ χη γο ον της
 θε ο ο λο ο γι ι ι ι ας και κη ρυ υ κα πρω
 ω ω ω τι ι ι ι ρον της α λη θης δο γμα ■
 τω ων θε ■ ε ■ ■ ρ σο ο φι ι ι ας τον η
 γα πη με νον Ι ■ α αν νην και αι αι πα α αρ θε
 ε γον με ρω των γε νος κα τα χρε ο ο ο ας ευ φη

μη η σω ω ω ω μεν θ υ τος γαρ α λη

η η των ε χων το θει ει ον εν ε ε α αυ τω Δ

το εν αρ χη μεν ε φη σε τς υ Λα ο ο γρ αυ θης

τε το προς τον Πα τρ ε ε ρχ α χω ω ρι ι ι ζον θ

και το ι σον με τχ τα α αυ τχ της τς Πα τρος υ

υ υ σι ι ι α ας θει κνυ υ ωων η η η μι Δ

ι ιν δι α αυ τς την ορ θο δο ξι αν της γι ι ι ας

Τρι α α α α δος θ Δη μι υρ γον τε ε ο ο ον

τχ συν τω Πα α τρι Δ και ζω η ην φε ε ρο ο

ον τχ και φω ως α λη θι ι γον ταν αυ τον

ε δε: ει ξε εν η μι ιν θ ω θα αυ μα α α τος Δ


εκ εα τι ι κθ και θαυ μα τος σο ο φι ε ι ι

κθ Δ ο τι πλη ρης ων της α γα α α πης πλη ρης γε γονε

και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας θ δο

ο ξη και αι τ: ι ε (αη η η κα: τι ι ςαι θε με θλος





 1. 52 2 2 6 55 6 5 5 7 5 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

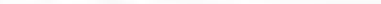
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Π ὁ παῖς μου θεὸς ὁ λόγος ἡ ζωὴ ἐκ
Εἰς τὴν Λιτὴν.
ἤχος ᾠ. Πα.

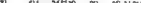

τὸ τὸ μὴ ■ οὐ εἰς μέρας αὐτὴ ἐλυσαν Α πρ ο

ο ς ο α λς π εξ ων η Εκ κλη σι α α τθ θε ε

$\bar{u} \bar{d} \bar{s} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u}$



ι ον q ην και νυν αι τησαι ι ω αν γη θε ο λο

γε ση ρι χθη η ηνχι ηη και σω θη νχι εχο ψο γα α

α α η η η η η η

δι ι ι ας π πλ α λιν ■ νε τει ει λεν η η μιν εις

την πλ ρθ σχαν ε ε ο ορ την βλ γ η η σκι αι προς

α αυ τον π ο α νη πε σων ε πι το ζη θος το

δε σπα ο τι ι κον γη και ■ πωμ θρη σος τη κο

ο σμωω τον Δο ο γον Ι ω α α αν νη α πα ■

ςα λε π ■ την Παρ θε νον φυ λα ξας ως κο ρην ην

ο φθα λμ μθ π αι τη ται η μιν πα ρα Χρι στο το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε σς π π

M ■ θη τα τς ω τη ρας παρ θε νε και θε ο λο γε π π

σαι ω ως παρ θε ε νω την Παρ θε νον και ε ο το

κον πα ρε ε θε ε το Χρι στος ο θε ος σου ρθ ■ με νος π π

και ταυ την ■ φυ λα α ξας ως κο ρην ο φθα λμ μθ π π

δι ο πρε σβευ ε τω θη η ναι τας φυ χς ■ ας η

η η η μιν

π π

Ως των ■ παρ ρη των μυσηρι ι ι ων αυ το ο

ο πτης ε κε ε κρξα γε ες βρ ο ων π τον προ αι

ω νι ον Λο ο ογον εν αρ χη υ παρχει εις προς θε ε

ον Ι ω α αν νη α πα ο σο λε π ■ πι

ση θι ε Χρι σκ κ φι λε γνη σι ι ε και της Τρι α

α δος το η η η η η η η δυ σμα π της

Ε φε σα και της Πα α τρις το ση ρι γμα το α α

σει ςον η μω ων δε βρ η η η θει ει ει ει ■ π

πρε σβυ ε θε ■ λο γε παμ μκ κα ρι ι ςε εκ δυσ σε

θων ■ εχ θρων Δ αι σθη των και αι νο η η των π

λυ τρω θη η η ναι λα α ον τ τον την μνη μην σε α

ει ει εκ τε λη ■ εν τκ α πι ι ι ςως

Τ ην των α πα ς ο λων α α α κρο Ὁχος Δι.

τη η τα της θε ο λο γι ι ι ι ας την σα αλ πι

1 ι ι γ γ λ τον πνευ με τι κα ον ερα τη γο

ο ον τον την οι κα με ενην θε ω κα θυ πο

τα εα αν τα δευ τε οι πι σοι οι με κα ρι ι ι

σωω ω ω μεν ι ω α αν νη ην τον οι οι οι

δι ι ι μόν εκ γης με θι εα με ενον και γης εκ

αφι εα α με ε ε νογ αλ λα ζων τα και με νογ

τα την φο θε ρην τα δε σπο ο τα δευ τε ε ρην ε

λε ευ σιγ ην α κα τα κρ ιτω; υ πην τη η

σαι η μες αι τησαι φι λε μου ς κε Χρι ες π:

ση η θι ι ι ε τως εκ πο θε εκ

τε λε αν τας την μνη η η μνη η ην σε Ἦχος Πα.

Α νκ πε σωων εν τω ση θει τα δι εα σκα α

λε Χρι ς ε εν τω δει ει πνω Κυ ρι ι ι

η γα πε με ε νε με α α θη η η τα π ε

καὶ θεὸν ἐγγινώσκουσιν καὶ τὴν ἐκκ

κλησίαν οὐκ ἔγνωσαν οὐδὲν ἐκ τῶν λόγων αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔβουλον ποιῆσαι τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν τὸν βαπτισμὸν τοῦ ἁγίου

πνεύματος καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν

οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν τὸν ἁγίον βαπτισμὸν

καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν

τὸν ἁγίον βαπτισμὸν καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν

οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν τὸν ἁγίον βαπτισμὸν

καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν

τὸν ἁγίον βαπτισμὸν καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν

οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν τὸν ἁγίον βαπτισμὸν

καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν

τὸν ἁγίον βαπτισμὸν καὶ τὴν ἁγίαν ἐκκκλησίαν

οὐκ ἔβουλον λαμβάνειν τὸν ἁγίον βαπτισμὸν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀ Πα.

Α πο σο ο λε Χρι : σθ ευ αγ γε λι σα Ι :

ω α α α αν γη π των α πορ ρη η των

μου υ σης γε νο με ε ε ε νος της σο φι ας τα α

πο ρρ η η τα α η μιν ε θρο ον τη σας δο ο

γμα α α τα π το εν αρ χη Ην τρε νω ω σα ας

τοῖς πι ρ τοῖς και το εκ ηγ ■ πο ο βχ ■ λων Δ των
 ■ ρε τι ζο ο οντων α πε κρ θ σω της λο ο
 ο γκς ε πι ση θι ι ος φα ■ νεις και φι ι λο ος
 η η η γα α α πη με ε ε νος ως Η σα ι
 ι ας ■ με γα λο ο φω νο τα ■ τος χ και Μω σης
 ο ο θε ο ο ο ο πτης π παρ ρη σι αν ε χων
 προς θε ε ον εκ τε νως ι κε ■ ■ τε ε ■ ευ ε
 υ περ των ψυχω ω ων η η η μων Δι.

Α πο ο ζο λε Χρι σω τω θε ω η γα πη
 με ε ε νε Δ ε πι τα χυνν ρυ σαι λα ον α
 γα πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτόν
 τα Δ ο ■ γα πε σον τα τω ση θει κα τα δε ξα
 α με νας ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και ε πι
 μο νον γε φος ε θων δι ■ σκε δα α ■ α ■ α

σαι ^β αἰ τὴ με νοῦ ἡ μιν εἰ ρη νην και το με
 γα ε ε λε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Ἦχος δ̣
 Νη.
 Ε αἰ γε λε ζα Ι ι αν νη η ι
 σα αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε γε λ θε ο λο ο γε ε
 θε ο δι ι ι ι δα α α κτε γ or θα
 δοξας τω ω κο ο σμω ω ω λ την α α χρα αν
 τον πλευ ρα α αγ το αι αι μζ α και αι το
 υ υ υ δωρ δλυ υ ζε σ αν ε κη η η η ρυ
 υ υ υ ξας δ̣ εν ω την ω ω γι ι ον ζω ω
 ην πο ρι ζο ο με θα τας ψυ χαι αι αι αις η
 η η η μων.

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.
 Κ ογ χυ λη αι ματος τς μαρ τυ ρι σ σ σ λ κο
 σμη θει η Εκ κλη αι ι α τς θε ε δ̣

η λι α κης α κτι νας ε εκ πι ε εμ πε Χρι σο φο

ο ρε πα λυ υ υ α α α θλε π τω γαρ Σταυ

ρω κκ θο παλ: σης σε αυ τον Δ και το θα νειν υ

περ Χρι σο προ θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε

νο: Δ γεν ναι ως προς πα α ρα τζ α ξιν τσ αλ λο

τρι ι ι ι θ αν τι ι ι κα τε ε ε ζης q και

ται σχυ νης πα α σης τς ε πι νοι οι ας των

πα ρα νο ο ο μων δ γι κη της ζρα τι ω ω της ω

ω φθης τσ Χρι ι ι ζς q δι ο δυ σω πε με εν σα

ως παρ ρη σι αν ε ε ε χων μαρ τυ ρων ε εγ

καλ λω ω ω πι ι ι σμα Δ πρε ε σς ε ε

εο ε τσ σω θη η νχι τας ψυ χας η η μων

Δ ευ τε των πι ζων· το ου ζη η μκ Εις τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

πνευμά τι κην χο ρει αν πι ε κρο τη η η

σω ω ω μεν και τον α θλο φρ ο ρον Χρι στ
 τα θε ε ε εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Χρι στ φρ
 ρον τον ε ε εν δρ ο ο ξον π ση η η με
 ρον γαρ ως ε ω σφρ ρρ ος α νε ε ε τει ει
 ει λε Δ κκι κκ ττ φω τι ι ι ξε: τας δι α νοι οι
 ας τω ων πι ι ι σων π των ε/ πι ι σει κκι
 α: πο ο ο. θω ε κι τς λθ υν των την μνη η η μην αυ τς θ
 θ την δκ σμ: ι ο ον

Τῇ 1. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Σίμωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ζ η λθ ε πρ ων υ μος κλη η θεις Σι μων α ξι α
 α α γκα α α ες ξη λαν ε ξη λω σας θε ω
 ωτω ωπαν το χρσ α α α το ο ρι και θει
 ωσσε θα αν μα α α των εμ πλε ων α νε ε δει ει
 ει ξε ε ε να ον γαρ το ο ον ξη η η λαν ε

ε χων φε ρω νυ μω ζη λω τῆς μα κτ ρι ι ε ε
 κλη η η θης και τω τρο ο ο πα την κλη σιν συμ
 φωνον κτη η η σω δι ο ο ο υ ψη λος
 υ πα α ρ χων εν με τρ σι ο ις χο ρις σκη η
 η νθ με ε νος πρε σβευ ε θε ο πεκ τω ω Λο ο
 γω Χρι σω τω θε ω ω η μων δω ρη θη η η
 γαι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ρς

Εἰς τὸν Στίχον.

Την κτι ι σιν ως α ε το ς Δόξα. Ἦχος Πά
 υ ψι πε ε τη η ης δι ι η η ηλ θε ς Σι μων
 ι ε ρω ω ω τα α α τ ε μα θη τα τθ
 ε θ Σω τη η η ρος και αι α α πο ο σο ο ο
 λε και την πλα νη ην των ει ζω ω ω λων τοις
 πυ ρι φθογ γοι ο ις σθ ε δο γμα α σιν ως υ λην πε σαν
 κα τα φλε ε ε ξας τα ε ε ε θνη ε ξ γνω



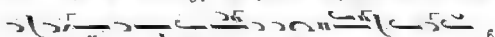
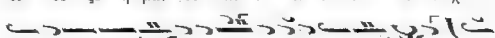

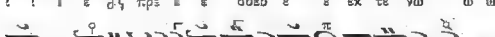


 ι ας βυ υ υ θς προς την θει αν γνω ω σι εν με

 τη η γκ α α γες π και νυν πρα σβε ευ ε ε ε

 Χρι ι φω ο πας ι λεως γε νη σε ετσι αι η η

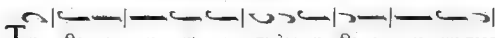
 η μιν εν τη η με ρκ α της κρι ι ι σε


 ως Εις τούς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς Νη.


 Μ α θη τκ τς Σω τη ρο ος και αι α πο ο

 ο ςο ο ο λε ᾠδῆς Σι μων ζη λω τκ πκ γε

 εν δο ξε η μων δε πο ο λ ι ε ε ε χε λ

 και της ο: κς με νη ης κη η ρυξ δι α κρυ υ υ σι

 ι ι ι ε ᾠδῆς πρε ε ε σβε ε ε εκ τε γω ω ω

 ως ᾠδῆς ρυ υ σθη η η ναι η η μας εκ κιν δυ υ των ᾠδῆς

 και σω θη η η η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἑκωνσταντινουπόλεως.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠδῆς Δι.


 Τ ης Θε ο το κς η κω λικς τη Θε ο το κω προσ

φρως την θ αυ της α νη τι θε τα! ου ζα σιν 6

εν αυ τη γαρ ε ση ρι κται και βι αι λε ευ ει: Δ

δι αυ της πε ρι ου ω ζι ται και κρη ται θ ται

και δι α με νει βο ω σα προς αυ την Δ χαρ ρε

η ελ πης πην των των πε ρι των της γης

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ε και Μωσχ ι καις νομοις υ υ υ πε κυ υψα: Δ

της Ι θ δα ι κης λα τρει ει ει ας υ κρη χων βλα

α α ση η η η μη Δ αλλ η χα ρις πε τερ η τε

Χρι: ζυ εν σοι ε πι λα α α αμ ψα ια α α

Δ σα μθ η την της ει ρη η η νης τε Ευ αγ γε

λι ι ι θ σα φωω ως α πειρ γχ α α σα α το 6

εν τε ευθεν ως αγ χι: νης την αμ φοιν δι α θη

κωγ κα τα νθ α γ ει λη φω ω ως ε εκ θα

■ α σιν Δ α πο δα ■ λει ει ει:ας εις ε λευ θε ρ.

αν με τα θε ε ε δη η η η κας 6 δι ο ι κε

ε τε ευ ε υ πε ερ η μ'ω ω ω ω ω ων Δ λυ

τρω θη η η ναι της τυ ρην νι ι δο ος τσ εχ θρη ■

8 Δ και σω θη η ναι τας ψη χη ■ ας η η

η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος ἄ ᾗ Πα.

Τ ης ορ θο δο ξα πι σε ε ως δι α την πνευ μα τι

κη ην σο φι ι ι ■ αν ᾗ δι δα σκα λος ω φθης Δ

Ε πι φα νι ε ■ μα α κα α α α ρε ι ι

ε ᾗ Χρι στον ευ ρων πο ο δη γε ε ε την ᾗ

της βη λας των κα νο δο ο ο ξωναι ρε ε τι ι κων δι

ε σκε ε ε δα ■ α σας ᾗ δι ο αι τσ υ υ

με εν σε ■ α α γι ι ι ι ε ᾗ πρε ε σδα ευ

ειν υ πε ερ η η μων α α χρι τε ε ε λας π ᾗ

την ■ πω σε βε βαι ω θει σεν ορ θην πι ι ι ι
 εν α σε λε ευ τον φυ λα χθη η η να αι η η η
 μιν π και το με γα ■ λε ος παρ αυ τα τα σω τη
 η η ρος των ο ο ο λων δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι αις

η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.










Τ η με λε τη των θει ει ει ων Γρα α α φων σε αυ
 τον πα α ρα σχο ο ο με ε ε νος και ταις
 ■ χει ει θεν α κτι ι ι αι τον νεν κχ τα αυ γα
 α σθεις της ι ε ρω τα της ι ε ■ παρ χι ι
 ι ας σε ευ ο ος κχ θα ρον και φω το ος ε
 εμ πλε ε ε ων α νε δει χθης Γερ με νε πα τη
 η ηρ η η η η μων ο ο θεν και ταις σο φαις
 ος δι βα ■ σκx α λι ι ι αις το τα Χρι σθ
 ποι οι μνι ι ον εις νο με α ας ζω η φο ο ο ρος

ο ο δη η γη η η η σης και Γρα φει καις α
 ■ πω δει ει ει ξε ε ε σι την των ει κο
 νο μα χων αι αι ρε ε σιν ση η λι ι τε ε ου
 σης η της ορ θω δο ξη π ι ε ε ω; προ ο μα
 α χος ε γε ε ε νυ θ και φυ λα κας και θλι
 ι ψε σι προ σε πα α α α λαι αι αι αι σης
 και νυν πα ρι σα α με ε νος Χρι : σω προ ε ■
 σθε ε ε προ ε σθε ου ε υ παρ των ψυ χω ω ων
 η η η η μων

Τῇ 18'. Τοῦ δαίτου πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.




Κ ρι ναν σε ε ρη ημος ε ξην θη η σε πα α α τερ
 α πην τας ου ω δι α α ζοναξ α ρε των των τη η ης
 προ α ξε ε ως και τερ πνον εκ σο φι: ας της εκ
 θε ω ρι ι ι ας ως ε παμ φο τε ρω δε ε ε ε ξι


 ι ι ι ον π και τη τε τε λε: υ ευ δο ο κι μη η

 η σει ■ πο λα θων την κρει ει ειτ το ο να ψη

 η η φον π εκ τε τε λο γη και τε β: ι ι ■ λ εκ

 τε των ερ γων και της πι σε ε ως Δ ευ η ρε ση σας

 Χρι σω ω τω ω τη ε ε ω π αυ των κη θι

 κε ε τε ευ ε Πα χω μι ε θε ο ο ο λη

 η η πτε Δ και η μης ευ α ρε ρειν α αυτω λ και

 συν σοι τυ ο χειν της α α α να κλη η ρε ■ χι ι

 ι ■ ας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ιδέ σ. 68).

Τῇ κα'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Εὐλένης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.


 Π λε σι: ι ω ω δω ρε ε ω ω ν τχ ■ κρειττο ο να

 ει λη φως πα ρα θε ■ ■ ■ α νξ κρη α

 τι ι ι σε Κων σταν τι ι νε με ■ ε γ. ι

ι ι ε ε κκ λως εν τθ θ θ τθς δι ■ ■ ε πρς

ε ε ψκς κκ τκυ γκ θβει ει εις γαρ α κτι ι ι

αι τθ πκ νκ γ ι θ θ θ ιλνευ μκ α τθς θ υ πκ σιλ

θς εςρθ ι ε ρς ε ε ως θ θ α τθ θ θ βκ

πι ι σμκ α α τθς εν βκ σ λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κθ με νην ωως πρσι ος

αι κκ πρσι κθ θκ τη η η σκς τω κτι ι ι εη

η η η σθ κκ και πκ λιν βκ αι λευ θ θ σκν θς ε ο

ο σς θη η δι ο ι κς τε ε ε ε ε ε νων

μη πκ αυση Χρι ι ι ςω τω θς ε ω δω ρη θη νκι

α πκ α σι τος τε λθ θ θ θ σι την μνη η μη η

η ην σθ ως πκρ ρη σι ι ι αν ε ε χων

α μκ αρ τ ι ι ων συ; χω ω ω ω ρη η η η

σι γ κκ και το με ε γκ ■ ε ε λε ε ος

Χ ρ ι ω σ ι κ ω ς ε κ τ ε λ θ μ ε ν τ η ν Ἐλ τήν Λιτήν.
 ἤχος ᾠ Πα.
 μ ν η μ η γ ν σ ς ἔ ω ν ς α ν τ ι ν ε ι σ α π ο ς ι ο λ ε π π α ν
 τ ω ν ν α α κ τ ω ν β λ α σ ι ς κ α ι κ α α ν χ η η η η
 μ α ρ τ υ ς τ ι σ θ α ι ς γ α ρ α κ τ ι σ ι τ ε Ἰ ν ε υ μ α α τ ρ ς π α ρ α ν
 ς φ α ι α ἰ θ ρ ο υ ν α ς τ η ν ἑ κ κ λ η σ ι α ν τ ε ς Χ ρ ι
 σ τ ο ς τ α ς τ α ς μ α τ ρ α ς π α ν τ α
 χ ο θ ε ν σ υ ν α ξ α ς ε ν τ ῇ λ α μ π ρ α π ο λ ι Ν ι κ κ α ε ω ν
 ε ν θ α τ ω ν α α σ ε ε δ ω ν ε ε σ α ς ε σ ι η τ ο φ ρ ο ν
 α α γ μ α κ α ι α ρ ε τ ι κ ω ν η σ ι ε ε ν η η σ α ν γ λ ω ω
 ω σ α ι κ α ι ε ε ε μ ο ρ α ν θ η η η σ α ν Δ τ ω ν δ ο
 ο ρ θ ο δ ο ξ ω υ ψ ω ω ω ω θ η η τ ο ς ι φ ο ς
 φ α ν ε ρ ω θ ε ι ε ι σ η ς τ η ς π α ι ε ς ε ε ε ω ς
 ο θ ε ν υ π α ν τ ω ν ε δ ο ξ α α σ θ η η ς ο ρ θ ο δ ο ξ ο
 ο ο ο τ α α α τ ς κ α ι π α ν τ ω ν β λ σ ι λ ε ω ν ε

κη ρυ υ χθης πζ α τηρ ως πρωτος την α λαρ γι θα
 πζ ρα θε υ κα μι σα α α με ε ε ε νος π δι
 ο αι τδ μεν σε οι τε λαν τας την μνη μην σα πι ι
 ςως γη αι τησαι ι λα σμον α μαρτι ων ταις ψυ χαι
 αι αις η η η η μων

Ο εκ εξ ανθρωπων την κλητιν ε λα αβας π αλλ ως ο
 θε σπεσι : ος Ηα αυ λος γη ε σχες μαλλον ε εν θα
 ο ξε α αυ την ε υ υ υ φας γη Κων ςχιν τι νε α πζ
 ο ςο ο λε πζ ρα Χρι ςθ υ τδ υ θε ε π π
 το γαρ ση μει ει ο ον τδ ςα αυ ρδ ει ρα γω θε
 α σα α με ε νος και δι αι τδ α γρευ θεις ως
 κα αλ λι ςον θη η ρα α μα π εν τδ τω και νι κη
 της κα τα ο ρω με ε νων και α ο ρα των ε εκ
 θρων α πι φα αθης α η η η η τη η η η τας π

ὁ θεὸς δὲ σου ποῦ μένεις ὡς πρὸς σὺν θεῷ μὲν οὐ τὰ τὸν

οὐ γὰρ γὰρ νείεις περὶ ἑ : : ὡς τὴν μὴν ἡ μὴν σε σε

θὸν ὡς π ἐν περ ρη οὐ α α : τὴν σκαθαί : ἡ ἡ μὴν φῶ

τι σίμων : λα σμον κκι τὸ με ε γκ ε ε ε λε ε

ε ε ὡς Ἦχος Δι.

Τ || ευ σε θα : Κων σταν τι νθ ἡ ἡ μὴν ἡ ἡ μὴ

ὡς μὲρον εκ κε νθ με ε νον ση με ε || ε ρον α γε ε

ε τει ει ει : λε Χρι : σον γαρ πο θη ἡ η σκ :

ει δὲ ὡλων κκ τε φρ : ο νη ἡ ἡ σε νκ ον ε

γει ρκ : ε πι γη : τὸν σκυ ρὸν θεν τι : δι : ἡ ἡ μκς εν

σ ρκ νοις δε α α α πε λκ δε τὸν τῆς ελ πι : : δος

σε ε ε φκ α || νον Ἦχος γγ Πα.

Ν ε κ νι κην α α γων τῆν ἡ ἡ λε κκ : αν κ

ὡς περ ο θε σπς ε τι ος ἰλα α κυ λο ος π εκ

των υ ψι ι ι ζων ε ε δε ε ε ε ζω το θει ον χε
 ρι σμα και τα δεσ να πα λε μη η το ορος
 τα θρα ση τη πα να πλι α τα υτα ρα κα τα ε δε
 λεσ α να α α κτω ων το ο κα αυ χη η
 η μζ κων ζαν τι ι γε ι ι σα πα ο ζα ο ο
 λε ε υ παρ η μων προς Κυ ρι ι ον ι κε τευ
 ε τα σω θη η ναι τα ψυ χα α α α ας
 η η η μων Ὁχος Πα.

Α ι νος τω ε ω εκ χα ι κων χει λε ων προ ο
 ο σα δε ε ται ε πι τη θει α μνη η μη η σα
 κων ζαν τι ι γε πα γε ε ευ φη η η με
 ου γαρ ω ω ω φθης α κρη φνης ζρα τι ω ω τη
 ης τα λο γα της πι ζε ε ως φκυ λι σας εν τω ω σαμα
 α τι των ει δω ω λων τα ας μο ορ φας και

νυν προσηρει ει εισθης τω φειγει της Τρι ■ ■ α

δος κα τα πυρ σε ευων η η μων τας δι α νοι

οι οι ας ταις πρε σδει αι αις σθ υ Δόξα. Ἦχος ♭ ᾠ Πα.

Η Εκκλησι α σημερον σο λι ι σα με ε

ε νη ᾠ τω κρηται σθ ■ α α α νχ αξ μου ςι κω

ως ε ε ευ φρασαι νε ε ■ ται ᾠ και την σην πχγ

γε ■ ρχ σο αν μνη η η μην κρε ■ ξι αν ■ ευ φη

η η μω ως γε ραι αι ρει ει κρη γα α α α ζυ υ

■ σα ᾠ χαίροις ο τον Πα αυλου ζη λω ω ω σας και

τον σωρον τθ Χρι ι ςυ α ρα α α με ε ε ε νος Δ

και τας πχ γι ι ι δας συν τρι ι ι ψχ ας τθ α αν

τι πα α α λθ ᾠ χαί αι ροις ■ να ■ κτων πα

να ■ ρι ι ι ςε ᾠ και α πο σο ο ο λων ι σο

ο ο τι ι ι ι με ᾠ χαίροις τι ζωων το ςι η

ρι ι ιγ' μζ και βζ σι λε εων το ο προ πν υ υ

υρ γι ι ι ον ^π9 Κων ζαν τι ι νε -μζ κα α α

■ ρι ι ι ε ^κ9 υ περ η μων προζ ου ρι ι ον

μη δι α λι πης προζ σθε ε ε ευ ειν ^κ9 ως παρ ρη

σι ■ ■ αν ■ ε ε χων ων βζ σι λε ων εγ καλ λω

ω ω πι ι σιζ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀ δ̣ Νη

Σ ε λκς φζ α ε: νο τζ α τον κο μη της ε σπε ρω τζ α

τος ^δ9 εζ α πι ζι ας εις πι ζι ιν θε ε ο τη ητος

πα ρο χε ε τε ευ θεις ^Δ9 η χθης α γι α α ασαι αι

λα ον και πο ο ο λιν ^γ9 και τυ υπον ζα αυ ρθ

εγ ■ ρζ νω κζ ■ τζ ο πτε ε ευσας ^Δ9 η κθ σας

ε ε ε κςι ε: ει θε εν ^δ9 εγ τθ τω νι κχ τς εχ

θρθ ■ κς σα ^γ9 ο ο θεν δε ε ε ξα με ε νος την

γνω σι ιν τθ Πγε ε ευ μζ α α τος ^Δ9 ι ε

ρς εως τε χρι σθει ες και βα α σι ι λευς ε λαι αι αι

ω λ ε ς η ρι ξα: την Εκκλη σι ι α αν τα θε ■

ς ο ς αρ θα δο ξων βα σι λε ε ε ω ων πκ

α α τηρ σ και η λα α αρ ναξ ι α ■

σαι εις βρυ υ υ ει Δ κων ς αν τι ι γε ι ι σκ

πο ο ο ς ο ο λε ο λ πρε ε ε ς ε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψ υ χω ω

ων η η η η μων Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Τ σ σταν ρα σα ταν τυ πιν εν σ ρα νθ θε α σα

με νος και ως ο Παυλος την κλη σιν εκ α: αν θρω πιν δε

ξα με νος ο εν βα σι λευ σιν ■ πο ς ο λος σα

λυ υ ρι ε Δ βα σι λευ σιν πα λιν τη χει ρι σα

πκ ρε θε το ην πε ρι σσ ξε θ α πιν τος εν ει

ρη η νη περ σθει αις της θε ο το κθ μο νε φι λαν

θρω πε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον ἡ δὲ

ᾠδὴ

Τ ς κυ ρη σα των τυ πων εν θ ρη νω θε α σα
με ε νος ο η και ως ο Παυ λος την κλη σιν εα εξ αν
θρωπων δε ε ξα με ε νος ο η ο εν βα σι λευ σιν α πο
ς ο λος σα Κυ ρι ε βα σι λευ θ σαν πο λιν τη χει ρι
σα πα α ρε θε ε το ο η την πε ρι στα ζι δι α παν
τος εν ρη η νη περ σδε αις της θε ο το κα μο

Εἰς τοὺς Αἴνους.

να φι ι λαν θρω ω πε

Δόξα. Ἦχος ἡ δὲ Νη.

Ο τω α να κτων α νη και θε ε ος ο η ο πλσ
σι αις δω ω ρε ε αις ηα τα πο σμων τη θς α α ξι
ι ι θς η αυ τος ρα γα ο ο θε εν ως πρ Παυλον
τον α οι οι οι δι ι ι μον η δι α ση με
ει θ τα εα αυ ρα σε κων ζην τι ι ι να ε ζω γρη η
σεν η εν τα θ τω φη η η σα νι ι κα α τος εχ θρη

ρι ι ι ε η ν κ κ ι ε πι δ χ σ ι ν θ ε ω ρι ω ω ν ε ε ε
 π ε ε θ ε ι ε ι ε ι ξ ω τ η με εν τ ω ν βι ο ν λ α α α
 π ρ υ υ ο ν κ α ρ δ ε σ ι ο ι σ ι ε ι δ η η ρ ο ι ω ς ο ρ μ ι σ κ ο ι ς χ ρ υ
 σ ι ς κ α σ μ ε ς ε ε με ε ε ε ν κ τ η δ ε ε θ ε ο ν
 ο ρ ω ν τ ε κ κ ι ο ο ο ρ ω με ε ν ο ς κ κ ι μ α σ ν α ς
 μ ν ν ω π ρ ο σ λ α λ ω ω ν ο ο ν ι κ ε τ ε ε υ ε σ ε
 δ ζ σ μ ι Σ υ υ με ω ω ω ν υ πε ρ τ ω ν ψ υ
 χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ν

Τῇ κε'. Ἡ τρίτη εὐρεσις τῆς τιμῆς κεφαλῆς
τοῦ Προδρόμου (13^α κδ' Φεβρουαρίου).

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τῇ δ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μητροφάνους.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Τον εν σαρ κι ι σαγ γε λον ρι ο ον σα αγ γε λαι

και αλ θρω πω ε ης α α μι α α σην ι

ε ρεις και μο νι ζοντες ην λα δη η η θη η η

η σην βη σι λαι ει ει τε και αρ χων τε ες η δε

ε σθη η η σην ης ος δε ε ε ε δω ξα σεν

ο αυ τος υ πα σς σς σς δω ο ξα σθαι εις αν γυν

η μιν ε ξι λε ε ε ω ω ω ω σι πη τερ α

α γι ω ω ω τα α τι ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. Δόξα. Ἦχος Πα

Σ η με ρον α νε ε τει λι ε εν η η μιν

τα ε ρα α ρχθ η σε δε σμι ο ο ος πα νη η

γυ υ υ ρις π ω ε ε αρ η δυ υ πιο ον τος

πι ς υς ευ ω δι ■ α α ζ υ υ υ υ σα και αι πα
 α α σας συγ κχ λυ υ σι τας Ε εκ κλη η σι ι ας
 προς ευ φρω συ υ νην μυ υ ς ι ι κη ην π ι θυ
 γαρ πα ρα γι νε εται τη ■ τη σι ι ι ω μνη η
 η μη Δ χχ ρι τας νε μων πνευ μα ■ τι ι κας ο
 με ε ε γκ ας φυ ω ω σ ηρ Δ χρι ς μω σ ης Μη
 τρω φκ α α α νη ης π ο λαμ ψας εν τω κτ ■ ο σιω
 ευ σε δει ας ται αις α κτι ι σι Δ και τω σκο τος
 δι ι ω ω ω ζας της Α ρις υ υ μα νε ι ι ας Δ
 εκ τυ υ ψ υς της κχ α θε ε ε δρας Δ ως α πα λυ
 χνι ι ας υ υ ψ η λη ης π ε εν η α α ξι ι ω ως
 ε τε ■ ε θη τη ■ γνω θεν προ μη θει ει ■ Δ
 τας α αυ γας ε ξα ς ρα α πτων της χα α ρι ι ι
 τος π υ γαρ ■ ε δει ει ει τω λυ υ υ χνον ■

πω τον μο δι ι ον κρυ υ πτε ε σθα π δι ο πκ
 αν τε; αν τον κκ τκ χρε ος ■ νυ μνη η η η σω
 ω ω ω μεν q ως κη η ρυ υ κκ της α α λη θει ει
 ει ας π και τε θρω νη κω σμη η τω ο ο ο ο ρα
 και πρε σθε ε ευ ο ο ο ον τκ υ παρ των ψυχω

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.

ω ων η η η μων

Ἦχος ἁ δὲ Νη.

Μ η προς εκμ φκ υς ω Μη τρω φκ α νες ο ο φε δ
 της Εκ κλη σι ι ι ας Χρι ι ι ες πκ τη ηρ θε ■ προ
 βλη η τος α α νε ■ θει ει ει χτης δ και νυμ φης
 εκ λε κτης τε βκ σι λε ως των ■ ρ ρα α α γων η η νυ
 υμ φι ι ος ος μνω ο πρε ε πης μν ε κως ε χρη μα α α
 τι ι ι ι σκ δ υι υς α παι ρας προ ο ο σκ α
 α γων τω α ο ρκ τω Ια τρι δι ι α παι ι ι
 ες ■ ε ως δ πω λυ τε κνον την κω ■ λυμ δη η

η θρην εν Πνευ μα τι α γι ω α περ γα σα ■ ■ με
 ε ε ε νος ο θεν το δο θεν σοι τα α λα αν τον πο
 λυ πλα κ αι ι α α α σης χαι αι αι ρων ει ση
 ηλ θες εις τον νυμ φω ω γα τον ■ ρα α α νι ι
 ι ον των πρω το το ο κων τας χο ρει ει αις συ νη
 δο. ο ο με ε ε ε νος και πρε ε σθε ■ ευ ων υ
 πε ε ρτων ψυ υ χω ω ω ων η η η η η μων

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου.

(ιδὲ τῇ η' καὶ ιζ' Φεβρουαρίου).

Τῇ ια'. Τῶν ἁγ. ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π̃ α. Πα.

Τ ως της ευ σε δει ει ας ■ λη θει ει εις κη η
 ρυ υ υ κας και αι αι αι αι πκ αμ φα α α εις της
 Εκ κλη σι ι α ας ■ σε ε ε ρας υ υ μνοις
 εγ κω μι ι ι ι ων τι μη η η σω ω ω ω μεν π
 Βαρ θα λο μαι ον και ■ Βα αρ να α θαν τος των πι

ζων δι δα σκα α αλυσκει μυ υ υ υ υ ζας τε Σω
 τη η η ρος Χρι ζα ρ ■ ρτοι οι γαρ των της α
 λη θει ει ας σπο ο ρον σπειραν τες εν ταις κερ δι ιαι ας
 των πι ι ζων Δ πα αι κερ πό φο ρι ι α αν δι ε
 ε γει ει ει μαν π και πρε σθευ ρ ρ ρ σι Χρι ζω
 ω ω χ τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

Η ν δι ηλ θε τε κτι σιν φω τε σα αντες οι τε Σω
 τη η ρος μκ α θη η η ται ρ την πλα α α ανην των
 ει ζω ω ω λων ως υ λην κα ■ τα α φλε ε ε
 ξα α α αντες τοις δι δα α γμα α σιν υ υ μων Δ
 τα ε ε εθνη εξ α γνω σι ι ι ι ας βυ υ υ θε προς
 την θει ει α αν γνω ω ω σιν σα γη νε ευ σα αντες ■
 ε σω ■ ω σα ■ ■ α τε ρ και γυν πρε ε ε

σθευ σα α τε Χρι ι ζω ο πως ι ι λε ε ως γε ■

νη η ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρα της κρι

ι ι σα ε ε ε ως

*Απολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

Α πω ο ς ο λοι α γι οι πρε σθευ σα τε τω ε λε

η μο νι θε ω π ι ι γα πτα σμα των α φε σιν πα

Εις τους Αἴνους.
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Η σο φι ι α τθ θε ε υ κ̣ ᾠ ο συ να

ι δι ι ος Δα γο ος τα Ηα α τρας κα θης εν ευ αγ γε

λι οι οις προ ο ε ■ ε φη ᾠ τκ ■ ευ φο ρα κλη

μα α τα υ μεις ε ε ςε πα νευ φη μοι οι α α πα

ο ο ο ο ς ο ο ο λοι π̣ ᾠ οι τον βο ο τρυ τον

πε πει ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ω ω φε

ε ρο ο ον τεσ π̣ ᾠ ο ον οι πει ς οι οι ε σθε ι

ι ο ο ο ον τεσ π̣ ᾠ ε πει ς οι χσ ■ υ μεν γευ σιν προς

ευ φορ ο ο ο ο ο αυ υ υ νον ρ Βαρ θα λο
 μαι ε θε ο ο λη πτε γη και Βαρ νκ α α βα υι
 ε πα ρκ κλη η σε ως εκ τε νως πρε σβε
 ευ σα α τε υ περ των ψυ χω ω ω ω ω η η μων

Τῇ ιβ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ὁνουφρίου.

(Δοξαστικά Ἐσπερινοῦ ἰδὲ ια' καὶ ιε' Ἰανουαρίου).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ε ζη τη ησας θε ο φο α ρε τε θε ω ρειν
 τε Κυ ρι : ε σ την λαμ προ ο ο ο ο τη η η η τα
 και μο ο ο νος α αυ τω μο ονω περ σο μι λει ει εν
 ε πε προ ο ο ο ο θη η η η σας ο ο ο θε
 εν κο ο σμον κα τε ε ε λι ι ι ι περ φυ γα
 δευ ων και δι αι τω με ε νος εν ε ρη η η η μεις και
 αι ο ο ο ρε ε ε ε σι κα τον Χρι στον εν
 δε δυ με ε ε νος χι τω νος ακ ε φρον τι ι ζες της α

φθαρ σι ας χι της οι κς με ε ε νης λ εν

με ε ■ ε νη σω ω μεν πι ι σοι Δ Η λι αν συν

■ ρα νι ι σκι αι αι ω γ και Χρι ι σω ■

α γαλ λο η σω ω ω μεν χαρ μο ο νι κω

ι ■ ο ο σπλαγχνε Κυ υ ρι ι ε πα ρα σκε τω

Τῇ 18'. Τοῦ α.

Ἐν τῷ ι κε σι αιδ των προ ■ φη η τω

Π ρο φη τα κη η ε σ ν α μα αρ τι ι ι ων Δ

θρο νσ της με γα λω συ ε λε ε ε ος

ρι ι ι σ η π και ε κα ζ Ἦχος λ Π Πα.

■ ει ει πα ρι ι σα α α σαι σε βει ει ει

ψι ι σοις λει τσ αρ γων την οι κς με νην ε ■ Δ

ο γεις πκν τα χς δο ο ξα ζο ο με ε ε νος π

αι αι τη η η αι αι αι τη σκι ι λα σμο ον τα:

αις ψω χι αι αις η η η μων Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος Δ Πα.

το λην τῷ της δι και ο σου νη ης η η λι ι ι ■
 Χρι στῷ ■ θε ■ η η η μων π κα και
 ει σε σου ναυ λι ζο με νος θει ει αι αις χο ρει ει
 ει αις Δ κα: προς τω θρο νω πα ρε σως της ης Τρι ι
 ■ αδος ως ο σι ος ως μα α αρ τυς κ ως ι
 ρευς ως Πα α τρι ■ α αρ χης Δ πρα ξει και θε
 ε ω ρι ι ι π η μιν αι τελ ει ει ται τοις
 εν πι στει ει τε λα ■ υ σι την ι ε ραν αυ τῷ
 μνη η η μνη κ το με ε ε γα ε ε ε λε ε
 ■ ος

Τῇ ιζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ, Ἰσααήλ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β̣ Νη.

Ε ι λ: κρι νως πο θη η σαν τε ε ες σε Λο
 ο ο γε θε ε υ Δ οι εν δο ■ ζοι μα α αρ
 τυ υ υ ρες Δ το πυρ σο λα τρειν ε ε ε α σαν

δι· υ α να λα α·ι ψαν τος τε γεν νη η η το ο
 ο ο ρος και επ οχα των των χρο νων α φρα
 σως σαρ κω θε ε αν τος εκ της α γι ι ας Παρ θε
 ε ε νθ και ε να α αν θρω πη η σα α αν
 τος ο ον Α πο ο ρο ο ο λε εκ τε νως
 ι κε ε ε τευ ε δω ρη θη ναι ει ρη η νη
 ην τω κο ο σμω και η μιν ταις τι μω ω ω
 οι ι ι σς των πεχι σμα των ι ι ι λα α σμον
 και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ρς

Τῇ κδ'. Τὸ γενέσθαι τοῦ τιμίου Προδρόμου
 καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ'

Πα.

Α υ ει τε Ζα χα ρι σ την σι ι ω ω πην γεν
 νη θει εις ο ι ω α αν νης και γαρ ε
 δε ε προ ε πε ε τον πα α τε ε ρα σι

ω ω παν προ ελ θς υ σης τη ης φω ω ω νης π
 q

αλλ ως περ α π: ση θει σαν πρωην την γλωωτ τα ■

αν ε δη ησεν λ υ τω φα νε ρω θει σαν δσ και τω

πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι αν π ω
 q

και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι σθη και ε γε νη

θη φω νη τσ λο γς και φω τσ ας Προ ο δρο ο

ο μος π q πρε σβε ε ευ ων υ πς ε ρ των ψυ χων

η μω ων π
 q

Σ η μερον η φω νη τσ ■ λο ο ο γς την φω νην

δι α π: σι αν κρχ τσ με ε ■ νην λυ ει την π α τρι

ι κην Δ και της Εκ κλη σι ας εμ φα ι νει την

■ ευ τε κνι ι ι αν π q δε σμα της σει ρω σε ε ως

λυ υ ων τχ μη τρι ι κα π q ο λυ χνος τσ φω τος

προ ο ■ ρρ χε ε ται η αυ γη τσ Η λι ■ της δι

και αι ο συ υ υ νης μη νυ υ ει την ε ε

λε ■ ευ σιν π q εις ■ γα πλα σιν πα α αν των και

σω τη ρι ■ ι αν των ψυ χων η μω ων π q

Ⓜ ε ς Δο γη μαλ λον τος εκ Παρ θε ■ γς ς ■

τι κτε εσθαι η αγ γελος εκ ςει ρω τι κυν ω δι ■

νων προ ε ε ερ χε ς ■ ■ ται q ο με ■ γας

εν γεν νη τοι οις γυ υ ναι αι κων και προ φη η τθ

πε ρισ σο ο ο τε ε ■ ρος q ε δει γαρ θει

ων προχ μα των πα ρχ δο ο οξς ει ει ναι τχ. ας α

α αρ χας q παρ η λι κ: αν το γο νι: μον και

α νευ σπο ρας συ υ υ υλ λη η η ψις q ο ποι


ων θαν μα αι ι α εις σω τη ρι αν η μων δο ξα α

σοι αι π q

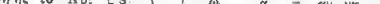
Ε πε φα νε ση με ε ρον ■ με ε ε γας Προ

ο δρο ο ο μος ^Δ ες α γα γων λα γο ο ο νων της
 Ε λισ σα ■ ■ δει προ ο ε ε ελ θων ^π ο μαι
 ζων παν των των προ φη των προ ο φη η η της ε ■ τε ρος
 εκ ε ριν ε δε ε γη η η γε ε ερ ται ^π η
 ο τι τω Προ δρο μω λυ υ χνω τα φως α κο λα θει το
 υ υ περ λα χη προν ^Δ και τη φυ νη ■ Λο ο ο
 ο γος και τω νυμ φη γω γω ο ο νυμ φι ι ι ας ^π η
 κα τα σκευ ■ ζον τι Κυ ρι ι ω λα ον πε ρι ■ σι ι
 ον και προ κα θαι ρον τι ε πι το Πνευ μα δι α
 τθ υ υ υ δα α α τος ^π η τθ Ζα α χα α ρι ι
 ε ε ο βλα α ρος και της ε ρη με το ο κτ α αλ λι
 ι ζον θρε ε ε εμ μα ^π η της με τα νοι ας ■ ο κη
 η η ρυξ η κα θαρ σι ι ε σταν αμ πλα α κη με α
 α των ^π η ο τοις εν Α δη ευ αγ γε λι ζο με ε νος την

εχ νε κρωγ α α α να ζα ασιγ χ και πρς σδς ευ ωγ υ


 π ε ε ε ρ τ γ φ χ γ η μ ω ω

Π ρο φη της κα: Προ δρο ο μος α πο γα γρος α νε


 δε: χθη ης τδ Χρ: ες ι ι ω α ■ αν νη π σελθ

των κα: α γαλ λο με ε γος εν τη νη θυ υ ι της

μη η τρος ο ρων την βα σι λι δα ελ θς σην προς τη ην

δθ ς ς λην⁶ κ̣ φε ρθ σζγ τζν α χρο ο γον κκι εκ ||α

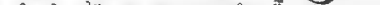
$\frac{\alpha}{\epsilon\rho\theta}$ $\frac{2\alpha}{\theta\epsilon}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$ $\frac{\alpha}{\mu\eta}$ $\frac{\alpha}{\tau\alpha}$ $\frac{\alpha}{\theta}$ $\frac{\alpha}{\rho\alpha}$ $\frac{\alpha}{\pi\rho\alpha}$ $\frac{\alpha}{\sigma\epsilon}$ $\frac{\alpha}{\tau\alpha\gamma}$ $\frac{\alpha}{\epsilon\chi}$ $\frac{\alpha}{\tau\eta\varsigma}$ $\frac{\alpha}{\varsigma\epsilon\iota}$ $\frac{\alpha}{\epsilon\iota}$ $\frac{\alpha}{\epsilon\iota}$ $\frac{\alpha}{\alpha\chi\epsilon}$

καὶ τὴν πρεσβυτέρω κατ' ἐκκλ. αὐτῶν γὰρ ἐλ.

ἡμεῖς οὖν ἀγαπᾶμεν αὐτὸν ὡς ὁ πατήρ ἀγαπᾷ τὸν υἱόν
 ὅτι ὁ υἱὸς ὁμοούσιος τῷ πατρὶ ὅτι ὁ υἱὸς ὁμοεικής τῷ πατρί
 ὅτι ὁ υἱὸς ὁμογενὴς τῷ πατρί ὅτι ὁ υἱὸς ὁμοῦ
 ὡς ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁμοῦ ὡς ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁμοῦ ὡς ὁ πατήρ

ε ε λε η θη η π.νχι τας φυ γας π

טב תז דז דג עכ חזו וז ז תצ נ



[illegible]

ξε ται υι υι υι ον q ο λε γων πως αυ τη τε ξε

εται ■ τι κα γω ω ω προ ο ο ■ ■ ε ■ ε θην

κα α κει νης τα με λη γε γε ε κρω ται Δ ■ κα τα

δι κα σθεις σι ι ω ω παν δι α την α πι ρι ι

ι αν ση με ρον ο ρα τι κτω ο με νον το ■ πκ αγ

γε ελ θεν Δ και σι ω πης λυ υ θεις ευ φρα συ υ

νην ει ει σοι κι ι ι ξει q ευ λο γη τος βα ων

Ky υ υ ρι ι ι ■ ο ο ρς ο θε ■ ρς τς ε

Is ρα α ηλ π q ■ τι ε πι σκε ψα α το και ε

ποι η σε λυ τρω σιν τω λα ω ■ ω ■ ■

αυ τς π q ο πκ ρε χων τω ω κα ο ο σμω το ο ο με γκ

α ε λε ο ρς π q

ω αν νη πα νευ φη η με και αι κς με νι κε ε ε

■ πο ο ρς ο ο λε π q το τς Γα θρι ηλ ευ αγ

γε λι ι ον και της εειρας το ο ο βλαση η μα⁶ και

της ε ρη με το κα αλ λι ι ι ον θρε ■ εμ μα^Δ

και γνη σι ε φι λε τσ γυμ φι ι ι ς ς Χρι ι ι

ς ς π αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη η η ναι

τας ψυ χας η μω ων Δόξα. Ἦχος^Δ Πα.

Σ η με ε ραν τσ φω τος ο λυ χνος^Δ προ ο δο

πο: ει ται την ε λευ σιν θε ς ς ς τσ λο γω ως α

ση ηρ φα ■ ει ει ει νος^π ση με ρον Ζα χα ρ:

ι α ας γλω ωτ ταν ε τρα γω ω ω σε σι ω πην ε

ξα σκη η η σας αγ γε ε λε ■ προ ζα α α ξα

α αν τος^π ε πρε πε γαρ ς ς ς τω τον πα τε ε ρα

α της φω ω νης μη σι ω πη η ην φυ λατ τειν προ ελ

η ς ■ ς ση ης εκ γα ερ ος εει ρω ω τι ι κης^π

και παν τος τσ κο σμη την λυ τρω σιν ευ αγ γε

λ: ι ι ι ζο με ε νης ῥ εν πρ ρη σι ι ι ■

α πα ο ολ ολ λη η Καί νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. π

Η Ε λισ σα α βετ συ νε ε λα θε τον Προ

δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η θε ε ε Παρ

θε νος τον κυ ρι ον της θα α ο ξης π η η σπα

α σααν το αλ λη λας αι αι αι μη τε ρες και το βρε

ε ε φος ■ σκι ι ι ι ρ τη η η σεν Δ εν δο θεν γα

α ρ ο δν ε λος η νει τον Δε σπο ο ο την π θα

αυ μα σα σα η μη τηρ τθ ε ε Προδρο με η ρ ξα το

α θα ο ο αν π πα ο θε εν μοι τθ το ι ι να

η μη τηρ τθ Κυ ρι ι ε μθ ε ελ θη προ ο ο

ος με π ι γα σω ση λα αν ■ πε ε γνω σμε ■

γο ον π α ε ■ χων το με γα ■ ε λε ε ος

θα ξα σαι αι αι οι οι οι Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ῥ Πα.

Σ τα λα ξα τα τα ο ο ρη η γλυ κα ■ σμον και
 οι βε νοι ως αρ νι ι α σκίρ τη η η σα κ α α
 τε q ο τι ε τε χθη εκ της Ε λιτ σα ■ αβει ο
 μελ λων εφ υ μας αυ λι ζε εσθαι q ο τε Κυ ρι ε
 Ηρω ο δρο μος ο λυ σας εν τω τι κτα εσθαι τε πα τρος
 την α φω νι ι ι αν q δι ο και η μεις βο ω ω ω
 μεν α α αυ τω βη πι σα τε Χρι σε πρτσδευ ε σω
 θη ναι τας ψυ χη α ας η η η η μων π q
 Η θε ο ση η μαν τος φω ω νη τε φω τα ος
 ο ο λυ υ χνος ο τε Κυ ρι ι ε Ηρω ■ ο δρο ο
 ο ο μος q ο Χρι σε μαρ τυ ρη η τος πρτω τος των προ
 ο φη η των q τας υ περ τε κο σμτσ πρτσδει ας ποι ε
 με ε νος ε ξαι ρε τως την ποι μνην σα μνη μο ο γε ευ
 ε q τε σω ζεσθαι α α α α τρω ω ω ταν q

Κ η ρυξ γε γο ονας τε ■ μνθ τεθε ε και Λο ο
 ο γθ π ι ■ αν νη προ φη τα ακαι Ηρο ο ο δρο
 ο ο ο μα π προ φη τευ εις τα μελ λοντα και προ λε
 γεις τοις πε ε ε ρχ α α σιν π ι δε ■ α μνο
 ο ος τεθε ε ε ο αι αι αι ραν τε κο ο ο ο σμθ ■
 ε την α μαρ τι : : : αν π και πε ρε
 χων τοις πε σι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα.
 Τ αν αν προ φη ταις ο ορον και αρ Ήχος ♯ π Πα.
 χην Α α πο ο σο ο λων Δ τον ■ πει ι γει ει ον
 α αγ γε λον και ε ρχ α νι ον α α αν
 θρω ω ω ω πον π την φν νη η η ην τε Λο ο γθ
 τον ερχ τι ω την και Ηρο δρο ο μον Χρι ι εσ τον εξ ε
 παγ γε λι ας προ σχιρ τη η η σα α αν τα Δ
 και προ κη ρυ ξαν τα προ το ■ ο κθ τον η λι

ο ο ονη της δι και αι ο συ υ υ νης π σή

μερον η Ε λισ σα βει τι ι κται κχ χα: αι αι ρει χ

και θαν μα ζετα: Ζη α χη α ρι ε ας πα ρη της γε

ρσ ςι ι ι ας την ςι ω πην ως κλο: ο ον α α

πο ο θε ε ε ε με ε ε ε νος π και ως γεν νη

τω ωρης φω ω νης προ φη τε ευ ει: σα ρε ε ε ςα

α α α τα χ συ γαρ πα: δι ι: ον προ φη της υ

ψι ςσ κληθη η η ςει και προ πο ρε ευ ση ο δσ υς

ε τοι μα α ςαι αι α α αυ τω θ: ο α αγ

γε λε προ φη η η τα Α πο ο ςο ο λε ςρα τι ω

ω ω ω τα α Ι προ θρο με και: βα πτι ι ςα και κη

η ρυς της με ε τα α νοι οι οι ας και ο δη

γε ε τα φω ω τος ως φω νη τα Αο

ο ο γσ α α πα αυ ςω ω ως προ ςθε ευ ε υ περ η

η μων ᾠ των πι: ζω: σε τε ε λε ε αν των το ο μνη μο

ο ο συ γον Εις τὸν Σίλχον. Ἦχος Δι.

Τον εκ προ φη τε προ φη την κα: της ςει ει: ρα: το
βλα α α ςη μα τον εν γεν νη ταις γυ ναι: κων

υ . περ α α πα αν τα ας το: της ε ρη η με ε ε

πο ο λι ι την Ι ω αν νην τον εν δο ο ξο

ον ψαλ μοις και αι αι: υ υ μνοις κα: ω θς πνευ μα

τι και αι αι: αι: ευ φη μη η η στω ω ω με: 6

ω ων τε ες προ: α αυ τον βχ πει ς α τε Σω τη ρο:

και αι αι Ἰησοῦ ο με ε ως ε χων πα α αρ ρη

σι: ι ι αν εν τη σε πτη σε γεν νη σει ου

σω ω πη η σου Χρι ι: ςον δω ρη ὑη ναι ει: ρη

νην τω ω κα ο ο σμω και ταις ψυ χας η μων το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ο: Δ

Η λθεν η φω νη της χαριτος τς Λο ο ο γς
 ο τς Η λι ι ι κη η ρυξ γεν νη θει ει εις
 ση η με ε ε ρον εκ ςει ρας της α γο νθ εξ ε
 πκ α αγ γε ε λι ι ας Ι ω α α αν νης ο Προ ο
 ο θρο ο ο μος λκ οι α γκλ λι ι α α
 σθε ηλθεν ευ τρε πι σαι την ο θαν η μιν της σω ω ω τη η
 ρι ι ας ον κκι σκιρ τη σα α α ας προ σε κυ υ
 υ νη η η σεν εν τη νη θυ ι ον τα α της μεη
 η προς τον α μνον τον αι ρον τα την μκρ τι αν
 τς κς ο σμκ κκι πα ρε χοντα η μιν το με
 γα ε ε ε λε ε ε ος

Ο εκ κοι λι ας μη προς γι α σθεις και της προ
 φη τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω
 ω μα ση με ρον εκ ςει ει ρας γε γε εν νη ται

τῆ Κυ ρι σ την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων τρα

α νως Δ με τα νο ει τε ηγ γι κε γαρ η βκ σι λει

α των σ ρα γω ω ων Δόξα. Ὁχος ἁ ῥῆ Νη.

Η σα ι σ νυν τῆ προ ο φη η η τῆ η φω νη

ση η. με ε ε ρον ῥῆ εν τη τῆ μει ζο νος Προ φη

των κυ υ υ η η η σι Ι υ αν νη πε πλη η η

ρω ω ω ται ῥῆ : δε γαρ φη η σιν ῥῆ α πο

ζε λω την αγ γε λον με προ προ σω πε σθ ῥῆ ος κα τα

σχευ α σει την ο ο δο ον σ ῥῆ σ σ τος

γα αρ ο τῆ ε πε ρα γι σ σ βκ σι λε ε ε ως

ερα α τι ω ω ω της προ ο δρα α α μων ῥῆ ως α

λη θως ευ θει ας ε ποι οι οι ει τας τρι ι θας τῆ θε

ε σ σ σ η η η η μων ῥῆ ανθρωπος μεν τη η φυ

υ υ σει αγ γελος δε τον βι ον υ πε αρ χων ῥῆ

α γγει ει ει ει ει ει αν γαρ πα αν τε ε λη και σω

προ συ νην ■ σπα σα με ενος ε ει χε μεν το κα α

τα φυ υ σιν ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το πα

ρα φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν ■ γω νι σα α ■

με ε ε νος αυ τον α παντες π. ι σοι εν

■ ρε τας μι ι μδ ■ με ε ε νοι προ σθε

ευ ειν υπερ η η μων θυ σω πη η σω ω ω ω μεν

εις το σω θη η η ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μων Καὶ νῦν, Ὁ ἤχος ὁ αὐτός.

Β λε ε ε ε πα την Ε λισ σα α δετ προς την Μαρ

θε νον Μαρι αμ δι α λε ■ γο με ε ε νην

τι πα ρα γε γο ο νας προ ος με η μη τηρ τα Κυ ρι

ι ι ε ε ε μδ συ Βα σι λε ε ε α β

σα α α ζεις κα γω ρα ■ τι ■ ω την συ

τον νο ο μο ο δο ■ την κα γω τον νο ο μο θε ε
 ε τη ην ο^υ σου τον Δο ο γον κα γω την φω ω ω νη
 ην η^ν την κη ρυ υ ξα ■ σα αν την βα σι λει ει ει
 αν των ■ ς ς ς ρα α α α νω ω ω ω ν

Π ρο φη τχ και Προδρο με της πα 'Απολυτίκιον.
 'Ηχος Δι.
 ρε σι τς Χρι ς α ξι ως ευ φη μησαι σε ςκ ευ
 πα ρε μεν η μεις οι πα θω τι μόντες σε ςει ρω σης
 γαρ τε κσ σης και πα τρος α φω νι α λε λυνται τη
 εν δο ξω και σε πτη σε γεν νη σαι και σαρ κω σις
 Γι ■ τε θε ς κα σμω κη ρυτ τε ται

Α ες τους Αίνους.
 εη η η ηρ α σε ε ε Δόξα. 'Ηχος Πα
 ρων Προ ο δρο μο ς ςει ει ρω τι κης εκ νη ου υ υ ς
 ■ ε πι γης τι κτε ται ση η η με ε ε ε ρον
 Ι ω α αν νης ο θε ο πα θη η το ς και


 Χρὶ σθ ε πι φει αι νει τη ην ■ α αυ γην

 α νχ το λην την ε ε εξ υ υ υ ψ υς εις ευ θει αν

 πι σθ οις δι ■ α α θχ α α σιν

Τῇ κε'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Φεβρωνίας.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾤ ᾤ Νη.


 Π ρε πει τω Ι ω αν νη η ε ευ ω δι ι ι

 α ⁶ πρε πει τω βα α πει ι ση των α σια των η η

 τερ πνο ο ο της ^γ ε τος γαρ ε κη ρυ υ ξε την

 α α τκα αρ χην της η μυν σω ω ω ω τη η ρι ι ι

 ας ^γ ο σκι ρ τω ω ων εν κοι λι ι ι ■ κκ: βο

 ων εν ε ρη η η μω με τχ α γο ο ει ει ει τε

 ε ^γ τσ βα σι λε ως ο ερχ τι ω ω ω της ο

 Ἰβρο δο μοι τη ης χχ ρι ι τς ο τον ■ μνον προ ο

 μη η νυ υ υ ων ^Δ και τω Σω τη ρι πρε σβε ε ευ

 ων υ περ των ψυ ■ χω ω ων η η η η μων

Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρος καὶ Παύλος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ♭

Δι.

Ποι οἱ οἱ οἱς· εὐ φη μι· ω ων σεμιζ α σιν ■ να δη
σωμεν ἡε τροον και Πα αυ λον τας δι η ρη με νας
ταις σω μιζ α οι και η νιο με ε ε ■ νας τω πνε ε ευ
μα· α α τι τας θε ο κη ρυ υκων πρω ω ω το
■ ζα α τας τον με ■ ε εν ως των Α πο
ζο ο λωων προ ε ξα α α α αρ χο ο ο ον τα
τον δε ε ε ε ως υ περ τας α αλ λυ θς κα πι
α α ■ α α οα α α αν τα τας γαρ ο
ον τω ω ως α α ξι ι ως α θα να α τς ■
δο ο οξης δι α δη μιζ α ι σε φα νοι Χρι
ζο ος ο θε ο ο ος η η η η η μων ο ε
ε ε χων το με ε γα ε ε ε λε ■ ε ος

Παρομοίως ψάλλονται τὰ δύο ἕτερα προσόμοια.

Δόξα. Τῷ τριτῷ τῆς ἐρωτήσεως (ιδε σελ. 79).

Εἰς τὴν Λιτὴν.
 Δ ευ ρο δη μοι ση με ερον τα των Ἦχος Δι.
 πι ςων ευ θυ υ μω ως καλ λι ε ε ρη η η
 μα τῆς της χα ρι τος εκ λο ο γῆς υ φαν τας με
 τραν καὶ Παυλον πρε ε πῶ σιν εγ κω μι ι ο ο ις σε φα
 νω ω σω ω ω μεν ο τι α φ᾽ ὧ νω πει τον
 λο γον κα τα σπει ρα κν τες συν τῶ τοις και την χα
 ριν τῆ Πνευμα το ο ο ος κα τε πλῆ θ θ θ θ θ
 τι ι ι ι σταν και της α λη θι νης αμ πε λθ
 υ παρ χον τες κλη η η μα α α τα βο τρυν
 η μιν πε παι ρον ε δω ρη σκ αν το ευ φρα νον τα τας
 καρ δι ι κς η μων προς ες βο η η η η σω
 ω ω μεν α να κε κα λυμ με νω προ σω πω και
 κα θα ρω συ νει δο τι λε ε γο ο ο ον τες
 χα ρε τε πορθ μεν ται των α λογων και πῶ ροι τω

ων = ε εν λο ο ο γω ω και ρε τε τε πην

τος πνι η τε και κη δε μο γος εκ λο α γι ι α α τερ

πνχ α και ρε τε προ ξε γνι των α α γα α θων

και δι ω ω κται των δο ο λε ε ρω ων υ ι κε

τεν σθι μεν πρε σθε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νην ζα θε

ραν τυ κο ο ο ο σιω θω ρη η η σα α α σθαι προς

τον κτι ζην και δι δε σκα α λον και ταις ψυ χαις ημων

το με ε γζ ε ε ε λε ε ος

Τ υς μα θη τας τε Χρι σς και θε με λι ι υς

τη η ης ε εκκλη η σι ι ας τας α λη θει

εις ζυ λθς και βχ σεις και σελ πει γ γας ε ε εν θε ε ε

ς των τε Χρι σς δο γμα α των και αι αι πα θη

μα α των τας κο ρυ φαι ς Ηε τρον και Παυλον

α πας ο κο σμος ως προ ζα α τας ευ φη μη η η σω

ω ω ω μεν ε ται γαρ δι α δρα μιν τες το κλει τος ο

ο ο λον τη ης γης Δ ως περ α ρο τρω ε σπει ρα αντην

πι ι σιν Δ και πα σι την θε ο γνω σι αν ξε

δλυ σκν της Τρι α δος δε κιν υν τες λο ο γαν ω ω

ΙΙε ε ετρε πε ετρα ακαι κρη η πικ και ΙΙαυ λε σκε ευ ος

ε εκ λο ο γη ης οι και ζευ κτοι βο ε ες τη Χρι

ι ζυ πα αν τας ει ει ειλ κυ υ υ υ σκν προς τη

ην θε ε ε ο ο σγνω σι ι α ι ε θνη πολεις τε

και αι νη η η σης Ε βρι κς δε πα λιν προς Χρι

ς ο ο ν ε πα νη η η γα α α γον και πρε σδε

ευ ε σι τς σω θη η ναι τα ας ψυ χς ας

η η η μων Δ

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ο ξων Α α α πο

ς ο ο λον η η πε ε ε τρα της πι ι ι σε ε

ε ως και Παν λε θε σπε σι ι ε των α γι ων Εκ κλη

σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω ζηρ τω θει ω θρο ■ γω

πχ ρι ζα α α με ■ ε νει υ περ η μων Χρ: ζω

ω πρε σβε ε ευ σα α ■ τε Δ

Π αυ λε σο μχ Κυ ρι ο η κρη πις των θω ογ μα

α α των ο πο τε μιν δι ω κτης Ι η οσ τε

ο ο Σω ω τη η ρω νυν δε και πρω τα θρω νας των Α πο

ζω λων γε να ο με ε νας μχ κα α α ρι ι ι ε

ο ο ■ θε εν αρ ρη η τα ει ει ει ει δε ες σο

ο ο φε ε ως τρι ι τε ■ ρχ νθ και

ε ■ ε ε κρκα ■ α ζες δε ευ τε ε συν ε ε

μοι και των α γα θων μη υ ζε ε ρη θω ω με εν


Ο ι της ■ γω Ι ε ρθ σα λημ πο Ήχος ή ή Γα.

λε ι ι ται η πε τρα της πι ζε ε ε ε ως

ο ρη τωρ της Εκ κλη σι ι ας τς Χρι ς υ υ π
 η της Τρι α α δος ου ας τς κο σμ α οι σα γη η
 νε ευ ται Δ κα τα λι πον τς ση η με ε ρον τα
 ε ε ε πι γη ης ε πω ρευ θη σην εν α θλη
 σει προ ος Θε ο ον π και προ σθεν σ αιν αυ τω ε
 εν πα αρ ρη σι ι α τς σιω θη η ναι τας ψυ
 χα α ας η η η η μω ων Δόξα. Ἦχος π̣ ρ̣ Πα.

Η σο φι ι α τς Θε ο υ ο ου να
 ι δι ι ος Δο γος τς Πα α τρος κα θως εν ευ αγ γε
 λι οι ος προ ο ε ε ε φη τα ε ευ φο ρα κλη
 μα α τα υ μεις ε ε ε πα νευ φη ραι οι α α πο
 ο ο ο ο ς ο ο λοι οι τον βο ο τρον των
 πε πει ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλη δοις υ μω ωων φε
 ε ρο ο ον τς ο ον οι πι ς οι ε σθι ι

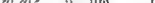
ευ φρω ο ο ο ο ου υ υ γαν π q Ηε τρε η



 πρ ε τρ η π ι ι ζ ε ε ω ς

[illegible]

ση ρι. ξα α τε ποι οι οι οι μνη ην ε κτη σα α σθ ει δι δα


Εἰς τὸν Στίχον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Τ α κα τα πο λιν δε συμκατα τας θλι ι ψει εις σφ της δι

ἡ γῆ ἡ θάλασσα καὶ οἱ ὄντες ἐν τῷ ὕδατι καὶ οἱ ἄγγελοι
 τοῦ οὐρανοῦ

λ_{ε} π q η π_{ε} πz σz $\zeta \eta$ $\sigma \alpha$ $\tau \delta \zeta$ α $\gamma \omega$ $\nu \delta \zeta$ $\kappa \chi \iota$ $\tau \delta \zeta$ $\chi \theta$

Ο ΠΗΚΕ ΟΗ ΗΣ Ε ΧΘ ΠΙ ΑΞΧ ΕΥ ΤΩ ΕΩ ΑΥ ΓΕ ΛΙ Ι

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 10

— — — — —

— — — — —

הַיְּהוָה אֱלֹהֵינוּ וְלֹא אֱלֹהִים אֲחֵרִים. וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְלֹא אֱלֹהִים אֲחֵרִים.

τε λην τες την μνη η μνη σε πι ι ζως π q α δι ■

λει πτως ι κε τευ ε η η τσ σω θη ναι τας ψυ

χz α ας η η η η μων π q

Τ υς φω ς η ρας τος με γα λας της εκ κλη η σι ι

ι ας ιε τρον και ΙΙου λον ευ φη μη η η σω ω

ω μεν π q υ περ η λι ον γαρ ■ λα αψαν εν τω της

πι ς ε ως ς ρε ω μα α τι π q κα: τα ε θνη ταις

α κτι: σι τσ κη ρυγ μα α τος εκ της ■ γνοι ας ε πα

νη η η γα α α α γον π q ο μεν τω ς αυ ρω προ ση

λω θεις προς υ ρα νον την πο ρει αν ε πο: η η σκ

α το η η εν θα της βα σι λει ας πκ ρκ Χρι ς τας κλεις

εγ κε χει ει ει ρι ι ι ι ς α π q ο ■ τω ξι ι

φει α πο τμη η θεις προς τον Σι τη ρκ εκ δη μη

σας ε πκ ξι ως μα κκ ρι ι ι ς ε ε ε ται π q

και αμ φο τε ραι τον Ισ ρα ηλ κα ταγ γελ λε υ σιν ως εις

αυ τον τον Κυ υ ρι ι ον χει ρας α δι ι κως εκ τει

ει ει νη α α αν τη q δι ο ευ χαις αυ των Χρ: σε

ο θες ος η η μων της κα η η μων κ: τα α θα

λε η' και την ορ θα θα ξον πει σιν κρη α τυ υ γον

ως φι λα α αν θρω ω ω πος Δόξα. Ἦχος λ' ψ. Πα.

Ε ορ τη χερ μο ο συ νος ε πε ε λημ ψε τρις

πε ρα α σι ση τη η με ε ε ρον η πην

σε πος μνη μη των -σα φω τα των Δ α πι σε λων και κ

ρυ φει αι ων η' Πα τρ υ κα Ηα ■ αν λ' π' δι

ο και Ρω μη ανγ χει αι ρει χη ρε ε ε ευ υ υ

υ υ σα q εν ω θα ρις και υ υ υ υ μνοις ■ ορ

τα σω μεν και η με ρις α α δε ελ φει την πην σε

θα σμι ον τυ την η με ε ρον ε εκ τε λε ε σα

α αν τες π χαι ρε lle ε ε τρε α πο ρο ο ο λε και αι

γνη σι ε φι ι ι ι ι λε τσ σθ δι δσ σκκ λσ Χρι

ςσ τσ ■ θε σ ■ η η η μων π χαι ρε Πα αυ λε

πκι φι ι ελ τα τε και κη ρυς της πι ι ι σε

ε ε ε ως και δι δσ ασκκκ λε ε της σι σι κσ με

ε ε ε νης π ως ε χον περ ρη σι ι ■ αν ζευ γο

ο ο ος α γι ο λε ε ε ε κτον Δ Χρι ςον τον θε ο

ον η η μων ι κς τε ε ευ σκ α τσε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τας ψυ χς α ας

η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ο ι των Α πν ςω λων περ τ ο θρω ναι και της σι

κσ με νης δι δσ σκκ λαι τω λε σπο τη των ο λων περ


οδς ευ σκ τε ει ρη νην τη σι κσ με νη δω ρη


σθ σθαι και τας ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ος


Ἔτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου. Ὦχος $\frac{4}{2}$ Δι.


Ε θων σε κη ρυ κκ και φω ση ρατριτ με ε γι
 ρον Α θη ναι ων δι θα σκα λον οι κς με νης α
 γλα α ι σμκευ φρο συ νως γε ραι αι ρο μεν τς
 γω νας τι μω μεν και τα β σα ανς δι α Χρι ρον το
 σε πτον σα μαρ τυ υ ρι ον α γι Παυ λε πρ ο
 λε πρε σθευ ε Χρι ζω τυ ης ω σω ηθ η ναι τς ψυ
 χας η μων


ΕΙς τοὺς Αἰνους.
 Η παν σε προ ος τω ω Δόξα. Ὦχος $\frac{4}{2}$ Πα.
 ων Α α α προ ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν
 ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι ι ι α α
 Χρι ι ι ε προ ξε νς υ α σα σω τη ρι ι ι α
 αν η η η μιν μυ ςι κω ωως εν κρσ τη η η
 η σα α α αν τς τς υ υ τοι ος προ σει ει πω

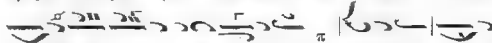

 ω ω μεν π χαι ρε τε φω εη η ρεσ τω ω ων εν



 σκα ο ο τει τσ Η λι ι ι σ α κτι ι νε ες υ

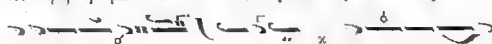

 πα αρ χο ο ον τας π χαι ρε τε ιιε ε τρε ε εκαι



 αι Παυ λε δογ μα των των θει ει ων θε με ε λι ι οι α

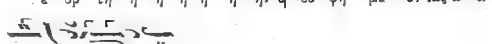

 αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι τσ Χρι ι ι εσ


 σκε ευ η τι ι μι ι ι α π πα ρε σε με ε


 σον η η η μων α α ο ο ρα α τως κα τα ξι εν


 τας δω ρε ων α υ υ λων τσ την υ μω ων


 ε ορ τη η η η η η ην εφ η με εν τας α α


 ■ σμα α α σι

Τῇ λ'. ■ σύνστιξις τῶν IB' Ἀποστόλων.


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦν διήλθετε κτίσιν (Ἰδὲ σελ. 274).



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ



Τῇ α'. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κόσμο καὶ Δαμιανοῦ.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος  Πα.




A τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ων η

χα α α ρις  ην πα ρα Χρι στ. υ ε ε κα μι


ι σα  αν το  ο θαν αυ των και τα λει ει ψα


α να εκ θει ας  θυ υ να α α με ε ε ε ω 


δ: η γε κως ε νερ γυ  σι ι τοις θα αυ μα α

α σιν  ων και τα ο νο ο ο μα  α τα μο γα 

εκ πι σε ως ε πι θο ω ω με ε γν των α νι α

των αλ γη δο ο αγων α  α παλ λα ατ τθ υ υ υ

σι  δι ων Κυ ρι και η η η μας των της ψυ χης

και σω μα α τος πα  θων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω

σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Ὁχος  Δι.

Η πη γη των : α μα α α των ε να και

μο ο ο γον ε θε ρα πευ ε τθ η ε ε ε τθς 6

η ακη νή των Δ ναρ γυ υ υρων α παν το πλη

η ηθος θε ρα πευ ει των νο σθ ■ αν των γ ■ νεν

δε ης γαρ υ πα ■ αρ χει και α δα πα νη ητος ο

πλθ ■ τος τω ωων α α γι ι ι ων ταις αυ

των ι κε σι αις Χρ: ες ε λε ε η η σογ η

μκ ας Δ

Π ο θα θει ω και ■ ρω τι των μελ λο ο ον των

πρα κτι κως πο λι τευ σκ με ενοι τας σω τη ρι θς ο

δς δι η νυ υ υ σα α α α τε ο θεν το κκ

θα ρον της ψυ χης α κη λ: δω τον τη η η ρη

σκαν τας των ■ γυ λων τε λει ει ω ως α πε ε

ση η η η τε Πνευ μα τι δε θει ω χρυ υ σω θε

εν τες α χρυ σωσ τας ι α σοις τας νο σε ■ ρ σι πα ρε

ε χε ε ε τε δυ ας ι ι ε ■ ρε φω τας

γη ης ξυ νο ρε πα φω τι σμε γνη θει αν ζε ε ευ γος

Δ να α αρ γυ υ υ ροι Δ εν θλ: ψε σι ι κακ

νο σοις ε πι σκε πτο με ■ νοι η η μας και των

ψυ χων η μων τα ας νο ο ο σος α ναρ γυ υ ρως ι

ω ω ω με ε ε νοι Δ

M ε γα ■ α λων α ξι ω θε, τες δω ρε ων πα α

α νευ φη η μω: εν τα πει νο τη τε βι ρ εν τη

γη ε πι λι τε ε ευ σα α α σθε και δι: ερ

χρ μενω: πα αν τα ■ χρ δω ρε αν των νο σεν των

τα πα θη ι ω ω ω με ε ε ε νοι ω φθη ε

αγ γε λων συ υ υ νο με ι λοι Κο σμα συν Δα με ■

νω τω σι ο φω α δελ φοι τε ερ πνο ο τα α α

τοῖς Δ και η μων τα α πα α α θη ταις ευ χαις υμων :

α α α σα α α σθε Δ

A γα αλ λε ται ο χο ρο ο ος των α γι ων

εις αι ω ω ω ωνας Δ βα σι λει αν γαρ ε ρα νων

εκληρο νο ■ ■ μη η η σεν γη τε λει ψα να α

αυ των δε ξα με ε ε ε γη ευ ω δι ι ι ι αν δι ■

■ ε πνε ε ευ σε β δσ λαι Χρι σθ γε γο να σι

κα τε σκη νω σα αν τας εις ζω ην την αι ω ω ω

vi ι ι ον Δ

I α τροι των α σθε γεν των θη σαυ ροι των ι ι α α

μα ■ ■ των σω τη ρι οι των πι ι σων Δ Α α να ρ γυ ο

ροι πα νε ευ κλε ει ει ει ει ει εις τας εν α να

αγ και αι αις χρσ ζο ον τας και ο θυ νω με ε ε νος ι

α α α σα ■ α σθε ι κε τευ ον τας θε ον

τον α γα α θον λυ τρω σα σθαι η μας των πε γι

ιδων τα υ υ εχ θρω Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Φ αι θρω και πι ι φ ω τω α νο ται ει ει λε

ση η η η με ε ε ε ρω η μνη μη των α ναρ

γυ υ υ υ ρων Χρι ι ς λημ πρω; κα τα λα χη πε

σας ταις α και σι των θαν μα α α τον δευ

τε υ υν φι λε ε ο ορ ται πι ς ως πε νη γυ ρι

ι ι σω ω ω μεν ρ δε ε ευ τε τη σω ρω ω τω

ων α γι ι ων τρω θυ μας πε α αν τας προς θρω α α

μω ω ω ω μεν ο πως τη; τα χι ς ην ι ι

α σ γ α φθονω; περ αν των κω ο μι σω ω με ε

ε θα κ α ναρ γυ ρω; γαρ πε ρε ε χε υ υ σι

πε σι τη ε ναρ γαι α τα α γι ι υ Πλε

ευ μα α α α τος των ι α μα των τα χι ρι ι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος β. Πα
 ι σμα α α τζ

Π αν το τε ε χρι τε ε ες Χρι ι ι ζον νερ γον

τα α εν υ υ μιν α γιοι Δ να α αρ γυ υ υ υ

ροι Δ θκυ μζ τερ γει ει τε ε ε εν κω ο ο σκω

α σθε. νθ οντα; θε ε ε ρα πε ευ ε ε ε τε κκ:

γερ το ι α τρει ει ον υ υ μων πη γη υ περ χε: α νε

ξα α αν τλη η η η τζ αν τλσ με νη δε μζ αλ

λον υ παρ εκ βλυ υ υ ζει ει κκ: χε ο με νη πε

ρισ σε ευ ε ε ται κκ θε κζ ζην κε γθ με ε ε νη

κκι. πλη θυ νο με ε ε ε νη πεκ σι χο ρη γθ θ

σζ και μη λει ει πο με ε ε νη κκ: οι α ρυ

ο με νοι κο ρεν νυν τα: α μα α α α τζ και

αυ τη δι α με ε νε: α α α δε πεκ νη η η η

π τζ τι ον υ μζ: κκ λε ε ε σω ω ω ω μεν θε

ρζ παντας ι α τρης φυ χων τε και αι αι: συ μχ α α

των ^κ ι α τη ρας πζ θω ων α α νι α των ^Δ δω

ρζ αν ι ω με νης π πα ντα, ει λη φο τας χα ρι

σματχ πζ ρζ τς ^Δ ω τη η η η ρας Χρι: ςα τς

πζ ρς χον τας η μιν το με ε ε γε ε ε ε λε ε

ε ε ος ¹² ^{1α.} ^{Απολυτίκιον. Ἦχος δ̣ ḡ}

A γι οι Α ναρ γυ ροι και θα αυ μα α τερ γοι

ε πι σκε ψχ σθε τας α σθε νει ας η μων ^Δ δω

ρζ αν ε λχ θε τς δω ρε α αν δο ο τς η μιν



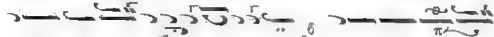


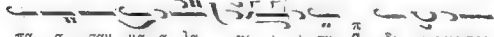
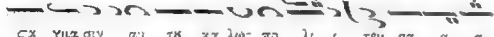

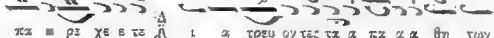

Π η γην ι α μα των ε χον τες Δόξα. Ἦχος δ̣ ḡ Πα.

α γι οι Α ναρ γυ υ ροι τας ι α α σεις πζ ρε χε ε τε πα

α σι τρις δε ο ο με ε ε ε νους ^π ῥ ως με γι



ι ε ω ων δω ρε ε ων ^Δ ^ḡ ^{Ξι} ω θε ε εν τας

πζ ρχ της α εν νχ α α ς πη η γης τς Σω τη


 η η ρα ος η η η μων π φη σι γαρ προς υ μας

 ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μω ζη η η λυ σς των Α ■

 πο ο ο σο ο ο ο λων π ι δε δε δω ω κκ ■

 υ μιν την ε ε ξ θ σ σι ι ι αν λ κκ τα πνευ μα α

 των ■ κκ θκ αρτον Δ ωτ τε αν τα εκ βα α α

 αλ λει ειν Δ και θε ρκ πευ ειν πασαν να ο ο σον και

 πα α σαν μα α λα κκ ι ι αν π δι ο τας προ

 σκ γμα σιν αυ τε κκ λως πο λι ι τευ σα α α

 με ε ε νοι π δω ρε αν ε λκ δε ε τε δω ρε αν

 πα ■ ρε χε ε τε Δ ι α τρευ οντας τα α κκ α α θη των

 ψυ χων κα των σω μα των η η μω ων

Τῇ β'. **Ἡ κατίθεσις τῆς ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.**

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δι. 


 Φ ρε ε να κκ θκ α ρκ αντας και αι ναν Δ συν τρις

 αγ γε λους και η μεις πα νη γυ ρι ι σω ω ω

■ Θε ε ε ο ο το ο κε την ζω νην σθ την α ■

γ: ι : αν η Εκ κλη σι α τσ Θε υ υ υ πε

ρι ε ε ε θε ■ ε τσ και φαι δρυ υ νε ται

χαι αι ρσ υ σα ση η η με ε ε ε ρον και μυ

ςι κως χο ρε ε ευ ει ει Δε σπα νκ α α εκ δσ ω

ω σσ α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι

: ι μι ον και ςε φα νε της θα: ας δσ ο ο ξης α

αυ τσ χαι αι ρε η μα νη δσ ξα τσ πλη ρω ω

ω μα α α α τσ και αι ω ω νι ος ε ευ φρο ■

συ υ υ υ νη χαι ρε των εις Σε πρωτ τρε χο ον

των λι μην και προ ο ο ςα σι α και στω ω

τη η ρι : ι ■ ■ η η η μω ω ω ω ν

Θ ε ο το κε α ει παρ θε 'Απολυτίκιον. 12
'Ηχος Γα.

νε των αν θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και

ζω γην τε α χραν τε σε σω μα τος Δ q κρα ται αν
 τη λει σς πε ρι δο λην ε δω ρη η η σω δ η τω α
 φθο ρω τα κω σε α φθα ρ τα δι ■ μει γαν τα Δ q
 ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο τω μει ται και αι χρο ο
 ο νος δ η δι ο θυ σω πε μεν σε ει ρη νην τη
 οι κς με νη δω ρη σκ σθαι Δ q και ταις φυ χαις ημων
 το με ε γκ α ε λε ■ ος

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἀθω.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭ β

Πα.

Ω ως ε εν θε ος η η η ζω η η η σε Δ
 και πα νι ε ρον σε υ το ο τε ε ε λος πα τερ Α
 α α θα γκ α αι ι ι ε π εν αυ τω γαρ πα
 σα η τε Ο ο ο ρος πλη θυ υς σου ■ γκ α χθει ει ει
 σα Δ ω ως ■ βλε ψεν ■ πνευ εν κλι ι νη η η η η
 σε γ ρη η μα α αι γο ε ροις α α γε ■ ■

ὅ ο ο α ᾠδός τελευταὶ ὄν λο ο γόν τοῖς δὲ ὕλαις

σθ α γι ι ι ι ε Δ δι δαξὸν πῦ κατὰ λει πεις τε

τε κνα α σθ πκ α τερ α ὠ κτει εἰ ρας ὡς πκ ■

τηρ ὄν τως συμ πκ θῆς καὶ αἰ φι λο ο ε ο ο ὀρ

γος π ο ο μως κν ὠ ὠ ὠ δε τω τα αφω ὠ

κα λυ υ υ πται α νω σε πκ α αν τες πλθ

τθ ὅ ὅ μεν προ ο ο ε α ατην καὶ πρε σθευ τη η

ην προ ος θε ■ ε ὄν οἱ πρ ο θω τι μω ὠ ὠν τε

ε ε ες οε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Τ ην των πκ τε ρων κα α αλ λο ο ὕην των α σκη


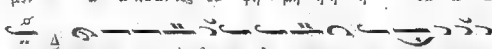
τω ὡν τα κλε ε ε ος π τη ην βρυ σιν των θαυ μκ

α α των καὶ προς θε ὄν πρε σθευ την α α α κα ται

■ σχυ υ υν τον π συν ὄρα μων τες ὠ ὠ ὠ φι λε

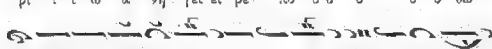
■ ο ὀρ τοι α σμκ τι κοι οἱς ε εγ κω μι ι ι οἱς υ

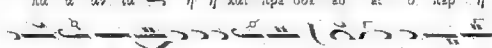

μνη-σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τεσ π και αι αι αι
 ροις ο τε μο νη ρος β: θ κκ νωγ και αι κκ α α
 ρα α κτηρ κκ τυ πας α α χρι θε ε ζκ α α τος π
 και αι ροις φθ ζη η ηρ τη λαυ γε ε ζκ α τος Δ ο δκ
 δε χκ ων τη ηγ συμ πε ασαν α ρε των τοι οις πυρ δε
 ευ μα α α σι π και ροις των εν ο δου υ υ να: ■
 με γκ: πε ■ ρα α α κλη η η τωρ κ θερ μερ γο
 ος προ ο ζκ α α της των πε ρι ζκ τε με ε ε ε γω
 ων π συ υ τοι γα ρεν Α θκ νκ α α αι ε κ
 μη πευ ση περ σδε ευων Χρι ζω ω τω θε ε ω Δ υ
 περ της ποι οι μνη ης σε τα α κυ της και πα α αν
 τωγ πι ι ζων κ τωγ τε μων τω ων σε τηγ σε δκ α σμι ι
 ον κοι οι οι μη η η σιν Εις τους Αιγους.
 Δόξα. *Ηχος η Πα.
 Τ ον της α θκ νκ σι ι ι κς ε πω ω γυ υ υ υ υ


 μον ^γ α α πάντες ευ φη μη η η η σω ω ω

 μεν ^Δ τον εν τω Α θω αν θρ: κιος και γεν νχι αι ως α

 α θλη η σα α α αν τα ^π ος και την ποι οι οι μνην

 συ νη γα α γε τα α αυ την ^Δ και οι κων Κυ

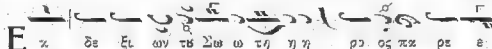
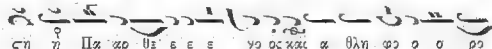
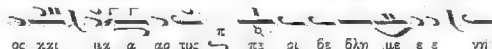
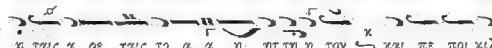
 ρι ι ι ω α νη γει ει ρε πο ο ο ο ο ο θω ^Δ

 και τη μη τρι τς θε ε ε α γε ε θε ε το α α

 πα α αν τα η η και πρε οβι ευ ει υ περ η

 η μων των εν πι ι ι ε: τε λον των την μνη η η

 μη ην α α αυ τς

Τῇ ζ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^β 

Θα ^β 


 Ε κ δε ξι ων τς Σω ω τη η η ρο ος πα ρε ε

 ση η Πα αρ θε ε ε ε γο ος και α θλη φο ο ο ρο

 ος και μα α αρ τυς ^π ^β ρι δε βλη με ε ε νη

 η ταις α ρε ταις το α α η η τη η τον ^κ και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ε λαι ω τη ης α γνει ας και

τω αι αι μα τι ι της α θλη σε ε ε ε ως Δ και

βω ω σκ προς α αυ των εν α γα αλ λι ι ■

α α σει την λαμ πκ α δκ α κκ τε ε χυ υ υ

σκ π εις ο σμην μυ υ υ ρκ σκ ε ε ε ε ■

ε δρκα α α μον Χρι ς ο θε ■ ος Δ ο τι τε ε

τρω ω μαι της σης α γα α πη ης ε ε ε γω π

μη η χω ρι ι σης με κ νυ υμ φι ι ι ε ε πκ ρκ

α α α νι ι ι ε Δ αυ τη ης ταις ι κκ σι ι

ι ι αι αις κα τκ ■ πε ε εμ φο ον η η η

μιν Δ παν το δυ να με Σω τηρ τκ α ε λε ε ε η

η η η σκ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ν πο λει τκ θε ■ η ημων εν ο ο ρει ■ γι

ι ι ω ω α α αυ τκ Δ ε κει κα τε σκη η

νω σεν η η η ■ γι ι ■ την λαμ πα θα α α
 σθε εσον τη ρη η η σκ α α σκ ■ κς σσω
 μεν της παρ θε ε ε να εγ κω ω ■ μι σν ω
 παρ θε νι α να ο ο ος θε ■ ε ε σ ω παρ
 θε νι ι α μαρ τυ υ ρω ων δο ο ο ο ξα ρ
 ω παρ θε νι ι ι α αγ γε ε ε ε λων συ νο
 ■ ο μι ι ι λε

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ᾠ Πα.

Ε ε ξε λαομψε ση η με ρον η εν δο ο ξος
 μνη η η μνη η η η σκ Προ κο πι ε ε πο λυ
 υ α α α θλε σγ κκ λθ σκ η μαρ τς φι ι λε
 ■ ορ τς προς ευ φη μι α αν και αι δο ο
 ο ξεν Χρι στ τς θε σ σ η η η μων π ο
 ■ θεν και προσ τρε χοντες εν τη σω ρω των λει ψα α α

νω ω ω ω ν σθ Δ ι α μ α α τω ν χ ρ ι σ μ ε τ ε
 λ α μ θ α ν ο σ ο μ ε ν π κ κ τ ο ν σ ε ς ε φ ε ν ω
 σ α ν τ ε Σ ω τ η η η ρ χ Χ ρ ι ε ς ο ν α ν υ μ ν ε μ ε ν ε ι ς α ι
 α ι α ι ω ω ω ν κ α ς α κ κ τ ε π ε α ν ω ω ω ς δ ο ξ α
 α ζ ο ο ο ν τ ε ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ δὴ

Νη.

Τ α ι ς μ υ ς ι κ α ι ς λ α μ π η δ ο σ ι τ η ς υ π ε ρ φ ω τ ε ς Τ ρ ι
 α α α θ ο ς κ κ τ ε α ν γ α ζ ο ο ο μ ε ε ε
 ν ο ς Δ μ α ρ τ υ ς Π ρ ο κ ο π ι ε γ ε ε ν ν α ι α ι ο ο ο
 φ ρ ο ν Δ θ ε σ ε ι θ ε ο ς χ ρ η μ α τ ι ε ζ η ι ς θ ε ο μ ε ν ο ς ε
 ε ν μ ε ε θ ε ε ε ξ η ι ο ο θ ε ν τ η ς π ι ς ε ι
 τ ε ε λ α ν τ α ς σ ε τ η ν φ ω ς ρ ο ο ο ρ ο ν ε ε ο ο ρ
 τ η ν Δ ε κ π ε ι ρ α σ μ ω ν πο λ υ τ ρ ο ο ο π ω ν Δ π ε ρ ι
 ι σ ω ω ζ ε σ ι ς π ρ ε σ β η ι ε ι α ι ς

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος β̣ β̣

Νη.

Ως περ ο Παυ λος την κλη η η σιν εκ τς θε ε δε
 εξα α με ε ε νος μχ α αρ τυς Προ ο κο ο
 ο ο πι ι ι ι ε δ̣ και προ κο ο πτων εν θε ε
 ω τη τς ς αυ ρθ πε ποι θη η η σαι των τυ ρα ανων
 το δυ υσ σε ε ε θες Δ και των βχ σα νων τσ α
 α πη η νος αν δρι κω ως κχ τη η σχυ νχ ας δ̣
 δι ο και με ε χρι ι ις αι μα α τος αν τι κχ τε ε
 ς ης προς την α μρ τι ι ι αν προς α ο ρα α
 τας ε εχ θρας αν τα γω ω νι σς α α π με ε ε
 ε νος δ̣ και προ σδε ε ευ εις α πα α αυ ςως τω
 Αυ τρω τη η η και θε ε ω Δ δω ρη θη η ναι τη
 οι κβ με νη ει ει ρη η η νην π και ταις ψυ χαις η η
 μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (ἰδὲ σ. 325).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾠ

Πα.

Σ ἡ ἡ με ε ρον τῷ ε πα ρα νι β α σ. λε ε
 ε ως ἡ μί ι αν τος νυ υ υ,ι φη ^χ ^q συγ κα
 λει ει ται ἡ ἡ μας προς ε σι α σιν πνευ μα τι
 ι κην Εὐ φη μι ι α α ἡ πα α α αν σε
 ε ε πτος ^π ^q δευ τε εν φι λε ο ορ τοι πα αν τες
 μυ σι κυ ως ευ φρην θω ω μεν ^π ^q εν τη
 πκν σε ε ε πτω α αυ της κα: λχι πα α α πα αν
 δαι αι ι ι α ^χ ^q κα θαρ θεν τε ες τω νο ο ι εν
 φριδρις τικς σο λαι αις κα τη γλα ι σμε ε ε ε νοι
 αι τς θει αι ε ε Πνε ε ε ε ευ μα α α τος ^π ^q
 αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι ι ε ε ρι τω της παρ θε
 νι ι ας κα αλ λει τω Ἰ: ω νυμ φου θει ει ει σε ο λι

κως την ■ γι ι α αν Τρι α δχ εν ε αυ τη ει ει

σω ω ω κι ■ σα α ■ το π Πα τε ρα και Υι

οι ον και Πνε ευ μν α α Α α γι ι ι ον Δ

τον ε ε να θε ε ον Ον και πα θε σα α και ζη

η τσ θ θ σα α ε νη η η η θλη η η η σε ρ

δι ο ■ ο ο και συμ θα σι λε ευ ει ■ τω ω

ω ω ει εις αι κι αι ■ ω ω ω νας ρ εν τοις ε

πα ρα νι οι οις σκη νω ω ω μν σι

Εις τὸν Στίχον.
Η δι ην θε σμε νη ταις ■ α Δόξα. Ἦχος Α Πά

■ ρε ε ταις και κε φω τι σμε ■ νη τον λο ο γι

ι ι σμον Δ η μυ υ ρα προ χε θ θ σα εν ταις καρ δι

ι α: αις των ποι ι ι ζων π η εκ της ε ω ας α

να τει ει ει λα α ζ ■ σα ως α σην φα α ει

νας Δ και α θροι σμον ποι η σα α ■ α της τσ Α γι

ⲡⲛⲁⲛ ⲙⲁⲧⲁⲥ ⲉ ⲡⲓⲫⲟⲓ ⲧⲉ ⲛⲉ ⲉⲱⲥ ⲧⲉⲥ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲱⲥ ⲡⲁⲧⲉ ⲉ ⲙⲁⲣⲁⲥ ⲙⲉⲓ ⲁⲓ ⲡⲉⲛⲉ ⲱⲡⲉⲣ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲑⲱ ⲁⲱ ⲡⲉⲥ ⲉⲥⲁⲡⲣⲟⲥ ⲕⲱ ⲱ ⲱⲣⲓ ⲁⲛ ⲉⲱ

ⲫⲉ ⲙⲓ ⲓ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲑⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲉ ⲟⲓ ⲱ

ⲑⲉ ⲛⲁⲓ ⲧⲁⲥ ⲫⲱⲕⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲛⲉⲕⲟⲥ ⲉⲓ Ⲓⲁ.

ⲁ ⲓ ⲁⲛ ⲉ ⲉⲱⲫⲣⲁ ⲛⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲟⲣ ⲑⲟ ⲑⲟⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲁ ⲧⲉ

ⲛⲉⲥⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲉⲥ ⲕⲁ ⲕⲟ ⲑⲟⲥⲁⲥ ⲉⲓ ⲉⲱ ⲫⲉ ⲙⲓ ⲙⲉ ⲕⲣⲓ ⲥⲉ

ⲉⲕⲁⲓ ⲓ ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲧⲉⲥ ⲕⲁⲣ ⲧⲉ ⲧⲁⲣ ⲧⲉⲥ ⲥⲱ ⲛⲟ ⲟⲓ ⲑⲉ

ⲉ ⲕⲱ ⲣⲱ ⲥⲁⲥ ⲁ ⲟⲓ ⲡⲁ ⲧⲉ ⲣⲉⲥ ⲕⲁ ⲓⲱ ⲱⲥ ⲉ ⲑⲟⲕ ⲙⲁ

ⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲥⲁⲛ ⲉⲓ ⲙⲁⲣ ⲧⲉⲥ ⲉⲛ ⲑⲟⲥⲁ ⲕⲣⲓ ⲥⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲑⲉ ⲁⲛ ⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲱ

ⲉ ⲑⲁ ⲣⲉ ⲁⲕⲟⲑⲁⲓ ⲛⲉ ⲙⲓⲛ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲉ ⲓⲉ ⲉ ⲟⲥ

ⲡⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲕⲁⲱⲥ ⲁⲕⲓ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲑⲟⲥⲁ ⲛⲉⲕⲟⲥ ⲉⲓ ⲛⲉ

ⲁⲱ ⲱ ⲡⲣⲟⲥ ⲙⲉ ⲉⲱ ⲫⲉ ⲛⲉ ⲙⲓ ⲓ ⲉⲓ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲡⲁ ⲕⲉⲱ

ⲫⲉ ⲙⲉ ⲉⲱ ⲫⲉ ⲛⲉ ⲙⲓ ⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ ⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲡⲁ ⲁ

αν γε ε ε ε νο και η λι κι α πα α α σα α
 γε ■ νι σκω και πα αρ θε ε ε νοι λ την Χρι σπαρ θε
 ε νο ο ο μαρ τυ ο ρα εγ κω μι ι οισ εε φα νω ω
 ω ω σω ω ω με γ νο με ι μωι γαρ α αν ορι
 ι σα α με ε ε νη η και το χα αυνον τε θη λε
 ως α πορ ρι ι φα α σα δι α θλη η τι ι κω ων
 πο ο ο νω ων τον τυ ρα αννον ■ ε εχ θρον κα τα
 θε ε θλη η η κε π ρα νι ι ω ω δε και
 θει ει ω ε ε ε φει κω σμη η θει ει ει σα
 αι αι τει ει ει τει τω νυμ φι ι ω και θε ε ω
 δω ρη θη η η η νκι η η η μιν το με ε γα ε
 ■ ■ ε ε λε ε ■ ε ος

Τῇ 17. Ἡ σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ 17.—18. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Α' Συνόδου

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ ια' Ὀκτωβρίου).

Τῇ ιε'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Κηρύκου καὶ 'Ιουλίτης.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭ π.

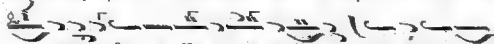
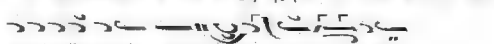
Πα.


Δευ τε και θε ■ σα σθε α α πα αν τες Δ ξε
νον θε α α μα και πα ρα α δο ο ο ξον ■ τις ε
ω ρα ■ κε γη πι ουτρι ε - τη ο ο ον τα τυ ραν νο
ο ον αι σχυ υ νη α αν τα π ω τθ θη αω μα
α ■ τος χ ρη τε ρα ε θη η η λα α α α ζε
και τι θη νθ με νος τη η γα α λθ χω ω ε θο
α ο ■ π μη πτο θ ■ θ μη η τε ε ρ μη
τας α α πει ει λας τθ δει νθ κθ ■ σμο κρ α το
ο ο ο ρος π Χρι ο ο ■ ο ος γαρ ε ε σιν η ελ
πισ των πι σου ο ο των ει ει εις αυ το ον


Εἰς τὸν Στίχον.

Ο τρι ι ε ■ της την Τρι α Δόξα. Ἦχος ♭ ςλ Νη
δα α ε κη η η ρυ υ υτ τε Δ και γα λθ
χω ω ων την μη τε ε ρα ε ση η η ρι ι ι ι


 ζε ^γ παυ σον ω μη η η η η τε ε ε ερ ^Δ μϑ

 τον ο θυρ ^ρ μτ ^σ ον τω ω ων δα ^σ κρυ υ υ υ ων ^γ

 α νω ωθεν ο Κτι ι ε η ης βλε ^ρ πει ει κκι σω

 ω ω ω ζει τας ψυ χα πα ^ρ ας η η η η μων


 N η πι ος α νε φα νης εν Δόξα. ^ο Ηχος ^ο Δι.

 μρ τυ υ αι τε λει ος ε δει χθη η η ης τω φρο νη η η

 μκ α α τι ^θ αφ υ τον α ναρχον Δο ο ο γον ε



 δε ε ξω πκ νε ε ευ φη η η η μα ^Δ το πυρ

 εκ ε δει λι α α σκς των πκ α ρκ να ο ο μων ^γ

 συν τη μη τρε ι ^ο σθ τον Κτι ι ι ε ην ^ρ κς ^ρ

 ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^θ ι να σω ση ως

 Σω τηρ τας ψυ χα α ας η η η η μων


 A ^ο γαλ λθ τερ πκ και ευ Δόξα. ^γ Ηχος ^ρ Πα.

 φρκ: αι αι νθ Ι κο νι αι ^ρ ων η ^ρ πκ ^ρ ο λικς ^π q

ο τι ακ οθ α να θαλας η σε καρ πως ε ευ κλε ε

ης 1 8 λιτ τα η πα νε ε ευ φη η η μο

και κελ λι ι ι νι εκος μα α α αρ τυς π και

εξ αυ της ο τι ι ι μι ι ος πικς κη ρυ κος ο φς

ρω ω ω νυ υ υ μος π πκ σαν γαρ μη χς νην

τε τυ ραν νθ Βε λι ι ι αρ αν θρι κως κκ τα πα

τη σαντες τυς ες ρκ νθς της νι κης α ξι ως ε

κο μι ι ι σκ α αν το π κη ρυ ξαν της λα

α ος σε θε σμι και προ σσ κυ υ νειν την α γι ι

α αν 'ρι α α α θα π ο ο θεν και αι η η

μεις περ ρη αι ι α α βρ ο α ω ω ω μεν


τω τε της δο ξκ σαντι Χρι σω τω θε ω ω ω




η η η μων π ει ρη νουσαι το ον κο ο ο σμον και





σω ω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ιζ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


 Ε ν φω νη α γα λ λ ι α . σε ε ως και εν ψα λ μ ο ις α α

 λ α λ α γ μ α ς α ν ο μ ν η σω ω μεν Μ α ρ ι ε

 ι να ν τ η ν μ α α αρ τυ υ υ ρ α ο τι κ α θ ει

 λε ν ε ε π ι ι γ ης των ει δω λω ω ν τ η ν π λ α α

 γ η ν και τον αν τι ι πα α λ ο ν ε ε χ θ ρ ο ν α αν θ ρ ει

 ει ει ως εν τοις πο σιν αυ τ ης κ α τ ο π α α τ η η η

 ος δι ο και τ ο λ ει ει ω θ ει ει ος εις θ ρ α

 ν ης α ν ι κ τ α α τ ι τ η η ν κ α α ρ α ν σ α φ η φ ο

 ρ ος α και αι αι α ν α κ ρ α α α ζ ος σ α σ ε

 ν ο μ φ ι ε ε μ α πο θ ω ω ω και το τ ο πο θ ο φ ι

 ι λ τ ρ ο ν ε ε ε χ ος ος ος σ α υ περ ος τα ας

 σ α ρ κ α ας μ α τ ω πυ ρ ι π α ρ ε δ ω ω ω κ α κα

 τα ο κ η γ ω σω θ ν εις τας αι ω ν ι ος ος μ ο ν α

α ας ε ε εν θα α ε ϑ ε ςι τωγ ευ

φραι νο με ε ε ε γων η κα α τοι οι κι ι ι

α α

Εἰς τὴν Λιτὴν. ᾠδὴς 6

Πα.

Ω ς εν πε τρ ςερ ρα α της ο μο λο γι ι ι ι

ας Χρι ι ςι προ σε ρει σθει σα Μα ρι ι νη πα γε

ε ευ φη η η η με η τον πα λα μνα: ον εκ θρον

εις χα α α α ο ς ε θυ υ θι: ι σας και ςε φος

το ο της γι ι κης ε πα ξ ι ον α πει ει ει λη η η

ει φας

π
q

Μ ε τα των α νω ταγ μα α των συ νη ρι θυη η

θης ε εν θο ο ο ξς η κα ο ο σμον λι

πς σκ κα: τον Χρι ςον πο θη η σκ α σα Μα ρι

ι νη πα α αν σε ε ε μνε η αι τε ς σα

η η μιν το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Ω ς λ α δ α ς ρ ο ν μ υ ρ ο τ ο *Ηχος Δι.

αι μα σ π ρ ο σ ε ν η γ ο ο χ α ς τ ω σ ω ν υ μ φ ι ι ι ι ω Χ ρ ι

ι ς ω Δ Μ α ρ ι ν α μ α α ρ τ υ ς α θ λ η φ ο ο ο ο ρ ε α

η η η τ τ η η η τ ε αν τα μ ει ψ η ν δε ει λ η

η φ α ς ε φ ο ς α α α φ θ α α α ρ τ ο ν π ρ α υ τ ο ς α

α ξ ι α α α γ α α α ε ο ο ο θ ε ν κ αι τ ο ν

α ρ χ ε ε κ κ α κ ο ν ε χ θ ρ ο ο ο ν ω ρ ι ο ι ο ι ς σ ε π ο

σι κ α α τ ε π α α τ η η η σ α τ η ε π ι

α λ η η η σ ε τ ο σ ω τ η ρ ι ι ο ο γ ο ο μ α α α

α τ ο ς τ ο λ ω τ η η η η η ρ ο ο Χ ρ ι ς ο ς δ ι

ο κ αι ο ρ α ν ι ω ν θ α λ α μ ω ν η ξ ι ω ω ω

θ η ς ω ς π α ρ θ ε ν ο ς κ αι μ α ρ τ υ ς Χ ρ ι ς ο ς π ο λ υ

υ υ α α α θ λ ε *Ηχος Πα.

Δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ ε Χ ρ ι ς ε τ η ν π ο λ η η ν ε υ σ π λ α γ χ η ν

ι : αν ⁶ και την ■ ■ γα θο ο ο τη η η

τα την εις η μας γε ε νο με ε ■ νην ^π q ο

τι και γυ να: κς κκ τηρ γη η σην την πλα α ανην της ει

δου λο μκ νι : : ι α κς ου να μει τσ Στκυ ρθ

σθ. φι λκ α αν θρυ ω ω πε ^π q τυ ρχανων

κκ επτο η θη η σην τον δο λι ι αν κκ α τε πκ

τη η σην ^Δ ι : ι σχυ σην δε ο πι ι ι σω σθ ε ελ θε:

ειν ^π q εις ο σμην μυ ρθ θ σθ ε ε ε δρκ α

α μαν ^Δ πρε σθε ε ε: ς ς ς ς ς α: υ πε ε ερ των.

ψυ χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος ^η q Πα.

Τ η παρ θε νι κη σθ θελ χθει εις ω ω ραι ο ο

ο τη η η τι ^χ q ο Βκ σι λευς της δο ο ο ο

της Χρι ι ι εος ως ■ μω μη των νυμ φην ε αυ τω

σε ε η ηρ μο σα α τω α κη ρα ■ τω συ ■ να

φει ει ει α π̄ εν γαρ τω θε λη μκ τι ■ αυ
 τσ πκ ρκ σχο με νος τω κκ αλλει σθ δυ υ υ νκ α
 ■ α μιν ρ̄ κατ εκ θρων τε εκαι αι πκ θυν α η ητ τη
 η το ου ε ε ε ■ ε δει ει ει ξεν ρ̄ εγ κκρ
 τε ρη η η η σκ α σκ α αν δε αι κι ι ι ι
 ας πι κρ̄ις και βα σκ νοις θρι ι μκ τκ τκ̄ις γγ δε̄ πλω
 ρε φει δις σω ως σε κκ τε ε ε ρε ε ε ψε ρ̄
 κκ: πκ ρε ρ̄ησεν εκ δε̄ ξ̄ ων α αυ τκ̄ ρε̄ βκ̄ σι ι
 λιο σκ αν πε κκ οι κιλ με ε ε νην ρ̄ αυ τον
 δυ σω πη σον περ θε νο μκ αρ̄τυς Μκ ρι νκ πκ νε
 ε ευ φη η η με ρ̄ τοις υ μνη ταις σθ ρ̄ δο
 ο θη η ηναι σω τη ρι α αν κκ: ζω ω ην και με
 τα ε ε ε λε ο ■ ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (Ἰδὲ σ. 325).

Εἰς τοὺς Αἴνευς. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα α α α ο ο θαν Δ
 προ γο νι κην ε ξε φυ ο γε ες βη λην Μα ρι να πα
 αν σε θα α σμι ι ι ε π και ως μεν παρ θε
 ε να ο ος φρα νι ι ι μη λαμ πα δη φρα ρο ος
 ει ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας τθ υ Κυ ρι ι ■
 θ α υ σα π ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει ει ει
 α χα πα ρι ι εν ε ε λα α α θες ■ πε
 λαυνειν πα α σα αν να ο σον ες αν θρω ω ω ω ω
 ω πων π αλ λα α α α α κη η η μας τθς υ μνα ■
 υ υ υ αν τα α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο
 ογων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον Δ ταις προς θε
 ος ι ι κε αι ι ι αι αι αις σε

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἡλίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭ ς Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων τῶ συ υ υ ση
 η η η με Δ συ να θροι σθεντες ση η με ε ρον εν τω
 παν σε ε ε επιτω να α ω των θε η γα ο ρωων προ
 ο φη η των π ψαλ με κως α α α σω ω ω ω
 μεν ε ναρ μο νι ι ον με ε ε λος η η τω τε της
 δο ξα α σην τι Χρι στω τω ω θε ω ω η η η
 ημων π και εν χα ρα και α γαλ λι α α σει
 α να θα η η η σω ω ω μεν π χαι αι αι ροις
 π ι γει ε α α α αγ γε ε ε λε και
 ρ ρα νι ι ε αν θρωω ω ω πε Η λι
 α με ε γα λω ω νυ υ υ με π χαι αι αι αι
 αι ροις ο δι πλην την χα ριν πα ρα θε ς ς ς κο
 μι σα με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα αν σε θα σαι

ι ι ι ε π χαι ρε τε αν τι λη προ ρε ες θε ερ
 μοι και προ ςα ται και ι α τροι των ψυ χων και τω ων σω
 ω μζ των τϷ φι λο χρι ι ςϷ λ α α α Ϸ π α
 πο πα σης προς θω λης ε ε να αν τι ι ας και πε
 ρι ςα α α σε ε ε ε ως και παν τοι ων κιν θυ
 υ υ υ νω ων λυ τρω σα α α Ϸ σθε της πι ςως
 εκ τε λων τας την πα νε ε ο ρ τον μνη η η μη ην υ
 υ υ μων

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ὁχος 4

Πα.

Η λι ας ο ζη λω της και των πα θω ων αυ το
 ο κρα α α τω ρα ε ρο θα της ε δερ κε το ση
 με ρον 77 της παγ κο σμι Ϸ μν η της σω τη ρι
 ας προ χει ρι ςο ο με ε ε να Ϸ π ω δο
 ξης ακραι φνης ης η ξι ω ω ται ο υ φι πε της προ
 ο φη η της και προ φη των ε ξαι ρε τον εγ καλ λω

ω ω πι ι ι ι σμz π q ■ τος γαρ εν σω μz τι αγ

γε ελος και: α σαρ κως αν θρω πως ηη δε δει και τοις κα

ρz πτω ω ω μz α α α σιν π q ον ε παι νθ θντες

ει ει: πω ω με εν q αν τι λx θz η ημων σο ο φε

εν τη η με ε ρz της κρι ι ι σε ε ε ε ωz π q

Δ α δι τι κως ση με ρον πι σοι τον προ φη την Κυ ρι

ι ι θ υ υμνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν π q

Η λι αν το ον θε ε σθι: την και ζη λω την τον

υ πε ε ε ερ λα α αμκρον π q ■ τος γαρ εν τη

γλω ωωz τη τον ■ ρz νον ω σει δε ερριγ ε χαλ κε

ευ σε π q και την γην την ευ καρ πον α καρ πον ε ποι

οι οι η η η η σεν π q ω τz θz αυ μα α τος ο

πη λι νος αν θρω πως θ ρz νθz τz θz ναι υ ■ τον

θx ει ει α α α σεν π q ω τz θz αυ μα α

α τος ■ φθαρ τος ανθρωπος α φθαρ σι αν εν δε δυ

υ ται π της ς ρα νης α α να τρα ε χει εν πυ ρι

ι νω ■ α αρ μα α α α τι π ρι τη μη λω τη

Ει λισ σαι αι αι ω δι πληνητην χαριν χα ρι ζο με ε νος π ρι

βα σι λει ει ει εις ε λε ε σγ χει και λα ον α πει

θη λι μω δι α φθει ει ει ρει π της ι ε ρς εις της αι

σχυ υ υ νης πκ α αν τα ας κκ τη η σχυ υ

υ νε π κκ της χη ρας των υι ον λο α γω ■ νε ε

ση σεν π αυ τα ταις ι κς αι ι αις Χρι ς ε ο θε ος

η η μων ρ εν ει ρη νη δ. ■ φυ λα ξον της ορ θο

δο ξης βκ αι λει ει ει εις η η η η μων π κκ

τα της νι κης τρο ο παι α κκ τα βαρ θκ ρων αυ

τοις δω ω ρη η η αι π ρι

Π νευ μχ τι και ος α σμα α αι της προ φη τας τς Χρι ι

ςβ α παντες ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Η λι ας γα αρ ο θε σβι ι ι της σ ρα νο δρα μος γε

γο νε και μη λω τη Ε λισσαι ος την χα ριν ε δε

ξα το δι πλην πα ρα θε ε σ π ρ και φω ς η ρες φαι

δροι τη οι κσ με νη α νε δει ει ει χθη η η η σαν π ρ

πρε σδου ο οντες ■ α πα αυ ςως υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μων ἥχος Δι.

Φ ω ς η ρες ■ νε τει λαν τη οι οι κσ σ με ε ε

νη δυ ο ο παμ φα εις Η λι ι α ας και αι αι Ε

ε ε λισσαι αι αι ος σ ο μεν θει ω λο γω σ.

ρα νι σς ςα γο ο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει σε

Δ και βρ σι λει εις δι η η λε ε ε γ ξαν ς ■

αρμχ α τι ι ι δε πυ ρι ι νω εις ■ ρα νος α

νη η η η λθεν Δ ο δε α τε κων τα ι α α α α σκ

το υ υ υ δα α α τα 6 και δι πλην δε ξα α

με ε ε νος χα α ριν Ι ορ δε νη τα ρει ει ει ει

θρα ε πε ε ε ρα α α σε 6 και νυν μετ αγ γε

λων χο ρε ε ευ αν τε ε υ περ η μων προσδευ θ σι

σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Δ

Τ ο ε ξα ραν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ρο αν ως

εν συτ σει σμω ω ες θ θ ρα α νος 6 πυ ρι

πνο αν χα ριν σο: πα ρε σχε τα Η λι ι α α α θς

σθι ι ι τα 6 τθ μη ι δειν θα νη τον 6 ως αν

κη ρυ υ ξης την των πα α α αν των συν τε ε λσε

ει ει: ει αν 6 δι ο πα ρε σο δι: δες η η μιν των σων

ακ τορ θω μα α των την μυ υ υ η η η σιν

Ε ν πυ ρι νω αρ μα α τι Δόξα. Ἦχος Πλ.

ε πι δι φρι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ο ε:

ὁ η με τε τε ε ε θη ης ὁ ω θε σθι : τα Η η
 λι ι ς π αι σχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η
 η σχυ υ υ γας ο τον ς ρα ναν λο γω
 ω ω δε σμε ε ευ σης ω σκυ τας λυ σον και η η μων
 τα πται σμα τα α ταις προς Κυ ρι ον πρε ε ε σθι

αι ις σθ κ και σω ω ω σον τας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Προφῆτα κήρυξ (ἰδὲ σελ. 277).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ο εν σαρ κος αγ γε λος των Προ φη τον η κρη
 πικς δ δευ τε ρος Προδρομος της πα ρα σι ας Χρι
 σθ Η λι ας ο εν δο ξος α νωθεν κα τα πεμ ψας
 Ε λι σ αι ω την χα ριν νο σης α πω δι ω και και λε
 πρης κα θα ρι ι ι ζει δ: ο και τοις τι μο σιν
 αυ τον βρυ ει : α μα τα

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.

Τῶν Προφητῶν τοὺς ἀκραίμονας (ἰδὲ σ. 278).

Τῇ κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ ψ Πα.

Π ρω τη κα τι δε ■ υ σα την θει αν α γι ■ α

ζα α α σιν. Μα ρι α η Μα γδα α α λη η νη Δ

τε πρω τε των α γα θω ω των αι τι ι ι ε Δ

τε την η με τε ε ραν πυ υ σιν θε ω ω σα α

αν τος π πρω ω τη και ευ αγ γε λι ζρ. ■ Α α

γε ε δει ει χθη βω ω ω ω σα τοις Α α πο ζο

ο ο λαις την ευ θυ μι ι αν α γα λα θε ε ε

ε τε και δευ τε κκ το πτε ευ σα α τε Χρι ι ζον ε

ζα α α γα ζα α α αν τα ρ και κο σμεν πα ρε

ε ε χο ο ο ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ος Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ψ Νη.

Τ ω ε κκ σι ω πτω χε ευ σα αν τι την πτω χει

ει αντην ε μην υ περ βο λη η η ε ευ σπλα ■

αγ χνι : ι ι ας Δ Χρι ι εω τω Θε ω η Μα

γδλ λη νη Μα ρι ι ι α ως μα θη τρ: α πι εως

δ. ι α κω νη η η η σκα α α σζ δλ ■ πι

ξυ υ λσ τα θε ε εν τα και τα α φω ω συ κλει σθε

ε εν τα δλ κλ τι: δσ σα ■ θρ ο ο ο α δα κρυ

υρ ρο ο σ σ σ σα λ τι το ξε ε γον θε ε α

■ μα Δ ο νε κρσ ζω ο ο ποι οι ων πως νε κρσ

λο γι ξε ε ται αι δλ ποι α μω υ υ ρα κο μι

υ ι σω τω ■ παλ λα ξε αν τι ι ι ι με π

δυ σω δι ι ι ας των δα: μο ο ο νων π ποι οι

οι α δλ ακρυ υ α χε ω τω δα κρυ υ υ ων την

ε ε μην με ταμ φι: α α σκα ι τι προ μη η η η

το ο ο ο ρα δλ αλλ ο τσ συ: πα αν τος ■ α

α νκ α αξ γγ ως Πα ρκ δει σθ φυ λαξ φα α νεις Δ

δρο σι σιωτων αυ τε ρη μα α α των τον κα αυ σω
 νη α φη νι ι ι ι ξει ει Δ λε ε ξα ας προ
 σς ■ αυ την Δ ευ αγ γε λι ι α χη α ρος α α
 γη Δ ο ο ο ο ο ο ο ο η σον Δ ■ γη δα
 αι αι νω προς τον Πα τε ρα μη και Πα τε ρα υ
 υ μων Δ και θε ον μη και θε ε ο ■ ον υ υ υ υ
 μων Δ ο ο πως πα ρε ξω τω κο ο ο σω το με ε
 γη ε ε ε ε λε ■ ε ος

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Ε κ βρε φος ε γε νε σ τε Κυ ρι ε ε ρα α της
 Φω κα παμ μα χη α α ρι ι ι ι σε ι ε ρο
 μα α αρ τος σ ο φε π το γαρ ο πλον τε Στα αυ ρη
 επ ω μων α ρα με ε νος β α κλι νω ως ε πο ρε
 ε ευ της την ο ο δον της α α λη θει ει ει ας π

δι ης των αγ γε ε ελων υ φε ε ε ε ςι ι ος γε
 ε ε γο ο ο ο νας δαι μο ο ο ο νων αν τι πα α
 λος και τε κο ο σμα πρε ε σδε ευ της ω ω ω φθης δι
 ι α πυ ςι ι ο ς

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὡς ἀλάβαστρον μύρου (ἰδὲ σ. 339).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι.

Τ η Χρι σω νυ υ μω ω ω σ κλη η σει τη ην
 πρα ξιν κα τα λ η η λον ε δει ξας ως α λη θω ως
 τη παρ θε γι κη σε κα θη ρο ο ο ο τη η η
 τι νυμ φευ θει ει σα α τω Χρι σω ω ω ευ δο
 κι α τε Πα τρος και συ νερ γι ι ι α τε Πνε ε ευ
 μα α τος μαρ τυ ρι δε πα λαι αι σμα α
 σι ερ ροι οι ος υ πε ρ η σρά φας λαμ προ ο τε ε ρον
 των η λι α κω ω ω ν α α κτι ι ι νων δι ο

ως θυ σι ■ κα θα ρα και α α ■ μωω ■ ■ μοσ

τη η ρα νι ωπρο ση νε ε ε χθης τρα τε ε ε

ζη Δ των παρ θεων και μααρ τυ υ υ ρων τα:

χο ρει ει ει αις εις αι ω ωαας συ υ υ νη η η δο

ο με ε ε νη 6 μεθ ω ω ων αι αι τη η

η σα: Χρι ςι ι ι γα φε ρω ω ω γυ υ υ με 6

δω ρη θη η η ναι αι τοις τι μω σι σε ει ει ρη

νην Δ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Τῇ παρθενικῇ σου (Ἰδὲ σελ. 340).

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Μετὰ τῶν ἄνω (Ἰδὲ σελ. 338).

Τῇ κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β̣ δ̣ Νη.

Ο εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα α α θδον α

γι ι ι α αν την θε ο το ο ο κον βλα α ση η

η σα α α αν τες 6 εξ ης η σω τη ρι α τω ω κο

ο ο αμω α νε τει λε Χρι σος ο θε ε ος κ̣ το ζευ

γος το ο α γι ■ ον η ξυ γω ρις η α α γι ι

ι α Γ ω α κειμ κα! Α α αν γα δ υ τρι με

τα ζα αν τε ες προς ■ ρι γι ι ες σκη η γας γγ

συν τη αυ τωων θυ υ γα α τρι υ περ α α χρα α αν

τω Παρ θε ε ε νω Δ μετ αγ γε λων χο ο ο

ρε ε ε ευ ■ υ οι υ περ τε χο ο σμα περ σδε: ει αν

ποι ■ ■ υ υ με ε ε ε νοι δ υ ος και η μεις

συ νελ θα ο ον τες ευ σε θως υ μιν θυ τες λε ε

γο ο ο μεν δ υ οι δι α της θε ο παι δος κα! ■

να αγνη Μα α ρι ι ι ας προ πα τορες Χρι στ Χρη η

μχ α τι ι ι σα α αν τες Δ περ σδε ■ ευ σα

α τε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ■ ε υ πε ερ των

ψυ χω ω ων η η η η μων ΕΙς την Αιτην. Ήχος 4 Πα.

Τ ην α παρ χην της η μων σω τη ρι ι ι ας φχι δρωσ

ἡ γεν νη η σα α σα ῖη ση με ρον εκ γης με θι
 σα α ται Αν νη η παν σε θα α ■ σμι ι ι ος π q
 θευ τε εν φι λε ο ορ τοι και φι λο χρι ι σοι τα των
 α σμα των αν θη α νη α λα δον τες προς αυ την α
 να κρη α α α ξω ω ω μεν π σο φρον Αν να μα κα
 ρι α η κοι λι α α σθ η την μη τε ρα τε θε ■ Δο
 ο γα βα σα α α α q και οι μα σοι σθ ■ ω ρι
 αι οι ος αυτην ε θη η η λα α α α σης q και
 γαρ αυ τη τε κη σα α σπα ρως τον ξω ω ο δο ο την
 συν αυ τω η εϊ ω τι βη σι ι λε ευ ει ν q και σε
 νυν με τα σε προς α λη η κτον και θει ει εν ξω ω
 ην τη μη τρι αυ τε οι κειν και συ να γα αλ λε σθαι
 κα τη εϊ ι ω ω ω ω σεν q ο θεν θυ σω
 πε μεν σε οι τε λαν τες την μη ην σα πι ι εως συν

















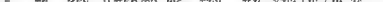





Δ εὐ τε φι λῶ πᾶρ θε νοι πᾶν τες κα: τῆς α γν: ε: α

ας ε ρχεται· δευτερον ορτασωμεν Ανητα

την σε βα


 γαρ ■ τε κεν υπερφωσ την πη γην της ζωης Μα ρι

αν την θε ο ο παι θα ε ε γς ε. τε χθη ο λυ

1257 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

$\chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha\zeta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\omega\nu$

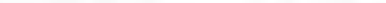
T ἰς οὐδὲν τῶν ἐκείνων· ἀλλ' ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ὡς αὐτοί· καὶ οὐκ ἔχουσιν ἡμᾶς ἐν τοῦτον.

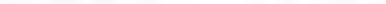
[illegible]



ὁ ρωγ ■ ευ λχ θω ω; συ υγ χα α ρη τε κρω γα

[illegible]



 Ε Ε ΡΟΥ 

 Ω Ω ΤΙ Η ΑΥ ΨΑ Α ΠΑ ΥΗΣ ΜΕ ΘΙ ΣΑ

ται· προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αυ τω πε ρε σω

ω ω σα και η μιν αι τω σα τω δο θη η ναι ι

ι λα πμον τωι οις πι ρει τι μω ω ω σι τα αυ της

την κοι οι οι μη η η σιν Ἦχος Πα.

Δ ευ τε α πε αν τες πι ι σοι την των δι και αι

ων μνη η η μην φαι θρωσ ε ε ορ τα α σω ω

ω μεν Ι ω α και και Α α αν ης των προ πα το

ο ρων ση η με ε ε ρον α τι ε τε καν η

μιν την μη τε ρα τω σω ω ω τη η η ρος Μα ρι ι αν

την α μω ω ω μη η η τον α θεν προς αυ

τες α να κτα α α ξω ω ω μεν ζευ γος α γι

ο λε κτον ξυ νω ρι ι α γι ι ι α και θε ο

τι ι μη η η τε τον εκ της ο σφυ ος υμων α

να ται λαν τα Χρι στον θε ε ον αυ τον ι και

τε ε ευ οκ τε ε λε η θη η η ναι τας ψυ χας η

η μω ων

Δόξα και νυν. Ὁχος λ̣ ḡ Πα.

Ω ρα κα ρι ι α α ου υ υ ας π̣ ḡ υ μεις

πα αν των γεν νη το ρων υ υ πε ρη η ηρ θη η

η τε χ̣ ḡ ο τι την της κτι σε ε ως πα σης υ πε

ρε ε χ̣ ḡ ε αν. ε θα σα ρη η η η η σα α

α τε π̣ ḡ ο οντως μα κα ρι ι ος ει Ι ω α α

κειμ τοι α αυ της παι αι δος χρη η μα ■ τι ι ι

ι ι σα ας πα ■ α τηρ π̣ ḡ μα κα ρι ι ι ι

ι α η μη η τρ̣ α σθ Α α αν να ο τι τη ην μη

τε ε ρα της ζω η η ης η η η η μων ε θα α ■

ση η η σας π̣ ḡ μα κα ρι οι οι μα ς οι αις ε θη

η η λε α ■ α σς την γα λε κτο τρ̣ ο φη η σα

■ αν τον τρε ε φον τζ πα ■ σα αν πνο ο ο ην π̣ ḡ

οὐ θυ σὺ πει εἰ εἶν υἱ μάς παρὶ μα κα ρί σοι οἱ

αἱ αἱ τῶ ς ς με ε ε θα ῃ ε λε η ὅη η γαι

τὰ ας ψυ χαας η μω ω ω ω ω ω ων

Δ

Εἰς τόν Στίχον.

ευ τε πα ■ ■ ■ σα κτι Δόξα. Ἦχος Ἀ Νη.

ι ι σι ις εν κυμ θα α λοι οἱς ψα αλ μι ι κοῖς Δ

ευ φη μη η η σω ω ω μεν Αν γιν την θε ε ε

ο φρο σ να την το θει ον ο ρος α πο κυ η σα

α σαν εκ λα γο ο ο νων α αυ της Δ και προς ο ο ρη

η νο ο η τῶ και Πα ρα δει σθ σκη η η νω μα α τα

ση η με ε ρον με τα δε ■ δη και υι υι αν Δ και

προς αυ την βῶ η η η σω ω ω μεν Δ μα κα

ρι α η κοι οἱ οἱ λι ■ α σθ η βα ς α σα α σα Α

α λη η θως την το φως τῶ ■ κο ο ο ο σμε Δ

εν θον εν κοι λι ι α βα ς α α α σα α ■ ■ σαν Δ

καὶ οἱ μαρτυροῦντες ὅτι αἱ αἰαὶ αἱ αἰαὶ οἱ οἱ

θῆ λῶσαντες τὴν θῆ λῶσαντες Χρὶ : σὺν τὴν τροφὴν

τῆς ζωῆς ἡ ἡ ἡς ἡ ἡ ἡ μὴ οὐκ ἔστι καὶ

α α τε ε ε ευ ε τῶ ρυ σθη ἡ ἡ ναι ἡ ἡ μῆς

α πο' πασθῆς θλι : ψε ε ■ ως καὶ προσβολῆς τε ■ ε

ἐχθρὸς Δ καὶ σὺ θῆ ἡ ἡ ἡ ναι τῆς ψυχῆς α ας ἡ

ἡ ἡ ἡ μίον Εἰς τοὺς Αἰνεύς. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δ.

Δ ε ε ευ τε φι λο κκ αρ θε ε ε νοι κκ αν τας

καὶ τῆς α γνῆς εἰ ας ε ρχ σαι αἱ αἱ αἱ Δ δε ευ τε

ε ορ τα σω μεν Ἀνθῆς τὴν σε ἐκ σμι : οὐκ οἱ μῆ

ἡ ἡ ἡ σιν και γαρ ε τε εχεν υ πε ερ φυ ως τὴν

πῆ γῆ ἡ ἡ ἡν τῆς ζωῆς ἡς Μῆ ρι : ααντὴν θε ο

■ πῆ αἱ αἱ δα εξ ἡς ε τε εχθη ο λυ υ

τῶ τῇ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡς ο φω

τι ζων και α γι α ζων τας ψυ χα α α η

η η η μων

Τῇ κς'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\frac{1}{\sharp}$ Πα.

Π αρ θε νο μωρ τος α α θλο φο ρε Πα ρα σκευ

η η πα α νε ε εν δο ο ο ο ξε τας την

α α θλη η σιν τη ην σην α ξι ι ως ευ φη με αν

τας αι τη η σαι ρυ υ σθη η η ναι αι πει ρα σμων

και θλι ι ψε ε ε ων ταις προς θε ον πρε σβει

ει αι α: σσ και της μελ λε σης κρι ι σε

ε ε ε ως μωρ τος πα α νη οι οι οι δι ι ι με

Δ ε ε ευ τε πα α αγ τα Δόξα. Ἦχος $\frac{1}{\sharp}$ Πα

της γη ης τα πε ρα α τα πνευ μα τι κην χο ο ρει ει

ει αν πει κρο τη η η σω ω ω ω μεν και την

Χρι ι στα πωρ θε νο μα α α ρ τυ υ υ ρα ευ

φη μὴ ἡ σω ὦ μὲν λε ε γο ο ον τας π και αι

ζει ροις Πα ρκ σκευ η η η ο σι ι ι α και θε

ο τι ι ι μὴ η η τε π και αι ροις η το

μυρ τυ υ ρι ι ον κα λως υ πο δε ε ξα με

ε νη π και αι αι αι ροις των μυρ τυ ρων ι

σο ζα σι ι ι ι και των σι ι ω ων ο μο ο

σκη η η νε π μεθ ων ι κε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τσ σω θη η ναι τ ας ψυ

χα α ας η η η μων Ἀπολυτικιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ην σπε δην σε τη κλησει κα τα λη λον ερ γα σε

με νη πε ρω νυ με ᾠ την ο μω νυ μον σε πι ζιν εις

κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρκ σκευ η η α βλο φο

ρε π ο ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε σβευ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
εις υ περ των ψυ χω ων η η μων Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ (ιδε σ. 326).

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ξε λα αμ ψε ση η με ρον η σε βλ αμι : ος

μνη η η η μνη η τθ Α α α ναρ γυ υ υ ρθ π

τθς πι ςθς σου υ υγ κα λθ σα προς ευ ω χι ι ι αν

μυ υ ςι ι κην και προς πα νη γυ ριν ε ορ

τι ι ον α α α γθ θ θ θ σα των φι λε ορ

των τα συ ση η μα α α τα ε πε ση γαρ η η

μιν θαν μα τθρ γος ι ι α α τρος τα νο ο σθς

τα α αντω ι ω ω ω με ε ε νος Παν τε

λε η μων ςερ ρο ος α α θλη τη ης και πρε

σθευ ει εκ τε νω ως τω ω ω Κυ ρι ω λε η θη

η ναι τας ψυχ α ας η η η μων Εις την Λιτήν. Ἦχος Πα.

Α γω να κα λαν η γω νι σω και δρομον τε τε λε

ε κας τθ μαρ τυ ρι θ σα μα α αρ τυς Παν τε ε

λε η η η η μὲν π̣ δι ο εν υ ψι σοις μετ αγ γε

λω ων χο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σθ ς

ει λη φως τα α α νω βα σι ι λει ει ει ς π̣ q

αλ λα πρε σβευ ε α τρε παμ μα κα ρι ι σε δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

A νηρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χεις Ὁχος Δι.

τοις αν θρω ω ποις Ιαν τε λε η μιν μα αρ τυς ε

ε εν δο ο ο ο ξι και πνευ μα τα δι ω ω κεις

τη ς πι κλη η η η η σεις Δρ: ε ε ε και τυ

φλοις α να δλε πειν δε δω ρη σκι ως αυ τθ θε ρχ πων

γνη η η σι ι ι ι ος αλ λα πρε σβευ ε ι

α τρε παμ μα κα α α ρι ι ι ι σε τθ δω ρη

θη ναι τω ω κο ο ο σμω ει ρη νη ην εα θε ε

ραν και τοις σε πο ο θθ ε ε σι με γα ε

[illegible]

۵۳۳

Α πε σει σω την πλα νην τε πα τρος πα νε εν δο α ξε

καὶ τοῦτο γὰρ ἐστὶν μὴ πρὸς ἐμὲ φέρω ὡς δὲ ξέα αὐτῶν

με γὰρ ὁ
ὁ παρ' ἡμῶν
ἐστιν ὁ

ῥῆ ἡ ἡ ἡ ὄχ^ς κ^ς τ^ς τῆν τ^ς Κ^ς ρ^ς : σ φω γγ γν 6

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲣⲟⲥ ⲁⲓ ⲣⲓ ⲥⲟⲥ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲟⲩⲉⲓ ⲭⲟⲩⲥ ⲛⲁⲛ ⲧⲉ ⲗⲉ ⲛ

μον | αρ τυς ε ε εν δρ ο ο Fe os Bar vmy δε τη

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4-A4, and a half note G4. This is followed by a series of sixteenth-note runs: G4-A4-B4-C5, B4-A4-G4-F#4, E4-D4-C4-B3, and A3-G3-F#3-E3. The staff concludes with a whole note D3.

$\frac{1}{2} \gamma$

[illegible]

177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688

η η η $\sigma\chi$ και το $\theta\eta$ $\rho\epsilon$ σ $\sigma\eta$ $\delta\iota$ ϵ $\sigma\chi$ α $\rho\chi$
 $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\sigma\chi}$ και το $\overline{\theta\eta}$ $\overline{\rho\epsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\sigma\eta}$ $\overline{\delta\iota}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\rho\chi}$

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 10


M η τρος ευ σε θης ε πι πο θη η σας πι ι ειν

 τσ πα τρος δι ωρ θω ω σω ω την α σε ■ δει

 ει ει αν ταις γαρ Ερ μο λα ε ση ρι χθεις δι δα σκα

 λι ι ι αις εν τσ τω και το βχ α πι ι σμα ■ τε

 ε λε ε ε σης Παν τε λε η μον μαρ τυς ■ εν





 δο ο ο ο ξε τσ ε λε η μο ο γος θε ε ε Δ Δ των

 νο σην των θε ρχ α πε ευ τα και των πα θω ων δι

 ω ω ω κτα κρε σθευ ε λυ τρυ θη γχι ει πε ρι εα

 α α σε ε ε ε ως Δ τσς εν πι ρει τε λθ εν

 τας την α ει σε δα εον μνη η η μνη η ην σθ


H παρ φα ης τσ μαρ τυ υ ρος μνη Ήχος λ ρ Πα

 η η μη λαμπει ως η λι ι ος τοις πε ■ ρα α

 α α σι x και α πω σω ως δα α δσ ε ε χει τοις ■

 εοι οις τα α ι α α α α μα α α τα π νο

ο σης α πο σο ο θε υ υ σα και πα θη θε ρα πε
 ευ υ υ υ σα π ι κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε
 η μων τω ω Χρι ι ζω διο ρη θη ναι ταις ψυ χαι
 αι αις η η η η μων το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

Δ ευ τε φι λο μα αρ τυ ρες ο μο Ὁχος ἁ ῥ Πα.
 φω νως α παν τες ε ευ φη η μη η η σω ω ω
 μεν ῥ τον τε Χρι σε α θλα φα ο ο ρο ον τον υ
 περ τη ης ευ σε θει ει ει ει ει ας κλ λως α γω
 ω νι ι σα α α α α με ε νον ῥ και το
 βρα θει ον της νι ι ι κης α νκ α δη η σα α α
 με ε νον ῥ τον φω σε η η ρα της οι κη με ε
 νη ης και ε: λαμ πη α σε ε ρα α της Ε εκ
 κλη αι ι αις ῥ δι ο και προς αυ τον βο ω ων
 τας ει ει ει ει ποι μεν ῥ Παν τε λε η μων μα

αρ τυς ■ ε εν δο ο ■ ο ξε γε νθ η μι εν

ψυ χων τε και σω ω μζ α α των σω ω τη η ρι :

α και σκε ε πτη η α σα α λε ε ■ ευ τος ᾧ πρε

σβε ευ ων προς Κυ υ ρι ον υ περ η μων α

δι α α λει ει πτως εις το σω θη η η νι η η μα

α α ας Εις τόν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Ἀ Νη.

Μ η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πα

τρι κην ■ θε ι ι ι αν βδε λυ. ξε ■ με νο ας ᾧ

τω ι α τρω των ψυ ■ χων ζρα τευ σα α α με

ε ■ ε νος ᾧ : ■ τρι κω ως σε αυ τον ■ ξε παι

αι αι δε ε ε ευ σας ᾧ και θει ει ■ ■ χα ρι ι τι

εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων ᾧ των πα θω

ων ο ο λο θρευ της και των ψυ χων θε ρα πευ της α να

δε ε ε βει ει ει ει ξει ᾧ αλλ ως εν α θλο· ος

το ε ε ευ το ο ο νον ^Δ και εν πρε σβει ει ει

ας το ■ εμ μο ο νον κε ■ κτη η με ε ε γος

Παν τε λε η μον μκ αρ τος τσ Χρι ι σσ ^Δ ει τε

νω ως ι κε ε τσ ■ τσ σω θη η ναι τας ψυ υ χz

α ας η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος η̇ Γα.

A θλο φο ρε ■ γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

λε η μον ^κ πρε σβευ ε τω ε λε η μονι θε ω ι

να πται σμα των α φε σιν πκ ρκ σχη ταις ψυ χαι αις

η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ^Δ Πα.

Σ η με ρον ε ξε λα αμ ψε τσ α θλο φο ρε κ

η η η μνη η η η μη ^π δευ τε πι σοι πνευ μα τι

κως ■ ευ φρκαν θω αιω μεν ^θ και τρις ■ σμα α σι

τσ τον κα τα σε ε ε ψω ω ω μεν ^π τον γαρ

α ■ ρα τον εχ θρον τη δυ να μει ει τσ ε Στκ α

αυ ρσ αν δρι κως ε ■ ■ τρω πα ω ω σκ α α
 α τρ π και των τυ ραν νιον τας α περ ρως βκ α σκ α α
 νως μη θει ε: λι ι α α σας γ'ι νο μι μ'ως τω βρα
 θει ον ε δε ξα α ττ της α α νω ω ω κλη η
 σε ε ■ ως ρ'ι και νυν μετ αγ γε ε ε λων εις πι ω
 ω νας συ να γα α α λε ε ε ε ται π αλλ
 ω μωρ τυ υς τς Χρι ι ςς Παν τς ε λε η η η μο
 ον ι α τρε των νο ο σθ ε ον των και λι μη η ην των
 χει μα α ζω με ε ε νων π μη δι α λι πης πρε
 σθε ε ευ ειν τω ε λε η η μο ο νι θε ε ω σω τη
 η η νκ. τας ψυ χας η μω ων

Τῇ λα'. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

αν τος δι: και αι α: σ μνη η μη μετ εγ κω μι ι
 ων γι ι ι νε ε ε ε ται Δ μεθ ■ ω ων και η

η ση θε ρα πον Χρι σε Εν δο ο ο ο και ι ι ι

με εθ ο πλον γαρ ε ε ετχε Στε α αυ ρον κω κρ

τος α ητ τη τν Τρ: α αδος ο μν ε σ ι ι ε σ πι

ι ι ειν εθ ο: α τε το μετ αγ γε ε λων συ νκ

νκ πκ αυ ε: α ει ε: ει μνη η η σε

—~~~~~—

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγίων ἑπτὰ Μακκαβαίων κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὕψος ᾠδῆς

Νῆ.

Ο ἰ α α γι οι Μα ακ κα α θα αι αι οι τω
 τυ ρα χν νω ■ ■ ε λε ε ε ε γον δῆ η μι εν
 ω ω Αν τι ι ι ο ο ο χε εις βα σι λευς ■
 ο θε ε ε ος δῆ παρ ■ γε ε ε γο να α μεν και προς
 ο ον ε πι σρε ε ε φρ ο ο ο μεν δῆ κα ο σμος
 με ναι αλ λος η η μιν τσ ο ρω με νθ υ ψη λο
 ο ο τε ε ■ ρος και μο ο νι μω ω ω τε ε ε
 ε ρος δῆ πα τρ ις δε ε η μων ι ε ρθ θ οχ α λημ
 η κρσ ται α και αι α α νω ω ω λε ε ε
 θρος δῆ πα νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η μετ
 αγ γε ε λω ων δι ι α α γω ω γῆ δῆ κυ υ ρι ι

ε πρε σθει ει ει αις α α αυ των ε λε ε η η σον και

ΕΙς τὸν Στίχον.
σω ω ω σο ον η η η μης Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ψ υ χαι δι και αι αι ων εν χαι ρ: Κυ υ ρι ι

ι υ ἦ κα θη περ Α θρα αμ και Ι σα α ακ και

Ι ι α α κ' οδ ρ̣ οι προ νο μη προ ο πα το ο ρας και

Μακ και θαι ων προ γο ο νοι των νυν ευφημα με νω ων πα

αρ η η μων ρ̣ υ ται γαρ οι καρ τε ρ ο ο ψυ

υ υ η χαι Α θρα μι αι οι υ περ χοντες ἦ την πι

σιν ε ξη λυσαν τε ε αυ των προ πα το ρος Α θρα α

α' ρ̣ και με χρι θη α νη α α τθ Δ η γω νι ι

σαν τα δι ευ σε η δει ει ει ει αν ρ̣ ευ σε δως

γαρ συ υν τρα φε εν τες και εν νο μως συ υ νη θλη

η η σα α αν τες ρ̣ την α σε ε θε: ει αν δι

η λε εγ ξαν τε ε πα ρα τε Α αν τι ι ο ο ο

χ^υ ^γ κα: μη δεν προ τι μη οσαντες των της πα ρα υ

ε σης ζω ω της δι α την α: ω ω ω νι ι ι ι

ον ^Δ ^δ παν τα θε ω α νε θε εν το ψυ υ χην αν θρω:

αν αι αι σθη η σιν σω μα ^Δ πα λο ον ^δ και ■ μοι:

θας των α γνε: α τε ε θραμ με ε ε νων ^δ ω

ρι ζης αυ σε θως ες ης υ μεις εθλα ση σα τε

Μα ακ κα α θι: αι αι οι ⁶ ^κ ω μη προς α γι

ι ι ας της τε ξα με ενης ι σα ρι ι θμον της ε

θδο μα α δο ος α α ρι ι θμον ^γ ^δ ^θ αλ ι κε

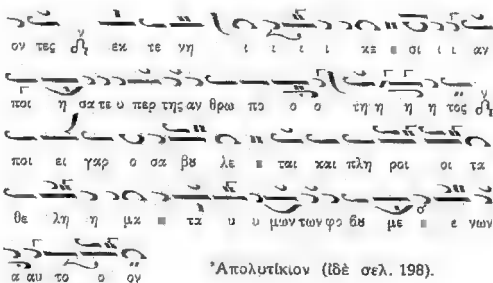
τευ ο μεν υ μα: Μακ κα θι: αι αι οι ^Δ ^θ συν τη μη

τρ: υ μων Σο λο ■ μο ο νη και τω σο φω ι ε ρει

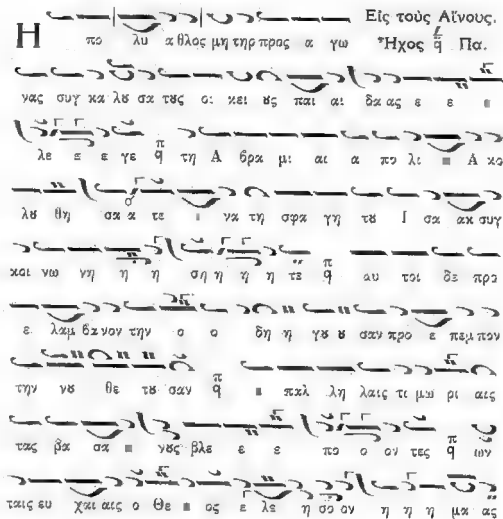
Ε λε α ζα α ■ ρω ως πα ρι ζα με νοι Χρ: ζω τω


θε ε ω δι ον κα κο πι: α α α κα α α α τε ^Δ ^δ


της πα νθς των καρ πων υμων ■ πα λα α αυ ο ο ο

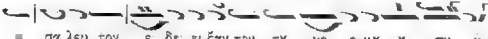



*Απολυτίκιον (ιδε σελ. 198).



Ε  ἦχος δ' Πα.
πτα σφ λαι εκ λε κτω εκ μ:


 ας πε τρας λο γι κης λα τω ο μη θε ε εν τες π
φ

 σα λου τον ε δε: ει ξν των τε νο ο με θ πυ υ


 υ υρ γον π δι ων ευ δο κη η σον Χρι : σε αν ει ει

 ρη η η νη φυ λα χθη η η ναι τας ψυ χας η μω ων

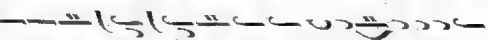
Ο  ἦχος δ' γ Πα.
ι τε νο με φυ λα κας και της


 λο λο μο νης υι υι οι οι γ εν σε δι ω ω α


 θλσ ■ εν τες δ' προς Αν τι ο χον ε βο ο ο ων π
φ


 η μετς ■ Αν τι : : ο ο ο χε γ υ περ

 πχ τρω ων νο μων εγ κα α αρ τε ρθ ■ ■ μεν π
φ

 ■ χω ρι σει δε η μας θ πυρ ■ ξι : ι ι φως θ

 θη ρες ■ μα ς : γες δ' αλλ ο με τε θνη ξο ο με

 ε θχ σον μη τρι γη η ρα λε ε α και δι δα σκα ■

 λω ω πα α α τρι π ζων τας και συ γχα αι αι

ρ ο ο ν τ ε ς q ε ι ς τ υ ς α τ ε λ ε υ τ η η η τ υ ς α ι ω

ω ω ω ν α ς

Δόξα. Ἦχος ς'

Πα.

Τ ο ν κ ε τ ι τ ω ν Μ κ κ κ ε β ι ω ν τ υ γ κ ρ ο τ η θ ε ν τ α α

τ ω ο λ ε ε ε μ ο γ q δ ε υ τ ε θ ε ■ σ ω μ ε ε θ α π ι ι

ς ο ι κ α ι τ η ν τ ε τ ω ω ν α ν δ ρ α ι ε ι ε ι α ν q τ υ ρ α ν

ν ο ς γ α ρ β κ α σ ι ι λ ε υ ς π α γ τ ω ν τ ω ν ε θ ν ω ν κ ρ α α τ η η η

σ α ς α ν τ ε κ ρ α τ ε ι τ ο υ π ο γ ε ρ ο ν τ ς κ κ ι π κ ι α ι δ ω ν ε

ε π τ κ κ α ι μ ι α α ς γ υ ■ γ κ ι α ι α ι κ ο ς q δ ι ο ε υ

χ κ ι ς α υ τ ω ν ο θ ε ε ς ■ λ ε ε η η σ ο ν η μ α α ς

Καὶ νῦν. Ὁ συμμαχήσας Κύριε (ἰδὲ τῇ Γ' Νηστειῶν).

Τῇ β'. Ἀνακομιδὴ Στεφάνου (ἰδὲ τῇ κζ' Δεκεμβρίου).

Τῇ ς'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ς'

Πα.

Π ρ ο τ ε σ τ α ν ρ ε σ σ σ κ υ ρ ι ι ε κ ο ρ ς ■ ρ κ

γ ο ο ο ν ε ε ε μ ι μ ε ι ε ι ε ι τ ο q γ ε φ ε

λ η ω ς σ κ η ν η ε ■ φ η π λ ε ■ ε τ ο q σ ε μ ε τ κ μ ο

ο ορ φθ με ε ε νθ υ πο ηα τρο ος δε μαρ τυ ρθ

με ε ε νθ πα ρην ο ηε τρας συν Ι α κω θω και Ι ι

ω ω ■ α α αν νη π ως μελ λον τας συ νει ναι αι

σοι και εν τω και ρω της πεα α ρα θω ο σε ω ω

ως σθ π ι νχ θε ω ρη σκν τας τχ θυ μα α σι

α α α σθ μη δε: λι ■ α σω σι τχ α πα

θη η μα τχ α α σθ π α προ σκν νη η η η η

σαι η η η μας εν ει ρη νη η κχ τχ ε: ω σσ

ον Δ δι α τω με ε ε ε γα σθ ε λε ε ο ος π

Π ρο τσ σκν ρθ σθ θ θ Κυ ρι ι επκ ρχ λ: θων τθ

σθ μα α θη η τας εις ο ο ρος ■ υ φη τη η λον γ

με τε μαρ φω θης ε ε εμ προ σθς εν α α αυ

των π ■ κτι σ: θυ νχ α με ε ω: κχ τκν γα α

α ζω ων α α αυ τας π εν θεν φι λχ ■ αν θρω

πι ι ι α ε κειθεν ε ε ξευ σι ι ι α

δει ει ξε: ρη λο με ε νος της Α νη ςα α σε ε

ως την λαμ προ ο ο τη η η η η τα π ης και η μας ο

θε ε ος εν ει ρη νη η κα τα ξ: ω σσ αν

ως α γα θο ο ος και φι λαν θρω πο ος π

Ε ις ο ρος υ υ ψη η λον με τα μορ φω θει εις

Σω ω τηρ τος κο ρυ φαι ης ε χων των μα θη τω

ων εν θω ο ξω: ε ξε ε ε λα α αμ ψα: π

θη λων ο τι οι τυ υ ψει των α ρε των δι: α πρε ψαν


τες και της εν θε θω ξε: α ξε: ω θη η η σσ ο

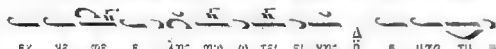
ον τα: π συλ λα λαντες δε τω Χρι: σω Μω υ σης

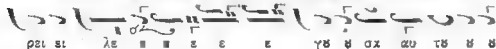
και Η η λι: ι: ας ε δει ει κνυ αν ο ο ο τι ω ων


των και νε κρω ω ων κ: υ ρι ε ε ευ ει: π και

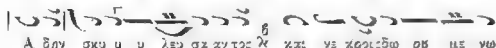
ο πα λαι δι: υγ ο με και προ φη των λα λη σαι: υ

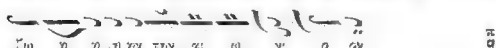

 πη η η ηρ χι θε ε ος π ω και φω νη τη Πα α τρος

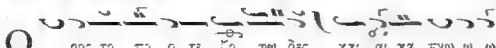

 ε% νε φε ε λης φω ω τει ει νης δ ε μπε τυ ■

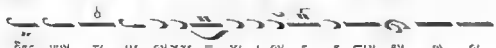

 ρει ει λε ■ ■ ε ε ε γυ υ σκ αυ τε υ υ

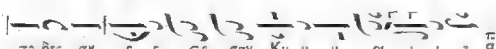

 α κυ υ ε ε ε τε π τη δι α σκω ρυ τον

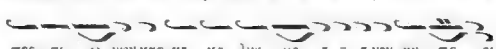

 Α θην σκυ υ υ λευ σκ αν τος λ και νε κρις δω ρυ με νω

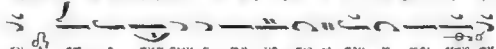

 ζω η η η ην την αι ω νι ο ον π

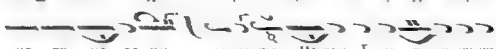

 Ο ρος το πυ ο τε ζω φει δες και αι κα πνω ω ω

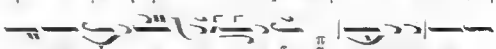

 δες νυν τι μι σκ και ■ γι ι ον ε ε σιν εν ω οι

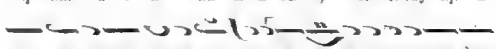

 πα δες σκ ε ε ση σκν Κυ υ υ ρι ι ι ε π


 προ αι ω νων κρη κε κε λυμ με ε ■ ε νων μω ση ρι


 ον δ επ ε σκα των ε φκ νε ρω ω σεν η φρι κτη σκ


 με τα μο ορ φω ω ω σις Πα τρω Ι ω α α αν νη


 η και Ι ι α κω ■ ω δω π οι τι νες την ■


 κτι να τε προ σω πε σκ μη η η φε ρο ον τες και την λαμ

προ τη εκ των χι τω νωνωνσ^δ η ε πι προ σωπον εις γη

ην κκ ■ τε βα ρυ υ νον το^δ Δ οι και τη εκ ζα σει ου

νε χ^δ ζ^δ με εν^δ η ε θ^δ αυ μ^δ α ■ ζ^δον βλεπον τας

Μω υ σην και η η λι ι ι αν σι λ^δ λ^δον τας ται τα μελ^δ

λον τη συμ δαι αι αι ναι ει ειγ σι^δ π και φω

νη εκ τ^δ Ηα α τρος ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε

γ^δ ε ε σ^δ σ^δ α^δ η ε τ^δ ε σιν ο^δ Γι ο ος με ε σ α

γα πεη τ^δ εν ω ηυ δο ο κη σ^δ α^δ αυ τ^δ ε ε

α α ■ κ^δ ε ε ε τε π ο σις και δω ρει

ται τω ω κ^δ ο ο σμωω το με ε γ^δ ε λε ο ος

Π ρο τυ πων την α ν^δ α ζ^δ ■ Ήχος η Π^δα.

α α σιν τη ην σην Χρι σε ε ο ο θε ■ ■ σ^δ π

το ο τε ■ πα ■ α ρ^δ α α λ^δμ δ^δ ■ α νεις τ^δς

τρεις σ^δ με ■ θ^δ η η τ^δς^κ Πε ε τρον και Ι ■ α

κρυω θον κx: | ι ι ω α α αν νην Δ εν τω θx

βωρ ■ νελ θω ω ω ω ω ων π σx ε δε Σω ■ τηρ

με τα μν ο σρ φx με ■ ε νx τω θx βω ρι ι ον

ο ο ο ρο ο σx π φω τι ι ι ι ε σx ε ε

ε ε ε ε πx ■ σx ε πε ε τω π σι μx θη τxι xι α:

σx Δο ο γε π ■ ε σρ ρι ι ψx αν ε αx τx

εν τω ε δx α φxι της γη ης Δ μη φx ροντες ■

ο ρην την α θε ε ε α x α α το ον μωρ φη την π

α x γ ε ε λοι δι η x ο νx φρ ο ο θω xι

τρο ο ο μx x ρx νxι ε ε φρι ε x αν γη η ε τρο

ο ο ο ο ο μx α α α α ξαν ν ο ρω ων τxς

ε ε ε πι γης της δο ■ ο ξη ης τον Ky u u ρι ι

ι ι ο ο ο ■ ον Εις την Λιτήν. Ήχος Δι.

φω τι σx ■ πα σx την οι x με νην α α α

γι ι α ■ σχς Δ εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω ω της α α γα θε ε Δ δει ξας τας μα θη

ταις σε τη η η ηι δα γα ζεις ει ει α ■ ■ αν

σε Δ ο τι κο σαμουσιν λυ τρε σ σκι εκ πα ρθ θε

α σε ε ε ως ν δι ο βρ ω ω με εν σοι ευσπλαγ

χευς κυ ρι ι ε σω ω σον τας ψα χα α ας η η

η μων Δ

Ο εν τω ο ρει τω θα θαρ με τα μορ φω θεις εν δο

ο ξη Χρι ζεις ο ο θε ■ ε ος και υ πο δει ξας

τας μα θη τας σε την δα ο ξαν της σης θε ο τη η τος

κα ταυ γα τον και η η μας τω φω τι της ση η η ης

ε πι γνω ω σε ε ■ ως και ο δι γη η σον

εν τη τρ: ι δω ω τω ω ων ε ε εν το ο λω ων

σε ως μο νος α γα θος και φι λη α αν θρω πος Δ

Τ ο προ η η λι ον σε ε λας Χρι ε ζος σω μα τι κως
 ε πι της γης πε ρι πο λε ε ευ ωγ και πρι νυ τε ραυ ρη
 πων τα τα της φρι κτης οι κο νο μι ας τε λε ε ας θε
 ο ο πρε ε πως ση με ρον ευ θα θω ρω ω ο ο
 ο ρει μω ρως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο
 δει ει ει κνυ υ υ σι της γαρ προ κρι τας τρεις των
 μα θη των Πε τρων και Ι κω ω θον και Ι ω α αν
 νην αυ συν αυ τω α γα γω ων κλ ατ ι ι δι ι ι
 αν και μι χρον υ πο κρυ ψας της σαρ κα ος το προ
 ος λη η ημ μς με τε μο ρω θης εμ προ ο σθεν αυ
 τω ων εμ φα νων τε αρ χε τυ πα κα λυ στην ευ πρε
 πει ει αν και ταυ την εχ ο λα κλη η η ρον το μεν
 πλη ρο φο ρων αυ της α μχ δε και φει δο ο με νος
 μη πως συν τη ο ρχ σει και το ζην πο λε ε σω

ω ω ω σιν αλλ ως η δυ να αν το χω ω ρειν τας σω

μα τι κως σφθαλμους πε ρι φε ε ρο ο ον τες και

Προ φη των τας α κραι αι μο ο νας Μω υ σην και Η λι

ι αν η νεγ κx α το α νx λο γως μxρ τυ ρον τα: αυ

τς ς ς ς την θε ο ■ τη η η τα και ο τι

αυ τος ε ςι το α λη θι νον της πx τρι κης ς ς αι

ι ι ας α πα α αυ γα α ■ α σμα ο κυ ρι

ευ ων ζων τω ων και νε ε κρων δι ο και νε φε λη

και θα α περ σκη η νη πε ρι ■ ε σχεν α αυ τς ς

και φω νη η α νω θεν τς Πα α τρος εκ τη ης νε

φε λης η χη τι κως προσημαρ τυ ρς ς ς ■ σα και λε ε

γς ■ ς ς σα τος ε ςιν ον α ρευ σως εκ γα

ςρος προ ε ω σφς ρς ε γεν νη η σα Ιι ος ο α γα πη

το ο ος μς ον α πε ςει λα σωσαι τας εις Πα τε

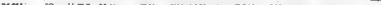
ρᾶ καὶ ἦν καὶ Ἰησοῦς μετὰ αὐτῶν ἐν βᾶσι πρὸς τὸ οὐ

$\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\nu\delta$ $\kappa\chi$ θ $\mu\sigma$ $\lambda\sigma$ $\gamma\delta$ δ $\theta\gamma$ $\tau\zeta$ π ω

ως α δ: αι ρε τω ε σι υ εν το κρη α το ος της

$\frac{z}{\Delta} \frac{x}{x} \frac{x}{x} \frac{x}{x} \frac{x}{x}$

Ε Ε Ε ΤΕ Σ ΚΥ ΤΩΝ ΟΥ ΦΙ ΛΑΓΘΩΡΟ ΠΕ ΧΡΙ ΣΤ Ο ΘΕ

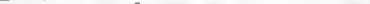



[illegible]

2 VZ DEI EION KAI O OY O HX: THC A TA EN TA

[illegible]

Δόξα, ἡχος β. Πα.





$\frac{25}{x} \left(\frac{5}{y} \right) \frac{1}{z} \frac{1}{w} \frac{1}{v} \frac{1}{u} \frac{1}{t} \frac{1}{s} \frac{1}{r} \frac{1}{q} \frac{1}{p} \frac{1}{o} \frac{1}{n} \frac{1}{m} \frac{1}{l} \frac{1}{k} \frac{1}{j} \frac{1}{i} \frac{1}{h} \frac{1}{g} \frac{1}{f} \frac{1}{e} \frac{1}{d} \frac{1}{c} \frac{1}{b} \frac{1}{a}$

Figure 1. The structure of the proposed model.

ως μο νο γε νη ς θς πα α α ρα α Πα α α τρος q

φω τι προσ λα α α δω με εν φως q και με τα α α

αρ σι ι αι γε νο με νοι σι τω πνε ε ευ μα

α α α τι Δ Τρι α δα ο μο ς ς σι ι ου

υ μνη σω ωμεν εις τς αι ω ω ω γα α α ας

Και νθν.
N ο ο με και προφη τω ωων σς Ἦχος q Πα.

Χρ ι σε ποι η την και πληρω τη ην ε ε μαρ τυ υ

υ υ υ ρη η ησαν q ο ρω ωντας εν τη νε

φε ε λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης Δ και Η

λι ι ας ο ε επι τυ υρος αρ μα τη λα α α α

της και αι α αφλε εκτος ς ρα α νο δρα ο ο μο ος

ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω ω ως ς q

μεθ ω ω ωων και η η μας τς ς φω τι σμε

α ζι ω ωσον Δε ε απο ο ο τα q υ μνει ει

ΕΙΝ ΣΕ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΥΑ Α Α Α Α Α ΑΣ

Ο ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
ΠΑ ΛΑΙ ΤΩ ΜΩ ΣΕΙ ΕΙ ΣΥΛ ΛΑ ΛΗ ΉΧΟΣ 4 ΠΑ.

Η Η ΣΑΣ Ε ΠΙ ΤΣ Ο ΡΘΣ ΣΙ ΝΑ ΔΙ ■ Α ΣΥ ΥΜ ΔΟ

Ο ΛΩΝ ΓΓ Ε ΓΩ ΕΙ ΜΙ ΛΕ Ε ΓΩΝ Ο Ο ΩΝ Π ΣΗ ΜΕ

ΡΟΝ ΕΠ Ο ΡΘΣ ΘΑ Χ ΘΩΡ ΜΕ ΤΑ ΜΟΡ ΦΩ ΘΕΙΣ ■ ΠΙ

ΤΩΝ ΜΑ Α ΘΗ ΤΩΝ ΓΓ Ε ΔΕΙ ΞΕ ΤΟ ΑΡ ΧΕ ΤΥ ΠΟΝ ΚΑΛ ΛΟΣ

ΤΗΣ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΟΣ ΕΝ Ε ΑΥ ΤΩ ΤΗΝ ΑΝ ΘΡΩ ΠΙ ΝΗΝ Α

ΝΑ ΛΑ ΔΩ Ω ΩΝ ■ ΣΙ Ι Ι ΑΥ Π ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΙ

ΑΥ ΤΗΣ ΧΑ ΡΙ ΤΟΣ ΜΑΡ ΤΥΡΑΣ ΠΑ ΡΑ ΣΗ ΣΑ ΜΕ ΥΟΣ ΜΩ

■ ΣΗ ΗΝ ΚΑΙ Η ΛΙ Ι Ι ΑΥ Π ΚΟΙ ΝΩ ΥΟΣ Ε ΠΑΙ

ΕΙ ΤΟ ΤΗΣ ΕΥ ΦΡΟ ΣΥ ■ ΥΝΗΣ Π ΠΡΟ ΜΗ ΝΥ ΟΝ ΤΑΣ

ΤΗΝ ΕΝ ΔΟ ΞΟΝ ΔΙ Ι Α ΣΤΑ ΑΥ ΡΘ ΚΑΙ ΣΩ ΤΗ ΡΙ Ι ΟΝ Α

ΝΑ Α Α ΣΑ Α ■ Α ΣΙΝ

Π
9

Τ ΗΝ ΣΗΝ ΤΣ ΜΟ ΝΟ ΥΕ ΥΟΣ ΎΙ ■ ΠΡΟ Ο ΡΩ ΜΕ ΥΟΣ ΕΝ

Πνευ μα τι δι : α α α α ρ κος γγ προς αν θρω πης ε

πι : δη μι : : αν π ο θε ο πα α α τωρ Δα ■

δεδ πορ ρω θεν προς ευ φρω συ νην ου κζ λει ται την και

ι σιν γγ και προ φη τι κως ■ νκ κρζ ■ ■ ζει ει π

θζ δωρ και Ερ μων εν τω ■ νζ μα τι : σθ α γαλ

λι α α α α σο ρ ον τζ : π εν τς τω γαρ ε

πι θας τω ο ρει Σω τηρ με τζ των μζ α θη η

τω ων σθ γγ την α μυ ρω θει σκνεν Α θαμ ρυ υ υ σιν

με τζ μορ φω θεις α πα ρα ψαι πα α λιν πε ποι ο :

οι η η η η κας π με τα σοι χει ω ω σας α αυ

την εις την σην της θε ο τη η τος δα ξαν τε και λα αμ

προ ο ο τη η η τζ π δι ο βζ ω ω μεν

σοι Δη μι σρ γε τς παν το ος Κυ ρι : ■ δα ο ■

ξκ α α α σοι

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ σι ι ι ας και ■
 προ σι τον της θε ο ο τη η τος η η θε ■ σα με
 νοι των Α πο σολων αι προ ακρι ι τοι ε πι τω ο
 ρως της με τα μορ φω σε ως α να αρ χε Χρι σε την θει
 αν η λ λαι ■ θη η σαν εκ σα α σιν α και νε φε λη πε
 ρι λαμ φθεν τας φω τει νη η η φω νης η κω ον πα
 τρι κης βε θαι ■ σης το μω ση η ρι ι ον Δ της σης ε
 να ν θρω πη η η σε ε ε ε ως η ο τι εις υ
 παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Χι ας μο να ο γε νης
 και Σω τηρ τω κο ο σμε ε Δόξα και νυν, Ήχος Πά
 Π ε ε ε τρω και Ι ■ κω δω και ι ι ω αν νη
 τοις προ χρι ι τοις μα θη τικς σα Κυ υ ρι ε ση
 με ρον υ πε ε ε δει ει ει ξας εν τω ο ο ο ρει
 τω ω θα ■ δωρ την δο ■ ξαν της θε ι κη ης ■

μορ φη ης ε ε λε πον γαρ τα ι μη α α τε
 α σα α ρα α ψα αν τα ως το ο φως και το προ
 σω πον σα υ πε ρ του η η η λι ι ι ι ον
 και μη φε ροντες ο ραν το α ρε κτον της σης ε
 ε ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως εις γην κα τε
 ε πι ι ι ι ι πτον μη δο λως α α τε ε
 νι σαι ι σχυ υ ο ο ον τες φω νης γαρ η η
 κς ον μαρ τυ ρα σης α α νω ω θεν ος
 ε ς ι ν ο υι ο ος μθ ο α γκ α πη το ο ο
 ο ο ο ος ο ελ θων ει εις το ον κο ο σμον σω ω
 σαι αι τον αν θρω πα ο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι ς ο θε ος
 δει ξας τοις μη θη ται αις την δο ξαν σε κκ θως η δυ
 ναν τα λαμ ψον και η μιν τοις αμαρτω λοις το φως ος

το α ι δι ον πρε σβει αις της θε ο το ο κς φω το

δο τα δο ο ξα α σο. Κοντάκιον. Ὕχος ᾠ γή

Ε τς ο ο ρες με τε μορ φω ω ω της και

ως ε χω ρην οι μα θη ται σε την δο ξαν σε Χρι σε

ο θε ος ■ θε α σκν το ᾠ ι να ο ο κν σε ι δω

σι ζαυ ρς με νογ το μεν πα α θος νο η σωσιν ε κς

σι ον ᾠ τω δε κα ο σμα κη ρυ ξωσιν ο τι συ υ

παρ χεις ■ λη θως τε Πα τρο ος το ■ παυ γα σμα

α α Εἰς τοὺς Αἰγους. Δόξα καὶ νῦν. Ὕχος ᾠ ᾠ Νη.

Π α ρε λα α δε ε εν ο Χρι ι ζος το ον Πε ε ■ τρον

και Ι α κω ω δο ον και Ι ι ω ■ α αν νην ᾠ

εις ■ ο ρος υ υ ψη λο ο ον ᾠ κατ ι δι ι

ι αν ᾠ και με τε μορ φω θη εμ προ ο σθεν ■ αυ

των και αι ε λα μψε το προ ο σω ω παγ α αυ τς ως

α. η η η λ: ι ι ος Δ τα δε ι μα τι ι

α α α αυ τβ ■ γε νε το λευ κα ■ ω ως το

ο ο φως Δ και ω φθη η σαν Μω ■ σης και Η η η

λ: ι ι ας μετ αυ τβ συ υλ λx λυ υ υν τς Δ

χι: νε φε ε λη φω τει νη ε πε σχι ι α α σεν

■ αυ τς Δ και ι δε φω ω νη εκ της νε φε ε

λης λε ε ε ε ε γε υ σα Δ υ ■ υ τος ε

ε ε ε ι ν ο Γ: ος με ο α γα α πη το ο ο ο

ο ο ος Δ εν ■ η η ηυ δο ο ο ο κη η η

αx αυ τβ υ υ υ α κβ υ υ ε ε ε ε τε

Σ Τό β' Ἀντίφωνον.
ω σον η μα ας Γ: ε ε θε Ἦχος Δι.

υ ο εν τω ς ρει τω θα θαρ με τα μο ορ τω θει ει

ει ει ει Δ ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λυ υ ι ■

N Εἰς τὸ Ἐξαιρετῶς.
υ υ υν τα x νη η κβ Ἦχος Δ Δ Νη.

ζα η η κα ς σθη ο πκτωρ γαρ Υι υι
 υι ος εκ της Παρ θε ε ε νθ τη πκ τρω ω ω ω
 ω α φω ω νη εν ο ο ξω μκρ τυ υ ραι ει
 ει τκι οι οι α θε ο ος κκι α κ αν θρω ω ω
 ω πο ος ο α α αυ τος εις τθς αι αι ω
 ω ω ω να α ας

Τῇ ζ'. Μετέορτα Μεταμορφώσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ἁ γ Πα.

Της θε ο τη τα ος σθ Χρι ις α μν
 θραν αυ γην πκ ρκ γυ μνω ω ω σκς τς συ να να
 θκ οι σοι πκ τθ ο ο ρθ ς θς γη της υ περ κο σμ:
 ς ς σθ ς δο ο ο ξης ποι οι η η σκς και οι
 νω νθ ς ς ς ς ς π ο ο θεν εν θε α ς
 κω ως κρκ αυ γα α ζον κκ λον ες εν η
 μκς ω ω ω δε ει ει ει νκι μκθ ω ω ω ω ων







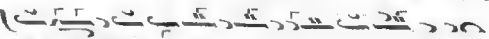


 και η η μεις σε τον με τα μορ φω θε ε εν τα Σω τη

 η η η ρα Χρι ι στον η η α νυ μνε σ σ μεν εις τε σ

 α ι ω ω ω ω γα α α α α ας

Τῇ ιβ'. Μεθέορτα Μεταμορφώσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Καὶ νῦν. Ὁχος λ δλ Νη.


 Τ ον γνο ο φον τον νο ο μι ι κον η φω τει νη της

 με τα ■ μο ο ορ φω σε ε ως δι ■ δε ξα α το

 νε φε ε ■ λη δλ εν η Μω υ σης και Η λι ι

 ας γε ε ■ νο με ε ναι και της υ περ φω ω τε σ

 δε ο ο ξης α ξι ι ω ω θε ε εν τες θε

 ω ω ω ε ε λε ε ε γον δλ συ ει ο θε ο ο ος

 η η η η μων ο ρα α σι ι ι λε εως τω ων αι

 αι ω ω ω ω νω ω ων

Τῇ 1ε'. Ἡ κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ Πα

Ω τὸ πρῶτον ὁ ξυθαυμάτος ἡ πηγὴ

ἡ τῆς ζωῆς εὖ ἐν μνήμῃ τί

θεοῦ καὶ ἡ χάρις ἡ μακρὰ πρὸς ὅσους

ὁν ὁ τὰς φωνὰς γινώσκων καὶ ἡ εὐφραντα

Γεθσηνίαν ἡ μάκαρ τῆς Θεοῦ τοῦ καὶ τοῦ

αἰῶνος ὁν τὸ εὖ μενοῦν ὁ βλάστησεν

οἱ πᾶσι τοῖς Γαβριὴλ καὶ κτηνῶν

νομάτων ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ῥοή

τῆς χάριτος αἰῶνος ἡ εὖ μετὰ ὅσους

Κυρίου ὁ πρὸς ὁ πρὸς ἔχων τὸ καὶ

ὁ ὁ σμῶδι αὐτῶν μετὰ ἡ εὖ

λεῖτε

B αὐτῶν αἰῶνος τῶν σῶν ῥοῶν

γῆ τε υ ψι ι εϑ ϑ θρο ο νο ος ρ̣̣̣̣ α α ζ

νε δε ει χθης δε ε σπαι να α ρ̣̣̣̣ και γη η η η

θε εν προς υ ϑ ρα νο ον με τε ε ϑης ση η με

ρο ον ρ̣̣̣̣ η δο ο ξα σϑ εϑ προς ε πης θε ο φει

γε ε σιν εκ λα α α αμ πυ ϑ σϑ χα α ρι ι

σι ι ρ̣̣̣̣ παρ θε ε νοι σιν τη Μη τρι ι ι ι ι τε

Βα α σι ι ι λε ως ρ̣̣̣̣ προς υ υ φος ε πα αρ

θη τε ε ρ̣̣̣̣ Κα χα ρι τω με νη η χαι αι αι

αι αι αι ρε ε ε με τε σϑ ϑ ϑ ο Κυ υ ρι ι

ι σς ρ̣̣̣̣ ο πα ρε ε χαν τω ω κο ο ο σμωδ:

σϑ το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε σς ρ̣̣̣̣

Την σην δο ξα α ζϑ ϑ σι και οι μη σιν ε ξϑ σι

ι αι θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ υ ρι ο ο τη

η τε ες ρ̣̣̣̣ Δυ να αμεις και Χε ε ρϑ εδμ και τα

φρι ι ι κτα α α α Σε ρα α φειμ α γα

αλλονται γη η γε ε νεις ε πι τη θει ει α συ δα

ο ο ο ξη η κο σμυ με νοι οι προσ πι ι πτω

αι βα α σι ι λεις συν αρ χαγ γε ελεις αγ γε ε ε

λοι οis και με ελ πω σι ι κε χα ρι τω με

ε ε νη η χαι αι αι τι αι αι ρε ε ε με τζ σθ υ υ

ο Κυ υ ρι ι ι ος ο πα ρε εχων τω ω

κο ο ο σμωδ: α σθ το με ε γα α ε ε ε ε

Δόξα και νυν, δίδχορον όκτάνηχον.
ε λε ε ε ος *Ηχος ᾠ Κε.

Θ ε αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μζ α α α

τι ᾠ παν το θεν οι θε ο φο ο ο ροι: Α α πα ο

ζο ο λο: υ πα νε φω ω ω ων με ταρ σι

ι ως αι ρο ο ο με ε ε ε γοι ᾠ *Ηχος ᾠ ᾠ

Κ α τζ λα βο ο ον τες το πα να χρα αν τον και ζω

αρ χι κων σθ ς ακη η η νος ε ε ξο ο χωως η σπα

α α α α ζο ο ον το π η Ἦχος Ψ

A ι δε ε υ υ πς ε ε ε ερ τα α τα

των ς ρα νων δυ υ νχ α α μαι εις συν τω οι

κε: ω δε ε σπο ο ο τη πα ρα γε νο ο ο ο ο

ο με ς ε ς νχι Ἦχος η

T θε ο δο χον και α κραι φνε ζα τον σω ω ω

ω μχ προ πε ε ε εμ πσ ς ς σι τω δε ε ε ε

ει κρα τη ς με ε ε ναι υ παρ κο σμι ως

δε ε προ ω ω χο ον το και ο ρα α τω

ω ω: ε δυ ων ταις α νω τε ε ραι αις Τα

ξι ι α α ρ χι ι ι αι αις ι δε ς η παν

τα α α νχ α α α σα θε σκαις πα α ρα γε ε

γο ο ο γεν π Ἦχος η η

Α α ρα α τε πυ υ υ υ λα^α και τζ α
 α ■ αυ την υ περ κο σμι ωως ■ πο δε ε
 ε ξα α α σθε^α την τε α εν να α α α α α
 ■ φω τω ας μη τε ε ε ρα α^α π^α Ηχος

Δ ι α τα αυ της γαρ η πζγ γε νη της των βρο ο ο
 των^α σω τη ρι ι α α α γε ε γο ο ο νεν η^α
 η α τε νι ι ζειν σκ ι σχυ ο ο με εν^α και τζυ τη
 α α ξι ι ον γε ε ε ε ε ε ρας^α α πο
 νε ε ε ε μιν α α δυ υ να α α τον η^α Ηχος

Τ αυ της γαρ το ■ υ περ βζ α α αλ λο ον υ πε
 ρε χει ■ σαν ε ε εν νοι οι οι αν^α π^α Ηχος

Δ ι ο α χρα αν τε θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε⁶ α ει συν ζω η φο ρω ω βζ οι λει και το ο
 κω ζω ω ω σζ^α πρε ε σθε ευ ■ δι η

η νε ε κως πε ρι φρε ρη σι και σω ω ωσαι Δ ■ πο

πα ση ης προ σο θω λης ε γαν τι ι ι α ας την νε

ο λαι αι αι πι ■ ■ αν σε q την γαρ σιν προ εα

σι ι ι αν κε κτη η η με ε ε ε θα γλῆχος q

Ε ις της αι ω ■ ω νας α γλα ο φκ νω ω ως με κκ

ρι ι ι ι ε ο ο ο ον τε ε ε ες

Ε ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ. το πατεις τε Λο ἥχος q Πα.

γκκ: υ πη η ρε ε ε ταις και της κα τα σαρ κα

μη τρος α αν τε την κω: μη σιν ε ε πο ο πτε

ε ευσαι q τε λευ ται ον ε σκν επ αυ τη μν εη

ρι ι ον Δ ι γε μη μο νον την ε πι γης τε σω τη

ρος α να θα ε:ν θε α α σω ων ται q αλ λα και της

τε κς σης αυ τον τη με τα θε ■ ε σει μαρ τυ ρη

η η σω ω ω ω σιν q δι ο περ παν το θεν θει α

δυ νχ α μαι πε ρι ω ω θε εν τες π την Σ: ων

κx τε λαμ βα α νον και προς ε ρx νον || πα: γο με ε

ε νην προ ε ε πεμ πον την α νω τε || ραν των Χε

ρδ διμ η η ην και η μεις συν αυ ταις προσκυ νθ ε ε μεν ζ

ως προ σθευ εσαν υ περ των ψυ χυ ω ων η η η

η μων Ἦχος Δι.

Η των ε ρx νων υ ψη λο τε ρx υ υ || προ χε ||

σx και των Χε ρδ διμ ε || εν δα σ ο ξο ο τε ε

ρα Δ και πα σης κx σε ω ω: τι ι ι μι ι ι ω ω

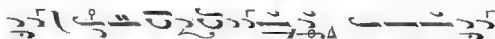
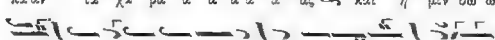

τε ε ε ρx η δι υ περ βελ λυσαν κx θx ρz

τη η τx της α ι δι: ε ου σι ας δα χε: ει: ον γε ε

ε γε ε ε νη η με ε νη εν ταις τε Υ: ε χερ

σι: ση με ρον την πα νχ γι αν πα ρx τι ι θε ται αι ψυ χη

ην και συν αυ τη πλη η ρδ || ται τx συ υμ


 παν τα χα ρα α α α α ας και η μιν δω ω

 ρει ει ει τκι το με ε γκ ■ ε ■ λε ε



 Η παν μω μος νυμφη και μη τηρτης ευ δο κι

 α ας τδ Πα α προς η θε ω προ ο ρι σθαι σε εις

 ε αυ τδ κκ τκι κη ησιν της α συγ χν τδ νω ω

 σε ε ως ση με ρον την εχραν τον ψυ χην τω ποι η


 τη και θε ω ω ω πα ρα τι : : θε ε ε τκι

 ην α σω με των ου νκ μες θε ο πρε πυ ως υ πο δε

 ε χον ται και προς ζω ην με τα τι θε εται η

 ον τως μη η τη ησ της ζω ω ης η λαμ πας τδ α προ τι

 : ι τδ φω το ας η σω τη ρι α των πι ζων και



 ελ πος των ψυ χω ω ων η η η μων Ἠχος ἡ ἱ Γα.

 Δ ευ τδ α κεν τα τα πε ρα α τα της γης την σε πτην


με τα εασιγ της θε ο μη το ρος ευ φη μη σω ω

ω με εν π εν χερ σι γααρ τβ Γι την φυ χην

την α μωμον να πε ε θε ε το ο θευ τη α

γι και μη η η σαι αυ της ο κο ο ο σμος α

νε ζω ο ποι η η η η θη η η εν ψαλμοις και αι

υ υ μνοις και ω θαϊς πνευ μα τι : καις η με τα

των α σω μα α α των και Α α πο ο εο ο ο

λιν ε.ορ τβ α α αζει φαι και δρωσ Δόξα.
Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ευ τε φι λε ορ των τβ συ υ υ εη η η

μα η δε ε ευ τβ και χο ρει ει ει α αν εη σω ω

ω ω με ε ε θκ η δευ τε κα τβ ε ψω μεν

α σμα σι την Ε εκ κλη σι ι ι αν τη κα τβ πα α

α αυ σαι της και εβ τβ ε ε τβ ε θε ε π η

ση η με ρον γαρ ε ρα α α γο ος ε φα πλοι τβ

[illegible]

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι τε θε
 υ η μων α α α σα α α α τε ρ ση η η η
 με ε ρο α ον γαρ την ο λο φω τον ψυ χην α αυ της
 εις τας α χραν τας πα λα α α μω τε εξ αυ της σαρ
 κωθεν τος α α νευ σκο ο ρας πα ρα τι ι ι θη η η
 η σιν π ω και πρε σβε ε ευ ει α δι α λει ει ει ει
 πτω ως δω ρη θη γαι τη οι κω με νη ει ει ρη η η
 νην και το με γα ε ε ε λε ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
 Δ ευ τε α νυ μνη σω ωμεν λα α α Ὁχος ρ Πα.
 οι οι την πα να γι αν Παρ θε ε ε νον α α γνη ην π
 εξ ης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γο ος τε
 Πα ατρος ρ κρη ζον τες και λε ε ε γο α ον
 τες π ευ λο γη με νη ου εν γυναι ξι μω κα ρι ι
 α α η γα α ε ηρ η χω ρη η η σα σα Χρι ι σο ον π

αυ τῷ ταῖς α γι ι αῖς χε ερ σι την ψυ χην πα ρα α α

θε με ε ε γη πρεσβυ α χρα α τε σω θη η η

ναι τας ψυ χας η μω ων π
q

Τ ην πην σε πτον και μη σεν πζ γλ γι α Παρ

θε ε νε α γνη Δ των Αγ γε λων τζ πλη η η θη

εν υ ρα α α νω Δ και αν θρωπων το γε νος ε

πι της γης μζ κζ ρι ι ι ζο ο ο μεν π
q ο

τι μη τηρ γε γο ονας τζ ποι η τῷ των α πζ αντων Χρι

ζα υ υ τῷ υ θε ε ε υ π
q αυ τον ι κε

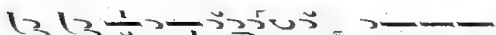

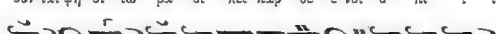

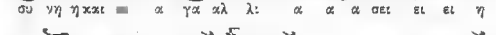



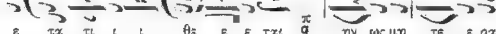




τευ υ υ σα υ παρ η μων μη παυ ση δε ο με ε θα των

εις σε με τζ θε ε ον τας ελ πι ι δας θε με

ε γων π
q θε ο το κε πζ νυ μνη η τε και αι αι α

π
q πε: ρο γλ με ε

Δ α δι τι κην ω δην ση με ε ρην λζ α οι α σω


 μὲν Χρὶ σὼ ὦ ὦ τῷ θεῷ ὦ ὦ π α πε νε χθῆ

 σον τει φη σι τῷ βα σι λει παρ θε ε νοι ο πι ι ι

 σῶ α α αὐ τῆς α πε νε χθῆ σο ον τει εν ευ φρο

 συ νη η καὶ α γα αλ λι α α α σει ει ει η

 γαρ ε εκ σπε ερ μα ατος Δα α δ:δ π δι ης η μαις

 ε θε ω θη η μεν εν ταις χερ σι τῷ ε αὐ τῆς Γι

 καὶ Δε ε σπο ο ο τῷ εν δο ξως καὶ υ περ λο ο γον με

 ε τα τι ι ι θε ε ε ται π ην ως μη τε ε ρα

 θε ε ς α νυ μνω τες βο ω με εν και λε ε

 γο ο ο μεν Δ σω ωσον η μας τῆς ο μο λο

 γαν τα ας σε ε ε θε ε ο το ο κον π α πο

 πῶ σῆ ης κε ρι ς α α σε ε ε ως Δ και λυ

 τρωσαι κιν δυ νων τα ας ψυ χα ας η μω ων

Ο τε ε ξε δη μη η σας θε Δόξα καὶ νῦν.
 *Ηχος Πα.

το κε Πα αρ θε ε ε νε προς τον εκ σθ τε ε ε χθε
 ε εν τα α φρα α α σως π πα ρην Ι α κωδως
 ο α δελ φο θε ος και πρω τος ι ε ε ρα α
 αρ χης π Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κυ ο ρυ
 φαι αι αι α α των θε ο λο γων α α κρο ο ο της
 και συμ πας ο θει ει ει ος των Α πο σο ο ο ο
 λων χο ο ρος π εκ φαν το ρι κχις θε ο λο γι ι ι αις
 υ μονο ο λο γων τας π το θει ει ει ει ον κχι ε ε
 ξι αι αι ον της Χρι σθ θ σ τε θε ε θ οι κο
 νο μι ι ι ι ας μυ υ σ η ρι ι ον κ και το ζω αρ
 χι κον και αι θε ο δο χον σθ σω ω ω μα κη η δε ευ
 σταν τος ε χχι ρον πα νυ υ υ μνη η η τε π
 υ πε ρθεν δε αι πα ντ γι αι και πρε σβυ τα
 α ται των αγ γε ε ε λων θυ υ να α α μαις

το θε αυ μα εκ πλητ το με ε ναι κε κυ φρι αι αλ

λη ηλαις ε ε λε ε ε γον q α ρα τε υ μων τα

α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθα την τε κε υ

σαν τον ■ ■ ρα α νδ και γη ης ποι η η η η την q

δο ξο λο γι αις τε ε α νυ μνη σω ω μεν το σε ε πτον

και α γι ι ι αν σω ω ω μα το χω ρη σαν τον η

μι ιν α θε ω ρη τον και Κυ υ ρι ι ι αν q

δι ο περ και η μεις την μνη η μη την σε ε ορ

τα α α ζο ο αν τας εκ θε ω μεν σοι πα νυ

υ υ μνη η η τε q χρι ς α νων το κε ε ρας

υ υ υ ψω ω ω τον και σω ■ ω σον τας ψυ χας η

η μω ω ω ω ων.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος q Πα.

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λη

ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον υ κα τε ε λι πας

θε ο τα κε π με τε ε ς ης προς την ζω ην μη

τηρ υ πα αρ χη σκ της ζω ης π και ταις πρε σβει αις

ταις σαις λυ τρη με νη εκ θα να τς τς ψυ χα ας η μων

Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη του Ἦχος λ π Δι. Κοντάκιον.

θε τς κον και προ ς α οι αις α με τς θε του

ελ π: ι ι δα τα φος κα νε κρω σις εκ ε

κρα τ η σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην

με τε ε ς η σεν ο μη τρη οι κη σκς α ει πα αρ

θε νο ο ον Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

Ο τε η με τα ς α σις τς χραν τς σκη

ν ης ηυ τρε πι ξε ε ε ε το τς τε οι Α πο ς α λαι

πε ρι κυ κλη εν τς την κλι νη ην ε ω ω ρω

ω ω ν σε π και οι μεν τε νι ζον τε ες τω

σκη η η νει θα α α μ βει συ νει ει χο ο ον

το ο δε Πε ε τρος συν δα α χρυ σιν ο

α α α σοι ω Πα αρ θε ε νε ρω ω ω

σε ε τρ α α νος η κλω με ε α νην υ πτι :

αν την ζω ηγ τω ων α πτ αν των και κα τα πλη η

η ητ το ο ο μι εν η σκη νω σε της μελ

λα σης ζω ης η α πο ο λα α αυ σις αλλ ω

α χραν τε ι κε του ε εκ τε νως τω Γι ω σθ και αι

θε ω τσ σω ζεσθαι την πο ο λι εν σε α τρω το

Είς τοὺς Αἰνους. Δόξα καὶ νῦν.
ο ο ον Ἦχος Πα.

Τ η α θε να τω ω σε κοι μη η η σσι ει σε ο

το ο ο κε μη τηρ τη ης ζω ω ης νε φε ε

λαι της Α α πο ρο ο ο λης αι θε ρι ι ς δι η

η η ηρ πα α α ζον και κο σμι πως δι ε ε

σπαρ με νος ο μο χω ω ω ρς πα ρε ς η η η σην

τω α χρσ αντω ω ω σθ σω ω μχ α α τι π οι οι

κα: κη δευ σα αντες σε ε πτω ω ω ωω ω ως την φω

νην τσ ια θρι ηλ με λυ οθ υ υν τις α α νε

ε ε δυ ο ο ω ων χα: αι ρε κς χα ρι ι τω

ω με ε ε ε νη ια ρ θε νε μη η τερ α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε κ υ υ ρι ι ος με ε τζ

α α σθ π μεθ αν ως Υι ον σθ και θε αν η μων Δ

ι κς ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σω ω θη η η ναι τας ψυ χς ας η η η μων

Τῇ ις. Μεθέορτα τῆς Εκοιμήσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β.

Πα.

Δ ε ευ τε την παχ κο σμι ι ον κοι αι μη η σιν

της πα να μω με θε ο το σ κς ε ορ τα α α σωω

ω ω μεν π ση με ρον γαρ. αγ γε λοι πα νη γυ ρι

ι ι ζσ σ σ σ σι την σε πτην με τζ α ζα σιν

της θεο μη η το ο ο ρος και προς ευ ω χι
 ι αν η η μας της γη γε νει εις ου υ υ γ κα λθ
 υ υ σι τε βο αν α αι γη η η τω ω φω
 ω ω νη χ και ρε η με τα φα α σα α Α πω γης
 και προς ρα νι υς μονα με τει κη η σα α α α
 σα και αι αι ροις η των μα θη των των χ ρ
 ρον δι α γε φα λη ης κα υ υ ρης εις εν ου να
 γα γε υ υ σα α και αι αι ροις η ελ
 πι ις και προ φα σι ι ι α η μων σε γαρ χρι σι α
 νω ων το ο γε ε ε νο ος α πα αυτος με α κη ρι
 ι ι ι ζο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ η'. Μετέορτα τῆς ἑκομησεως.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνων. Δόξα καὶ νῦν. Ὁχος ᾠδῆς Νη.

Π ι σε με γος Ι η σης ο υι ος σε θε ο το
 κε και θε ε ε ος η η μων τας δυ ο φω υ υ σεις αν

τϑ ϑ ϑ Δ ως μεν α αν θρω προς θνη η η η
 σκε! ως δε θε ος ε ξα νι ι ι ι ι ι ρα α
 α α ται γ και σε θε ο μη η τωρ νο μω φυ σε ως θα
 νειν ευ δο κη η σεν Δ ι νη μη τοις α α πι ι ι ροις
 φαν τα σι α νο μι σθη η οι κα ο νο μ ι
 ι α γ με τε θης δε προς ϑ ϑ ρα α α νης η ε
 πϑ ρα α νι ι ος γυ υ υ υ υ η φη ως εκ πα
 ρϑ τϑ σκη η η νϑ ϑ ϑς σϑ Δ γη η θεν
 α πα α ρα α α α σα γ η γι α σθη ο αι
 θηρ εν τη η α νο ο ο δω ω ω σα Δ ως
 ε φω τι ι ι σθη η η γη εν τω το ο ο κω ω ω
 ω σα γ προ ο πε εμ πα σιν Α πα ρο ολοι και α
 α α αγ γε ε λοι υ πα δε ε ε χο ο ο ον τα: γ
 ο ο θεν κη η δε ευ σα αν τες το πα νη α χρα αν

τον σω ω ■ μα α α σε Δ και ε πι τα α φι
 ι ον υ υ ■ υ μγον ε ξα ■ δο ον τας με τα αρ
 αι ον ε ε ε ε βλεε ε ε πον και φο ο ο ο
 θω ε ε ε λε ε ε ε γον Δ αυ τη η αλ λαι οι
 ω ω πος της δε Ει ας τα Υ υ φει ι ι ε αυ τος
 γαρ ε ε εν με σω ω σε και ε α α λευ θη η η
 σει Δ αλλ ω πο λυ υ υ μνη τε κο ο ο ο ο
 ρη μη δι ■ λει πης η μας ε ε πο πτε ε ευ ■
 ε ε ε σε Δ η μετ γαρ λα: ο ο ος σε και προ βα
 α νο ■ μη η ης σε κ και το ο νο μα
 α σε ε π. κε κλη με ε θα αι τα ■ ε με νοι δι
 α σε σω τη ρι ι ι α αν και με ε γα ε ε
 λε ε ο ο ο ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα.

Φ ε ρω νυ μος ε κληθης της ■ γα θης νι κης ε
 πω νυμος Α γα θο νι κε πο λυ υ υ α α
 ■ θλα $\frac{\pi}{\eta}$ τω γαρ θει ω ε ρω ω τι τρω ω θεις ει δω
 λι κην α πα την κει τυ ρον νι κην πλα ■ α νην α παρ
 νη σα α με ενος προς ζω ην τη ην α με: ει νω πα
 ρα δο ο σξως με τα δε ε ε θη η η η κας $\frac{\pi}{\eta}$ δι
 ο εν τη εν δο ξω σε μνη η η μη παρ ρη ■ αν ε
 χων προς α αυ του $\frac{\pi}{\eta}$ ι κε τε ευ ε σω θη η ναι

Εἰς τὸν Στίχον.

τας ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Νη.

Φ ε ρω νυ μως την κλη σιν δε ε ■ εζ με ε νος των
 ■ γα θων θη η σκ αυ ρων $\frac{\Delta}{\eta}$ νκ ον σε αυ τον κα θι
 ε ρω σας μαρ τυς Α γα θο ο ο νι ι ι ι κε $\frac{\Delta}{\eta}$
 τω των ■ πα αν τω αν βκ ■ σι ι λει $\frac{\gamma}{\eta}$ κα: εν

βα σα νοις νο μι μως α γω ω νι σα με ε γος Δ τω

δει νθ Βε ε λι ι ι αρ κα θει ει λες την θυ υ υ

να α α α μιν Δ και νι κης α α ρακτρο ο ο

και αι αι ον Δ σε φα νη φο ρος εν υ φτι ι ι

σοις θε ε ω πα ρι ι ι σα α α σαι Δ

ω και πρε σβε ευ ων μη ε ελ λι ι ι πης Δ υ

περ των σε γε ραι ρο ο οντων μαρ τυ υ υ υρωνεγ καλ

λω ω ω πι ι ι ι αμα Καί νθν. *Ηχος ο αότος. Δ

Π αρ θε νι και χο ρει αι ση με ερονθι μω ς: κως

τη κλ: νη της Παρ θε νθ και μη η η τρος κυ υ κλω

πα ρι ι ι σα α α αν ται Δ και ψυ χαι δι και

αι ων πε ρι ι ι παα ■ ■ με ε ε ναι την βχ

σι λι ι δα γε ραι αι αι ρθ θ θ θ σιν Δ αι

μεν ως προι οι κα την παρ θε νι αν αν τι μω ρθ θ κω

μι ε ι ζυ σ σαι Δ αι δε την α υ λον
 μνω δε ι ι αν τα της α ρε της προ σα α α α
 γυ σ σ σ σαι Δ προ πα: γαρ τη μη τρι τθ ε ε
 σ ως βχ σι λι ι ε δε τας βχ σι λι κκις των α ρε
 των δο ρυ φο ρει σθι: λαμ προ ο φο ο: ρι ι ι
 αις: Δ αις και η η μεις βι ον κα θα ρον συ νε ε νεγ
 κα ον τας Δ ε ξι λ θυ μεν προς κη η η δαι ει ει αν
 της ον τως μη τρος τθ θε σ σ σ η η η η μων Δ
 υ υ μως και ω δχις πνε ευ μζ τι και: αυ την συμ
 φω ω νώως μζ και ρι ι ι ζο σ ο ον τες

Τῇ κε'. Βαρθολομαίου καὶ Τίτου τῶν ἀποστόλων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Ε ση η σκ: εν θα λασ ση το ο ορ μη η η η η
 μζ Δ πο λυ χρο ο νι ι ος νε ε ε κρος και την τρι
 βον σα εν υ υ δα αι σι πο ο ολ λους Βαρ θο λο μι ε

πρ νε ε ευ φη η η η με α νκ το λη ης ε ξορ

μω ω με ε νος π δι ι και οι γαρ εις τον α

ω ω νκ ξω σι προ νοι οι αι α τω σθ δι ι δα σκκ α

λα Χρ: ςθ ε τθ ε θ: ε ε η η η μων π

ον ι κε τς ε ευ ε πρ ο ςο λε διο ρη

θη η η ναι η μι ι ι ν το με ε ε γα ε ε

ΕΙΣ Τὸν Στίχον.
ε λε ε ος

Δόξα. Ἦχος Ἀ Πα.

Τ ης εκ λο γη ης τθ σκε ευ ςς Παν λε θε ο κη

η ρυ υ κος φοι τη τη ης γε νο ο με ε ε νος π






και μν η θεις τθ θει απρ αυ τθ δι δα αγμα α

τθ ε εις τθ ε θνη προς πει ς: ν α πε ςκ α α λης

ε πι ςρε φειν και φω τι ι ξειν τη αι αι γλη η η των









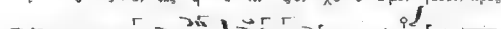
λα γω ω ων σθ π ο ο θεν εις τθ πε ρκ α

τθ δι ε ε δρκ α α μες Α πο ο ςο ο λε Τι


 ι ι τε ευ αγ γε λι ζο με νος πκ σι τον σερ κω

 θε εν τα α θε ον π ο ον κα θε κε ε ε

 τευ ε χ τσ σω θη να: τς εν πι ι ςει ε εκ τε

 ε λς εν τς την α ει σε ε θα α ςον μνη η η η

 μη η ην σς

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ὁχος λ̣ ḡ Πα.


 Η σο φι ι τς θε ε σ ḡ ο συ γκ

 ι δι ι ς Λο γος τς Πα α τρος κκ θως εν ευ αγ γε

 λι οι ος προ ο ε ε ε φη Δ τκ ευ φο ρκ κλη μα

 α τκ υ μεις ε ε ςε πκ γευ φη μαι οι α α πο ο

 ο ο ο ςο ο ο λαι π̣ οι τον β ο τρυν τον πε

 παι ει ρον κκι τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ωων φς

 ρο ο ον τς π̣ ο ον οι πι ςοι οι ε σθι ι

 ι ο ο ον τς ḡ ε πι ςοι χς υ ε μεν γευσιν προς

 ευ φρς ο ο ο ο συ υ υ νον π̣ Βαρ θα λο

μαϊ ε θε ο ο λη πτε γ' και αι Τι : : και χη
μα της Κρη η η της ε εκ τε νως πρε σθε ευ σα α τε
υ περ των φυ χω ω ω ω ω η η μων

Τῇ κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος εἰ Πα.

Ζ η η λος αν θρος ευ σε θης ειλ κυ σε γυ ναι κα
θε ε ο ο φι ι λη προς πα ραι νε σι εν φαι αι

αι δραν π Α δρι : νος γαρ ο πα να ρι ι σος Να τα
λι ας των ρη μα α των υ υ πα α χθεις α θλη σε ως τον

δρο ο μον εκ τε τε ε ε λε ε ε κεν ω γυ ναι :

κο ας θε ο ο φι ι λης οχ ως γαρ εω α τω Α θαμ

η νε ε γ κε φθ ο ραν αλ λα ζω ην α λη κτον

τω συ ζυ γω προ ε ξε ε ε νη η η η σε ταυ

την συν τω αν θρι ε παι νει ο αν τος βο η η σω

με εν Χρι ι ζω θος η μιν βο η η θει αν ταις

πρεσβει ει αις των ■ γι ι ι ω ω ω ων ■

Ω ΕΙς τὸν Στίχον.
 ζευ γος ■ μω ω μον Δόξα. Ἦχος Πά.

και εκ λε κτον τω ω Κυ ρι ι ι ω ω πε πο

θη με ε νη δυ υ ας και πε φι λη με ε νη Χρι

σω ω ω ω συ ζυ γι ι α α Δ ρι ι ση και

μα κκ ρι ι α θε ε ω τις εκ εκ πλα γη εν τη

υ υ τω α κκ τι σθεις τας τη των υ περ αν θρω ω πον

πρα α α α ξεις π πως το θη η λυ ην δρι ι σα

■ ■ το κκ τκ τη πι κρς υ τω ρκ αν νς γγ και τον

ταυ της συ νευ νον ε νευ ρω ω σε μη υ πεν δε ναι τως δει

ει ει νοις αλλ υ περ της πι σε ως ■ λε ■ εσθι το θα

νειν ■ πε ερ το ο ζη ην ω θε ο πλο ο κων

ρη μα ■ α των Νκ τα λι α ας της σα ο φης ω ω

πα ραι γε ε σε ε ων θει ων τας υ ρκ νος δι ι

■ ■ σχϑ ■ σων π και προς αυ το ον τον θρο ο ο νον

τε με γα λϑ βασι λε ε ως Δ θρι α νο ον τον εν

δο ο ξον γνω ω ρι ι μαν κα τα ση η σα α σω ων π

αλλ ω ω ξυ νω ρι ις ■ γι ι ι α υ περ η

μων τω θε ω ω ι κε τε ε ευ σα τε των εκ

πο θε τε λαν των την μνη η μην υ υ μων πει ρα σμων

ρυ σθη η ναι και πα α α σης θλι ι ι ι ψε ε

ε ως ΕΙς τοὺς Αἰῶνες.
Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο παχ τα προ γι νω σκων Κυ ρι ι ος Δ αρ ρη τω

προ μη θει ει ■ α α σε μα αρ τυς ως ευ κερ πον

κλη η η μα προ ση η η κα α α το ξι φει μκρ

τυ ρι ι σ ποι κι ι λωσ τε μνο ο με ε νον γ

καρ τε ρι ας θα ψι λεις ε πι φε ρο ον τα κερ πϑ ρς δ

εξ ων τρε φο ονται πι ζων κα αρ δι ι ι ι αι των

ΕΥ ΦΗ ΜΕΥΤΩΝ ΣΕ Ε Ε ΠΩ Ο Θ ΘΩ Α ΘΡΙ Ν ΝΕ Ε

$\frac{E}{E} \quad \frac{EV}{EV} \quad \frac{\delta_2}{\delta_2} \quad \frac{\sigma}{\sigma} \quad \frac{\xi_2}{\xi_2}$

Τῇ κθ'. Ἡ ἀποτομή τοῦ τεύχους Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ β Πά.

Γ ■ γὰρ θλίβουσιν τὰς ψυχὰς τὰς ■ νῆας· οὗτοι δὲ σὺν τῷ ■

Η ρω θς της α σελ γς αρχης εριδας = πλη ρα το


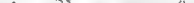
ἡ δὲ αἰσθησις τοῦ οὐκ ὄντος καὶ τοῦ γὰρ ἵππου δόξα

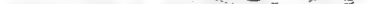
μη η κε φη λη α πς τ η θ ι α κ α Δ ως ο ψω



 γ: α γ ς φ ρ ε ε τ ο ς π: π: ι υ α α κ: τ ο: α

$\gamma x \alpha \kappa \beta!$ $\mu \beta \epsilon \epsilon \nu o l c$ π $\omega \omega \sigma \mu \mu \pi \omega$ $\sigma! \epsilon \kappa$



יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צֵדִיק וְכָל מַחְשַׁבּוֹתָיו תִּפְּלוּ.

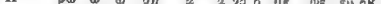
Q. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.




πρ νη ρθ δι α βζ λη ^Δ και την κε φχ λχγ οθ Προδρο

με μι σθη ον α φει ει λε ■ ε το π ω σση πο

σι ι ε πλη η ρυ ρι αι μ α τον ρ ει θε μη ω



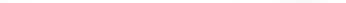
γο ο υς ε
 ει δε και ω μο σαρ μη ευ ω ωρ κη η η



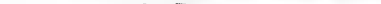
 η σας π κρειτ τον γαρ ψυ σx μενον ζω ης ε π: ι

12 ὁ υἱοὶ χεῖν καὶ μὴ ἔλθῃ θεοῦ σὺν ταύτην καὶ ὅτι τὸ Πρὸ

ο οὐκ ἐστιν ὁ ἀλλ' ἡ



 πτε εην ως εν χερ ηη ιςις χυ γχι λωυ μσι ζο ο να



 ε πικ ρι ως τι μνητεος μκ κ κκ ρι ι ι ε ο ο

ο μὲν

0 8X ε δει σε ω ωω Η ρω δη ταν τηε υγι γελ κ

ε λεεγ χον δ: ε ρωιτ ζη ιη α νι ι ιον κζ: ρι

αι ερσαν θη λυ υ μx ν: ι αx θx γx τω xz τx xci ,

ι ι ι ναι π θκ ε δει σε τθ τθ την παν τι μον κα
 αραν πα ρα νο μω ω γυ υ ναι κι δι ορ κον ορ χη
 η σε ■ ως πα ρα θθ ■ ναι σφα α λε ε ρω ως π
 ω πως ε το ολ μη η η σης τει σ τον φα ο νο
 ον τε λε ε ε σαι πως θε ■ κα τε φλε χθη η
 ■ σελ γης, ορ χη σρι α εν με ε σω τθ σ ■ συ
 υ υμ πο σι ι ι σ ■ πι πι νκ κ: βκ ζκ α ■
 ζθ σ σα τα α α αυ την π αλλ η με:ς του βκ πτε
 σην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ζο ■ νκ ε
 πα ξ: ως τι μων τες μα ■ κκ ρι ι ι ζο ο
 ο μεν κ
 Π α ■ λεν Η ρω δι κς μι αι νε ε ιαι κκ α
 λεν τα ρα ατ τε ε ε ται π ω ο ορ χη μα δο
 ο λι ι ον και πο ο το: με τα θο ο ο ο λθ σ ο βκ

πει ςης α πε τε με ε τω και Η ρω δης ε τα ρα ας

τα ε ε τω π πρε σθαι ει αις Κυ ρι ι τθ σθ ■

Προ θρω με την ει ρη νην πε ρα σθαι τας ψυ χαι αι αις

η η η μων Δόξα. Ἦχος ♭ Πα.

Γ ε νε θλι ι ων τε λθ με ε ε ε νων τθ α γαι δε

ςα α α τθ Η ρω ■ ω ω δθ της α σε λ γθς

ορ χη ςρι δθς ε ε πλη η ρθ σ τω η δι α θε ε σις

τθ ο ο ο ορ κθ π τθ γαρ Προ θρω με η κε ε

ε φα α λη α πο τη η θει ει ει σθ ως ο ψω νι



ι ον ε φθ ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι νθ

κι τοις α νθ και με ε ε νθ σις ω νημ πθ σι ι θ

μι ι σθ η τθ α νθ σι θρ γθ η με τος και

μι αι φθ ι ι ας πλη η η η ρθς αλλ η μεις

το ον βθ α πι ι ςθ η ως εν γαν νη τοις γυναι κων μει ει


 ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι ι ι ως τι μω

 ων τας μα α κκ ρι ι ι ζο ο ο μεν





 Τ ι σε κκ λε σω μεν Προ φη η η Ήχος ᾠ Πα.





 τα αγ γε λον ■ πρ σολον η μα ■ αρ τυ υ υ, υ

 ρα π q αγ γε λον ο τι ως α σω με τος δι η γα

 γας π q α πρ ο σο ■ λον ο τι ε μα θη τσυ σας τα

 ■ ε ε θνη π q μα α αρ τυ υ ρα δε ο τι σα


 η κε φκ λη υ περ Χρι σε ε τμη η η θη π q

 αυ τον ι κε τσυ ε Ε λε η θη ναι τας ψυ κκ α

 ας η η η η μων π q


 Τ ης α πο τμη θαι σης κε φκ λης τς ε Προδρο ο με

 τα μνη μρ συ νκ τε κε ε ε σω ω ■ ■ μεν q πο

 τε μεν ε ■ πι να κι εκ θλυ ζς σης αι αι μα ■

 τα π ρ νυ νι δε εν τοις πε ρα α αι προ-χε ε ε ε

σῆς ι ■ ■ α μ α α α τ α

■
q

Σ ἡ με ρον η ■ γ ο α ι ε ρ γ ο τ ρ ο ε π ρ ος μ η η τ η ρ τ υ

φο ο ο ν ε ζ τ η ν ε ξ ■ γ ο μ ε σ υ μ π λ ο κ η ς α υ τ η ς

π α ν α σ ε λ γ η θ υ γ α τ ε ε ε ρ α κ α τ α τ ο π α ν τ ω / τ ω ν π ρ ο

φ η τ ω ν θ ε ο π ρ ο χ ρ ι τ ο μ α ι ε ι ζ ο ο ν ο ς ἡ φ ο ν ο

τ ρ ο π ω σ υ μ β α λ η ε σ κ ε υ ω ω ω ρ η η η η σ ε π

τ ο γ α ρ ■ χ θ ι ζ ο Η ρ ω ω ω δ ε τ ο λ η ν τ ο ς σ υ μ π ο

σ ι ι ο ν τ ο ■ α υ τ ο α θ ε μ ι τ ο γ ε ε ν ε ε

θ λ ι ι ε ἡ μ ε θ ο ρ κ ε α ι τ η σ α σ θ α ι π α ρ ε σ κ ε υ α

σ ε τ η ν θ α υ μ α τ ο θ ρ υ τ ο ν τ ο θ ε ο κ η ρ υ κ ο ς τ ι μ ι ι

α ν κ ε ε φ α ■ λ η ν q ■ κ α ι τ ο ■ λ ε κ ε ν ο ■

ρ α α ■ φ ρ ω ν θ υ μ ε λ ι κ ε ο ρ χ η μ α τ ο ς δ ε ς α υ τ η ν α ν

τ ι μ ι ι σ θ ο ν ε υ ο ρ κ ι ι α ς χ α α ■ α ρ ι ν q ο μ ω ς

ε α ■ π α ν σ α τ ο ο μ υ σ η ς τ η ς Χ ρ ι ζ ο π α ρ ε ■ ι ι

ας την θε ο ευ γη μι ι ξιν των και με τα το
 τε λος εη η λι τε ευ ειη ηη αλλ ε λεγ χων ε δο
 ο ο α η εα ε ξε ε: σσι λε γων μοι χε ευ ειη τε
 ■ δελ φε ε σσ Φι λιπ πετην γυ ναι αι αι κα π
 ω γε νε θλι ε προ φη το κτο ο ο νε και αι με των γε
 μον τος συ υμ πο σι ι ι ε η η μεις δε ευ σε θε
 φρο ο ογως εν τη ■ πο το μη τε ε Προ ο δρο ο
 με λευ χαι μο νε ε αντες ε ορ τα α α σω ω ω ω
 μεν ως ευ ευ ση μω η με ρα Α γκλ λι ω ω ω
 με νοι η και αι τη σω με θα τε ε τον ε ξευ με
 νι σι: την Γρ: α ■ α δε η των πα θων της α τι
 με ας ρυ σα α σθαι η η μαρ και σω σαι τας φυ χα α ας
 η η η η μων Δόξα. Ήχος λ η Πα.

Τ ης α νο με προ ξε ε ως τος ■ λεγ χας εκ φυ γειν

ο Η ρω δης βε λη η θεις ᾧ την κε φα λην σε
 υ Ἰρο ο ἔρο ο με πα ρα νο μ'ο γυ υ ναι αι κι
 πα ρε δι ι θυ σφα α λε ε ρω ε π q ■ γαρ ε πε
 γνω ο θει λαι αι ος ση λι τε ευ ων ε α αυ τον
 ε πι δι σκα πε ρι φε ε ρω ων ■ α αυ την π q
 αλλ ως ■ γναι ας πα ρα κτι κος δι δα α ■ σκα
 α α λος ᾧ και με τα νοι οι ας ο δη γος σιω τη η
 η ρι ι ι ος Δ πρε σθε ευ ε βλ πτι σα α ■
 τω Χρι ι ε ο ᾧ εκ των πα θων της α α τι μι ε ας
 Εἰς τόν Στίχον.
 λυ τρω σα ασθα η μα α ■ ας Ἦχος Δι.
 της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι
 ι ε α Δ Δ εκ τη η θεις σε την καρην την γη η ην η γι
 ι α α α σας ο τι τον νο μον τε θε ■ τοις πι.
 σοις ε τρω α νω ω δας και πα ρα νο μι ι α αν ε

ξη φα α ■ νι ι ι σας 6 ως πα ρε ρη κως τω ω

θρο ο ο νω τς ε πα ρκ νι υ βλ σι λε ε ε ■

ως Χρι ι ς 6 ου τον ι κα ε ε τς ε ε ευ ε Ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα ■ ας η η η μων 6

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ■ την κε φκ λη ην ■ πε

τμη η θης 6 ω πα νκ α γι ■ Ι ι ι ω ω ■ ζ

αν νη 6 η λε γκας βκ σι λε ■ δυο σε δη πα ρα

νο μη η σα α αν τα παρ ρη σι ι ζ Δ με εμ

πτω 6 δι ο θυ μα ζς σι σε ρκ τι αι των α α αγ

γε ε ε λων δο ξα ζς σι σε χο ροι των Α πο ςολων

και αι ται μα αρ τυ υ υ ρων 6 τι μω μεν σε και η η

μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην πα νε ε εν δο

ο ο ο ξε 6 δο ξα ζον τες την α γι ι αν Τρι ■

α δα την σε ρε φκ νω ■ ασαν Προδρομε μα κα α

α ρι ι ι ε

Δ

Ο εκ προ φη τε προ ο φη η η της και με ζων

Προ φη των γε νο ο με ε ε νος Δ εκ και

λι ας μη τως ο η γι α σμε ε ε νος εις υ παρ γι

ι αν Κυ ρι ι σ ση με ρον υπ α νο με βκ

λε ως την καρην α α πα ε τμη η θη και 6

την α σε ε μνωσ ορ χη σκ με ε νη ην κο ο ρην

τρα νως και προ της εκ το μης Δ και με τα την εκ το

μην δι ε λε ε ε γ ξας η σχυ νε της α μαρ τι ι ας

την φα α λα α γ γα και δι α τε το βκ

ω μεν βκ πτι ςα α α ι ω α α αν νη Δ

ως ε χων παρ ρη οι αν εκ τε νως ι κε ε ε τε

ε ευ ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων

Π ρο δρο ο με τε Σω τη η η η ρο Ηχος Δ Νη.

ος Δ σου βι σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πζ
 ρα νο μι ι αν μη η ερ γα α ξε ε σθχι γ
 δι ο παι γνι ι ον α νο ο μθ υ γυ υ ναι κος ε πει
 σε τν Η η η ρω ω ωδην α πο τε μιν σθ τη ην
 κε ε φκ α λην δ κζ δι α τθ τω α πο νζ
 τω λων η λι ι ι θ με ε ε ε χρι δυ σμω ων
 αι γε τον το ο ο νο μκ α κ σθ υ γ πζρ
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι
 ον Δ εκ τε νως ι κε ε ε ε τς ευ ε τθ σω
 θη η η ναι τς ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Μνήμη δικαίου (18α σελ. 62).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος β

Πα.

Π α α α λιν Η ρω δι ας μι αι να ε ται πζ
 α λιν τα ρα α α α α πτ τε ε ε ε ται π
 ω ω ω ο ο ορ χη μκ δο ρ λι ι ον και πο

ο τος με ε τα α δο ο ο λυ ο ο βα πτι
 ςης α πε τε μνε ε το και Η ρω θης ε τα ρα
 αι τε ε ■ ε το π πρε σβει ει αις Κυ ρι ι ε τω ς
 σε Προ ■ δρο ο ο μν Δ την ει ρη η η νην πα ρα
 σχα ταις ψυχαι αι αις η η η μων

Τῇ λ'. Μεθέορτα τοῦ Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

ε νε αι ον ■ θε μι ι τον και σμ πο αι ον α
 ναι δε ζαατον Η ρω ω θης α πε τε ε ε λε
 ε ε ε σεν π α κα λα οι α γαρ γυ ναι κει α
 θαλ γο με ενος και α σε θει θη λυ μν νι α α κε
 εν τω με ε νος Δ α πε τε με κε φα λην Προ δρο ο
 μι ι κην Δ αλλ θα ε ξε τε με γλωσσαν προ φη η
 τι ι κην ε λεγ χουσιν αυ τω την πα ρα ■ α
 νοι ■ οι αν π ε ξε χε εν αι μν α θω ω ω


 ον κα λυ ψαι θε ελων α μαρ τι αν α θε ε ε

 ε σμον q αλλ εκ εν τσ τω α πε κρυ υψε φη ω νην

 βο ω ων τος πα α α σι με τα α νοι αι οι αν π q

 ε και ει νο ρς μεν συ νευ φρα: αι νε ε τσ φο ■ ■

 νω 6 η μαι εις δε συ νε ορ τα σω ω μεν πο ο α

 θω τσ βχ πτι: ςβ I ω α αν νσ την μα κα ρι ι

 αν σφα α γην π q προ ε λα θε γαρ εν Α α θη την




 ζω ην κη ρυ υ υ ξαι 81 τοις εν σχο τει: και σκι α

 θz α να α α τσ κα θη με ε ■ νοι οis q την εξ

 υ υ ψε: α να τσ ο ο λην Χρι σον τον θε ον η ημων τον

 μσ ■ α γον πο λυ ■ λε ο ον

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.


 Π ρο δρο με τσ Σω τη η Δόξα. Ἦχος 81 Νη.

 ρας 6 ε: κα: φο ο νω δ: ε λυσεν ο Η ρω ω ■

 θης σε τον της ■ λη θει ■ α: κη η η ρυ υ υ

κα Δ αλλ η τσ ςο ■ μα τσ ο ος σσ φεγ γο
 βο ο ο λος λα αμ πκ ας Δ και τοις εν Α α α δη το
 της πι ι ςε ως φε ε εγ γος κκ α λως ε ■ δκ
 α δσ υ ■ χει σγ ο ο θεν ι κε ε ε τευ
 ε ε λε η θη η η να: τας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Τῇ λα'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου.

Τὰ Δοξαστικά Ἰδὲ τῇ β' Ἰουλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ε' ΤΟΜΟΥ



Σελίς

Πηγαι καὶ βοηθήματα.

3

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. <i>Ἡ κατὰ σάρκα περιτομή τοῦ Κυρίου κλπ.</i> | 5 |
| β'. Προεόρτια τῶν Φώτων. | 15 |
| γ'. Προεόρτια τῶν Φώτων. | 24 |
| δ'. Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. | 26 |
| ς'. <i>Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.</i> | 39 |
| ζ'. <i>Ἡ σόναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i> | 60 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου. | 64 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου ἐπισκ. Νύσσης. | 65 |
| ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου. | 68 |
| ιβ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Τατιανῆς. | 71 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἑρμούλου, Σιρατονίκου κλπ. | 72 |
| ιδ'. Παύλου τοῦ Θηβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου. | 75 |
| ις'. Ἡ προσκύνησις τῆς ἀλύσεως Πέτρου. | 76 |
| ιζ'. Ἀγτωνίου τοῦ μεγάλου. | 81 |
| ιη'. <i>Τῶν ἁγ. πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.</i> | 88 |
| ιθ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Μακαρίου. | 97 |
| κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου. | 98 |
| κα'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Μαξίμου. | 103 |
| κβ'. Τιμοθέου τοῦ ἀποστόλου κλπ. | 104 |
| κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κλήμεντος. | 108 |
| κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς Γρηγορίου τοῦ θεολόγου. | 110 |
| κς'. Ἡ ἀνακομιδὴ Ἰωάννου τοῦ Χρισστότμου. | 116 |
| κη'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου. | 120 |
| κθ'. Ἀνακομιδὴ Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου. | 122 |
| λ'. <i>Τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν.</i> | 125 |
| λα'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναργύρων. | 139 |

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Σελίς

| | |
|---|-----|
| α'. Προεόρτια Ὑπαπαντῆς κλπ. | 142 |
| β'. <i>Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν.</i> | 144 |
| δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου. | 159 |
| ε'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγάθης. | 160 |
| η'. Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου. | 161 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου. | 165 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χαράλάμπους. | 166 |
| ια'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βλασίου. | 178 |
| ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτινιανοῦ. | 180 |
| ιδ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Αὐξεντίου. | 183 |
| ις'. Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος. | 184 |
| κδ'. Ἡ εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. | 187 |

ΜΑΡΤΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας. | 191 |
| ς'. Τῶν ἐν Ἀμορίῳ 42 μαρτύρων. | 192 |
| θ'. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων. | 193 |
| κδ'. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. | 203 |
| κε'. <i>Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.</i> | 204 |

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας. | 221 |
| κγ'. <i>Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.</i> | 222 |
| κε'. Τοῦ ἁγ. ἀποστόλου καὶ εὐαγγελ. Μάρκου. | 233 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου. | 235 |

ΜΑΪΟΣ

| | |
|--|-----|
| β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Μ. Ἀθανασίου. | 237 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰώβ. | 239 |
| ζ'. Τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ. | 240 |
| η'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.</i> | 241 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου. | 249 |
| ι'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Σίμωνος. | 251 |
| ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Κων)πόλεως. | 253 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐπαφανίου κλπ. | 254 |
| ιε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Παχωμίου. | 257 |
| κα'. <i>Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.</i> | 258 |

| | |
|--|-----|
| κδ'. Τοῦ δόσιου πατρὸς Συμεών. | 268 |
| κε'. Ἡ γ' εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. | 269 |

ΙΟΥΝΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| δ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς Μητροφάνους. | 270 |
| η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου. | 273 |
| ια'. Τῶν ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα. | 273 |
| ιβ'. Τοῦ δόσιου πατρὸς Ὀνουφρίου. | 276 |
| ιδ'. Τοῦ προφήτου Ἐλισσαίου καὶ Μεθοδίου. | 277 |
| ιζ'. Τῶν μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ, Ἰσμαήλ. | 280 |
| ιθ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα. | 281 |
| κδ'. <i>Τὰ γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i> | 282 |
| κε'. Τῆς ἁγ. δισιομάρτυρος Φεβρωνίας. | 298 |
| κθ'. <i>Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.</i> | 299 |
| λ'. <i>Ἡ σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.</i> | 311 |

ΙΟΥΛΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγ. ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ. | 312 |
| β'. Ἡ κατάθεσις τῆς ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου. | 319 |
| ε'. Τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ. | 322 |
| ζ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς. | 325 |
| η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου. | 327 |
| ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας. | 330 |
| ιγ'. Ἡ σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ. | 333 |
| ιγ'—ιδ'. <i>Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Συνόδου.</i> | 333 |
| ιε'. Τῶν μαρτύρων Κηρύκου καὶ Ἰουλίτης. | 334 |
| ιζ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης. | 337 |
| κ'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἠλιοῦ.</i> | 343 |
| κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς. | 350 |
| κγ'. Τοῦ ἁγίου ιερομάρτυρος Φωκά. | 352 |
| κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης. | 353 |
| κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης. | 354 |
| κς'. Τῆς ἁγίας δαιομάρτυρος Παρασκευῆς. | 362 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος. | 364 |
| λα'. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίου. | 371 |

























ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Σελίς

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγίων ἑπτὰ Μακκαβαίων κλπ. | 373 |
| β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Στεφάνου. | 378 |
| γ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος. | 378 |
| δ'. Μεθέορτα τῆς Μεταμορφώσεως. | 395 |
| ιβ'. » » | 396 |
| ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. | 397 |
| ιζ'. Μεθέορτα τῆς Κοιμήσεως. | 414 |
| ιη'. » » | 415 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου. | 418 |
| κε'. Βαρθολομαίου καὶ Τίτου τῶν ἀποστόλων. | 420 |
| κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων. | 423 |
| κθ'. Ἡ ἀποτομὴ τοῦ τιμίου Πρωτόφρονος. | 426 |
| λ'. Μεθέορτα τοῦ Πρωτόφρονος. | 437 |
| λα'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου. | 439 |



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Ε' ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Ἰράρι |
|-------|-------|--|--|
| 10 | 9 | (σελ. 15) | (σελ. 14). |
| 22 | 10 | 
σζ τς | 
σζ τς |
| 33 | 12 | 
π ρ | 
π ρ |
| 47 | 14 | 
νι ζ | 
νι ι |
| 81 | 3 | 
π ρ | 
π ρ |
| 94 | 11 | 
τςς | 
τςς |
| 126 | 13 | 
π ρ | 
π ρ |
| 160 | 13 | 
ος | 
ος |
| 207 | 8 | 
ε ε | 
ε ε |
| 222 | 10 | 
κκ: | 
την |
| 228 | 12 | 
ς κ | 
ς κ |
| 233 | 3 | 
α μςι | 
α α μςι |
| 248 | 6 | 
π ρ | 
π ρ |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Δ' ΤΟΜΟΥ

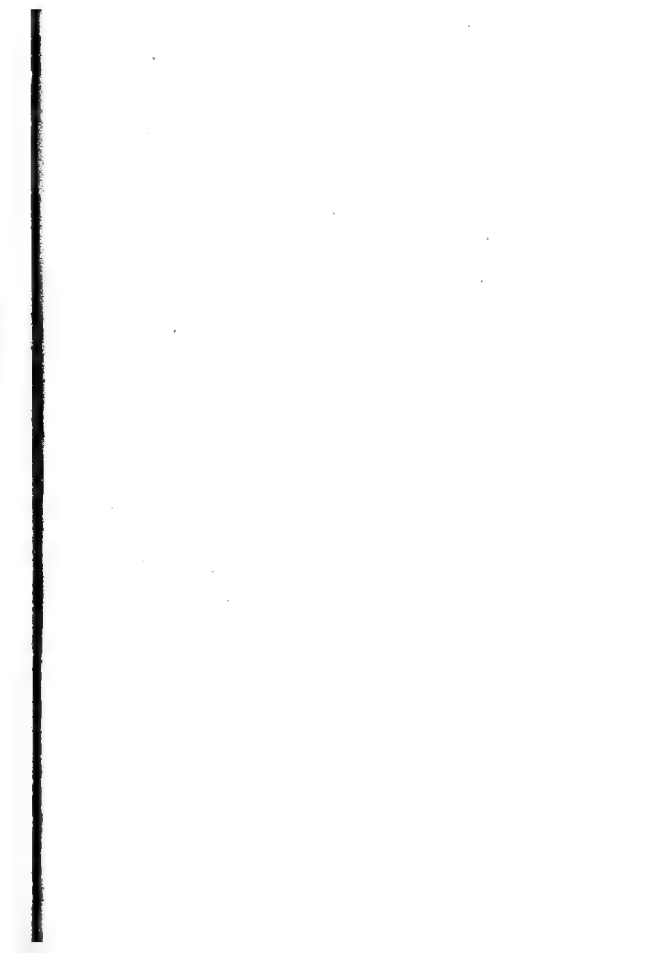


| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράψε |
|-------|-------|---|--|
| 84 | 8 | $\frac{\phi}{o} \text{ " } o'$ | $\frac{\phi}{o} \text{ " } o\eta$ |
| 86 | 6 | $\frac{\zeta}{\epsilon} \text{ " } \zeta$ | $\frac{\zeta}{\epsilon} \text{ " } \eta$ |



25. 9. 2011

Ι.Δ.Χ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Β'. (Σεπτέμβριος—Δεκέμβριος).

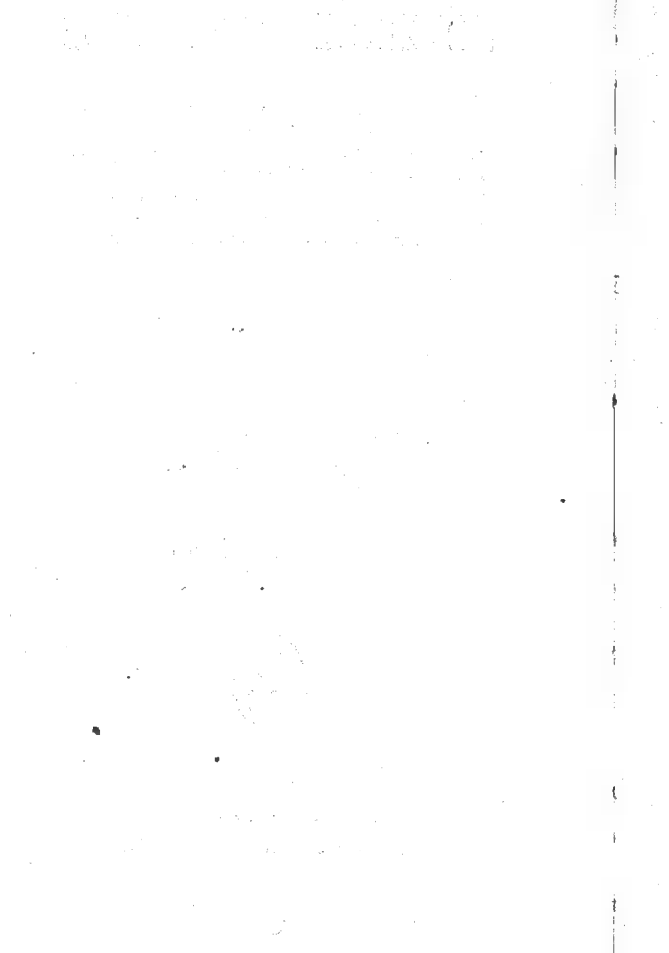
«Ψάλλετε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλλετε. Ψάλλετε
τῷ βασιλεὶ ἡμῶν, ψάλλετε. Ψάλλετε συνετῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",


1937






ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ


Τῇ α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος  Θι.




Ε ξ ρι : ζῆς α γα θης α γα θος ■ δλα ς η η σε


κx α αρ πος ο εκ βρε φος ι ε ρος Συ u με ε



ε ων Δ χα ρι τι μαλ λον η γα λακτι τρα φει εις θ





και ■ πι πε ε τρην το σω ωμα u φω ω σας προς




θε ον δε u πε ρυ φω σας την δι ι α νοι οι αν Δ



αι θε ρι ον δι ε δσ μη σα α το ταις α ρε ται αι αις


ευ δι αι τη η η μα  και ταις θει ει αις ου γα


μα ε οι συμ με τε ω ρο πα ρων Χρι σθ γε γονεν αι κη


τη η η ρι ον τε θε ■ και σω τη ρος των ψυ



χω ω ων η η η μων Δ



Τ ο μνη μο συ νο ον σθ εις του αι ω να με γει ■ οι

■ πλ τε ερ Συ με ε ων Δ και το παρ ον της καρ

δι ας ου θε ρα α α α πον μα κα ρι ι ι ε 6 ε:

και με τε εης εξ η μων ο ποι μην ο κα σ λος κλλ εκ

α πε εης αρ η μων τω πνε ε ευ μα α α α τι

εν α γα πη θε ω ω ω πκ ρι ε α α με ε ε

■ νος και συν αγ γε λους χα ρε ευων εν ε ε ρα α

νους μεθ ων ι κε τευ ■ σω θη η νκ: τκ ας ψυ χα

α ας η η η η μων Δ

των λει φα νων σθ -θη κη πκ νε ευφη η με πα

α τερ πη γα α ■ ξει ι α ■ α μα α α τα 6

και η α γι α σψ ψυ χη αγ γε λους συ υ νε ε ε

σκ α ξι ι ως α γα α αλ λε ται Δ ■ χων εν

προς Κυ ρι ον ο σι ε παρρη σι αν κ ι με τα των Α

σω μα των χα ρευ ων εν ε ρα α νους 6 αυ τον

ι κε τευ ■ σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων

Δ

Η γα πη σας θε ■ φο ρε τη ν α γω τ α την φι λο

σο φη ι αν και ε ξω κο σμ θ ε γε ε ■ ν θ ζων

υ περ τα ο ρω ω με ε ■ γη και ε σο πτρον

■ κη λι δω ω τον θε ■ θ ηι ο ν α α γε ε δει αι ει

χθης και ων α ει η νω με εν σ φω ω τι φως προ

σε λα ■ αμ θ α α α γε και τ ρα νω τε ρον τ θ

μη κα ρι θ ε τυ υ χες τε ε ε λος πρε σβευ ε

υ περ των ψυ χων η η μων σο φη ■ ε Συ υ με

ε ων

Δόξα. Ἦχος λ

Πα.

Θ ει α χ ρι ις α πη ω ρη ηι τ ο ο ε πι τη

θη η η η η η κη των λει ει ει ψα νω ων σ θ θ

η γι ■ σμε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο

και εις σ' σμην μν υ υ υ υ υ υ ρθ των θκυ

μκ ατωων σθ δρκ μθ ■ με ■ θζ των γο ση μκ των

την ι α α σιν α α α ρυ ο ο με ■ ■

γνι π αλ λα α α κκ τερ ο σι ι ε Χρι στον

τον θε ον ι κς ε ε τευ ε υ πε ερ των

ψυχω ω ων η η η μων Καλ νθν. Ἦχος δ' αὐτός.

Ο Ηνευ μκ τι Α γι ω συ υ νημ με ε ε γος

α ναρχε Λο ο γς και αι Υι υι υι ε ο πκν

των ο ρκ των και α α ο ρκ α α των συμ πιν

τερ γος και συν δη μι ι σ ερ γος τον σε φα γο

ον τθ νι κυ τθ ε ευ λο ο γη η η σιν π

φυ λατ των ε εν ει ρη η η η η η νη των ορ θο

δζ ξων τκ πλη η η θη κ κρε σθει αις τη η ης θε ε ε

ο ο τα ο ο κς και πκν των των Α γι ι ι ω ω ω

ων σσ σ σ σ σ

Εἰς τὸν Στίχον. Ὁχος ᾠ Πα.

Ε πε ς η η ει σσ δος τσ ε νι αυ τσ συγ κκ λσ

σα γε ρι ρειν ταυ την τσ λσμ πρυ υ υ νο ο ο αν τας π ᾠ

Καλ λι ς ην Ευ ο δον και Ερ μο γε ε νην τσ αυ τα δελ

φς α θλη η τας Συ με ων τον ι σα αγ γε ε λον

Ι η σον τον τσ Να κυ η π τσ εν Ε φε σω ε πτα

ρι ι θμς πκι αι δας και την τε τρ κ δε κκ κυρ σευ

τον των γι ων γυ ναι κων χο ρει ει ει αν π ᾠ

τας μναι ας και νω ναν τας φι λε ο αρτοι βο η η σωμεν

εκ τε ε νως Κυ ρι ε ευ λο γησον τα ερ γα των

χει ει ρω ων σσ ᾠ και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι

τε λως πε ραι ω ω ωσαι την τε χρο σ νσ πε ρι ι ι

ο ο ο ο δον π ᾠ

Χ ρι ς ε θς η η μων ο εν σο φι α τα παν τα

δη μι ι υρ γη η η σας και μη ον των εις το
 ει ναι πα ρα α γα γων π ευ λο γη σον τον σε φα
 νον τε ε γι αυ τε και την πο ο λιν η μων φυ λατ τε
 α πο λι ο ορ κη η η η τον π της δε πι της
 βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει σε ε ευ
 φρα α νον π νι κας χο ρη γων αυ τοις κα τα
 των πο λε μι ι ι ων π δι α της θε ο το κη δω
 ρη με νος τω ω κο ο σμω το με ε γα ε ε ε λε
 ε ε ε ος **Ἦχος** Δι.

Θ αυ μα ζος ει ο θε ος κα θυ μν ζα τα ε ε ερ
 γα α α α σε και αι ο δοι σε α α α νε ζι
 και α α α σοι λεις γαρ σο φι α α τε θε ε
 και υ πο ζα σεις τε λει α και δυ υ υ γα α
 α α μιν Δ ου να ναρ χος τε και συ να ι δι ος ου

νερ γι α δι ο πιν το θυ νη μω ε ξα σι

ι α κο ο σμω ε πε δη μη η η σης ζη

των ο κα αλ λυ υ υ νης πλα α σμα α νει φρως

εξ πει ρα ανδρ μη η τρος μη τρα πει ει ει εις τη θε ο

τη η η τι δι α θε με νος ο ο ρσ υ υς και

χρο ο νος εις τη ρι αν η μω ω ω ων ναι λοι

ω ω τε δι α τς το σοι βο ω μεν α γα

θε Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σι

Ο εν σω φι α τα πιν τα δη μι σρ γη η η σης

προ αι ω νι ε λο γε ε τς Πα α τρος και την

συμ πα σιν κτι σιν πιν το θυ νη μω σς λο ο γω

συ ζη σα με ε νος ευ λο γη σιν τιν σε φα νον

τς ε νι τς υ της χρη σο τη τς ος σς και τας αι

ρε ε σεις κα τα δα α λα δι της θε ο

το ο ο κς ως α γκ θς κκ: αι φ: λα α αν θρω
 ω ■ ω πος Δόξα. Ἦχος ♭ ᾠ Πα.

Ο ο α σι ι ε πα α α α τερ π κα λην ε
 ψευ ρε ες κλι ι ι μα α ■ κκ δι ης ■ νη ηλ

θς εν τω υ υ υ υ φει χ ην ευ ρεν Η λι ας α
 αρ μκ α πυ υ υ ρος ρ αλλ ε κει νο ςς μαν τη ην

α νο οδον α αλλοις εκ ε ε ε λι ι ι πε χ ρ
 συ υ δε κκ: με τα θα να ατον ■ ■ χεις τον ου

υ υ υ λο ο ον σκ π ς ρα α νι ■ α
 αν θρω ω πε ■ πι ι γει ε α α αγ γε ■ λε φω σηρ

α και οι μη η τε της οι οι κκ με ε ε νης π Συ
 με ων ο ο σι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε χ ρ πρε σβε ευ ε τς σω θη η ναι τζ ας ψυ χα ας
 η μων Καί νυν. Ἦχος ♭ ᾠ Πα.

Σ υ υ υ υ βχ α σι ι λευ ο ων και δι α με

ε ε νων εις αι ω ω νκ ας α τε ε λευ τη η

η της π δε ξαι δου σω ω πη η σιν αι τθ θ θ θ

θ εν των ■ μαρ τω λων σω ω τη ρι ι ι αν π q

και πα ρα ασχθφι λζ αν θρω πε τη γη σθ ευφω ρι

ι ι ■ αν q ευ κρα τες της α α ε ε ε ρα ας χα

ρι ζο ο ο α με ε ε ε νος q τω πι ρο τζ

τω βχ σι λει συμ πο λε ■ εμει κχ τζ α θε ε ων

βχ αρ βα α ρων Δ ως πο τε ε τω ω Δα α α

θεδ q ο τι ηλ θα σην θ ται εν σκη ναι αι αις σθ

και τον πα γα γι ον το πον ε μι ι α αναν Σω ω ω

■ ■ τερ q αλλ αυ τος δω ρη η σαι νι κας Χρι σε ε

■ ο θε ε ας τη πρε σβει ει ει α α της θε ε ο το

ο ο κθ q νι κη γαρ ου των ορ θο δο ■ ξω ων και

α αυ χη μα α α α α α

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι.

Ο πα σης δη μι υρ γος της κτι ι σε ως ο

και ρυς και χρο νος εν τη ι δι α ξι σι α θε

ε με νος ευ λο γη σον τον σε φα νον τε ε γι

αυ τε της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε φυ λατ

των εν ει ρη γη της βα σι λεις και την πο α λην σε

πρε σβει αις της Θε ο το κς και σω σον η μας Ἦχος Πσ.

Υ πο μο νης συ λος γε γο νας ζη λω σας της προ

πα το ρας ο αι ε τον Ι ωθ εν τοις πα θε σι των

Ι ω σηφ εν τοις παι ρα σμοις και την των σω

μα των πο λι τει αν υ πα ρ χω εν σω μα τι

Συ με ων πα τηρ η μων ο αι ε πρε σβευ ε Χρι σω

τω θε ω θη γαι τας ψυ χας η η μων

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε Ἦχος Γα.

β^α α σι λει ^η ευ φ^ρ ρι αντε τη η γη και η

μι εν τ^α με ■ γ^α ε ε λε ε ο^ς Ἦχος ^ε Π^α.

Η β^α σι λει α σ^α Χρι σε ο θε ε ε ο^ς η η

μων β^α σι λει α π^αντων των αι ω ω ω των π^α και

η δε σπ^α ται α σ^α εν π^α ση γε νε ■ και αι γε

■ γε ε ε α π^α παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η η ας και ρ^ας η μιν και χρο ν^ας προ θε ε με ε

ε ν^ας π^α δι ο ευ χα ρι σ^α εν τ^ας κ^α τα π^α αν τα

και δι α π^α α α αν τα α βο ω ω ω μεν π^α ευ

λο γη σ^αν τον σε φα νον τε ε νι αυ τε της χρη σο

■ τη το ο ος σ^α π^α και κα τα ξι ■ σ^αν η μας

α κ^α τ^α κ^αρι τ^ας βο ο α ■ αν σοι Κυ ■ ρι ε δο

ξα α α σοι οι

π^α
q

Α ι πο ρει αι σ^α ο θε ε ος αι πο ρει αι σ^α με

γα λαι και θαυ μα α ζαι π̣ δι ο της οι κο

νο μι ας σε την δυ να ζει αν με γα α λυ υ νθ υ

υ υ υ μεν π̣ ■ τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η

σας εις τα λαι αι πω ω ρον κο ο σμο ο ον σε π̣ και

την πρω την α νει ει λες α ραν τε πα λαι υ Α α δαμ

ως ηυ δο ο ο κη η σας Δο ο ο ο γε π̣ και η

μιν εν σο φι α και ρος και χρο νος υ πε ε ε θη τε

δο ξα ζειν την παν τερ γι κην σε ■ γα θο τη η τα Κυ υ

υ υ ρι ε δο ξα α σαι οι Ἦχος Δι.

Ο τε τω πα θει ■ Κυ ρι ε την οι κη με νην ε

ζε ρε ε ■ ω σας Δ το τε κα: οι α σθε νθ υγ

τε ες πε ρι ■ ζω ω ω ω σεν το δυ υ να α

α μιν γυ ναι κες ην δρι ι ι σα α α αν το κη

τα τε πι κρο τα α τε τυ ρα α α αν νθ και την

ητταν της μη τρας ■ γκ κα λε σα μεναι πε α ι λιγ εν

τη τρυ φη τδ Πα ρα δει ει ει ■ γε γο ■ να α α

σιγ ⁶ εις δα ξαν σα τα γεννηθεν τας εκ γυ ναι αι κας

και σω σην τας το γε ■ νος των αν θρω ω ω ω των

Δόξα. Ἐκ ρίζης ἀγαθῆς (ιδε σελ. 3).

Και νυν. Ἦχος ᾠ δὴ

Νη.

Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ ςη σα με

νος τα ■ συμ πα αν τα Λο γε Χρι ς ο ο θε ε ε

ος ^y δὴ ο και ρος και χρο ο ο νος η μιν προ ο

ο θε με ε νο ος τα ερ γα των χει ρων σα ε ευ λο

ο ο γη η η η σον ^y δὴ των δε πι ςον βα α σι λε

α εν τη δυ να μει ει σα ε ε ε ει ε ε

■ φρα νον ^Δ δὴ δι δας α αυτω πα τα βαρ βα α ρω των

την ι ι ι σχυν ως μο νος α γα θε ο ες και φι λη

α αν θρωω ω ω πας

Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάρμαντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος

Δι.

Ν ε ο ν φ ο τ ο ν κ α θ α α π ε ρ ε λ α ι α ι α ς τ η τ ε θ ε

■ τ ρ α π ε ζ η γ ε γ ε ν η η σ α ι ω ς υ ι ο ς τ ω ν π ο ρ ε υ θ ε ν

τ ω ν τ η ν τ ε Κ υ ρ ι ι ς ο δ ο σ η δ ι ■ γ α ρ μ α ρ τ υ

ρ ι ι ι ς ε υ λ ο γ η σ ε ε σ ε Κ υ υ ρ ι ο ς κ α ι β λ ε

π ε ι ς τ α α γ α θ η ς α α α γ ω ω Σ ι ι ι ω ν Δ

ε ν τ ρ υ φ ω ν τ η η η ς θ ε ι ε ι ε ι α ς α γ α λ λ ι α α

σ ε ■ ε ε ω ς σ υ ν τ ο ι ς γ ο γ ε ε υ σ ι δ ι α π ε ς α ν τ ο ς

Μ α μ α α α α ξ ι α γ α α α ς ε 6 ω ν κ α ι γ ω ν ε

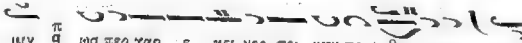
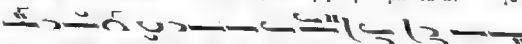
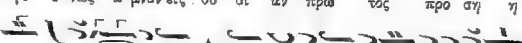
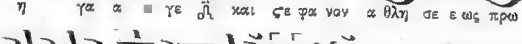

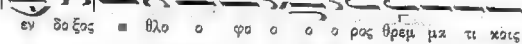


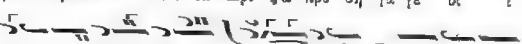
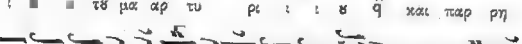

ϑ ϑ η η η η μ α ς τ α ι ς ι κ ε σ ι α ι ς σ θ γ ε ν ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.
σ θ α ι π ο ι η η η η η σ ο ν Δ ό ξ α . Ὁ χ ο ς Πα .

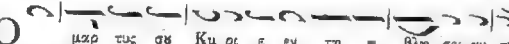
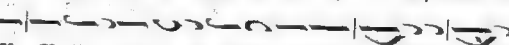
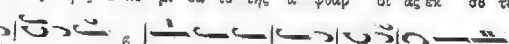
Δ ε υ τ ε - σ υ μ φ ω ν ω ς ο ι π ι ι ς ο ι μ η η μ η ν τ ε λ ε σ ω ω

μ ε ν Μ α μ η ν τ ο ς μ α α ρ τ υ ■ ρ ο ς 9 ϑ τ ο ς γ α ρ

ν ε ο ς Α β ε λ α ν ε δ α ι ■ ε ι χ θ η η Η η η


 μιν ^π ₉ ως περ γαρ ε κει νος ποι μην προ βα τω ων γε

 γο ο νως α μνον εις θυ σι αν πρω τος προ ση η

 η γα α ■ γε ^Δ και σε φα νον α θλη σε ε ως πρω

 τος ε κο μι ι ι σ ■ α α το ^π ₉ ■ τω και ο

 εν δο ξας ■ θλο ο φα ο ο ο ρος θρεμ μα τι κοις

 ποι μνι οις εν δι α πρε ε ε ψις ε αυ τον θυ

 μα ευ προσ δε ε κτον τω Χρι σω προ ση γα γε δι ι

 ι ■ ■ τδ μα αρ τυ ρι ι ι ^π ₉ και παρ ρη

 αι αν ε χων προς α αυ τον την ει ρη η νην τω κο σμω

 αι αι τει ει ει ται ^Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα

 ε λε ο ας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Δ Δι.


 Ο μαρ τυς σε Κυ ρι ε εν τη ■ θλη σει αυ τε

 το σε φος ■ κο μι σα τα της α φθαρ σι ας εκ σε τε

 θε ■ η μων ⁶ ■ χων γαρ την ι σχυν σε τας τυ ραν

νθς κα θει λεν Δ ε θραυ σε και δα μο νων τα ■ νι σχυ

ρα θρα ση θ αυ τε ταις ι κε αι αις Χρι σε ο θα

ος σω σον τας ψυ χας η μων

Τῇ γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ

Πα.

■ ρευς εν νο μω τα α τος με χρι τε λης ■ ε χρη

μα τι ι σας μα α καρ Α αν θι ι ι με ι ε

ρηρ γων γα αρ τα θει ■ ει ■ και α αρ ρη η τα μω

ση η ρι ι α ο το αι μα ε ξε χε ε ως υ περ

Χρι σε τε θε ■ ε και υμ μα ευ προσ δε εκτον αυ



τω ■ προ ση η γα α ■ γες π δι ο παρ ρη σι

αν ε χωων προ ο ος α ■ αυ τον εκ τε νως ι κε

ε ε τευ ε υ περ των πι ι ρει ει ει και πο ■


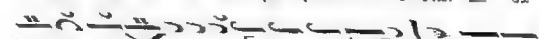


ο θα τε λη ς αν των την α ει σε θα ζον μνη μη ην σκ




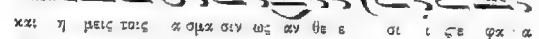

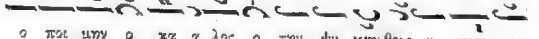
και τας αυ τη ην γε ραι αι ρο ο ον τας π ρυ σθη


 ναι περὶ ρα σμῶν καὶ παύ ται οἰ ὧν κιν ὀυ ὧν καὶ πε ρι

 σα α α σε ε ε ὧν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσιε πάτερ (Ἰδὲ τόμ. Ε' σ. 75).

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

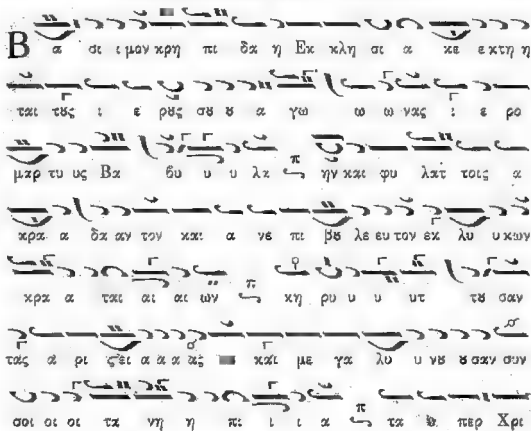

 Τ η Νι κο μη δε ὧν με γα λο πα ο αλει σα

 πο λεις καὶ χῶ ω ῶ ρα συν ε ορ τα ζει ση η

 η με ε ε ρον ε πι τη μνη η μνη τσ σε θσ σμι

 ι ι σ α αυ της πο ο λι σ σ σ χσ π και γαρ


 τα πε ρα α τα τη ης γης χρο τει επευ φροι νο ο

 ο ο με ε γκ τη νυν πκ γη η γυ υ υ

 ρει ει τσ ε ρο μα αρ τυ υ υ ρος π τσ τω

 καὶ η μεις τοις α σμα σιν ὡς αν θε ε σι ι σε φκ α

 γσ ρς πλε ξα αν τεσ εκ θα η η σω ω ω μεν π χαι ροις

 ο ποι μνη ο κκ α λος ο την ψυ χην θεις υ περ των

 προ βκ α α των π η θυ σι α και θυ υ υ της ο




Τῇ δ'. Βαβύλα ἱερομ. καὶ Μωυσεως τοῦ προφήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.





 εϛ ■ τυ θε ε εν τα με τϛ σϛ σμα κϛ ■ α ρι

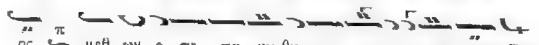

 Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

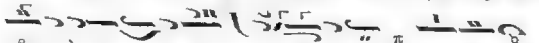

 Β η μϛ τι τυ ρϛν γϛ πϛ ρε ■ εη η κωϛ κϛι ■

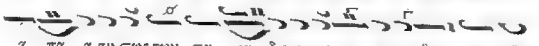

 γω νι ζο με ενοϛ υ περτης ε ευ σε θει ει ει αϛ



 ■ κϛα α αυ γα α α α ϛε π ι δϛ ■ γω και τϛ

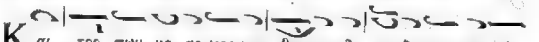

 πϛι δι ι ι α Α μοι ε δω ω κεν ο ο θε ■ ε

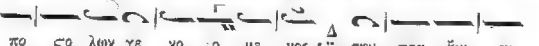

 αϛ π μεθ. ων ε εϛ φϛ γωθης εν ϛ ϛ ϛ ρϛ νοιϛ Βα


 βυ υ λϛ ι ■ ε ρο μϛ α αρ τυϛ π πρε σθευ ων

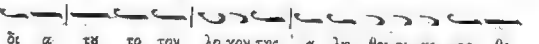

 α πα α αυ ϛωϛ των πα γι δωων τϛ ε ε εχ θϛ ρυ σθη


 ναι ταϛ ψυχα α αϛ η η η η μυν Ἦχος Δι.


 Κ αι τρο πων με το χϛ ϛ κϛι θρο νων δι α δο χϛ ϛ των Α


 πο ϛ ο λων γε νο ο με νοϛ την πϛ ϛ ξιν ευ


 ρεϛ θε ο ο πνευ ϛε ειϛ θε ω ρι αϛ ε πι θα σιν


 δι α τϛ το τον λο γον της α λη θει ει αϛ ορ θϛ

το μων και τη τι ςαι ε νη θλη σας με χρις αι αι
μα τος ι ε ρο μαρ τυς Βα θυ υ λα πρε σβευ ε
Χρι ζω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Τ α προ φη η τς σθ Μω υ σε ως Ἦχος Δι.
την μνη μην Κυ ρι ε ε ορ τχ α ζοντες δι αυ τς
σε θυ σω πς μεν σω σον τας ψυ χας η μων

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς ς Νη.

ε ρω συ νης νο ο μι ι κης εν δε θυ με
νος ο ο ον τως ςο ο λην κα τα την τα ξιν Α α ρων ε
λει τς ■ υρ γη η η η σς ς και πχ ρε ςως
εν τω γα α ■ ω αγ γε λι κην μορ φη ην ε εμ φα α
γως ε θε ■ α σω πρι μα κχ ■ α ρι ι ι ι ς ς
δι ■ σς την με ε τς ς α σιν α πα αν τες με ελ
πον τες χρε ■ ς: κως Ζα χα ρι ι ι α α α σμα σιν

ευ φη μεν — Δ τον με τε το γη η η η η
 ρας εκ βα ση η η σα α αν τα Ι ω α α αντην
 τον ■ ε εν δο ο ο ξον Δ κρε ε σθευ ε υπερ
 η η μων τω ε λε η η μο ο νι θε ε ε ω σω
 ΕΙς τον Στίχον. Δόξα.
 θη η η η ναι αι η η μας Ήχος Δι.
 Ω ς κκ θκ ρος ι ε ρευς εις τα Α γι ι α των Α
 γι ι ων ε: σε ε δυς Δ και την εσ λην την ι ■
 ραν εν δυ σα α α με ε ε ε νος α μεμπτως τω
 θε ω ω ω ε λει τε υ υρ γη η η η ςς ως Α
 α ρων νο μο θε ε των και ως Μω σης ο δηγων τας
 φυ λας τε υ Ισ ρα ηλ εν τη των κιν δυ νων ακραι φνει
 συυμ δα λη η 6 Δ δι α και αι αι πε φο ο γε ε
 ■ ευ σα: ν αλ λα το αι μα σθ το δι ι ι και ον
 η μιν σω τη η ρι ον βκ πει ι σμα γε ε γο ο ■ ■

γε και ως μν υρον ευ ω ωω δες τας α κα ας
 ■ ■ νοι οι οι οι γει ρ προς πο ρι σμον της αι ω
 νι ε ζω η ης Ζα χα ρι ι ι ι ■ τρι σολ βι
 ι ι ι ε τε βα πτι σθ Ι ω αν νθ ο γε γε
 ε ε της και της Ε λισ σα α α βετ ■ συ γε ε ευ
 νος εκ τε νω ως πρε ■ ε οδευ ε υ περ των
 ψυ χω ω ων η η η μων

Τῇ ζ'. Τὸ ἐν Χώναις θαύμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ.

(δρα τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ η'. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος β' Πα.

Σ η με ε ρον ο τοις νο ■ ροις θρο ο ο νοις ε πα
 νκ παυ ο με νος θε ε ος θρο νον α γι ο ον ε πι
 γης ε αυ τω προ η τοι οι μα α α σεν ο ες
 ρε ω ω σης ευ σο φι ι ι α τας ε ρκ νας ε
 ρα νον ε εμ ψυ υ υ χαν εν φι λαν θρω πι α κκ

α τε σχε ευ α ■ α σεν π εξ α κα αρ πθ ■ γαρ

ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν

η μιν την μη τε ε ρα α Α α αυ τε π ο των

θαι μκ σι ι ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι

ζω ων ε ε ελ πικ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο εξα

α α α σοι π

Β. Α υ τη η με ε ρα α Κυ ρι ι ι ε α γαλ λι

α α α σθε ε λα α α οι η ι δε γαρ τε φω τος

ο νυ υμ φων και η β: θλος τε Δο γμ α της ζω ω ης

εκ γα ρος προ ο ε λη η λυ υ υ θε π και η κα

τα Α να το λας πυ λη α πο κυ υ η θει ει ει

■ προσ με νει την ει ει σο σ θον τε ι ε ρε ως

τε ε με γα α α α α λη π μω νη και μο

νογ ει σκ γμ ε σκ α Χρι ι ζον εις την οι οι κα

με ■ ε νην προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων

η η η μων

π

Ε ι και θει ει ω βε λη μα α τι πε ρι φα νεις ρει

ραι γυ γαι κες ε βλα α ρη η σκν αλ λα πκν των η Μα

ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη θε ε εν των θε

ο πρε πω ω ως υ πε ρε λα α α αμ ψεν ο τι και

εξ α γο νθ πκ ρα δο ξως τε χθει ει σα μη η τρος ε

τε κεν εν σαρ κι των α πκ α α αγ των θε ε ον υ περ

φυ σιν εξ α σπο ■ ρθ ■ γα α α ρος η μο

ο νη πυ υ υ λη τθ μο νο γε νας μι ς τθ θε ε

ς ην δι ελ θων κε κλει σμε νην δι ■ φυ υ λα α α

ξε π και πα αν τχ σφω οι κο ο νο ο μη η η

σας ως οι οι οι οι δε εν ■ α αυ τος πα σι τοις

αν θρω ποις σω τη ρι αν α α α πειρ γα ■ α σα α

τὸ

π

9.

Σ η με ερον ζει ρω τι και πυ υ υ λαι νοι οι οι

γο ο ο ον ται και πυ λη περ θε νι κη θει ει α προ

ε ερ χε ε ται π ση με ρον καρ πο γο νειν η

χα α αρις α περ χε ται εμ φα νι ζα σα τω κο

στω θε μ η τε ε ε ρα δι ης τα ε πι

ι ι γει ει ει ει α τοις ρα νοις ου α

πτε ε ε ε ται εις σω τη ρι αν τωων ψυ χω ω ων

η η η μων

Σ η με ρον της περ κα σμι ι θ χα ρα ας τα προ οι

μι ι ι α ση με ρον πνευ σαν α αυ ρι σω τη

ρι ας προ α αγ γε ε ε λοι η της φυ σε ως

η μων δι λε ε λυ υ ται ζει ει ει ει ρω

ω ω ω σις η γαρ ζει ρα μη η τηρ δει ει

κνυ υ ■ υ ται της παρ θε νευ ■ σης με τα το ■ κο

ο ον τθ κτι' ι ■ σζ α αν τος π εξ ης το αλ λο

ο τρι ο ον οι κει ■ ται ο φυ υ σει θε ■ ος Δ

και τοις πλα νη θει σι δι α σαρ κος σω τη ρι αν

■ περ γα α α ζε ε ε ε ται Δ Χρ: εως ο φι λην

θρω ω προς και λυ τρω τη ης των ψυ χω ■ ων η η

η μων π

13 Σ η με ρον η ες: ει: ρα Α α αν νζ τι κτει

θε ο ο ο παι αι αι αι: δα Δ την εκ πα σων των γε

νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει: ει ει σην εις κα

τοι κη σιν τω παρι θζ σι λει κει κτι ζη Χρ: εω τω

θε ε ω Δ εις εκ πλη ρω ωσιν της θει ας οι κς ο

νο μι ι ι ας π δι ης α ■ πλα σθη η μεν οι γη

γε νεις Δ και ■ νε ■ νι σθη μεν εκ της φθο ρα α

ας προς ζω η γιν την α α α λη η η κτον

Δόξα και νθν.
Σ η η η με ε ε ε ρα αν π Ήχος Πα.

ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο νοι σις ε πα να πρου

ο ο με ε νος θε ος θρο ο ο ο νο αν α α

γι ι ον ε ε πι ι γης ε αυ τω προ ο η ται οι

μα α α σεν ο ε ρε ω πας εν σα φι ι ι

α τος ε ε ρα νος ε ρα νο ο ον ε εμ

φυ υχον εν φι λαν θρω πι α κα α τε σκε ευ α α α

α α σεν εξ α κα αρ πα ε ε γαρ ρι ζης φυ τον

ζω η φο ρον θλα ση η σεν η η μεν την μη

τε ε ε ρα α αυ τε ο των θυ μα σι ων θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος κκει των α νελ

πι ι ι ι ζων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ

υ ρι ι ι δα ξα σαι αι αι αι αι
ΕΙς την Αιθην.
Ήχος Πα. Fla.

Η παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι
 ση μερον γε γο ο γεν π ι δα γαρ η προ ο ρι σθει
 σα πο γε γε ω των αρ χαι αι ων μη τηρ και παρ θε
 νος και δο χει ει ον θε ε ι εκ ςει ρας γεν νη θη ναι
 προ ερ χε ε ε ται π αν θος εκ τς Ι εσ
 σαι και εκ της ρι ζης αυ τς ρα εδος ελα ση η
 σεν π ευ φραι νε ε σθω Α δαμ ο προ πα α α
 τωρ και η Ευ α Α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρε ε
 ε σα π ι δα γαρ η οι κο δο μη θει εκ πλευ
 ρα ας τς Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο νον
 μαι κα ρι ι ζει ε εμ φα α νως π τε χθη μοι
 γαρ φη σι λυ τρω σεις δι ης εκ των δε σμων τς Α α
 δα ε λευ θε ρω θη η σο ο ο ο μι π α γαλ
 λι α σθω ο Αα διδ κρσων την κι νυ υ ραν και ευ λο

γει εἰ τῷ τῶν Θε^{ον} π^π q i δε γαρ η παρ θε

νος προ εἰ εἰσιν εκ μη η τρας α γο ο νη προς σω

τη ρι αν των ψυ χω ω ων η η η η μων Ἠχος Δι.

Δ ευ τε φι λε ορτοι πεα α αν τες και της α γναι ας ε

ε ρα ςαι Δ δευ τε υ πο δε ξα σθε πο θω της παρ

θε νι i i i ας το κκυ χη η η μα εκ πε τρας

βλυ ςα νη σαν ςε ρε ας την πη γην της ζω η ης Δ

και εκ της α τε κνη σης τη ην βχ α α τον τε α

υ υ λη πυ υ ρος τε κκ θαι ρον τος και φω ω τι

ζο αν τας τας ψυ χη α σς η η η μων Δ

I ις ο ηχος των ε ορ τα ζο οντων γι i i νε

ται Δ ι ω α κειμ και Αν να πα νη γυ ρι i ζει μν

υ ςι κως συγ χα ρη τα μοι λε γον τες Α θαμ και Ευ α

ση η η η με ρον Δ τι τας πε λαι πα ρα θα σει


 χλει ■ σι πα ρα δει ει σου κερ πορ ευ κλε ε ςα τορ η

 μιν ε δω ο ο θη η θε ο ο παρις Μα ρι ι

 α Δ υ ■ νοι γυ σα τσ τρις πα α σι την ει ει ει

 σσ ο ο δον Δ


 Η προ ■ ρι σθει σα πιν τζ νχ ασ σα θε ε κα τοι

 κη τη η η ρι ον Δ εξ α καρπα ση με ρον νη

 θυ υ ος προ η η κατα της Αν νης η γλα α ι ι σμε ■

 ε ■ ε νης ρ της ■ ι δι ε ου σι ας το θει ον

 τε με ε ε νορ Δ δι ης ι τζ μος Α α α θης

 κζ τζ πε πζ ■ τη η η η τχι γ και παγ γε

 νης Ε ευ α εν α σφζ λει ζω η ει σοι κι ζε ■

 ε ■ τχι ε τχυ τη ε πα ξι ως εκ θω η η η

 σω ω ω ω μιν Δ μχ κχ ρι α συ εν γυ ναι

 αι ξι Δ και ο καρ πορ της και λι ι α ας σθ ε ευ

λο ο γη με ε ε νος

Δόξα και νθν.

Ἦχος Ἀ δὴ Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρε ε ορ της η η μω

ων σκλ πι ε σω ω μεν πνευ μχ τι κη η κι θα α α

ρξ α δὴ η γαρ εκ σπε ερ μχ α τος Δα α βιδ

ση με ρον τι ι ι κτε ε ται η μη τηρ

της ζω ω ης τσ σκο το ο ος λυ υ ς ς ς

δὴ τσ Α δαμ η η α νχ α α α α α πλα

σις και της Ευ ας η α α α να κλη η σις και της φθαρ

σι ε ας πη η γη δὴ της φθο ρας πα αλ λα γη

η η δι ης η μεις ε θε θη η με εν και τσ

θα γα α τσ ε λυ τρω ω ω θη η η η μεν δὴ

και βσ η η σω ω μεν αυ τη συν τω Γα βρι ηλ

σι σι πι ι ι σοι δὴ χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε

νη ο Κυ ρι ι ος με τα σς ς δι σς χα ρι ζο

με ε νο ος η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ο ο ο ος

Εἰς τόν Στίχον. Ἦχος δ' Πά.

Ρ. Η πχγ κρ σαι ι ος χε α ρα εκ των δι και ων α

νε τει ει λευ η η η μιν ες Ι ω κειμ και τη ης Α

α αν νης η πκ νυ μνη τος Παρ θε ε νος π η

τις δι υ περ εσ λην γα θε τη η τος να ος θε

εμ ψυ χος γι νε ε ται και μο νη κα τα λη θει αν

θε ο το ο ο κος γνω ρι ζε ε ε ται π αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι σε θε ε ος τω κο σμω την

ει ρη νην κλ α α τα πε εμ φον και ταις ψυ χαις η μω

ων το με γα α ε λα ο ος π η

Δ ι αγ γε ε λε προρ ρη σε ως γο νος παν σε ε πτος ες

Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι και αι αι ων

ση με ρον προ ηλ θες Παρ θε ε ε νε η ε ρα νος

κκι θρονος θε σκκι δο χαι ον κκ θκ ρο τη ητος την χα

ρην προ μη νυ β σα παν τι ι τω κο ο ο σμω π

της ζω ης η μων προ ξε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ

λο γι ας η α αν τι ι δο ο ο σις π q δι ο

εν τη γεγ νη σει σθ κο ο ρη θε ο κλη η τε την ει

ρη νην αι αι τη σκ και ταις ψυ χαις η μων τον με

γα α ε λε ο ος π q

Σ τει ρκ ■ γο νος η η Α α αν νκ ση με ρον χαι ρας

κρ τει τω φει δρωσ Δ λαμ προ φο ρει τω τκ ε πι ι

γει ει α π q βκ σι λεις σκερ τα α τω ωσων ι

■ ρεις εν ευ λο γι αις ευ φραι νε σθω ω σων ε ορ τκ

ξε τω ο ου υμ πας κο ■ ■ ο σμος π q ι δε γαρ η

βκ σι λεις σκ κα: α μω μος νυ υμ φη τε Πα

τρος Δ εκ της ρι ζης τε Ι ■ σκι ■ νε θλκ α ση

η η η σεν π ς κε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξο

ον ται αι τε ε ε ε κνχ π η χχ ρχ γαρ ■ ξην

θη η σε και η ζω η των αν θρω ωπων τω κο σμω πο λι

τε ευ ε ε ε τι π ς κε τι τχ δω ρχ σθ I ■

α κειμ α πο ς ρε ε φον ται ο . θρη νος γαρ της Α

■ αν νης εις χχ ρχ α αν με ε τε βλη η η

θη συγ χχ ρη τε μι λε γσσης πς εκ λε κτο ος Ισ ρχ

ηλ π ς ε δα γαρ δε δω κε μι οι οι Κυ ρι ι ος το

εμ φυ χων πα λα τι ον της θει ας δω ξης α αυ

τε Δ εις και νην ευ φρω συ υ νη ην και χχ ■ ρχν και

σω τη ρι ι αν των φυ χων η μων *Ηχος Δ π η Νη.

Δ ε ■ ευ τε α παντες πι ι ς οι προς την Παρ θε

ε νο ον δρα ■ α α α α α μω μεν Δ ε δα γαρ

γε εν νη α α ται η προ γα ς ρος προ ο ρι σθαι ει

ει σζ τθ θε υ η μων μη η η η τηρ δ το της
παρ θε νι κς κει ει μη λι ι ο ον η τθ Α ■
ρων βλ ζη σχ α σα ρκ α α θδο ος εκ της ρι ζης
τθ Ι ι ε σο σκι Δ των Προ φη τω ων το κη
η η ρυ υ υχ μα και των δι κκι αι αι ων Ι ω
α κειμ και Α αν νης το βλ α α ζη η η η μα δ
γεν γκ ■ ται ση με ε ρον και ο ο κο ο σμος συν αυ
τη α α να και νι ι ι ζε ■ ■ ται δ τι ι κτε
■ ■ ται και η Ε εκ κλη η σε ι ι α την ε αυ της ε
■ ευ πρε πει ει αν κα τζ ζο λι ι ι ζε ■ ■ ε ται δ
ο να ο ος ο α γι ι ος το της θε ■ τη τας δο
ο χει ει ει ει ον Δ q το παρ θε νι κο αν ορ
γα α νον ο βα σι λι κο ος θα α λα ■ α
μος Δ εν ω το πε ρα α δο ■ ξον της ■ πορ ρη τθ

ε γω ω ω σε ω των σου νελ θε

σων ε πι Χρι ι ι σε υ υ φυ υ σε ε ε ων

ε τε λε αι ερ γη ηθη μυ ση η ρι ι ι ον

ον προσκυ-νθ-υ αν τεσ α γυ μνη μεν την της Παρ θε ε

ε γε υθ υ πχ υχ α μω μων γεν νη αι ι ι ι

Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Η γεν νη σις σε θε ο το κε χχ ραν μη νυ σε

πα ση τη οι κε με ε νη εκ σε γαρ γε τει

λεν η λιοσ της δικαιο συ υ νης Χρι σος ο θε

ος η μων και λυ σης την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σης τον θα α νχ

τον δω ρη σα το η μεν ζω ην την αι ω νι ον

Κοντάκιον. Ἦχος Δι.

ω α κειμ και Αν νχ ο νει δι Ἦχος Δι.

σμη α τε κνι ι ας και Α δαμ και Ευ εκ της φθο

ρᾶς τὸ θεὸν νᾶ τὸ ἡ λευθε ρω θη σην ■ ἀχραν

τε εὐ τη α γι α γεν νη ἡ σεις σθ ⁶ κυ την ε

ορ τῆ ζει καὶ ο λα ο ας σθ ε νο χης των πται σμα

των λυ τρω θεις εν τω παρᾷ α ζειν σαι ⁶ η εει ρα τι

πται την θε ο τὸ κον καὶ τρω φαντης ζω ης η χ μν ■ ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Α κυ τη Η μ ■ ρα α α Δόξα. Ἦχος ^π Πα

Κυ ρι ε α γαλ λι α α α σθς ε λα α α οι ^π q

ι δε γαρ τὸ φω τος ο νυ υμ φων καὶ η βι θλοστ

Λο ο γθ σ της ζω ω ης εκ γα ερος προ ο ε λη υ λυ

υ υ υ θς ^π καὶ η κα τῆ Α νη α κ το λας πυ

υ λη α πω κυ υ η θει σθ ^Δ προς με νει την ει

ει ει σθ ο ο ο θον τῆ ι ε ρε ως τῆ με γα

α α α λθ ^π μν ο νη καὶ μν ο ο νον ■ γθ

ε σα Χρι εονεις την οι οι κε με ε νην ^Δ προς σω

τη ρι αν τωων ψυχω ω ων η η η μων

Α λ λ ο ο τρι ε ε 'Αντί τοῦ Ἀξίου ἐστίν. Ἥχος Δ Δ Νη-

ο ο ν των μη τε ρω ων η παρ θε νι ι ι

ι α Δ και ξε ε ε ν ο ν ται π ρ θε ε ν ο ι σ η π κ ι

σο ο παρ ι ι ι α Δ ε π ι σοι αι οι θε

ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο κε Δ α μ φ ο ο τε ε

ρ α α ω κ α ο ν ο μ η η η θ η Δ δι ο

σε π κ σ ι α: Αι φυ λαι αι αι τη η η ης γης

π κ αυ εως με γ κ λ υ υ ν ο με ε ε εν

Τῇ θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.

Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ Ἰδὲ τῇ κε' Ἰουλίου.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἥχος Δ Δ.

Σ η με ε ρ ν η ν κ μ ω ω ρ ο α γ ν η η η η π ρ ο

η η λ θ ε ν ε ε κ τ η ς ε ι ε ι ρ η σ η μ ε ρ ο γ τ α π α ν τ α ε

φ ρ α ι ν ο ο ν τ α ι ε ν τ η τ η ς γ ε ε ν ν η η η η

σει ^Δ ο Α δαμ των δε σμω ω ων ■ πο λυ ■ ■ ε
 ται ⁶ και η Εω α της ■ ρας η η λευ θε ε ρω
 ω ■ ται ^γ τζ ς ρα α νι ι α πκ ζ αν τζ Α
 γαλ λο ■ ον ται ⁶ και ει ρη η η η η η νη
 τεις αν θρω ποι οis βρα δε ευ ε ε ε ται ^γ η μει
 ει εις δε ε δο ξο λο γων τε ες βο ω ω ω
 μεν ^Δ δο ξα εν υ ψι ι ζοις θε ε ω ω ω ■ ω
 ω ω ω ω ω ω και ■ πι γη ης ει ρη
 η η νη ^γ εν αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι
 ι α

Τῇ ιγ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^{ρε} Πα.

Ε γ και νι ■ τι μκ α σθι πα λαι ος νο μοι και
 κα λως ■ ε χων μαλλον δε τα νε α τι μκ σθι δι ε
 εγ και νι ι ι ων ^π εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι

οι προς θε ον ως φη σιν Η η σα ι ι ι ας π

ας τι νας υ πο λη πτε ον τας εξ ε θνων Εκ

κλη σι ι ι ας αρ τι κθ θι ξα με ε ε νας και

πη ξιν λαμβν νσ σας ρα σι μον τω ω θε σ σ π

δε ο και η η μεις τα κθ ρο ον τα εγ και αι αι

νι ι ι α πνευ μα τι κως κθ γη η γυρι ι ι

σω ω μεν π

Ε γ και νι ι ζε σθε σελ φοι και τον κθ λαι ον

ανθρωπον α πο θε ε με ε νοι εγ και νο τη η τι ζω ω

ης πο λι τευ ε σθε π κθ σι χλ λι νον ε ε

πι θεν τες εξ ω ων ο θα α νκ α α τος π πα

αν τα τα με ε λη κθι δε γω γη η σω ω μεν κθ κθ σκν

πο ο νη ρκν τα ξυ λθ βρω ω σιν μι ση η σα αν τες κθ

δε τθ το μονον με μενη με νοι των κθ α α λαι

αι ων ι νη φυ υ υ γω ω ω ω μεν π τως εγ

και νι ζε τει αν θρω ω πως σ τω τι με α α τζ η των

εγ και νι ι ων η με ε ε ρε α π

Ε θς πν υργον ι σχυ υ υ ρς την Εκ κλη σι

αν σθ Χρι ι ζε προ αι ω νι ε Δο ο ο γε π

ε θς με λι ω σκ γαρ α αυ την ε πι πε ε τραν

της πι ι ζε ε ως π δι ο α σκ λε ευ τως

δι α με νς εις τον αι αι αι ω ω ω νη ε χς

σθ σε τον δι αυ την επ ε σκκ τω ω α τρε ε ε ε πτως

γε νς με ενον α αυ θρω ω ω πον ευ χς ρι

ς αν τε ες αν α νυ μνς με εν σε λε ε γο ο ο ον

τες Δ συ ει ο προ των αι ω ω νων και επ αι

ω ω ω νη και ε τι βς σι λε ευς η η μων Δ δς

ο ο ξα α α σσι Δδξα. Ἦχος λ Πα.

Τ ην μνη η μη ην τω ω ων ε ε εχ και γι ι ι

ων ■ πι τε λυν τε Κυ υ υ ρι ι ι ι ■ Δ

σε τον τε α γι α σμε δο τη η ρα α δο ξα ■ ζο

■ ο ο μεν π δε ο με ε ε ε ■ γοι α γι α

σθη να η μων τα αι σθη τη ρι ι ■ τω ψυ υ χων Δ

τη πρε σδει ει α των εν δο ξων α ■ θλα φα ο ο αρων

α γα θε πα α αν το θυ ■ υ να α με

Σ η η με ρον ξυ υ λο αν ε ε *Ηχος λ Πα.

■ φα α α νε ρω ω ω θη ση με ρον γε νος Ε

βρα αι ■ ων α πω ω λε ■ ε το ση η με ■

ρον δι α πι σω ων βα α α σι λε ων η πι ι

ςις φα α νε ρα ε ε τα ι q και ο Α θαμ δι

■ τα ξυ υ λθ ε ξε ε πα ε ε σε και πα α

λιν δι α ξυ λθ θα αι αι μα νος ■ ε φρι ι ξαν x

πεν το θυ γα με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α σε οι οι οι οι οι Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ ον εγ και γι σμον τε λυ υ αν τας τε πα νι ε ε

ρη γα α υ της σης νη ζα α σε ε ε

ως σε δο ξα α ζο μεν Κυ ρι ι ι ε τον

α γι α α σα α αν τα τε τον και τε λει ω σα

αν τα τη αυ το τε λει ει σε χα α ρι τι και

τερ πο με εγον τας εν αυ τω ι ε ραρ γα με ναις υ πο

πι ι ι σων μυ υ ρι ι κως και ι ε ραις τε λε ται

αις και προς δε χα με νον εκ χει ρος των θα υ

λων ων σε τας ναι μα ακτως και α χραν τας θυ

υ υ σε ι ι ρς αν τι δι δον τα τε τρις αρ θως προ

ος φε ε ρυ υ υ σε την των μαρ τη μα των κη

θη α αρ σιν και το με γα ε ε

ζε ρε ω σον αυ τον εις αι ω γα αι ■ ω νος και

προσ δε ξαι η μων τας εν αυ τω α παντως προ σκ γο

με γας σοι δε η η η σεις δι α της θε ο το κη

η παν των ζω η και ■ γα ζα σεις Δ

Τ ον ζω ο κοι ον Σταν ρον της σης α γα θω ο τη

τας ον ε δω ρη σω η μιν τας ■ γα ξι οισ Κυ ρι

ε σοι προ σκ γο μενεις πρε σβει ει αγ σω ζε τας

βζ ■ λεις και την πο λιν ■ ει ρη να ευ ον τας Δ

δι ■ της θε ο το κη μω νε φι λαν θρω πε ε ε

Ε γ κκ: νι ζη αγ και νι ι ι Ήχος 4 Πα.

ζη η νε α Ι ε ρα ■ σκ α λημ η η και γα αρ ■

το ο φως και η ο ο ξα Κυ ρι ι ι υ ε πι σε

α να τε ε τχ α αλ κε η τς τον τον οι κον ■

Πα τηρ ω κη δα μη η σε τς τον τον οι κον ο Υι ος

ε ςε ρε ε ω ω σε ^ζ τθ θ θ το ον τον οι κον

το Πνευ μα το α α γι ον ■ νε και νε ι ■ το

φω τι ζον και ση ρι ι ζον και α γι α ζον τας ψυ

χα ■ ας η η η η μων π
9

Π α λαι μεν εγ και νε ζων τον νε ον ο Σο ο λο

ο μων ^π9 α λο γων ζω ω ων θυ σι ι ας και ο λο

και τυ μω α τα προ σε ε φε ε ρε Κυ ■ υ ρι ι

ι ε ^π9 ο τε δε ηυ δο κη σκε Σω τηρ τας τυ πος μεν

αρ γη η η σαι γνω σθη ναι δε την α λη θει ει αν α ναι

μω α κτες θυ σι ι ας τα πε ρη τα ■ τθ κο ο

σμε προ ο σσ φε ε ε ραι τη δο ο ο ξη η η η

σθ ^π9 παν τα γαρ δε σπο ο ζων τα παν τα ■ γι α ζεις

τω α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α ■ α τι

Ε γ και νε ζε ται ση με ρον η εξ ¹Ηχος Ω Πα.

■ θυγω Εκ κλη η σι ι ι ι α π τω τι μι ι

■ και ζω ηρ ρυ τω αι αι μη τι της α χρυ αν τα και

α κη ρα τε πλε ευ ρα π τσ σκρ κω θε ευ τος εκ

της α γι ας Πα αρ θε ε νσ Χρι ι ι ςσ τε θε

■ υ ■ υ η η η μων π δι ο ■ θροι σθαι σαι

των πι ςων αι χο ο ρει αι ει αι θε ξα σω α μεν τον Πα

τε ρα ακαι Υι υι υι ον Δ και το α α γι ι αν

Πγε ε ευ μα την μι ι αν θε ε ο ο ■ ο ο ο

τη η η η τα την κρα τε υ υ υ σαν τα συμ πα αν

τα α Δόξα. Ήχος γή Πα.

Π ρος ε αυ τον ε πα να α γυ αν θρω πς π γε

νθ και αι νος αυ τι ι πα α λαι αι ■ και φυ χης ε

ε ορ τα α ξε ■ ε ε τα εγ και νι ι α ■ π

■ ε ως και ρος ο βι ι ος εγ και νι ξε ε ■



αρ χαι αι α πρ ρη η ηλ θε εν ι θυ γε ■ γο

[illegible]

ορ τη καρ πο φς ο ρη η σον την κα λην ααλ

λοι σε ■ σι ι ι ν α λ λοι ς με ε ■ γο ς

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10

[illegible]

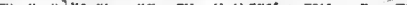
Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠή Πα.


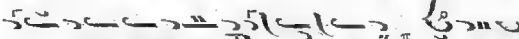
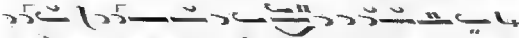

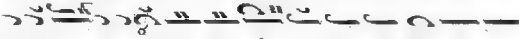
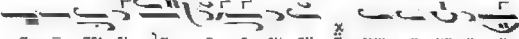

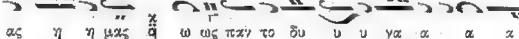

X ρι ςε ο θβ ο ος η η η μω ων ρ ο

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ᲙᲚ ᲛᲗ ᲟᲕ Ბ᲏ ᲓᲣ Სᲃ ᲧᲉ ᲛᲗ ᲟᲕ Ბ᲏ ᲓᲣ Სᲃ ᲧᲉ

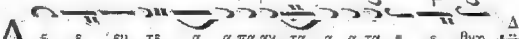
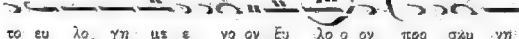
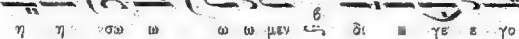
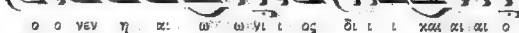
[illegible][illegible]




 ι εμοις η μιν βχ σι λι κως υ υ πο ο γρα ■

 α φαι φει λαν θρω πευ σα με ε ε νο ος q μη πα ρι

 ε ι της η η η μας κιν δυ νευ ο οντας και πα λιν την

 α α πο ος δι ■ σα α ■ σι εν q αλλ οι κτε:

 ρησιν μο ο νε μα κρο θυ με τον εν πε ρι σα

 α ■ σεις ει λα ο ο ον σθ q και ■ γα α α

 α εη η η θι πο λε μηνσιν τας πο λε με ε εν τα

 ας η η μας q ω ως παν το δυ υ υ γα α α α

 ■ μος

Τῇ ιβ'. Ἡ ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.


 Δ ε ε ευ τε α α πα αν τα α α τα ■ ε θνη

 το ευ λο, γη με ε νο ον ευ λο ο ον προ σκυ νη

 η η σω ω ω ω μεν θ δι ■ γε ε γο

 ο ο νεν η α: ω ω γι ι ας δι ι ι και αι αι ο



υσαι πα α α θη τα κα τα χρι ι ι τα

ε αλ λα δο ο ο ξα α Χρι ι σε βα α α σι

λε ε ε ε ε ευ τη πε ρι η μα ας σα φρι ι κτη

αι κο ο ο νο ο μι ι α δι ης ε σω

ας πα α αν τας ως γε θος και φι λα αν θρω

ω ω ω πο ο ο ος

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ὁ Ἥχος 4 Πα.

Σ η με ρον ως α λη θως η α γι ο φθο γ γος ρη

σις τα Δα διδ πε ε ρας ει ει ει λη η η η φαν η

ι δε γαρ εμ φα νως το των α χραν των πα δω ω ω ν

προσ κυ γαν τας υ πα πο ο δι ι αν και εν τη των πτε

ρυ γω ω ν σα ελ πι ι ζο ο ν τας σκι ι α πα νοι κτιρ

μον βο ω ω με ε εν σοι ση μει θη

τω ω εφ η η μας το φως τα προ σω ω ω πα ε

ε σα τθ ορ θο δο ξα λα ε το ρας α α

γυ ψω ω ω ων τη τθ τι μι ■ Στζυ ρθ σα α γυ
 ψω ω ω σει Χρι σε ■ Θε ο ο ος η η η η μων π
 Το φυ τευ θεν εν κρα νι ι ι ω ξυ υ λον της ον
 τως ζω ω ης π εν ω ειρ γα σα το σω ω τη
 η ρι αν ο των λι ω νων βχ α σι ι λευς π εν
 με σω της γης υ ψα ρ με νογ ση με ε ρον α
 γι α ζει τθ κο σμθ τχ πε ρα α τα και εγ και νι ζε
 ται της α γα ζα α σε ως οι οι οι οι κος π α
 γαλ λον και αγ γε ε λοι εν ρ ρα νω και ευ φραι νον
 ται αν θρω ω ποι ε πι τη ης γης λα δι τι κως βα ω
 ων τες και λε ■ γο ον τες π υ ψα τε Κυ ρι ον
 τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει ει ε τε τω υ πο
 πο δι ω των πο θων α αυ τθ ο τι α α γι ος ε
 ■ ζιν π α πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε γα

ε ε λε ε ε ος

π
9

Π ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σε Χρι ι σε ο Πατρι

αρχης Ι α κωβ τρις εγ γο ο ο νοις την ευ λο γι αν

χρ ρι ζο μενος ε πι τρις κκ ρις ε γαλ λαξ τας χει ει

ρως πε ποι οι οι η η η η κε π τς τον δε Σω

τηρ η μεις ση με ρον α νυ ψθ εν τες κρυ γα ■

ζο ο ο μαν π δω ω ρη η σκι τω φι λο χρ: σω

βα σι λει το νι ι ι κως ως Κων σταν τι νω το τρω

ο πκι αι αι αι ον Ἦχος Δι.

Θ ει ος θη σκυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ■ ε

νος τς ζο ο δω ο τς ο Σταυ ρος εν θ ρα

νοις ■ δε κρυ υ το βα σι λει ε ευ σε ε δει νι κης

κατ εχ θρων υ πο γραμ μον δη λων νο ο ε ε ρο

ον ρον γε γη θωσ πι ι σε ι ει κει πο ο θω

θε ■ θεν α νχ δρα μων προς θε ω ρι ε ας υ

υ ψω ω ω ω σιν Δ σπε δη δε τς ■ τον εκ γη ης

λκ α γο ο νων ■ νε ■ φη η η η νεν Δ εις

κα ο ο σμ λυ υ τρον και σω τη ρι ι αν των ψυ χω

ων η μω ω ω ν Δ

Η τω ν χει ρων ■ ναλ λα γη τς Πα τρι α αρ

χς ■ Ι α α κυδ επ ευ λο γι ε α α α των τε

ε κων Δ το κρ κτς ον τς Στω ρς σε προ ε δη

η η η λω σε συμ δο ο ■ λον Δ ον περ η μες κα τε

χο ον τς αρ ρα γε εσ φυ λα κτη η η ρι ον Δ την

των δαι μο νων πκν σθε νος εκ δι ω ω κο μεν φκ α λκ

α α αγ γκ κκ τς Βε λι ■ αρ εν α zu τω την ο

φρυγ κκ τα α δκ ■ α λο ο ον τς τς ε χθι ςα

Α μκ ληκ τρο ■ σ με ε θα την πκ νω λε εθρον δυ υ

να α α μεν τον και νυν νυ ψα με γον ευ

σε δε φρα γω ως οι πι ι σοι εις ι λα σμων α μαρ τι ων

τη ση α γα θε τη η τι εν πολ λω πλει ο νι φω γη

βω ω ων τες προσφε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι

Ε λε η η σον ο Παρ θε να σαρ κω θεις ο

κτειρον το των χειρων σα β α γα θε σο ο φον δη μι

α α αρ γη η η η μζ

Σ υ με σκε ε ε πη κρτ αι α υ υ υ πα α ρ χεις ο

τρι με ρης αν ρο ο ας τα α Χρι ι ι σ α

γι α σον με ε τη θυ να με ει ει σε

ι να πι ι σ ει ει ει και πα ο θω προσ κυ γω και

δε ξα α α ζω ω σε Ἦχος Πα.

Κ ρα τη η σω μεν ση με ε ρον α σμκ τι κην πα νη

η γυ υ υ ριν και φαι δρω τω κρσ σω πω και τη

γλωσση τρα νως βο ο η σω ω ω μεν π ο δι η

μας χρι σε κρι σιν κχ τα δε ξχ με νο ος και εμ πτυ σμους

και μα α ρι ι γας και το κο ο ο εκ κι ι νον πε

ρι βχλ λο με νος και εν ς αυ ρω α α νε ελ θω

ων λ σν ι δων ο Η λι ος και η η Σε λη η η

νη το φε ε ε γ γας α πε κρυ υ ψαν και τω φα ο

βω γη σαι ει ει ε το και το κα τα πε

τα σμα τς να ε σχι ι σθη η δι ι ι χως π αυ

τας και νυν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον σε τον τι ι

ι μι ι ι ον η μιν φρ ραν και αι αι φυ λχ α κα

και λχ τη ρα των δαι μν ο ο ο νων ι νχ πχν

τας προσ πτυσ σο ο με νοι βο η σω ω μεν α α αυ τω

σω ω σον η η μας εχρ ρε τη δυ να α μει ει

ει σ π γι α σον η μας τη λαμ προ τη τι ι ι σ

τι ι μι ■ ε Στα ■ αυ ρε Δ και κρα ται ω σαν

η μας τη υ ψω ω σει ει ει ε σε π ο τι φω η

μιν δε ■ δω ρη ησαι και σω τη ρι ι ι α των ψυ χων

η μω ων π
q

Φ ω το λαμ πης α φερων τυ υ υπος προ ε δε κλυ ε

Στα αυ ρε Δ τρο παι ον νε ι ι κης ευ σε θει α να

κτι τω πα α α νυ q ε η μη τηρ Ε λε ε νη

α νευ ρα με ε ε νη κο σμο φα νη πε πα ρι η η

η κε π και σε ση με ρον προ ο ος κυ ναν τες των πι

ζων αι χα ρει αι κραυ γα α α α ζο ο ο μεν Δ

φω τισον η η μας τη ελ λημ ψει ει σε Δ ε κυ ρε ε

ζω ω η φο ο ο ρε π α α γι α α σον η μας τη

ι σχυ υ ι ι ι σε παν σε ε θε ζε ζε αυ ρε π

και κρα τυ νον η μας τη η υ ψω ■ ω σει

ει ει σε ρη υ ψυ σ με ε νος προς πα α ρα α

τα αξιν εχ θρωων Δόξα και νυν. Ἦχος ρη Πα.

τι μι ζαν ρε σ σε Χρι σε την ε νε ε

ερ γει ει ει αν ρη προς δι: α τυ πω σας Μω ω

υ υ σης τρω πω ω σα α το των ε ναν τι ον Α

μη ληκ εν τη ρη η η μω ω Σι ι να ρη ο

ταν γαρ ε φη πλσ τα ας χει ει ει ρης σταυ ρε τον τυ υ υ πον

ποι οι ων ε γι ι σχυ υ εν ο ο λα α ος ρη νυ

γι δε των προχ μη των η εκ θς εις η μης πε πλη

η ρω ω ω τα: ρη ση με ρον ζαν ρος υ υ ψυ σται

και αι δαι μο ο νε: φη γα δε ε ευ ο ο ο ον τα ρη

ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της φθς ο ρης η

η λευ θε ε ε ρω ω τα: ρη παν τα γαρ δι: α

Στα αυ ρε ε πε λημ ψεν η μι εν τα α χα ρι

ι ι σμα α α α τζ π δι ο γη θ ρ ■ με ε ε νοι

πκ αν τες προσ πι ι πτο με εν σοι λε ε ε ε γο

ο ο ον τες π ως ε με γα λυν θη τζ ■ ερ γα ■ σθ

Είς τόν Στίχον.

Κυ υ υ ρι ε ε δ ρ ξα σοι οι Δόξα. Ἦχος δ' Νη.

Ο γ περ πκ λαι αι Μω υ υ σης πρό τυ πω σας εν

ε ε α αυ τω Δ τον Α μζ ληκ κα τα θα λυν ■ τρο

πω ω ω σκ α α τζ γ και Δα διδ ο με λω

δος υ πρ πο δι σον σοι βρ ο ων προσ κυ νει ει ■ σθαι

δι ε τζ α κ ■ ξα α το τι μι ογ Σταυ ρον ■ Χρι σε

ε ε ο ο θε ε ε ος γ ση με ε ρον α μκ αρ

τω ω λοι προ σσ κυ νθ θ εν τες ι χει λε ε σιν

α νκ ξι ι ι ι οι ος γ σε το ον κκ α τα ξι

ω ω σκ αν τζ πκ γη η ναι εν α αυ τω α νυ

μν αν τς ες βρ ω ω ω με ε εν σοι Δ Κυ υ ρι

ι ■ συν τω λη η ση της βχ αι λει ει ει ει α

α ας σθ α ξι ι ω ω σον η η μχ α ■ α

α α ας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα.

Σ ω σον Κυ υ ρι ■ τον λα ον σθ και ευ λο γη

σεντην κλη ρο να μι αν σθ $\frac{\pi}{\flat}$ νι ι κχς τοις βχ αι λευ

σι κχ τα βαρ βα α ρων δω ρθ με νο $\frac{\pi}{\flat}$ κχι το σον φυ

λα αι των δι α τθ ζαυ ρθ σθ πο λι ι τε ευ μα

Κάθισμα. Μ ο νον ■ πχ ■ γη το ξυ λον Χρ $\frac{\theta}{\flat}$ Ἦχος Δι.

σε τθ Στω ρθ υ σθ τα θε με λι α ε σα λευ θη

■ θα να τθ Κυ υ ρι ε $\frac{\theta}{\flat}$ ον γαρ κα τε πι ε πο

θα Α ■ δης α πη με ■ τρο ο μ'α $\frac{\gamma}{\flat}$ ■ δει ξας η

μεν το σω τη ρι ον σθ ■ α γι ε $\frac{\Delta}{\flat}$ και δο ξο

λα γθ μεν σε Γι ε θε ■ ε λε η σον η μας

Κοντάκιον. Ὁ ὑψωθείς (ἰδὲ τόμ. Γ' σ. 334).

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος $\frac{\lambda}{\flat}$ Πα.

Σ τκυ ρε τσ Χρι ι σσ χρι σι α νω ω ωων η

ε ελ πης Δ πα πλα νη με νων ο ■ δη η η γε

χει μ' ζο με ■ ■ νων λι ι ι μην π εν πα

λα ε ε μεις νι κος οι κσ με ε ενης α σφα λαι ει ει

ει ■ γο σθν των ι ■ α τρε κ νε κρων η α

γκ α α σαα ■ α σις ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μκ α α α ας 'Εξαποστειλάριον.
'Ηχος Δι.

Σ τκυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κσ με ε ενης

ε αυ ρος η ω ρι ο της της Ε εκκλη σι ι ας

ε αυ ρος βι σι λε ων το ακρ τι αι ω μα ε αυ ρος πι

ε ω ων το ε η η ρι γμα ε αυ ρος αγ γε λω ων η δα

ε ε ξα κτι των δι μο νω ων το τρα αυ μα α

Σ η με ε ρον προ ερ χε Δόξα και νον, ηχος Πα

ε ται ο σα αυ ρος ο σς τσ ε Κυ ρι ι ι ε

και πι ι σοι ει εισ δε χονται ■ ■ αυ το ο ον εκ
 ■ ο ο θε Δ και λαμ βανουσιν ι α α μα τα ψυ
 χης τε και σω ω ω μα α α α ■ τος και αι πα
 α σης μα α λα κι ι ι ας π αυ το ον α σπα
 σω ω ω ω με ε ε ■ θα τη χα ρα και τω φο
 ο ο δω ω φρ ο ο ο ο ο δω δε α την α μπρ
 τι ι ι ι αν ως α γα α α ■ ξι ι οι ■ ο
 ο ο ον τες π χη ρα ■ ■ α δε δι ■ την
 σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι αν η ην πα ρε
 ■ χει ει τω κο ■ ο σμω η ο εν α αυ τω
 προ ο ος πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ ρι ο ■ ο ο
 ■ ο ο ■ ο ος ο ε ε ε χων τον με ε
 εγα ε ε ■ λε ε ■ ■ ος Εις την προσκύνησιν.
 εγα ε ε ■ λε ε ■ ■ ος Ἦχος Δι.
 Δ ε ευ τε πι ι σοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προ

κυ νη η η σω ω ω μεν ⁶ εν ω Χρι στος ο βα

σι λευς της δο ο ο ξης ■ κα σι ως χει ει ρα α ας ε εκ

τει ει νας υ φω σεν η μας ⁶ εις την αρ χαι

αν μα α α α κα ρι ο ο τη η η η τα ⁶ υς

πρι ν ο εχ θρος δι η δο νη ης αυ λη η η αας ε ξα

ρι σης θα ■ πε ποι οι η η η και ⁶ δε ε ε

ε ευ τε πι ι ζοι ξυ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ς η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α

των ε ε εχ θρων συν τρι ι ι θεν τα ■ ας κα α α

ρας ^Δ δευ τε πα α σκι αι πα τρι αι των ■ ε θνων τον

σταυ ρον τς Κυ ρι ι ι ς ■ υ υ υ μνοις τι μη σω ω ω

μεν ⁶ και αι ρις Σταυ ρε τς πε σα ■ ον τος Α α δαμ

η τε λει ει α α λυ υ τρω ω ω σις ^Δ εν

σοι οι πι ς ο τα α τρι βη σι λεις η μων κα α αυ

χω ω ωνται ως τη ση δυ νη α α α μαι Ι σμα η λι
 την λα ■ ον κρα ται ω ω ως υ πο ται το ο ον
 τας 6 σε νυν με τχ φο ο ο ο δα χρι ςι α νοι
 οι ■ σπα ζο ο ο με ε ■ νοι 6 τον εν σοι
 προσπα γε εν τα θε ε ον δο ο ξα α ζο μεν λε ε
 ε ε ε ε γο ο ο ον τας 6 Κυ ρι ε ο εν αυ τω
 προ οτ πα α γαις ε λε η σον η μας ως ■ γη θος κχι
 φι λα ■ αν θρω ω ω πος 6 Ηχος 6 6 Πα
 Δ ■ ευ τε λα α οι το πα ρα δο ξον θαυ μα κα ■
 θα ο ρω ων τας 6 τχ ςαυ ρε την δυ υ νη α μιν
 προ οσ κυ υ νη η η η σω ω ω μεν 6 ο τι
 ξυ υ λον εν Πα ρα δει ει ει σω θα α νη x τον
 ε δλκ α α ς η η η η σεν 6 το δε την ζω
 ην ε ε ε ξην θη η σεν α νη μχ αρ τη τον ■ ε ε

χον προ ση λω με ε γρον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ον π̄ εξ ■ πα αν τα τε ε ε ε ε θνη α φ θαρ σι
 ι ι αν τρυ γω ωων τες κρυ χα α ■ ζο ο ο ■
 μεν ο δι ι α ρα ρα θα α γα ■ τον κκ ταρ
 γη η η η σας και η μες ε λειυ θε ρω σας δο
 ο ξα σσι

π
q

Η φω νη των προ ο φη τω ■ ων ■ Η ■
 ι ■ σκαι Δα α α βιδ ε πλη ρω θη η ο θε ε ος
 η λε ε ε γσ σ σ σ σ π̄ η η ξσ σι πα αν τε
 τα ε ε θνη Κυ υ υ ρι ι ι ε π̄ κκι προσ
 κυ νη η ■ σσιν ε γω ω πι ο ο ον σσ π̄ ι
 δε σ γαρ ο λκ ■ ος ος της ση ης α γα θε χα
 ρι-τος πε πλη η ρω ται εν ταις αυ λαις σσ Ι ε ρσ σ
 σκ ■ α λημ π̄ ο ραυ ρον ■ πο μει ει νης υ πε

ερ η η μων και τη α γα ζα σει ει σα ζω ο ο ποι

οι ων γη φυ υ λα α ξον και σω ω ω σον η μες

Σ η με ερον το φυ τον της ζω ω ης Ἦχος ρ Πα

εχ των της γης α δυ υτων α νι ζα με ε νον

τα εν αυ τω πα γε εν τω ος Χρ: ι ι ζα

πει ζα υ ται τη ην α γα α α ζα α α σιν π

και α νυ ψα με ενον χερ σιν ι ι ε ραις την αυ

τα προς υ ρα α α νθ: κζ τγ γε ελ λει α νυ

υ υ ψω ω σιν δ: ης τω η με τε ερον

φυ υ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κζ τα πτω

ω σε ω ω: εις ρα γθ υς πο ο λι τε

ευ ε ε ε ται δι ο ευ χα ρι ε ω: βο η

η η η σω ω ω μεν Κυ ρι ο υ ψω θει

εις ε εν α α αυ τω και δι αυ τα συν α νυ

ψω ω ω σκς η η η μας q της αι ω γι ι σ χς ρα

α α α α α α α α ας α ξι ι ω ω

σων τς υ μ νς υ εν τζ α α ας σε π

Ο τε τρζ πε ρα τος κο σμο ος ση με ε

ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται τς τς τρζ α

με ε ρς υ ψα με νς σς Στζαυ ρς Χρι ζε ο θε

ο ος η η μω ων και το κε ρς των τι ι ζων

συν υ ψα υ ται αι βς αι λε ε ων η η μω ω

ωγ εν αν τω τω ων ου υτ με νων συν τρι δο ο ον

των τα κε ε ρα α α τα με γας ει Κυ υ ρι

ε κλι θαυ μα ς ος αν τοις ερ γοις σε δο ο ο ξα α σοι π

Των προ φη των αι φω ω ναι το ξυ λον το

α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει λαν δι

ς της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ωθη η κα τα

ρας της τε θα να α τσ ο ο Α ■ α δαμ π η
 κτι σις ση η με ρον υ ψα με ■ νσ τσ σ τσ
 συγ υ ψρι οι οι τη ην φω ω ω νην Δ το εκ
 θε υ αι τσ με ε ε νη πλα σ σι ον ε ε
 λε ε ε σ π αλλ ■ μω ο νος ει ■ λε ε
 ει α με ε ε τρη τος Δε ■ ε σπα ο ο ■ τα ι λα σμος
 γε νσ η μιν ■ και σω σον τας ψυχας ■ ας η η
 η η η μιν Δόξα και νδν. Ἦχος λ ς Νη.

Η φω νη η η η τε προ φη τε σε Μω υ σε
 εως ο θε ε ος πε πλη η ρω ω ται η λε ε ■
 γσ σ σ ■ σκ ς ο ο ψε εσθε την ζω ην υ υ μων
 κρε μα με ■ ε ■ νην α πε να αντι των ο φθαλ μω
 ων υ υ υ μων ς ση με ρον σ αυ ρσ ος υ ψσ ■
 ται και κο ■ ο σμος ς πλα α α α νης η λευ θε ε

ε ε ε ε ρω ω ω ω ται δὴ σὴ με ε ρον τε Χρι ι ζα

η α να α α α ζα α α σι ι ις εγ και

νι ι ζε ε ε ται θ και τα πε ε ρα α τα τη η

ης γης α γα α αλ λο ο ο ον ται ε εν κυμ εχ λους

Δα δι ι τι ι καις υ μνον σοι οι προσ φε ■ ■ ρο

ο ο ον τα και λε ε ε γο ο ο ον τα δὴ ειρ γα

α ■ σω σω τη ρι ι ι αν εν με ε σω τη ης

γης ■ θε ■ ος ζαυ ρο ον και αι την α να α α ζα

α α α σι γ δὴ δι ων η η η μας ε σω σας α γα

θε και α φι λαν θρω ω πε παν το δυ υ υ να α με

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι

Σ ■ σοι η μα ας Υι ε ε θε Ὁ β' Ἀντίφωνον.

ε ο σαρ κι ζα αυ ρω θει ει ει ει εις ψαλ λον

τα ας σοι αλ λη λυ ε ι α

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ.

Πα.

Φ ■ ση η η ρα των μαρ τυ ρων σε ε εγνω ■ μεν
 Νι ι κη η η τα τα Χρι ς υ υ α ■ θλη η η τα π
 ου γαρ τα ■ ■ πι ι γης α ξι ω ■ μα τος την
 δο ξαν κκ α τα λει ει ει ψας Δ και πα ■ τρι ι
 κην α θε ι ι ι αν βδε λυ ξα α με ε νος γ τας
 θε υς α αυτων ου υ νε ε τρι ι ι ψας π και νι
 ι κη τι κως τας βαρ δα α ρος κκ τη η σχυ υ νας Δ
 ου περ Χρι ς υ το μαρ τυ ■ υ ρι ι ι ι ου της
 ο μο λο γι ας εκπλη ρω ω ω ω σας και ερα
 τι ω ω ω της τα ε πα ρα νι ι ι υ θε ε υ ου
 γε ■ γο ο ο νας υ περ η μων δου ου σω ■ πων
 των ου ερ γε ■ τη η ην τα ■ πα ■ αν τος Δ
 ρα ιο οι κτα ιο η ρη η σαι και σω ■ ω σαι τας ψυ χα α

ο ρ θ α γ α α λ ε τ α ι α ι ■ θ λ η η η σ ε ι π και
 η τ α Χ ρ ι σ θ Ε ε εκ κ λ η σ ι ι ι α τ ο ι ο ι
 αν θ ε σ ι ν ω ρ α ι ζ ο με ε ε ε ν η Χ ρ ι σ ο
 μ α ρ τ υ υ ς β ο ■ α α σ ο ι π θ ε ρ α α α π ο ν Χ ρ ι
 ι σ θ και π ρ ο σ τ α θ ε ρ μ ο ο τ α α τ ε μ η ε λ λ ι π η
 η ς π ρ ο ε σ θ ε ■ ευ ε ι ν υ π ε ρ τ ω ν δ α ■ υ λ ω ω
 ω ν ■

Τῇ 15'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

Δοξαστικά Ἑσπερινοῦ Ἰδὲ τῇ 14' Ἰουλίου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς

Δι.

Η α μ ν α ς ■ Ι η σ θ κ ρ α ζ ει με γ α λ η τ η φ ω
 ν η σ ε ν ο μ φ ι ε μ θ π ο θ ω και σ ε ζ η τ α σ α
 α θ λ ω και σ υ ς α υ ρ θ μ κ ι και σ υ ν θ α π τ ο μ α ι τ ω β α
 π τ ι σ μ ω σ α και ■ σ χ ω δι α σ ε ω ς β α σ ι λ ε υ ω
 σ υ ν σ ο ι και θ ν η σ κ ω υ π ε ρ σ ε ι ν α κ ι ζ η εν σοι

αλλ' ως θυσιαν αμωμον προσδεε χυτην με

τα ποθητα θειαν σου αυτης προς σβειαις ως ε

λε η ημων σωσαντας ψυχας ημων Ἦχος ρή Γα.

A θλητι κτην πανη γυναικα σοι θεε φρονως

τε λα μενην θεω μενοι ^x _q τω θυμα με ζω εν βε

λαις θεω ημων ευχαριστησιν υμνων μελω

δην ησωωμιν ^π _q το γαρ αοορα των κρητων της

εναντι τας θυνα μεως εν γυναικα και αφου

σει κητη γω νισα το ^γ _q την θειαν αυτην θυ

ναμην εν ασθε ναι εις ατελει ωσως της καλλιμα

στυ υρας ^π _q τας αυτης προς σβειαις σωσαντας ψυχας

ας η ημων 77

A ληθειας κρητη ρα εξοικειωται

ματων αθλητικων η πανην φημι μετ' αυτης Χρ

σον κε ρα ακ με ε νη π και τε τον α εν να ως

τη εκ κλη σι ι α προ τι θε με ■ ■ νη εν αυ

τη τος της ευ σε δει ας τρω φι ι ι μες σο φι ας

φω νη προ τρε ■ πε ται λε γω ■ ακ π α ρυ υ ακ

σθε πα με της ■ να ςα σε ως μωρ τυ ρι ον πα θων

κα θαρ τη ρι ον γ ευ σε δων δε ψυ χω ων φυ λα

κτη ρι ον τω σω τη ρι κρα ζον τες π ο πο τι ι σας

η μες τον χει μωρ ραν της τρω φης τε πνευ μα τος σω σον

τας ψυ χα ας η η μων

Ο ι τω αι με τι Χρ: εσ τας ψυ χα ας σαρξ γι σθεν

τες εις η με ραν α πο λυ τρω ω σε ε ως π αι μα

α γι ον εκ μωρ τυ ρι κης κη γης α να βλυ ζον η μιν

μετ ευ φρω σι νης πνευ μα τι κης προ φη τι κως αν τη σω

μεν χ των ζω ηρ ρυ των πα θη μα των τε σω τη η η

ρως και της ■ ι δι ε δο ο ξης μορφω τι καν γη δι

■ αυτω βο η σω ω μεν ο εν δο ξα ζο με νος εν

τοις α γι οις σε Κυ ρι εταις της πλ νευ φη μσ σε ■

θλα φο ο ρε πρε σβει αις σω σον τας ψυ χα ας η

δ η μων Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (ιδεῖ τῇ ζ' Ἰουλ.).

Σ η μρον χο ροι οι οι Πα τε ε ε Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

ρων πα νε ε ευ φη η η με π σι νη θροι σθεν

τες δι ■ Χρι σον τον το μον σι προ σα γη ■ σι ι

της ορ θο δο α ξη πι ι ι σε ε ■ ως π ον

περ λα α θη ε β σε εν ταις τι μι αις σε χε ερ σι

φω λα ατ τεις με ■ χρι τς ε ε λος π ο ο θευ και

βο ο ο των χο ρο σα σι αι συ υ νε ελ θο ον τας

την σην ■ α θλη σιν γε ραι αι ρο ο μεν βο ω ων

τες ε ευ σε ε δωσ π χρι αι ροις πα νε ευ φη η με

ἡ τὴν ὁρθεοῦ οὐδὸ οὐρανὸν καὶ πατρὸς πατρὶα ■

δο οὐ τοῦ πνεύματος τῶν φύλακα

αἱ ἑαυτῶν καὶ αἱ αἰετὶς ἡ πρεσβυτέρων ■

ὕπερ τῶν ψυχῶν ἡ ἡμεῶν

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο δεινός Ιωάννης ἑσπερινός Ιωάννης

Ιωάννης αὐτὸς καὶ τὸς ἑσπερινός Ιωάννης

τροπὴν αὐτῶν ■ αὐτὸν ἡμεῖς προεεε

θη ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

δὲ αὐτὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

ζῶ ὁ γὰρ καὶ αἱ αἰετὶς καὶ ἡμεῖς

■ βίβλος καὶ κραδάντος ἐν τοῖς πνεύματι

ρῶσται οἱ αἰετὶς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

φοῦ οὐρανὸς οὐρανὸς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς

ει ερ αν Χρι ι σω Δ ρω ρη θη η ναι ταις ψυ χαι αι αις

η η η η μων φω τι σμον και ι λα σμον των πλημ με

ΕΙς τὸν Στίχον.
ε λη η μα α τω ων Δόξα. Ἦχος ♯ Πα.

Α θα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε κατ α ξι

α αν ε πκι νε σω ω ω μεν π την γαρ φυ υ

σιγ υ πε ρε ε δης χρη μα α των και αι πκι αι δων και

της συμ δι ε ε ρε με ε νος την μα κα ρι αν ε

κει ει ει νην και α οι δι ι μων φω ω νην τε Ι ι

ωδ ε ξε δο ο ο η η η η σης π ο Κυ ρι ος

ε ε ε δω ω ω ω κεν ο Κυ ρι ο ρς α φει

ει λε ε το π ως τω Κυ ρι ι ω ε δο ο ξεν ε

τω και ε ε γε ε γε το π αλλ ον η γα πη

σας θε ε ε ον και ον θερ μως ε πο ο θη σης πα

λεν σοι της φιλ τα της ε ε ε δω ρη η α α το συ

να θλη τας γε νε ε σθαι αι σαι προ μη θευ σα α α με

ε ε ε νος π μεθ ων δι: α ποι κι λων βχ σκ α

α νων το μα κα α ρι ι ου τε ε λο ας δι η η νυ

■ υ υ σος π αυ τες και συμ πρε σθευ τας σθ λα βο ο

ο με ε ■ ε νος καρ τε ρο ο ψυ υ χε Ευ ρα ■

α θι ι ι ι ε δυ σω ω πη η σον χ λυ τρω θη η η

ναι η η μας των α νο μι ω ωων η η μωων

Είς τοὺς Αἰνους.
Τ ις μη μα κα ρι σει ει σθ του πα Ἥχος δλ Πα.

νολ δι ου τρο πο ου Ευ ρα α α α θι ι ι

ε π ο τι γεν ναι αι ως υ πη η νε εγ κας τθ

αρ χε κα ακε εχ θρε τας προ σα βο ο λας π της γαρ

συ ζυ γε και των τε εκνων τη η ην ρε ρη η σιν εκ ε

δυσ φο ο ρη η σας αλλ ε βο ας την ευ χα ρι ρον φω

νη ην τθ ε Ι ι ι ωδ π γυ μνος ε ξηλ θον εκ

κοι λι ι ας μη η τρο ο ος μη γυ μνος και α πε λε

ε ευ σο ο ο ο μι Δ προς τον μα ονον Δη με ι

■ ερ γον και Σω τη η η ρα των ψυ χων η η μω ων

A φθο ρα το ο κσ θ Μα ρι ι Ἦχος Δ Πσ

ας υ παρχων μα αρ τυς κα τα γω ω ■ γι ι ι ι

ον Δ λη η κτω ω ως τε πε λων εν φω τι α

υ υ υ υ λω Δ και η μιν ευ με νι ι ι ξα Τρι α ■ δα

την α α α κτι ι ι ζον Ἦχος Δ Νη

T ω α θυ τω γνο ο φω ει εισ θυς και τω της δι και

ο ου υνης η λι ω οι και ■ ω θεις Δ τη εξ υ

φας νο η τως φα νει ση δι α ζω ω θ ει κο ο ο νι

θει ως προς φα αυ σης Δ εμπνυς ει κων υ πη η ηρ ξας

παμ μα α χρ Ευ ζα ■ α θι ι ι ι Δ ο

θεν την εξ αι μα τος και υ δα α τος ε σχη κως ■ ε νερ

γαι ει αν τω μαρ τυ ρι κω τε λθ σα με νος αι μα α τι ⁶ η

ταις α ρα νι αις κα τη ξι ω ω σι ου υγ χο ο ρε

ε ευ ει ν των αγ γε λω ω ν ο μη γυ υ υ υ ρε ε ε

ε σιν ^γ εν ω και η μας προ ο σοι κει ει ■ ω

ω ω ■ σον τω σω τη η ρι Χρι σω και Θε ω ω

ω η η η η μων Δόξα. Ἦχος λ $\bar{\lambda}$ Μη.

Τ ην ερξ το πε δαρ χι ι αν της κα τω βα σι λει

ει ει ας α πο θα λ λο με ε νος ⁶ η και δι α ζω ε ο ο

φθεν το ος σοι ε εν ει ει κο ο ο νι τα σω τη ρος

η μων γε νος ο με ε νος ε ε ρα α της ^γ νυν συγ χο ρευ

ει εις τοι οις α ■ ■ γω συν γυ νι κι και τοι οις τε ■ ε

κνοις παμ μα ■ κερ Ε ευ ζα ■ α θι ι ι ε ^γ

δι ο δου σω πα ■ ■ με εν τω Κυ ρι ω

πρε ε σδε ε ευ ει ν υ περ των ψω ων η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Ω σ περ Παυ λος την κλη σιν Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾠ Νη,
 εκ εξ αν θρω ωπων δε ε ε ξα με ε νος μα αρ τυς
 Ε ευ ρα α α θι ι ι ι ε ᾠ και αυ ξα νω
 ω εν θε ε ω τη τσ Σταυ ρη πε ε ποι θη η η σει ᾠ
 των τυ ρα αν γων το δυ υσ σε θες και των βη
 σα α νων το α πη η νες ᾠ αν θρει ει ως και
 α τη η η σχυ υ υ υ νας ᾠ δι ο α και αι με
 χρις αι αι αι αι αι μ α α τος αν τι κα τε ε
 ς ης προς την α μαρ τι ι ι ι ι αν π προς α ο
 ρα α τος εχ θρος αν τα γω ω ω γι ι σα
 με ε νας ᾠ και πρε σβευ ει εις α πα α αυ
 ς ως τω Βα σι λει ει και θε ε ε ω ᾠ δω ρη θη η
 ναι τη οι κσ με νη ει ει ρη η η νη και ταις ψυ χαις
 ημων το με γα ε ε λ ε ε ε ε ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.

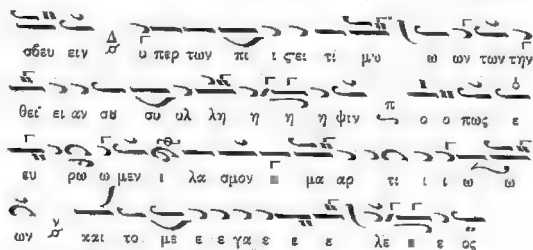
(Ἰδὲ τῇ κγ' 'Ιουλίου).

Τῇ κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ'

Πα.

Ε κ ς ει ρ su ε ε ■ σης ση η με ε ■ ρο ο αν νη
 η θυ υ υ ς Δ καρ προς προ ■ σε ευ χης α γε δλα
 α α α ση η η σεν Ι ω αν νης ■ Ἰερο ο δρο ■
 ο ο μο ς α γα α α αλ λε η ε ρη η η η μο ς
 και χο ο ο ρε ■ ευ ■ η α αν θρω πο ο
 ο της ο της με τα νι οι ας κη η η ρυξ ι δυ
 ρ χι ■ ε τχι εν και λι ι α α μη η τρι κη
 η σαρ κυ ε ■ σθαι π δευ τε ■ α γαλ λο ο με ε νοι
 εν τη εν δο ο ξω αυ τυ ε ε συλ λη η η ψει Δ
 οι φι λε ε ο ορ ται χα ρε ε ευ σω μεν βο ω
 ω ω ων τε ε ς ο εν γεν νη το ς γυ υ ναι αι κιον
 μει ει ζων υ πα α αρ χω ων μη δι α λι ι κη ης πρε



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἄγγελος ἐκ στείρωτικῶν (ἰδὲ ζ' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾤ Νη.



σω ω ω ση η λα ον α πε γνω σμε ε ε ε νον ο ο

ε χων το με γα α ε ε λε ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Θεκλής.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭

Πα.

A θλη τι κοι οis πα λαι αι σμα α σι τον εχ θρον κx τε

πα α τη η σας θε κλx πα αμ μα κx ρι ι ι σε π

κxι τας τx x τx x μη η η χα νxς μαρ τυ ρι κως συ

υν τρι ψα α σα θx μν ριν ε ε φυ υ γες και Χρι

σω ω ω ε νυμ φε ευ θης τω α λη θει ει ε ρα ε η q

τx Παυ λx συ νο μι λε και τx Στε φα α νx συ υ

να α α θλε παρ ρη σι αν ε χx x σα πρω το μαρ

τυx Χρ: εx εν γυ υ υ ναι αι ξι των πι ι εως εκ τε

λx x x των την πα νε ο ορ τον μνη

η η μη η η ην σε εκ κιν δυ υ υ των λυ τρω ωσαι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος ♭ ς Νη.

Λ ε ο ο ο οντων ο ο ορ μας κα τε πα α τη

η η η σης οη και αι θα α μυ ριν κα ται σχυ υ να α

■ σα πριω το μωρ τυ υς Α α πο ο ■ ζο ο ο

λε οη η κο λο σθη η σας τω νυμ φ: ι ■ ω ω

σθ κρα α ζσ σ ■ σα οη εις ο σμηγ μυ υ υ ρσ

σ. σθ ■ σε ε θρα α μον Χρι σε ■ η δι ο και

Πα αυλον δι ι ι ω κσ σ σ εξ σ σ σ ρα νσ ε

δε εξω το χα α ρι σμα και το σε ε ε φος κε κλη

ηρωωσαι πα ρα. τσ α-θλο θα ε τσ σ θε ε ε σ οη

και πρε σβε ε ευ εις α πα ■ αυ ζωσ δω ρη

θη γχι πται σμα α τω ων ι ι ι λα α α σμον Α τοις εν

πι σε: εκ τε λο σ σ σι το ι ε ρο ο αν σσ μνη μο

ο ο αυ υ υ υ γον Εις τούς Αἰνους. Ἦχος ᾠ Πα.

Α θλη τι κον ζα δι ον ση η με ροι προ και ει ται π

λα οί χο ρε ευ σω μεν και τα εν κυ τω τε λα με

να πα ρα δο ξα πραγμα τα κα το πτε ευ σω ω ω ω

μεν π α σπι λος γαρ α μνας προ και ταισφ γη υ

περ τε σφ γι σθε ε εν τος Χρι σς τε θε ς η η

μων η η καλ λι παρ θε νος θε κλα και θε ο ο ο

ο νυ υ υμ φος η δι ο Τρι α αδος τη πι ι

σει την των τυ ραν νων κα τηρ γη σεν α θε ο ο τη η

τα η και συγ αγ γε λους χο ρευ ς σα τω Σω τη η

ρι πρε σβε ευ ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μων π η

N υμ φι ον ε χσεν ρα νους Χρι σς ον τον θε

ον η η μων νυμ φω νος κα τε φρο νη σας τς ε πι γει

ει ει και μνη ση ρος θε ε κλα πρω ω ω τα α

α α θλε η τεις γαρ μη τρω αις θω πει αις εμ φρο νος

μη η πεισθαι εις Παυλω η κολασθη ης

μων ρα μενη η τοση μειειον τεσαυ

π ρ και το μεν πυρ εκε γαρ κησας των δε θηρων την

μοσ τη τα εις ημεροτη τα μετεβααλες

φωκας δεεαπεγεκρωσας τη εν Χριστω κα τα

δυο υσαι τε γις βη πτιι σμα

π ρ αλλως εν θλοις γεννηοις διαπρεεφα

α σα μη διλιπης πρεσβευσαα παυσως Κυρι

ω ρ π περ των πεισειτε λθον των την

εισεεθασον μνη η η μη η ην σβ Ηχος Πα.

Α γα θεισα σε αυτην πην τοδυ ναα μωω

ω γευματι κ κρη τυγο μενη ως πρωτα αθλος τε

Χρις εκαι την γεωδη κα τα λειειψα σα στο ορ

γην α νε δεξω την λαμπαδα της αιωνι

ζω ω ω ης π ολ δι ος υ παρ ξα α σα θη

λα μος εις ον αι των θη λει ων α γε ε λκι προ σα

να πκυ ο ον τα: ει σο δον ευ ρα με νκι της αι ω νι ι

υ ζω ω ης π μεθ ων ι κε ε τε ευ ε χ πο ς ο

λε θε ε εκλζ υ πα ε ρ των ψυ χων η η μω ων π

X ο ρει ει ας γει ρα α τε φι λο μα αρ τυ

υ υ ρες π των α γω νων γαρ ε φε ση κεν ο και αι ρος

και της πρω το μαρ τυ ρος η ε τη σι ος μνη η η μη

παντας εις δο ξα λο γι αν προ τρε ε πα σα α θε

υ π θε κλα γαρ πρω τη μαρ τυ ρων εν γυ υ

ναι αι ξι το α θλη τι κον ζα δι ον α α γυ σα

σα πρω τη και σε φη φο ο ρας α να δε δαι

ει και π και παρ ρη σι πρε σβε ε ευ ει υ πε ε

ερ των ψυ χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος Πσ.

Τὴν σὴν ὑπερ ἀνθρώπων· α· α· α· ἄλῃ σιν πρῶ το
 μα· α· α· ρ· τυς· Χρὶ· ι· ι· ζ· σ· λ· σ· κ· ἀνθρώπων· μο
 ο· ο· νον· ε· θ· λυ· μ· σ· αν· τ· α· γε· ε· ε· ν· ἡ· ἀλλ· λ· α· και· θ· ἡ·
 ἡ· ἡ· ἡ· ἡ· ρ· ε· σ· τε· ὅ· ἡ· π· α· σιν· α· α· α· γ· ρ· ι· ι·
 οἱ· π· αἱ· φ· λ· ο· ο· ο· γ· ε· σ· φ· λ· ο· γ· ε· σ· ε· λ· ο· γ· ι· ι·
 σ· θ· ἡ· σ· α· αν· σοῖ· κα· λ· λι· π· α· ρ· θ· ε· ν· ε· ε· θ· ε· ε· κ· λ· α·
 δε· α· τον· νο· μ· φ· ι· ι· ο· ο· ν· Χρ· ι· ι· ι· ζ· αν· π· γ· ε·
 ε· γ· ἡ· θ· α· ς· γ· α· ρ· δ· αυ· τον· πα· σχ· ε· α· και· κα· ο· σ· μ· ε· χ· ω· ρ· ι·
 ι· ζ· ο· με· ε· ε· ν· ἡ· π· ι· ι· ν· ε· τ· ἡ· ε· π· α· ρ· α· νι· ι·
 σ· τυ· υ· χ· ἡ· ς· μα· μα· α· ρ· ι· ο· ο· τη· ἡ· ἡ· το· σ·
 π· ρ· ε· σ· β· ε· υ· σ· α· u· π· ε· ε· ρ· των· ψ· υ· χ· ω· ν· ἡ· ἡ· μ· ω· ω·

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Δ· ε· ε· ευ· τε· φ· ι· λ· α· α· θ· λ· οἱ· Δό· ξ· α· ἤ· χ· ο· ς· Δ· ι·
 των· θ· ἡ· λ· εἰ· ω· ν· το· ο· ο· κ· α· ν· χ· ἡ· ἡ· μα· την· πρῶ· το· μα· α· ρ·
 τυ· υ· υ· ρ· α· θ· ε· κ· λ· α· ν· εν· υ· υ· υ· μ· νοῖ· σ· τι· μ· ἡ· ἡ· ἡ·

σω ω ω ω μεν α αυ τη η γαρ τον αν τι πα α λον

■ εχ θρον τη ου να α μει ει τθ ς αυ ρθ κα

τε πα α τη η η σε και την νι ι κην ■

α α α ρα α α α σα α ξι ι ως ■ ς ε ε φα

■ νω ω ω ω θη δι ο ου σω πει η πο ο ο

λυ υ α α θλος τθ ρυ σθη η η ναι κι εν ου υ υ υ

νω ων και της μελ λθ θ ση η ης κρι σε ε ως τς

εν πει ς ει κα αι αι πο ο ο θω τε λθ ■ θν τς τη

ην μνη η η μη ην α αυ τη ης

Τῇ κε'. Τῆς ὁσέας Εὐφροσύνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Τ ο κα θα ρο ον της ■ γνει ει ς σε χρη η μα α

α μω ω μο ον εξ αν θρων φυ υ υ λθ ξα α σα νυμ φη

Χρι ςθ ε χρη μα τι ι σς Εϋ φορ συ νη η η παμ μα

κα α ρι ι ι ι ς σω μα τα ο ος μεν κα αλ

λος ■ σκη τι κους πο ο ο ο ο νοις μα ρα ■

να α α α α ■ ψυ χη ην δε ε ω ρα ι σα α σα

τη ευ μορ φι ι ι ι κ της χα α α α α ρι ι ι ι

τος 6 εν γαρ τω αρ ρε ε νι το θη η η λυ σο φω

ως υ πο κρυ υ ψα α α σα 6 ■ λα α θες τε

Be λι αρ τχ ε ε ε νε ε ε ■ ορτ αγ γε λι

κω ως ε εν γη βι ■ σα α α σα 6 αλλ αι τη ησαι

ει ρη η η νην τοις πο ο θω ευ φη με ε ε ε σι

ι ι ι σε 9 ως χα ρας ε ε ε πω νυ υμος κο σμο

ο χαρ μο ο ο συ υ υ νε

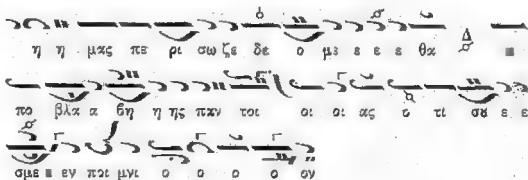
Τῇ κς'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

(Δοξαστικά κλπ. βλέπε τῇ β' Μαΐου).

Ἐν τῷ Ὁρθρῳ, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος ̲̣ Πα.

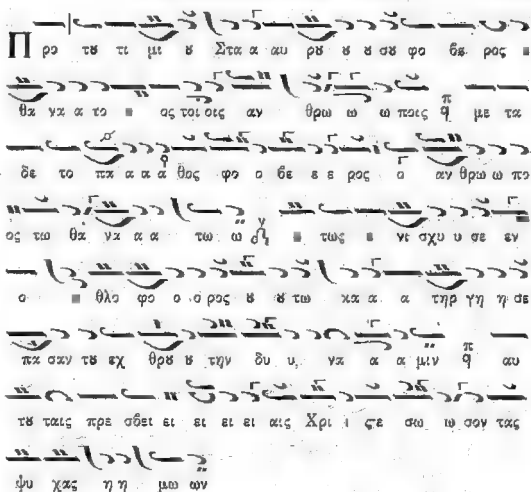
⊖ ε ■ λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα τη με νε

τε ■ Σω τη η η ρος π ταις ι κε σι αι αις σε



Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου.

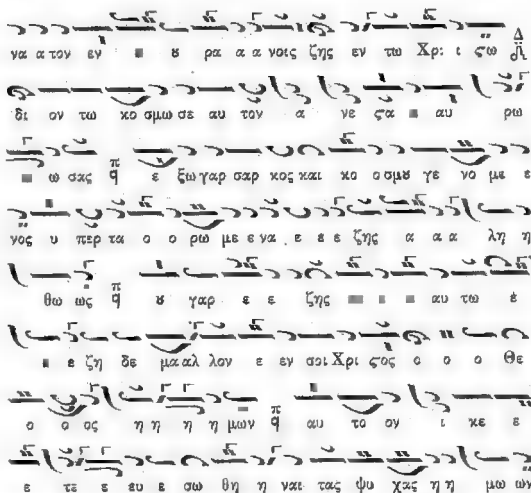
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς̣ Πα.



Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς̣ Πα.



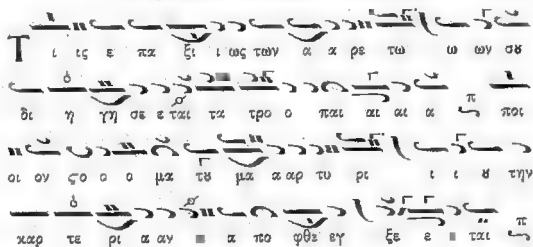


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ἰδὲ τῇ ια' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. "Οσπε πάτερ (ἰδὲ τῇ ιε' Ἰανουαρ.).

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.



ευ χμ φο τε ραι αις γαρ η ρι ι σε ευ σας Γρη γο ο
 ρι ι ι ε π αλ λα μη πκυ ση δυ υ σω πων ευ
 α ρε σε η ησας Χρι ι ζω σω θη ναι τας φυ χα
 α ας η η η η μων ως ε χων ι ε ε ρο μα α
 αρ τυς παρ ρη οι ι ι αν πολ λη η ην




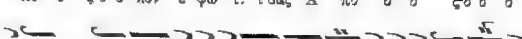
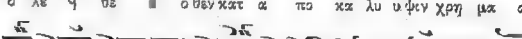
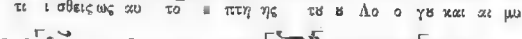


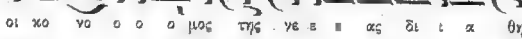


ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
 Ε ις τον α α δυ υ τον γνο Δόξα. Ἦχος ρ Πά.
 ο ο φον τσ φρα α α σε φω ω τοις εις δυ
 υσας νο η τως ο μαρ τυς και ποι οι οι μην μν η
 θη τα α α παρ ρη η τα των μν σε ρι ι ι ων θε ε ε π
 ως μα αρ τυς μεν φω τι ζο με ε ε νος ως ποι μη ην δε
 μν σε α γω ω γα με ε νοι δι ο δι πλως και
 τας σε φα α α υς εκ της α νω θς ο ξης α νε δη η
 σα α α το πρε σβε ε ευ ων παν το ο τε Χρι ζω
 ω ω υ πε ερ των φυ χω ω ων η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἀναγίου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ.

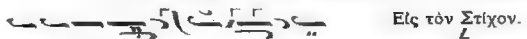
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ

Πα.


 Τ ο σκε ε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης το ο με

 ε ε γα δο χει ει ον τθ Πνε ευ μα α τος Παυ λον τον α

 πο ο ςο ο λον ε φω τι ι σας Α πο ο ο ςο ο ο

 ο λε π θε ο θεν κατ α πο κκ λυ υ ψιν χρη μα α

 τι ι σθεις ως αυ το πτη ης τθ ε Αο ο γθ και αι μυ

 υ υ ςης των θαυ μα τω ων α α αυ τθ π

 πο ο ςο λος δε προ των μα α θη των και πι ςος

 οι κο νο ο ο ο μος της γε ε ας δι ι α θη

 η η η κης δι ο αυ τον μι μα με ε νος τον δι δα

 σκα α λον Χρι ι ςον το οι κει ον αι μα ε ξε χε ε ας ο

 μαρ τυ ρι κυ πκ αθει μο λο γη της γε νο


 ■ με ε νος Α να νι: α ι ε ρα α αρ χα α σο

 ο ο φε ^π και τον δρο ο μον τε λε ■ ε σης την

 πι ι ςιν τε α συ λο ον τη ρη η σης ^γ συν τοις

 α νω ω λει. ει τε υρ γοις εν υ ψι ι ι ςοις αυ λι ζο

 ο ο με ε ε ■ νος ^π ^γ πρε εσθε ευ ε σω θη η η νκι

 τας ψυ χα ■ ας η η η η. μων Είς τόν Στίχον.
 Ηχος ^γ Πα.


A θλο φο ρι καν εν δι αι τη η μκ α πε φαν θης

 Α να νε α Α πο ■ ςο ο ο λε ^π και λι θοις

 ως αν θε σι πυ κα ζο ■ με νος υ περ τε πκ θο

 ο ον τος σαρ κι δι η η μας ε κθ σι ως το αι μα

 σθ ε ξε ε ε χε ε ε ας ^π ο θεν η Δα

 μα σκος ε να ορυ νε ε ται τη ι ■ ρα πα νη γυ ρει

 σθ ση με ■ ε ρον ^π υ μο νον δε ε ε ε και

 ει ει νη αλ λα και πα σα η υ φη η η λι ι

1 ας Δ των θαυ μζ των σε τα τε ερα τα Δ

σα φως α νκ κη ρυ υτ τδ σκ α δω ο ο α π

πρε σδευ τδ δω ρη σκ σθαι η μιν των πτζι σμκ α τω

ων την συγ χω ρη η αι εν Δόξα. Ἦχος λ Πα

Π ρω ω ω τη κκ λων α παρ χη ω φθης σω τη ρι

α ας α α φο ορ μη Ρω - μα νε ε πα τη ηρ η

η η μων π αγ γε λι κη η ην γαρ υ μνω δι ι

αν συ ζη σα με ε νος θε ο ο ο πρε πως ε πε

δαι ει ει ξω την πα ο ο λι τει ει α α αν σδ π

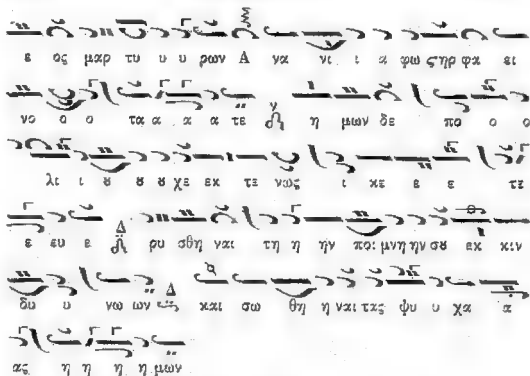
Χρι ζον τον θε ον ι κε ε ε τε ευ ε πει

ρα σμων και κι ι εν δου υ υ νων λυ υ υ τρω θη

η η ναι τδς α νυ μνη ε ε εν τζ α α ας σε

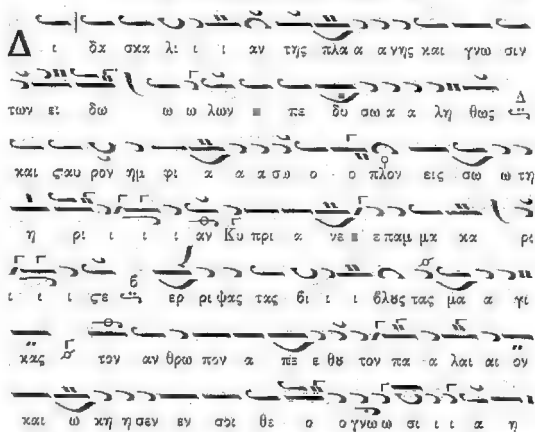
Είς τους Αίνους.
Μ α θη τα τδ Σω ω τη η η ρος Δόξα. Ἦχος λ Δ Νη

αρ χι ε ρα αρχα α ε ε εν δο ο ο ξε κλε ε



Τῇ β'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κύπριανου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.



Τρι α ας η η ο μο υ ■ σι ι ι ι ος 6 αυ
την ι κα τευ ε ι ε ραρ χα συν α α αγ γε ε
ε ελοις τε σω θη η η ναι αι η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον.
Τ ον φω ση ρα τον θα ο ο λα Δόξα. Ἦχος Δι.
αμ πη τον τε Πυ λυ συ υ υ νο μι ι λον και ερ γοις συμ
με ε ε το ο ο ο χον Δ Κυ περι ■ νο ο ον ευ φη
μη σω ■ ω μεν μετ αγ γε λων γαρ α γα α α
αλ λε ε ε ται λα θων το σε ε φος της α φθαρ σι ι
ι α ας γ πα ρα τε μο ο νθ θε υ υ 6
και περ σθε ■ ευ ει σω θη ναι τας ψυ χα ■ ας
η η η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ς ς Νη.

Ο της κα κι ας προ τε ε ρον α κρι θης υ υ περ
μα ■ χος Δ της Εχ κλη σι ας υ υ σε ρον α λη θη
η ης δι ι θα α α ■ σκα α α λος γ ο λει

τῆρ γος τῆς πλα γνῆς τῶν εἰ δῶ ω ὠλῶν αρ χι

ε ρευσ τῆς πι σε ὡς ■ φα α π νῆ ρ και ο ■

κο ο λα α σος σω ■ ὠ φρων δι ■ τι μι ας παρ θε ε

ε νθ ρ αμ φο τε ρων ταις ε ευ χαις σω ω ω σον η

η η μας Κυ υ υ ρι ι ι ε

Τῇ γ. Διδονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Δ ■ ■ ευ τε συμ φω ω νω ὡς οι πι σοι οι οι

την ε τη η η ■ σον μνη η η μην των ι ε ραρ χων

ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν Δι ο νυ οι

ε τε και αι αι Κυρι ι ■ νθ ■ ε ■ με ε εν

γαρ κα τα πτυ υ υ υ υ σας των Στω ι κω ων φι ι

ι λο ο σο ο φων και τω σκευ ει τῆς εκ λο γης μα

θη τευ θεις των α πορ ρη η η των μν ση ρι

ι ι ι ων γνω ω σης ε γε ε ■ ε ε ε νθ ε

ε τ ο ο δε δι α της καλ λι ι ι της παρ

θε νσ Ι ι υ υ υ ς ι ι νης την δι α νοι αν φω

ω τι ι σθαις Δ την των δακ μο ο ο νων α πα τη ην

■ ξε ε φυ υ υ γε υ και τας μα γι κας βι ι ι

βλας εν πυ ρι ■ ■ γα α α λω ω σας τσ Ευ αγ γε

λι υ υ κη ρυξ γε ε ε γο ο ο νε δι

ο ο ο και η μαι εις οι α μα αρ τω λοι τον δο

ξα α ■ σεν τα τσ υ ■ τσ δο ξο λο γον τες σω ω ω

τη η η ρα βο η η η σω ω ■ ω μεν ο τας σας

α θλο φο ο ο ρας ςε φα νω ω σας εν δο ο ο ξη Χρι

ςε ■ ε ο ο θε ε ε ος ταις αυ των ι ι

κε σι ι ι αι αις σω σω τας ψυ χα α ας η

η η μων

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά.

Τ ης υ ρα νι ι υ υ γνω σε ε ως α θε ω

ω ρη η των βυ υ θς ο ο αν σε κα λε σω μεν Δ λαμ

προ ο τα α τε μα αρ τυς τς Χρι ις ε π ως γαρ ο

πλι την και ςερ ρον υ υ περ μα αχον της Εκ κλη σι ι ι

ι ας α νυ μνη ■ ε μεν σε ■ σο ο ■ φε π τυ

ρι γαρ ελ λαμ φθεις τω ■ ■ α α γνω τα α α

τω Δ η ξι ω θης α μα τεις α α νω ω ςρα το

ο λο ο ο γι ι ι ι α ις Δ τα φω τει γον πε

ρι βο λαι αι ον εν δυ υ υ σα σθα αι Χρι ι ις ον π

και λαμ πρυν θεις τη αι αι αι γλη τς Πνευ μα α τος τον γε ■

ε εν Δι ο νυ υ σι ι ι ι ε π δι ο σκ την

παχ κο σμι ι ι ον μνη η μην κx νη η γυ ρι ι ι

ζο ο ον τες Δ πι ςως δο ο ξα α ζο με εν του

δο ξα α σα αν τα σε κυ ρι ο ον 'Απολυτίκιον.
Ἦχος Δι.

X ρη ε ο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα

σιν α γα θην συ νει δη σιν ι ■ ρο πρε πως εν θυ σα με

νος ην τλη σας εκ τε σκευ θς της ■ λο γης τα ■

πρ ρη τα και την πι εν τη ρη σας τον ι σονδρο

μον τε τε ■ λε κας ι ε ρο μπρ τυς Δι ■ γυ σι ε

πρε σθευ ε Χρι ζω τω θε ■ σω θη ναι τας ψυ χας η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
Ε ν ι ■ ρευ σι και αι αι μαρ Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς Νη

τυ υ σι δι α πρε ε ψας ο ο ο σι ι ι ε

πι σος α νε δει ει ει χθης ποι οι μην τε Χρι ζω πι ων το

πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον δι ο εν ε κα

τε ροις ευ α ρε ζη σας αυ τω ω τω Χρι ι ζω πρε

■ ε ε σθε ευ ε υ περ παν τω ων η η η μων συν

τοις α α γω λει ■ τε σ αρ γοι οις εν φω τι

ι γυν α αυ λι ι ζο ■ ο ο με ε ε ε νος

Τῇ ς'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' π.

Πα.

Ω ς υ πη ρε ε τη η ης τε Λο ο γα και
της αρ ρη η η η τε σαρ κω ω σε ε ως α α αυ τε
βυ θαν σο φι ι ι ας ε ξη η ην τλη η η η σας Θω
μκ α α Α πα ο ς ο ο ο λε π τω γαρ κα λα
μω ω τε ς α αυ ρε θ α νι χνε ε ευων εκ τε θυ θη
της πα α α α της ψυ χα ας ζω γρη η
η σας ο θεν τη σα γη η η νη των σων δο σγ
μα α α των πκ σαν ε φω ω τι ι σκ ας την οι οι οι
κθ με ε ε γην και τω φω τι της γνω ω σε
ως τας των Ιν δων ζο φω με ε ε να ας ψυ
υ χας κκ τε λα α αμ πρυ υ υ υ νας δι ο της
δο ξης τη λαυ γως Χρι ς κα α τα α τρυ φων αυ τον ι
κε ε ε τευ ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας

η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Τ α θει α ε πο πτευ ων Χρι στ η ης σο φι

ι ι ας Δ νο η τος α νκ δε δει ει ξαι κρη τη η

η ηρ μν υ ς ι κως θω μα α α Α πο ο σο ο ο

λε π εν ω των πι ςων αι ψυ χαι ε ε ευ φρη νο

ανται q τη γαρ θει α σκ γη νη τε Πνε ευ μα α τος

λα ρς α νει ειλ κυ σκς εκ βυ θς της α πο γνω ω

σε ω ως γ ο θεν εκ λ: ων ως πο τζ μος της χς

ρι το οος ε ξη η ηλ θες τζ σζ εκ θλυ υ υζων

εν θς α δο ογμα α τζ εις την συμ πα α σαν κτι ι

ι σιν π δι ο τς Χρι στ τα πκ θη η εκ μι μθ

ς ς με ε ε νος την πλευ ρα αν ε ε ε λογ χς

ευ θης Δ και τω γνο ο ο ο φα εις θυ υ σας

της α α φθρ σι ι ας Δ αυ τόν ι κε ε τς ευ

ε ε λε η θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἦχος ᾠ

Πα.

Χ ρι σω η κα λε θη σας θω μα Α πο ο σο ■ λε

και τε κο σμε κα τε φρο ο ο νη η η η σας π και

τα τε τε δι θα γμα τα εν τω τα μαι ω σε κρυ

υ υ φας ■ νε δαι ει ει χιτης Α πο ο ο σο ο

ο ο λος π ο θεν γε νο με νος εν ταις ■ θνε ε σι

και τας τε των υ πα της πλα α νης και των πα θων

σκα πι σθαι σας ψυ χας π εν το λαις τε Σω τη ρος ε φω

ω τι ι σας πι ζευ ει ν εις Τρι ■ δα ο μο υ υ υ σι

ι ι ι ον

Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ω της γνω σε ως θαι ει ω πυ υ ρι την ψυ χην κα

ταυ γα σθαις Δ εν πα σι τε δε σπα τε μι μη της γε γο

νας ως εν νομος μα θη της θω μα α Α πο ο σο

ο ο λε π τω γαρ κα λα μω τε Σταυ ρη εκ τε βυ θη

της αγνω σι ι ι ας ευ σε βων ψυ χας ε ζω ω ω

γρη η η σας π ο θεν και την των Ιν δων ε ζω φω

με νην δι ι ι α νοι οι αν τω τε θει υ Πνευ μα α τος

αγ κι ερω ■ σζ γη η η νε ■ ευ σας π Χρι

σαν τον θε αν α ει δυ ■ ■ ■ πει και η μας ρυ

σθη η η ναι τε εχ θρη ε ζω φω με ε νης ο ο

ψε ■ ■ ως π και σω θη η η ναι τας ψυ χας η η

μω ων. π

Τ ον της ■ λει ας βυ θον κα τα α λι πων τω τε Σταυ

ρη κα α λα α α μω ω πι ι ς ει προ σε ε ε δρα

α α μες π και εν αυ τω παν τας ε ζω γρη η σας θω μζ

Α πο ο ς α ο λε π δι ■ και την ■ χραν τον πλευ

ραν τε Λο ο ο γη τη χει ρι φη λα φη η η σας Δ

των πε παρ με νων η λων τας ■ ω τει ει λας τω θς

κτου λω κς τι θειν κα τη ξι : : ω ω ω σαι π ρ

Χρι ςω τω θε ■ εκ τε νως πρεσβευ ε α ■ ει τθ

σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Σεργίου καὶ Βίχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Σ ερ γι ος και Βς ακχος η φαι δρς των μαρ τυ ρων

και τερ πνη η λα αμ πη η η δων π ρ των μεν τυ ρα

αανων το θρα αςος κα τε ε θς α λε δ' των δε ει δω.

ω ω λων την πλα νην κα τη ηρ γη η η σε π ρ και της

θε ο γνω σι ας το τε λει ον μυ υ υ ςη ρι ι ον λαμ

πρα τη η φω ■ ω νη υ ψη γο ρς εν τας α νε

κη η η ρυ υ υτ τον π ρ ων ταις πρεσβει ει ει αις Χρι

: ςε ο τθ ■ των νο μο δο ο ο ο της α γω

νο θε ε τη ης τε και α: ςε φα α νο θε ε ε

της ^π και η μας α α ξι ω ω σον κα τα των ■ ο
 ρα των και πο νη ρων δυ να με ■ ων ^Δ το κρξ ■ α

Εἰς τὸν Στίχον.
 τος α νχ α δη σα α σθαι αι Δόξα. Ἦχος ^Α ^Δ Νη.

Ε κρξ τι ω θη των τε Χρι σς μ αρ τυ υ υ ρων κατ

εχ θρω ων το συ υ υ σ η η η η μα ^γ ^Δ εν οἰς

ως φω σ η ρες κο σμι κοι δι ε ■ λα α αμ πε

■ σ σιν οι ευ σθε γεις και α ρι σοι α α θλο ο

φω ο ο ροι Σερ γι ος ■ και Βα α ακ χος ^γ ^Δ τε τοις

■ κλι ε γε τα νω ω τα η πο νη ρα φα λαρ ^ξ των

δακ μο ο ο νων ^π ^Δ τε τοις ε ξε πλα ■ γη σαν

τυ ρα αν νοι και ■ θρυ μα α σαν α αγ γε ε λοι ^Δ ■

ρων τες τον α α ■ θα μα α τον υ πο σαρ κος πα τε


με ε ε νον ^γ ^Δ των δε πι σων η η Εκ κλη σι ε ι

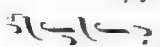
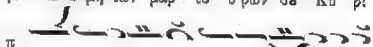
■ πχ νε ε ο αρ τον ε ■ ο αρ την και κο σμι κη


ην χαρ μο νην ε πι τε λε σ σα α βο ο ο α ^υ ρι
 ο ■ σθε γει α σαρ κος ■ δη η η σαρ τον ι ι
 σχυ υ υ ρα ον ^υ γι ταις πρε σβει ει αις των ■ γι ω ων σθ
 σω ω σοντας ψυ χα α ας η η η η μων

Είς τούς Αἴνους.
 Δ ■ δι τι κως α νε θς ο ο ων Ἠχος ^η Πα.
 Σερ γι ος και Βακ χος οι μα α αρ τυ υ υ υ ρες ^π η
 δς δη τι κχ λον η τι τε ερ πνον αλλ η το κατοι
 κειν α δελφας ε πι το ■ αυ το ^π η δς σμε με γοι φυ
 σε ■ ως σχε ε σει αλ λα πι ι ι ζε ■ ως τρο
 ο ο πω ^π η ο θεν οι Α γι ι οι τον εχ θρον κα τε
 πα α τη η σαν ^υ και τον Στευ ρον α ρα α με γαι
 τω Χρι στω η κο λε σ σ θη η η η σαν ^π η και πρε
 σθευ σ σι τω βχ σι λει ει και Θε ■ ω δω ρη θη ναι
 ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος



Ε : τι κα λον ει τι τερ πνον η ^ηΗχος ^ηΓα Πα.

—|υο—|—
αυ τα δελ φος γνω ω μη των μαρ τυ υ ρων σε Κυ ρι

 
ι ι ■ ε ^π ^q σε γαρ η φυ σις σαρ κι κης αδελφης

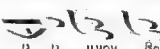

—υο——
εκ ε γνω ω ρι σε ^η ^q τς τς η πι ι ι ςις α


—υο——
δελ φα φρο νειν με χρις αι μα το ■ ος κα τη ναγ κα α



 
α σε ε ^π ^q ο θε ος τς ευ χαις α αυ των ε λε η

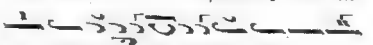
—
η σον η η η ^{μας} ^ηΗχος ^α Πα.



—|υο——
Π ρο φη τι κως τοις α γι ι ι οις συ νελ θον τς τον

 
υ υ μνον βο η η η σω ω ■ μν ^π ^q ι δε

—υο——
δη τι κα λον η τι τε ρ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ

 
φς ε πι το ο α αυ το ^η ^δ υ φυ σε ως α κο λε

—υο——
θι ι α αλλ λα πι ςε ως ε ε νο ω ω σει τς Α γι

 
ι υ Πνε ευ μν ■ ■ τος ^π ^q τα γαρ φθαρ τα βδε λυ

 
ξα με ■ νοι κα α αν τα η ρκαν τον Σταυ ρον επ ω

ω ω μων π και η κα λε θη σαν Χρι σω Σερ γι ος

και αι Βα α α λ χος οι γεν ναι αι οι μα αρ τυ υ υ

ρες π εν ς ρχ νοις περ ρη αι αν κε κτη με ■ ε νοι

πρε σθευ ■ σι ναυτω υ περ η η μων τε κκ τκ περ φθη η

η ναι η μι εν το με γα ε λε ε ο ος Δόξα. Ἦχος Πά.

Υ πο δη σα με νας Σερ γι ι ος εν ε τοι μα σι ι

■ τε Ευ αγ γε λι ς της ει ει ει ρη η η νης τα

των η η λων υ πο δη η η μα α α τα π τω

αι μα τι τυ των πο θων ■ πορ ρε σον τι τον ο ο φιν

τον ■ πι τη ρθ εν τκ την πτε ε ρ ναν η η μων ε ξε

ε τυ υ υ φλω ω ω σε π και τε μαρ τυ ρι ς ε

ε φκ α γον ε κο μι ι ι σα α α το π δι

■ ευ χαις αυ των Χρι σε ■ Θε ε ος κα θη η η

η λω ■ ω σον εκ τε φο ο δε ς σα τας σα αρ κας

Ἄποστιχα Ἀγνων.
 η η μων και η μας ε λε η σο ον Δόξα. Ἦχος Δι.

Κ θο ρω σα πα α λαι η Εκ κλη σι ι α α τθ θε

■ υ ς τθς υ μων α γω νας μα αρ τυ υ ρες παγ

κα ο σμι ι ι ι αι σθ με ραν φαι δρως σο ο ο

λι ζε ε ται και πι ςως ε ορ τα α α ζει εν τη μνη η η

η μη υ μω ω ων ως κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι

φε ρε ς σα την αι σχυ υ υ υ νην την ε πι τοις θει

ει οις υ μων α αυ χε ε ε σιν ■ πι τε θει ει ει

ει σκν πκι αι κτι κω ως δι ης θο ο ξης κα τη ξι

ω θη τε της πα ς ς ρα νι ι ι ι υ ς

και της τε λευ τη η τθ μα κα α ρι ο ο ο

τη η η τος

Τῇ η'. Τῆς ὁσίας Μελαγίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.

Ο πα ε πλε ν α α σεν η α μαρ τι ι ι ι υ

πε ρε πε ρισ σου σεν η η χα α α ρις κα α θως ο Α πο ρο
 λος δι δα α α σκει π εν προ σου χαις γαρ και δα
 κρυ σι Πε λη γι ι ι α των πολ λων πται αι σμα α α των
 το πε λαγος ξη ρα να ας δ και το τε λος ευ
 προσδεκτον τω Κυ ρι ι ι ω δι α της με τα νοι
 αι ας προ ση η η η γα α γες π και νυν τω τω
 πρε ε σθευ ε ευ εις πε ε ρ των ψυ χων η η μω των

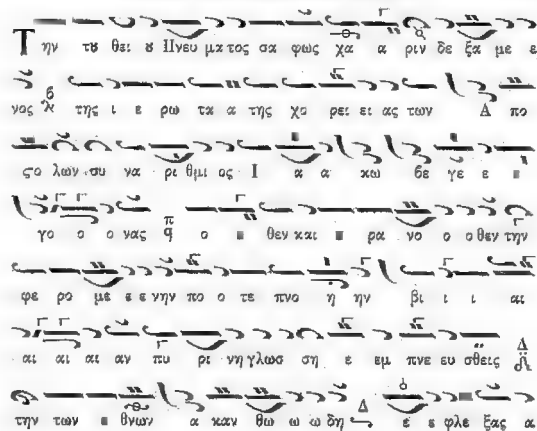
ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.

Με τα το αρ νη σα σθαι: σαρ Δόξα. Ἦχος Ἁ Νη
 κος τηγ ε ε ευ πα θει ει αν α νε δει χθης κχ θα ρο ον
 θα ο χε: ει ει ον δ τθ δι ευ σπλαγ χνι ι αν ταις αν
 θρω παις συγ κα τα θα αν τας φι λαν θρω πθ Δο ο
 ο γθ δ ο ο θεν και προς ω ην τη ην α γη η
 η ρω δ οι κειν σε η η η ξι ω ω σεν ως υ πε ρ α α
 γα α α α θος δ τα θ ρα α νι ι α πα αυ τα



Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ϩ Πα.



θε ο τη η η τα π Χρι στον θε ε ον θε ο

κη η ρυξ ι ι κε τε ε ευ ε τς σω θη η η

Εἰς τὸν Στίχον.

ναι τας ψυ χας η η μω ων Δόξα. Ἦχος ρ ᾠ Πα.

Π ι σως πα νη η γυ ρι ι ι ξα α μεν

την παν σε πτον η η με ρχαν της σης μνη μης σε α α νυ

μνθ εν τας Ι α κω ω θε Ε ε ε

εν δο ο ο ξε π ἄχως Αλ φαι σ υι υι υι ον

αλλ ως τς Χρι σθ Α πο σο λον και κη η ρυ υ

κα της αυ τς αρ ρη η τς σερ κω ω ω σε ε ε ε

ως π ο ο θεν τω δε σπο τι κω θρο ο ο νω συν

σω μα ατοις α α ει πα ρι ς α με ε νος

και Α πο σο ο λων και μαρ τυ υ ρων χο ο ροις Δ

εκ τε νω ως ι ι κε ε τε ευ ε τς σω θη η η

ναι η η μας χ τω Σω τη ρι και θε ω ω η μων

Τῇ ἰ. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ἡ φι λα δελ φι ι α η α μω νυ μι α συγκρα
 θει ει ει σα και η α γνει α τη α· πκ θει α συ υ υμ μι
 χθσι ει ει σα ᾠ ■ δλα δεσ δι ■ φυ λα α ξε της γνω
 ω μης το ε ε ευ το ο ο νον π ο πα γαρ θε
 ος ■ πα θη με ε νος κο σμος ο λος κα. τα ■ φρο ο
 νη ται π ω τθ ■ θαυ μα ατος ο ο φης νε νε ■
 κρω ται π και ο εις υ υ υ ψος α δι κι ι ι αν
 λα· λη η η σας π υ πα χθο νι ι ος αυ τα δελ φοις μω
 τυ αι κκ τα πε ε πτω ω κεν Ευ λαμ πι ω τω σο ο
 φω και Ε ε ευ λαμ πι ι ι α π τα τοις ευ σο
 χω τα τοις α σμκ α σι βο η η η η σω ω ω μεν π
 οι κκ λως εν τω Χρ: ι ζω τον δρο μον τε λε ε ε
 σα α αν τες αι αι αι τη σα α σθε τω κο σμω τηγ ει

ει ρη η η νηκ και ταις ψυ χαις η η μων το με ε

γα α ε ε λε ε ο ος Είς τόν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος Πά.

Τ ω της Τρι αδος φω ω τι η αυ τα δελ φος

ξυ νω ρις λα αμ περυν θει ει σκ των τυ

ραν νων την μο ο τη η τα κκ τε ε ε θα

α λεν ο θαν και την φλο γα κα τα α τε εν

τες χο ρε ε ευ ον τες ε ε ψκ α αλ λον

θα δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι

κειν α δελ φος α α α α μα και προς εν θε

ον δο ξαν α προ θε προ ντες ρα νι δα ο ξης κα

τη ξι ω ω θη η η σκν Χρι σω τω θε

ε ω υ περ η μων α ει πρε σβε ε ευ ο ο

ον τες σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ια'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ' Συνόδου.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῷ, Δόξα. Τὰς μυστικάς (ἰδὲ τῇ λ' Ἰανουαρ.).



Εἰς τὴν Λιτὴν.

A κα ςο ο λι ι κων πα Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

α ρα δο σε ων ^χ α κρι βεις φυ λα κες γε γο να α

τε ε ε α α α γι οι οι Πα τε ε ε ρε ες ^π ^q

της γαρ α γι ας Τρι α α α δο τ ο ο μο ^υ

υ σι ον ορ θα δο ο ξως θα γ μα τι ι ι ι σα α

αν τες ^Δ ^Δ ραι [■] το βλα α σφη η μ ο ν συ νο δι ι κω

ω ως κκ τε θα α λε ε τε ^γ μεθ ον και αι Μ α κε ε

δο ο νι ι ι ον πνευ μα το μα α χον [■] [■] πε

λε γ ξα αν τες ^χ ^q κκ τε κρι ι να α τε Νε ςο ο ρι

ι ον Ευ τυ χε ε πα κκι Δι ο σκ [■] υ ρον ^γ ^Δ

Σα θε ελ λι ο ο ον [■] και Σε θε η ρον τον [■]

κε φα α α λο ον ^π ^q ων της πλα α νης αι τη η

σα α στα ρυ σθε ε αν τας η η μας α κη λι δω ω τον η

μον το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ςει φυ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο ο με ε ε θχ

Εἰς τὸν Στίχον.
Τ ην ε τη η σι ον μνη μνη Δόξα. Ἦχος Πα.

ση η με ρον των θε ο φο ρων Πα α α τε ■ ε

ε ρων π των εκ πκ ασης της οι κθ με νης συ να ■

θρο: σθα ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα

ε ε ε ων π των ορ θο δο ξων τα συ ςη μα α τα

ευ σε θαν τες πι ςως ε ορ τα α α σω ■ ω

μεν π ε τοι γαρ τθ δει νθ Α α ρει ει ει ε το α

α θε ε ο ον δο α γμκ ευ σε δο φορ νω ως κα α

α. θει ει ει ει λον π και της κα θο λι κης Ε ε εκ

κλη σι ι ι ας συ νο ο δι ι ι κως τθ το ον ε

ξω ςρα α α α κι ι ι σαν π κα: τρκ νως τον Υι

ον τθ θε ε ε ο μο ε σι ον και συ να ι δι ον

[illegible]

δὲ ἀξάν ο μο ο λο γείν εν τω τη η ης τι ι

ⲉⲥ ⲱⲥ ϣⲙⲓ ⲃⲟ ⲁ ⲟ λⲱ π ϭ α κρι θⲱⲥ κⲁⲓ ⲉϥ ϩⲉ ⲃⲱⲥ

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

ἡ μὲν τοῖς θεοῖς αὐτῶν δογμασιν ἐεε ποιεῖ


νοὶ βὰ θὰι αὶ ὦ πι ζευ ον τὰς λχ τὸς ευ ο πην συγ

Πατρι του Υιου ου και το Πνευμα το πα πα α υι

[illegible]

Ἐξ οὗ μὲν οὖν σὺ εἶπες ὅτι ἀπολυτίκιον.

Y ————— πτο δε δο Εα αλλε νος ε: Χολ πρ ο θη: πρ πρ π



Εἰς τοὺς Αἰνους.

Των γιων Πατρων ο Χορ ο ος ⁶ εκ
 των της αι κε με ε ε ε νη της πε ρα α των
 συν δρα μω ω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ος και Υι
 υι και Πνευμα τος α α γι ι ι υ υ μι α αν
 υ υ σι ι ι αν ε δογ μχ τι ι και φυ
 υ υ σιν ^γ και το μν ση η η ρι ι ι ον ^q κ
 της θε ο λο γι ι ι α ας τρχ νως πα ρε δω
 ω κε τη Ε εκ κλη σι ι ι α ^γ ^θ υς ευ φη μσ υ
 αν τες εν πι ι ι ρει μχ κα ρι ι σω ω ω με
 εν λφ ε ε γο ο ον τες ^γ ^θ ω ω ω θει
 ει ει α κα ρε εμ βο λη η η η η η ^κ ^q θε η
 γο ο ρι ο ο πλι ι ι ται πα ρχ τα α ξε εως

(1) Και οὕτω πα ρε ε εμ βο ο λη η η η η η η
 κλπ. ως ζηνω.
 η η η ^γ ^θ θε

Κυ· ρι ι : ε δὲ α σε ε ε ρες· πο ο λυ

υ υ υ υ υ φω ω ω ω ται Δ π νο η τω ε ε

ε σε ρε ε ω ω ω μα κ = τος δὲ της μυ σε κη

ης Σε ι ω ω ω ω ων οι α κθαι αι ρε ε ται

κυ υ υ υ ρ γοι οι δὲ τκ μυ ρι πνο ο ο τα μυ υ

ρι ι πνο ο Δ α αν θη η τω πα α

ρα α δει ει ει πω ε q τκ κκ αγ χρ υ οκ εω

ο ο μα α τκ τω Αο ο ο γω δὲ Νι κκι ες το

ο ο κκω χη η μα α οι κθ με νη ης α γλκ α α

(1) Καὶ οὕτω· σε ε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω πο

λυ υ υ υ υ υ φω ω ται q τω νο η

τω ε κλπ. ως ἄνω.

(2) Καὶ οὕτω· α Α α α αν θη τκ Πκ ρκ α α Σε ει

ει = ει ει· ε κ τκ κλπ. ως ἄνω.

α α α α ι σμα δ ακ τε νος κρε ε ε οδε

ε ευ ακ τε υ περ των ψυ υ χω ευ ουν η η η η μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). δ

Των α γι ε ον Πα τε ε ε ε ρω ω ον ο χω

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων τη ης οι κυ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης λ ακ ρα α α τω ον συ υ υ υ υ

υ ον ρα α μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Πα ρω ο

ο ος κκ: αι Υ: υ υ υ υ λ και Πνευ ματος Α α

α γι : : : : μι ον ε αι : : : : : :

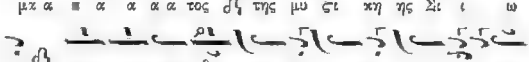
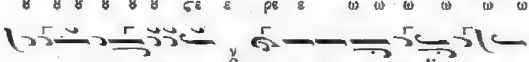
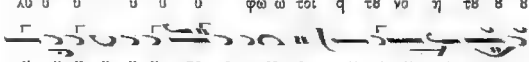
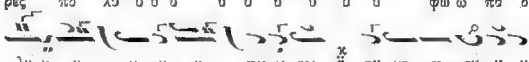
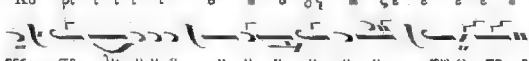
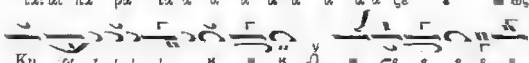
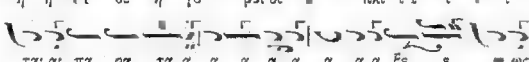
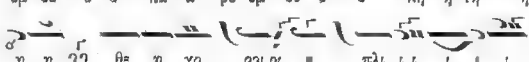
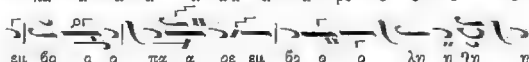
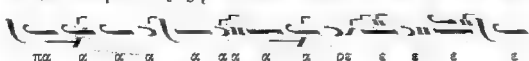
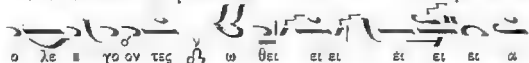
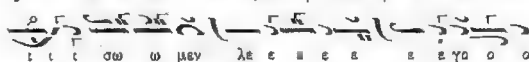
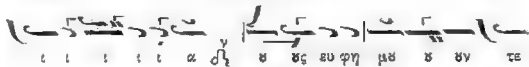
αν ε δογ μα α : σε κα: ρυ υ υ υ υ οιν δ και

το μν σ η η ρι : : ον δ τγ: θε ο λα γι

: : : : : : : : : : : : : : λ τρα νος πα α

ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



π υ υ υ υ υ υ ρ γ ο ι ο ι ο ι γ τ χ μ ρ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι π ν ο τ χ μ ρ ι ι ι π ν ο ο α α +
 α α α α α α α α α ν θ η λ τ ς Π α ρ α δ α ι ■
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ ς ■ ς ς ς ς ς τ ς π α α
 α γ χ ρ υ υ υ υ υ σ α α α α α ο ο ο ο μ α α α τ χ τ ς
 Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ς γ λ Ν ι και αι αι αι
 ■ α ς το κα αυ χ η η μ α ο ι α ς μ ε ε ε ■ ν η ς
 α γ λ α α α α ι ι ι ι σ μ α ε κ
 τ ε γ ω ω ■ ω ς π ρ ε σ θ ε ε ε ε ε ε ■
 ε υ σ α α π ρ ε σ θ ε ε ε υ σ α α τ ε ε υ π ε ε ε
 ε ε ε ε ρ τ ω ω ν ψ ο χ ω ω ω ν η η η
 η μ ω ν

Τῇ ἰβ'. **Πρόδου, Ταράχου, Ἀνδρονίκου κλπ.**

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δὲ

Πα.

Σ τρα τευ θεν τε ες τω Χρι : ζω τα ■ πι γης τερ πγα κα
 τε λι : ι πε ■ ε τε π και τον Σταυ ρον επ ω
 μων α ρα αντεσ δε α θα σα α α νων πο λυ πλο
 κων αυ τω η κο ο λθ ■ θη η η η η σα α α
 τε π και ε ναν τι ον βα σι λε ■ ων και τυ ρα
 ■ αν γω ων πο ο ολ λων μη αρ νη σα με νοι α αυ
 τον Δ υπ αγ γε ε λων τα βρα δει ει α τη ης νι
 ι κης ε δε ε ξα ■ σθε τας κε φα λας υ μων σε φθε
 ε ■ εν τεσ π και πε παρ ρη σι α σμε νη η τη ψυ υ
 χη φατ ερωσ εις τον νυμ φω να το ο ον με ε ε γαν συ
 νε λη λυ υ θα α α τε π Προ ο δε το κλε ος
 των μα αρ τυ υ υρων Δ Τα ρα α χε των δαι μο ο ο
 γων ο λο ο θρε ευ τα και Αν δρο ο ο νι ι ι

ι κς νι ι ι κη τω ων πι ι ι ζων π̃ κρη ρη σι

αν ■ χοντες τω Σω τη ρι των ο ο λων κρε σθε ε ευ

σζ α α α τε υ ■ ■ ερ των ψυ χων η η μω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ.
Τ ο τρι στε λε χον α θροισμz *Ηχος ḡ Πα.

οι ■ σα ρ. θμzι της α γι ας Τρι: α α α δας π̃ ḡ

ως περ α ζε ρε ες φz α ει νοι εκ της Ε ω ω ας φα

νε ε ε αν τες την κτι σιν συγ κα λθ θ θ αι προς ι ■ ραν

πz νη γυ υ ρι:ν Προ θος και Τα ρz χος συν Αν θρο νι ι κω

τω σο ■ φu π̃ τας γαρ σα α αρκας α αυ των θη ρι :

οις πα ρε ε θη η κν π̃ και τω αι μα τι την γην

πορ φυ ρω ω σα αντες ζε φη φο ο ροι εν ■ ρα νοις

μετ αγ γε ε λων χο ρε ε ευ ■ ■ θ θ σν ḡ

■ τε μενοι υ περ η μων τον φι λαν θρω πον Θε ε ον

πλημμε λη μκτων ■ φε ε σιν δω ρη θη η ναι γῆ και το



με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ ιγ'. Τῶν μαρτύρων Κίρκου καὶ Παπύλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ β

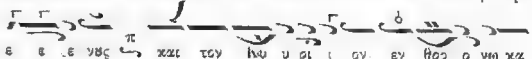
Πά.



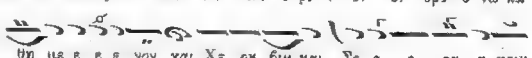
Ω ε α α ξι ος ε εν θε ο ο ο πταις τας θ



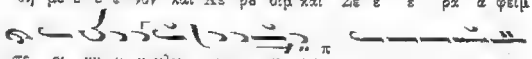
ρα νας συ ει ει ει δεσ ο ο σι ι α νε ε ωγ με



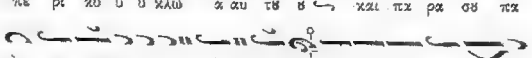
ε ε ε νας π και τον Ιω υ ρι ι ον εν θρω ο νω κα



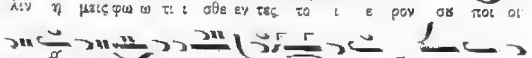
θη με ε ε ε γαν και Χε ρα διμ και Σε ε ε ρα α φειμ



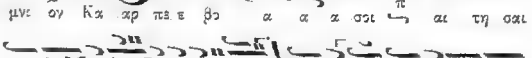
πε ρι κυ υ υ κλω α αυ τς ε και πκ ρα σθ πκ



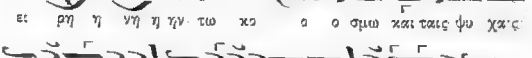
λιν η μαισ φω ω τι ι σθε εν τας τα ι ε ρον σθ ποι οι



μνι ον Κκ αρ πα ε βρ α α α σοι π αι τη σαι



ει ρη η γη η γν τω κα ο ο σμω και ταις ψυ χα'ε

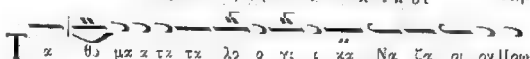


η μω ω ων το με ε γα ε λε ε ε ος

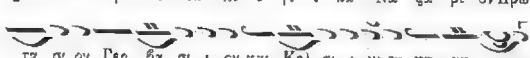
Τῇ ιδ'. Νιχαρίου, Γερθασίου κλπ. καὶ Κοσμά.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ β

Νη.



Τ α θι μ ζ τ ζ λ ο γι ι κκ Να ζα ρι ον Ιρω



τζ αι ον Γερ θκ αι ι ον κκ: Κελ αι ι ον ευ φη μη η η

σὼ ω ω ω μεν οὐ τι πα σ.ν τυ ρα α αν νων

μν νι ι ι αν συν τρις ει θω λους κα τη η η ηρ

γη η η η η σην δι ο τρις ευ χαι αις αυ των Χρι

ςε ε ε ε ο θε ε ος την ει ρη η νην τω κο ο

στω δω ω ω ρη η η σαι και τρις ψυ χαις

η μω ων τω με ε γα ε ε λε ε ε ος

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.
Δ α δι τι κοις α α σμασι. Ἦχος Α̣ ο̣ Νη.

τον πνευ μν τι κων α σμα α το ο ο γρα α α

α ρων π ευ φη μη η σω μεν λε γο ο ο ον

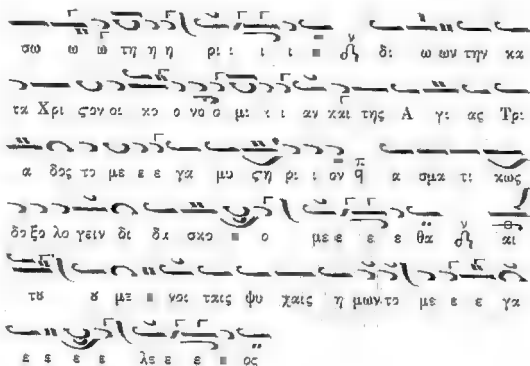
τες ε ε χυ υ θη η χα α α ρις εν χει ει

λε ε αι ι ι σθ ο ο ο ο αι ι ε πα α α τερ

και α δει χθη η η γλω ιωτ σα α α σθ

κα α λα α μος γρα μν τε ε ως ο ξυ γρα α

α α φθ καλ λι γρα φθ σ σ σα η η μιν με λη τα



Τῇ 15'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ

Πα.



κλει σμενως κο ο ρας α αυ της των σμ μα τω ων ■ γε

■ ω ω ω ξε π μεθ ης και η μεις βο ω ω με

εν σοι χ ο τς τον ςς ε φα γω ■ ω σης υ περ σς

α α θλη σα αν τα q ταις αυ τς ι ι κ ■ ■ σι ι αις

και η μω ων τα α σμ μα α τα της καρ δι ι ι α α

ας φω ω τι ι ι σον π τς δο ξα ζειν σε θε ε

ον τον εν στυ ρω ω προ ο ο ση η η λω θε ε

εν τα εις το σω ω ω ω σαι αι η η η μας

Ε ν τω Στυ ρη πα ρε ■ ε Ήχος λ Πά.

ς η η η κω και τα γε νο με ε να α σκα πωγ τον

ς αυ ρω θεν τα ε πι ξυ λς θε ον και αι α ανθρωπω πον

■ ω ω ρα κως ε δο ο ας προ ος α α αυ

τον π εν τη βχ σι λει ει α α σμ μνη σθη τι ι ι μς

Κυ υ υ ρι ε δι ο και ο Σω τη ηρ ε φω ω

ναι ει ει σοι π μα κη ρι ος ει Λαγ γι ι νε και
 το μνη μο ο συ υ νο ο ον σε ες γε νε ακυ και γε
 ε νε α α αν

Τῇ ιη'. Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Α πο ο σο ο λε Χρι σε και των θει ων δογ μα τω ων
 συγ γρη ψε ε ε ε ε ευ και της Εκ κλη αι ι
 ας ε ε θραι αι αι ω ω ω μα συ υ ως α
 λη η η θωε τας εν ζο ο ο φω της α γνω αι
 ας καρ δι ι ι ας εισ δυ σα α σας εν τω βυ
 θω της πω λει ει ει ει ας ελ κυ υ σας θε η γο
 ρι ι ι ι αις δι σω σας ως εκ σα α α
 α λη θ τρι ι κυ με ι ι ι ας ο πα δος γε
 ε νο ο με ε νος τε σκευ ες της εκ λο γης Ηκυ
 λη αλ λα α και με μη τη ης ο ο θεν αι τε

υ με εν σε Δε κx α ξι x α α γα α α ε^κ q

των Αν τι ο χε ε ων το εγ καλ λω ω πι ι ι αμα^π

πρε σβε ευ ■ τω Σω τη η η ρι και αι θε ε ■

ω υ περ των πει ς αι ε ■ εκ τε λθ ■ εν των^Δ

την α ει σε ■ δε α ς ον μνη η η μη η ην σθ

ΕΙς τὸν Στίχον.
Τ ω της σφ φι ας x λι ευ τι ἤχος^Δ Πα.

κω κx λα α α μω^Δ της νο η της θx λx ■ ασης

βυ υ θαν α νι χνε ■ ευ ων^δ εκ θx γα τη φο ο ρε ε

βυ θε τας των πι ς ων ψυ χx ας ε ε ζω ω ω

γρη η η σxς Δε κx x παμ μx κα α α ρι ι

ι ε^π q ο θεσ τω Παυ λω μα θη η τε ευ θεις ο λην

■ κα θη η ρxς την σκυ τε καρ δι ι ι αν τη ε πι

λα αμ φει τε ε Πνε ευ μα α α τος^π q και τοις δογ

μα σι ι ι σθ τx ε θνη ε φω ω ω τι ι ι

ι σας και τα των παθων νοση ημαα τα τοις θευμα

αειν ι αα τρεε ■ ευσας ρ Χριστον τον θε ■ ον

υ περ ημων αειδυ υσω ωπων τε σωθη η

η και τας ψυχας η ημων Δόξα. Ἦχος ρ Πα.

Π α αν σο οφε α ■ λι ι ευ ■ α γι ι ε

μα α θη η ιξ ■ ερ γα α ιξ τε υ υ σω τη η

η ρος Δ και θρι ι α αμ δε των α αυ τε πα α

θη μα α α των π ■ την κτι ι ι σιν τη πι ι

ζει δι α α δρα μων και της πλαα α ανης τα ε θνη συ

να ■ γα α α των Δ και θε ω προ ■ ο σε νε

ε εγ κας ως θυ μι α α μα κα α α λον εις υ ρα

υς ε ευ ω δω ω ω θης π δι ο πα ρι σα με νος

τω Κρι ι τη γ γ πρε ε σευ ε ρυ σθη η ναι η η μας των

α νο με ω ων η η η η μων π και ευ η με ■

ρ κρι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη γαι ταςφυχα α

ας η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

Α πο ρ σο λε α γι ε και ευ αγ γε λι ζα Λα

κι πρι σβευ ετω ε λε η μο νι θε ω ᾠ ι ι να πται

σμε των φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Δ ευ τε πα α σα κτι ι ι σς Ἦχος ᾠ δλ Νη.

τον α λη θως ι α τρον κνε ευ μα τι κον λ και τε σω τη ρας

μαθη την Λα καν το ον α α οι οι δι ι ι μον ᾠ

εν ω δαις ευ φη μη η η σωω ω ω μεν ᾠ τος

γαρ α θε ι ι ι ας την νο ο ο σον τω ε πι

χρι σμα τι της Χρι ς σ κο λυι θε θρα ας θε ρα α

α πε ε ευ σε ᾠ και πο τα μος θε ο θρω των

γα α μα α των εκ σο μα τος ε ψυ χω με

ναις χω ω ω ραις τε Ευ αγ γε λι ι σ κα τη η ηρ

δε ε ■ ευ σεν ο ο ο θεν ■ ξη η ηλθε προφη

τι κως ο φθς ο ογ γος α αυ τς εις την οι οι κς με ε ε

νην η και πρε σθε ε ευ ει σω θη η να: τς ψυ υ

χχ. x ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Ἀ δ̣ Ἀ Νη.

Δ α β: τι κως συ νελ θον τε ες οι: κι: ι σοι ■ ■

εν α α σμα α σι: ι τω μν ς: κω ρη τρ: τς

Δο ο ο γς Αβ υ υ κκ εκ θς η η η σω ω ω ■

μεν ο η γλωσσ σα σθ σ κα λα αμς γραμ μκ τε ε ως

ε ε δει ει: ει χθη Χρι ςς τς ο ο ξυ υ γρα α α

φς ο ω ρα: ζς σα τα ας ο ο ο ψεις προς την γνω ω

ω σιν των ε ε θνων της θει: ει ας ε πι γνω ω ω

σε ε ε ε ως ο εν η α νε κη η η η ρυ υ

υ υ ξας τς Ε ευ ■ αγ γε ε λι ι ον κκ:

των συ νκ κς λω ωγ σθ τς πρξ ξεις συ υ νε γρα

α α ψω δὲ δι ο πα ρι σα με ε γος τη Τρι α α

δι τω Θε ε ω πρε ε ε ε σθε ευ ε υ περ

τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Τῇ κ', Ἀρτεμίου μεγαλομ., Ματρώνης, Γερασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον νο ε ρον φωση η ρα της πι ι ι σε ως

Αρ τε μι ι ι ον τι μη η η σω ω ω μεν

ο ο τι η η λε ε ε γ ξε βα σι λε τον

ε ε ε χθι ι ι ζον και τω αι μα α τι τθ

μαρ τυ ρι ι ι ι θ αυ τθ την Εκ κλη αι

αν θε ο ο ος ε πορ φυ υ υ ρω ω ω σεν ο

ο ο θεν και α πι ε λα α θε των ι α μα των τη

η ην χι α α ριν την α α α φθο ο ο ον τθ

ι α σθαι τθ α ας νο ο ο σθς των πι σως προς τρε

χο ον των εν τη σο ρω των λει ψα α νω ων

α α αυ τε

Τῆς Ὁσίας. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά.

Α σκη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δυν πκ
 θων σαρ κας γε κρω σας ορ μκ α α ας ω Μκ
 τρω να θε ο ο σα ο ο φε τε κο ο σμε γαρ
 ο λως την η δυ υ τη τα πει πα με ε νη η
 η θε ο ο ο φρον μο ναν τα α ο ορκτον κα κ αλ
 λος ε πα ο θη η η σκς και πα ςα δκ την
 ε εν γη κκ τα λι πθ ς ς σαι προ θυ υ μως
 ς ρκ νι ων με τα τε λος πα να ο: δι με θα λα
 αμων η ξι ι ι ω ω ω σαι εν ος γο η
 τω ως τω σω νη: φι ι ω Χρ: ι ςω με τα φρα νι ι
 μω ω ων παρ θε ε ε γων ως παρ θε γος δι: α
 α φθ ο ρος συγ χκι αι ρε: κκι αι γε γη θας
 α κο ρε ε ε ε ςω ως ω ραι: ο ο τη η τος

αυ τὸ κα τα τρυ πω ω ω σα της α κη ρα

α α τὸ αυ τον ι κε ε ε τε ε ευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η μω ων

Του Ὁσίου. Τον θε ο ει δη α σκη την και νε Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

φα νη εκ της ω ω ω ας α ρε ρα θει

ει ει ον Γε ρα α σι ι μων ευ φη μη η η σω α

ω μεν ε ε τας γαρ ε τι ζων με γα λω η γω

γι ι σα το ταις πλ γρυ υ υ πνοις α αυ τὸ ρα σε ε

σιν α με ε ε ε σως πα ρι ρα α α με ε ε γος τω ω

Κυ ρι ι ι ω δι ο και με τα θα να α τον η

θει ει ει σο ρος αυ τὸ ε τοις προ αι ε ε

σιν α εν να ως πη η η γα α αζει τα

θα α αυ μα α α τα υ περ ων και πρε σβε ευ

ει α δι α λειπτως Χρι σω ω ω ω τω θε ε ω ω σω θη

γαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Σήμερον ἡ οἰκουμένη (ἰδὲ σ. 74).

Τῆς Ὁσίας. Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς. Νη.

Τ ο κατ ει κα ο να μη η η τερ θε ■ και αι

ο μοι οι οι ω ■ ω σιν ᾠδῆς κα θα ρο ον τη

ρα ε ε σα ε εμ ψυ χο ος ω ω φθη ης ε η η η

λη ζω ης της ε ε αν θε ε ε και θει ει ον ■ εκ σφρα

α α α γι ι ι ι σμα ᾠδῆς δι ο μι μη τας τσ σθ

βι ι ι ■ δει ει ει ξον και η η μας τς εκ πο θσ

■ σοι με ε ελ πο ο ον τας ᾠδῆς τς α α θλς τα

α σαμ με α τζ ρ και την προς τς δι αι μο ο γας α

γεν δσ ο τον πα ■ λην ᾠδῆς καθ ων πα ρα α

σχα και η η μιν σαι αις πρε ε σβι ει ει αι αις την

νι ι ι ι κην α αι οι οι δι ι ι ι με

Τοῦ Ὁσίου. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ἰδὲ τῇ ια' Ἰαν.).

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Τῆς Ὁσίας.

A σμz. σι ι ι τε και Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

κρο ο ο ■ τοι οἰς ■ πι γη ης σε μνη τος γε ραι αι

ρο ον τας α αμει ει ψα: υ ρα νο θεν ο ο ο

σι ι ι α κ εκ μει λι ια σε ■ σz του Δε σπο ο ο

την η μι εν π των πτα: σμz ■ α των την λυ ■

υ σιν πρy τα γε ■ zu υ υ ■ υ σα και πε ρι: ξα ■

σιν ε ε ε να πει ει ερ γθ υ υ σα ι να

η ρε εμον ε πι γης βι υ οντες βι ι ι ον π εν

ει ει ρη η η νη των τερ ψαν τα α ■ Χρι ι ι ζον α

Του Ὁσίου. Δόξα.

ει με ■ γα λυ υ υ νω ■ ω μεν Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

T α δε λε ε εγει ο αθ εας προς μο ο να ερι ι

ι ας ρ̣ τε κνι ι α ει ρη γευ ε τε ε ε εν

ε ε α αυ τας και μη τα υ ψη λα α φρ? ο νει ει

τε ρ̣ αλλ λα τα πει γω ω θη η τε ευ ε ε α αυ τας

δε α των τα πει νω σαν τα ε αυ το ο ο ον

δι η η μας Δ με χρι και δε ε λε ε μορ φης Κυ υ

υ ρι ι ι ον Δ αυ τος γα αρ ε φη τα πει

νοις δι δε ο ναι χα α ριν Δ αυ τος υ μας

ρυ λα α α ξαι αι ω ως φι λα α αν θρω ω

ω προς Δ πα ρι χων υ μιν φε σιν και ι λα σμον α

μαρ τι ων δι ε με τε τα πει νω ε ε εν τη

η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε ε ε ω

Τῇ κα'. Ἰλαρέωνος τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε κ νε ο τη τος σε ε φε ε ε ρων τε λει

ο τη τος φρο ο ο νη μα Δ υ πε θε σε αυ τον Ι

λα ρι ι ι ων τω ζυ γω ω τε Χρι σε ε και τον

βι ον ζη η λω ω ω σος τε θει ε Δ αν τω νι ι

Δ τοις ι σοις με τρες της ρα της φο μοι ε ε

με ε ε νος κα τε τη ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ

τω ω ω σην ωσπερ πτω ω ω λον ω ω φει λε τη

ψυ χη κα θυ πο τκ ασ σε σθαι και της σκη

σε ως δρο ο μόν ε ξε τε ε λε ε ε ε σας

αλλ ω μα κκ ρι ω τκ α τε πκ α τερ και θαυ μα τερ

γε θε ο φο ο ο ρε τοις την μνη μην σε εκ πο θα

τε λθ σιν αι τη σαι ι λα σμον και το με ε γα

ε ε λε ε ε ος ΕΙς τὸν Στίχον. Ὁχος ἂ ῥ ῥ Νη.

Π γευ μα τος κ γι ς πλῆ η ρης γε νο ο με νος

ο Ὀ σι ι ος Ι ι λα α ρι ι ι ων λ τας των

δακ μω νων ε πι νοι οι ας κα α τη η η ηρ γη η

η η σε τω Στρυ ρω γαρ ο πλι σα α με ε

ε ε νος και εν τθ ς τω θα αρ ρων πα σα ας τας

γν ο σσας λο σγω ε θε ρκ α α πε ε ε ευ σε

ψυ υ χων μεν τη πα α α θη σω μα τω ων δε πα σαν μα
 λη κι ι ι αν ο αυ τειταις ι κε οι ι
 αις Χρι ι ι σε κκ τα πεμψον κκι η η μιν την ει
 ρη η νη ην σωσας φι λη π αν θρωω ω ω πως

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
 Το ι λα ραν σωσ πα α α Δόξα. Ήχος Δι.
 τερ και κκ θη ραν τε βι ι ι ι δω
 ω ω ων ο Χρι σο ο ο ος το πρξ ον κκι η συ υ
 χι ι ι ον μο νην πε ποι ηται εν σοι οι και

γε γο οντας αι κη τη ρι ι ον θει ει αν και δι α
 τει σ σ το συν αγ γε ε λους εν σ σ σ ρα νοις αυ
 λι ι ζει μα κκ α α ρι ι ι ε

Τῇ κβ'. Ἀδερκίου καὶ τῶν ἐν Ἐφέσῳ 7 παίδων.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα. Ήχος ᾠή Γα Πα.

Α ρ χι ρευ ο ο σι ε παμ μα κα ρι ι σε πκ
 τερθου μα τα κρ γε θε ρα πον Χρι σε Α δερ κι ι

ε ε π προ φη η τε ι. κως εκ λα ■ αμ φας

βι ι ι ω κχι ■ πο ς ο λι κων α α ξι ι ω ω ω θεις

χζ ρι σμχ α ■ α α των ρι τω σω τη ρι ι λει

ει τερ γων σου αγ γε ε ε λος α πχ ■ αυ εως ρ

πρε σδε ευ ε ρυ υ σθη η η νχι ■ πα πα σης ης α

πει ει λη η η ης τας ψυ χα α ας η η η μων

Εις τὸν Στίχον.
Δ ευ τε πα ■ σα χε: ι ι Δόξα. Ἦχος ἁ ρι Νη.

σις εν κυμ θχ α α λους ψα αλ μι ι κους κχι εν φω

νχις α λχ α α λχγ μθ γη αι αι αι νον θε ω α νχ


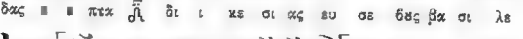
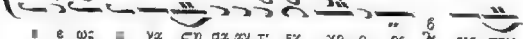





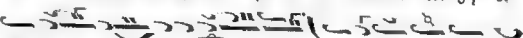




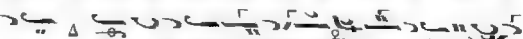
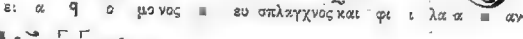


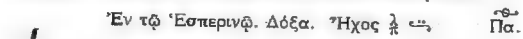






πε ε εμ φω ω ω μεν ρι τω προ της κοι νης α

α γα ς α α α σε ε ε ως την α νχ α α

ς α α σιν η η μιν εμ φχ νι ι ι σα α α αν τι ρι




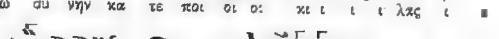



και τας προτρι ■ κρ σι ων δυ ο και ε θδο μη κον

τχ τε τε λευ τη κρ ο τχ α: χορ ο ο νων α γι ς και αι


 δας ■ ■ περ 
 ■ εως ■ να 
 ω ω σιν α 
 αι αι ω ω ω 
 αι ■ 
 δε γαρ ο ο 
 αν τι 
 φρα 
 ει α 
 θρω ω ω 
 προς 
 θρω ω ω 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 
 προς 

Τῇ κγ'. Ἰακώβου τοῦ ἀποστόλου καὶ ἀδελφοθέου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β. Πα.


 Α 
 ρω 
 ρο 
 ρο 
 ρο 
 ρο 

πτε ρυ γι ι ι ω τδ ι ρδ πα α ρε ζως θε ον

Δο γον ε κη η ρυ υ ξας δη μι ερ γον ο ου τα τδ

πα α αν τας θεν υ πο Ι ε δχι αι ων ρι ι

φθεις ρχ νι ων θκ α α λκ α α μων η ξι ι

ι ω ω ω σκι α δελ φρ θε ε Ι α α κω

ω ω ω δε Χρι ζον τον θε ον ι κε ε ε τευ

τδ σω θη νκι τας ψυ χκ α ας η η η μων

ΕΙς τὸν Στίχον.
Τ αρ χι ποι με ε νος Χρ: Δόξα. Ἦχος Νη.

ζδ α α δε ελ φος χρη η μα α τι ι ι σκς και δι α

δο ο ο ο χος και εν Α πο ζο λοι ο:ς

πι ι ι ση η η μος τον υ περ αυ τδ θα

α νκ α τον η γα α πη σκς και το μαρ τυ ρι ι ον

σκ ε ε πη η σχυ υ ον θης ακω ω δε

ε ε ε εν δο ο ο ξε αυ τον ι ι ι κε

ε ε ε τε ευ ε α δι α λει ει ει πτωσ τε σω θη η ναι

Απολυτίκιον.
τη ας ψυ υ χα α α ας η η η η μων Ἦχος ς Δι.

Ως τε Κυ ρι ■ μα θη της α γε δε ξω δι και ■ το

Ευ αγ γε λι ον ως μαρ τυς ■ χεις το α πα ρα

α τρε πτον την παρ ρη σι αν ως α δελ φο ο θε

ος το πρε σβευειν ως ι ε ρα αρ χης πρε σβευ ε Χρι

σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εις τούς Αἰνους.
Ε γ τη πυ ρι νη αι γλη τε θει κ Δόξα. Ἦχος ς Πα.

Πνευ μα τος φω ω τι ι σθεις της ευ σε δει ας ■ φθης

θει σς ζη λω της α δελ φο θε ε ε Ι α α α ζω

ω ω ω δε ο θεν και σο λην σε ■ νο μι κης ι ε ε

ρω συ υ υ νης ως Α α ρων τε πα λαι τι με ω

τε ε ε ρχν ε νε ε θυ σεν ο δι οι οι οι κτονεις

α δελ φο τη η τα δε ξα α α με ε ε νας π ς

αυ τον κε τε ευ ε Α πο ζολων εν δο ο ξε τε σω

θη· ναι τα· ψυ· χα· α· ας η η η η μων

Τῇ κδ'. Ἀρέθα μεγαλομύρτουρος κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Α σμα τι κως τον ποι με ναρχην ση με ερον πι ι ζοι

ο μο φρο νω ως τι μη η η σω ω ω μιν ᾠ Α

ρε θαν τον εν δο ξο ο τα α α τον με τα

της συ νο δι ι ι ας α αυ τε ᾠ ο τι η λε εγ ξε βα

σι λε α πα ρα νο μη η σα αν τα και το αι μα ε

ξε χε ε εν υ περ Χρι σε υ υ τη ης μο ο λο γε

ι ι ι ας ᾠ ο θαν και πυ ρι ι νον γε ε φας

κα τε ε φλε ε ε ε ε γεν α πο προ σω ω ω πα τη ης

γης ᾠ δι λε ε γ χον των πα ρα νο ο μων την α

σε ε ε βει ει ει αν ᾠ δι ο Χρι σε ο θε ε

ος ο της σης α θα φα α ρας ε νι ι σχυ υ

■ σας προς σην ο μο ο ο λο γι ι ι αν ^π και η

μας δι α ■ ■ ■ σαν ως των ο λω ων Δε ε στο ο

ο τη ης ^Δ εκ παι ρχ σμων και θλι φε ε ων ταις πρε σβει

Είς τόν Στίχον. Δόξα.
ει αις των Α γι ω ων σς ■ Ήχος ^π ^Δ Μη.

την πα νη ραν και α α πι ι ζον κα κω θς λι

■ αν Ε ε δραι αι ω ων προ δι ι ■ γνο ο

ον τες ^Δ εν τη τθ Πνε ευ μα α τος το ο ολ μη υ περ

Χρι σς θ μαρ τυ ρη ησαι η γω νι ι ι οκ α ■ α

σθε ^Δ ως γαρ εκ παλαι εν νο ο ο ο μω του εξ Αι

γυ πθ σω σκ αν τχ εν τη ε ρη μω ω πα ρω ω ωρ

γι ι ι σην ^Δ και αι τθ ■ θ τον στυ ρω κα τε δι

ι κα α σην ^Δ θ τω νυ υ υν και εν υ υ μιν ερ

γω τον λο ο ο γον πα α ρη η ηλ θαν ^Δ και α πι

σι ι ι αν ζη λω σκ αν τες υ μας τω πυ ρι κα τε

δι ι ι κκ α α α σν δ^γ υ μεις δε ο ο μο
 ο φρο ο ο νως αν θρει ει ως τη κκρ τε ρι ι ι
 α ■ νκ θλη η η σα α α αν τες δ^Δ φο βε ροι
 ε ε εν μπρ τυ υ σιν α νε δει ει ει χθη η η τε δ^γ
 παρ ρη ■ αν ε ε χον τες προς θε ε ε ον αι τη
 σα ■ σθε ρυ υ σθη η η ναι δ^Δ εκ πται σμα α α α των πο
 ολ λων τας ψυ χα α ας η η η η μων

Τῇ κε'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Μ α θη ται και αι ■ πα δοι γε γο νο ο ο τες
 τθ της ο μο σ σι σ σ Τρι α α δος γγ ο μα λο γη
 τθ και κη η η ρυ υ υ υ κος π και συγ αυ τω υ
 περ αυ της δι ω κο με ναι μα κκ α α ρι ι ι
 οι π τον δι ■ ξι φως θκ α νκ α τον των αι ρε τι
 κων γλωσ σαλ γι ω ων προ ε κρι ι ι να α ■ α τε π

ο θεν και μαρ τυ ρι κοις σε φα α ανις κα σμη θε εν τες

πα ρα θε ■ ■ και παρ ρη σι ι α αν λχ θο ον τες η η

περε σθευ σα α τε τσ ρυ σθη ναι εκ κιν δν υ υ των τες τι

μω ων τα ας την μνη η η μνη ην υ υ υ μων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
Ο ι νο ο ε ραι της Εκ Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

κλη σι ι ας φω ση η η ρες και Τρι α δο ος υ

περ μα α χοι Μαρ κι α νο ο ος και Μαρ τυ ρι ι ο

ος π τω θη ρε ω της πι ι σε ε ως τα αι ρε σεις

τρι ψα ■ με νοι η ορ θο δο ρι ι ας φω τι ι

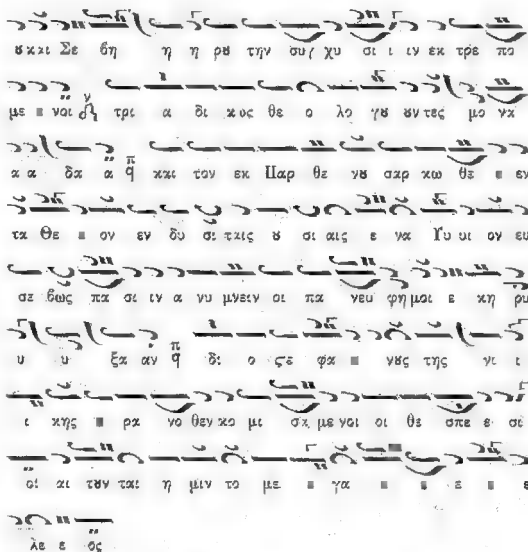
τον κο ο σμυν κχ α τε φαι δρυ υ υ νκ αν η Πκν

λω δε πει θαρ χσ εν τες ι σα α πο ο σο ο ο λω ποι

οι με νι και δι δα σκα α α λω των α λη θων δο ογ μα

α α των η Α ρει σ και Νε σο ρι ι σ σ κα

θει ει λον την δι αι ρε ε σι εν η Σα βελ λι




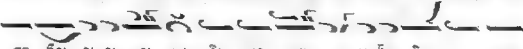
Τη κς'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.

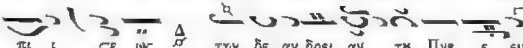
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β.

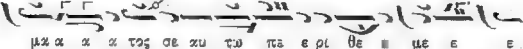
Πα.




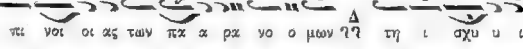

 ο ο ον τας π χαί αι αι ροις ο των χι τω ω νη της α

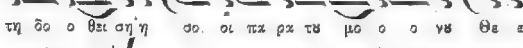

 σε θει ει ει ει ας δι αρ ρη η η ξας δι ■ της

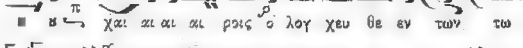

 πι ι ςε ως Δ την δε αν δρει αν τω Πνε ε ευ


 μα α α α τας σε κυ τω πα ε ρι θε ■ με ε ε


 ε νος π χαί αι ροι ο ο κα τερ γη η η σης τας ε


 πι νοι οι ας των πα α ρα νο ο μων η η τη ι σχυ υ ι



 τη δο ο θει ση η σο. οι πα ρα τω μο ο ο γω θε ε

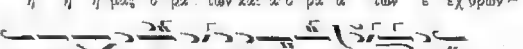

 ■ π χαί αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν των τω



 ων με ε λων τω μα κα ρι : ον πα θος πνευ μα τι κως η


 η μιν α νη ζω γρα φη η σης τω θ Χρ: ι ι ςε π


 ον κα θι κα ε τει ε ■ θλη των εγ καλ λω ω πι ι


 σμα Δη μη η η τρι ι ι ι ■ λυ τρω θη η η η ναι


 η η η μας ο ρα των και α ο ρα α των ε χ θρων Δ


 και σω θη ναι τε ας ψυ χη α ας η η η μων

Καὶ νῦν.

Πῖ α ν α γι λ α Δε σι τοι οι ν α τ ε Ἦχος λ Πα

κο σμ α βο η η η θει ει ει α και ελ πι ις χρι

ς ι α α α νων σε γυν εκ θυ υ σω π ε

ε ε μεν και σε π α ρ α κ λ ε ε μεν α γ α α α θ η

υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ν και τι πε

γνω σμε ε νων τον Ἰ η ον σε και Κυ ρι ι ι ον ι

λε ων ποι η η σαι θε ο το ο ο κε ε

χεις γαρ το θυ υ να α α σθι τη μη τρι κη σε ε

προς α αυ τον χρω με νη π α ρ ρ η αι ι ι α

προ φθ α α σον α α α χ ρ α α αν τε προ φθ α σον

με αι τευ σον και ρυ σαι το ον λα ο ο αν σε

της ε νε σω ω σ η ης α πει ει λ η η η η η ης

δι σπ λα χ να ε λε ες μη πα ρι δ ης τε ες υ μ ν ε

Εις την Λιτήν.

ε ε γ τ α α ας σε ε ε ε ε Ἦχος η Πα.

Εὐφραι νῆ εν Κυ ρι ω πο λισθεσ σα λο νι ι κη ^π ρ
 α γα λῆ και χ ο ο ο ρευ ε πι ι ςει λαμ προ ο φο
 ρε ■ ε σα ^π ρ Δη μη τρε ον τον πα νεν δο ξον ■ θλη
 την και μαρ τυ ρα της ■ α λη η θει ει ει ας κολ
 ποις κα τε χῃ σα ως θη η σα κυ ρον ^π ρ ■ πο ο ο ο
 λαυ ε των θαυ μα α α τωντας ι α σεις εκπλη ρε εν
 τα και βλε πε κα τα ρα ασ σο ον τα των βαρ βα ■
 α ρων τα θρα α ■ ■ σῃ ^π και ευ χα ρι ςως τω
 σω τη η ρι α να ■ κρα ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι ^π ρ

Τη των α σμα των τερ πνο τη τι την πα ρε ε ε ■
 σαν φαι δρυ νω μεν η με ε ρην ^π ρ και η χῃ η σω μεν
 τα τα μαρ τυ ρος α α γω γι ι σμα α τα ^π ρ προ και
 ται γαρ η μιν εις ■ ευ φη μι ι αν ■ με ε ε ε γας

Δη μη η η η η τρι ι ι ος π και γαρ τας των τυ
 ρα α ανων ε πι φο ρας αν δρει ει ως τε ε λων προς
 το ρα δι ον προ θυ υ υ μως η η λα α το π
 και τα νι κη τη ρι α εν δο ξως α πε νεγ κα α με ε
 νος τον Σω τη ρα θυ σω πει σω θη η ναι τας ψυ χα
 α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ις τα υ περ κο σμι σκη νω μα α τα το πνευ μα σ
 Δη μη τρι ε μα αρτυς ο ο φε Δ Χρι στος ο θε ος προ
 ση κα το α μω ω ω μη η η τον 6 ου γαρ της Τρι
 α δος γε γονας υ περ μα χος εν τω ρα δι ω αν
 δρει ως ε να θλη η η σης ως α δα αμας ρερ ρο ος
 λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον σβ παν σε δα
 α σμι ε μι με με ε νος τον ε πι ξυ λη τα α νυ
 θε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος τω ε κο

σμε ^Δ των θαυ μα των ει λη φα α α ας την ε γερ γει

ει ει ει αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α

α φθο ■ ο νως ^Δ δι ■ σε ση με ρον την κοι μη σιν ■ ορ

τα ζο ον τες ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα

α σα αν τα Κυ υ υ ρι ι ι ον Και νυν. ^Δ

Ω τς με γι ι ι ς μ μ ση ρι ι ι ι σ ο γ βλε ε

πων τα θα αυ μα α τα α να κη ρυτ τω ω ω ω την θε ο

τη η η τα ^δ εκ αρ νη σ ε μαι την α α αν θρω πο

ο τη η η η τα ^ν ο γαρ Εμ μα α νη ηλ φυ σε

ως μεν πυ λας η νοι ξεν ως αν θρω ωπος ^Δ περ θε νι ι ας

δε κλει ει θρα ■ δι ■ ερ ρη η ξεν ως θε ■ ος ^δ

α αλλ ε τως εκ μη η τρας προ η ηλ θεν ως δι ■ κο

η η ης ει ει ση η ηλ θεν ^δ ε τως ε σαρ κω ■

θη ως συ υ υ νε ■ λη η η φθη ^Δ ■ πα θως ■

σή η ηλθεν ■ φραως εεε ξη η ηλθε κα τα τον
 προ φη η η την τον λε ε γα ο ο ον τα αυ τη
 Η πυ υ λη κε κλει σμε ε ε νη ■ ■ ραι ■ δεις ■ μη
 δι ε ελ θη η δι ι αυ τη ης ει μη Κυ ρι ος ο
 θε ος Ι ισ ρα ■ α ηλ ο ■ ε χων το με ■
 γα ε ■ ε λε ε ■ ο ο ο ος

Της γης συν τα ρας σο με νης τω Εις τόν Στίχον.
 Ἦχος Δι.

της ορ γη η ης σφ φο ■ δω βα ναι και τα ο ρη συα
 σει ει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλλ αυ

σπλαγχνης ορ μα α τι εφ η μα ας ε πι θλε ε φας

μη τω θυ μω σφ ορ γι σθης η ημιν αλ λα σπλαγχνη σθεις

■ πι το πλασμα των χει ρω ων σφ της φο θε ρε η μας

τσ σει σμε α παι λης ■ λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον

ως α γα θος και φι λα ■ αν θρω ω πος

Φ ο δε ρος ει ει Κυ ρι ε και τις υ Ήχος λ Πά

πο ση η η σε ε ε ■ ται της δι και αι ας σε ορ

γη ης π η τις σε ε ε δυ υ υι σω πη η η σει

η τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α θε υ περ

λα ■ η μα ρ τη κο ο το σε και ■ πε γνω σμε ε ε

υπ π τα ε ρα γι ι α τα αγ μα ■ α τα αγ

γε λοι αρ χαι και ε ε ξε σι ι αι θρο νοι κυ ρι α

ο ο τη η η η τες τα Χε ρσ θιμ και τα Σε

ε ρα φιμ υ περ η μων σοι οι βο ω ω ω σιν ■

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε τα ερ γα των χει ρων σε μη πα ρι της α γα

θε ■ ε ε ε ε ε π δι ■ σπλα γχνα ε λε ε ε ε ες

σω ξε πα λιν κι ιν δυ νε ε ευ ε ■ ■ σαν π

Ν ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μαι ■ σι την δι α της

τῷ σε: σμῦ ■ ■ πει λῆς καὶ τὰ αὐτῶν οὖν ἡ ἡ καὶ

σ σ ■ οὐκ ἐν δευτέρῳ μετὰ τὸν τιμὴν μετὰ τὸν

■ κη ἡ ἡ τῶν τῶν διὰ τῶν ἰω νὰ Ἀ νὰ α α

ζα α α α σιν ἡ μετὰ νοὶ α πὰ ρα α καὶ λει εἰς π

ἀλλ' ὡς εἰς καὶ εἰς τῶν βῶ ἡ ἡ λα ■ ■ σμῦ μετὰ νῆ

π: ὡν καὶ αἱ κτηνῶν οἱ κτῆναι πρὸς οὐρανὸν δε εἰς ξω Δ

καὶ ἡ μαρτυρεῖται ὅτι οὐ μετὰ εἰς τῶν διὰ τῶν τρι ἡ

μερὲς ■ νὰ ζα ■ α σε ε ■ ε ὡς φεῖ εἰς οὐρανὸν

καὶ αἱ εἰς ε ε ἡ ἡ ἡ σὺν Δόξα. Ἦχος λ ρ Νη.

Ε καὶ μετὰ ἡ θεὸς οὐ τὰ τῶν σὺν ψαλμῶν καὶ αὐτῶν

ὡς μοῦ α οἱ διὰ μετὰ Δὴ ἡ ἡ μετὰ τρι εἰς τῶν τῶν

ρα α νι οὐκ ἰ ερὲς σα λημ καὶ τοὶ κη τῶν ἡ

ἡ ρι ε ε οὐκ ἰς τῶν α τῶν α τῶν α τῶν α τῶν α

χρὰ α α α ν τοὶς χεῖρ σι τῶν α ο ρα α τῶν θε ■

ε ζω γρη α α φη η ην ται ^υ χει δε ε

και αι το πα α γεν τι ι μο ον και α θλη τι κω

τον σθ θ σω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ ο τα ον τθ θ τον

να ον ε πι ι γης ^υ τα μει ει ον α συ λον

θαυ μα α των γα ση μα α α α των α λε ε ξι

τη η η ρι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χον τες

τας ι α ασεις α ρυ ο με ε ε θα ^υ

φρθ θ ρη η σον πα νε ε ευ φη με την σε με γα

λυ ο γε θσαν πο ο ο ο λιν α πο των ναν τι ων προ

οσ θα λω ω ων ^π παρ ρη σι ι αν ως ε χων προς

Χρι ι ζον τον σε θρ ξα α α σα α α αν τα

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοι κιν ^π Απολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

δυ νοις υ ερ μα χον η οι κθ με νη α θλο

φο ρε τα ε ε θνη τρο πε θ με ε νον ^π ως εν Δυ

ας να α α μα α ■ τ' α π Δη μη τρι ον τι ι ι

μη σω ωμεν τον σο φω ωτα α τον εν δι ι δα α α και

αις και ςε φκ νι ι ι ι τη ην εν μα ■ ■ αρ

τυ υ υ σι π τον δι αι αι μα τος τε ε λε σον

τα τον της α θλη η σε ε ε ε ως δρο ο ο μον κ και

θα αυ μα α σιν ε εκ λα α α αμ ψα α α αν τα τα

α α ση η τη αι αι κς με ε ε νη π τον ζη λω

την τ' Δε σπα ο ο τ' και συμ πα θη φι λο ο πτω

ω χον Δ τον εν πολ λοις και πολ λα κς κιν δυ υ υ

νοις χα ■ λε ποις των Θεσ σα λο νι κς ε ων προ ι



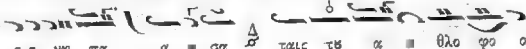


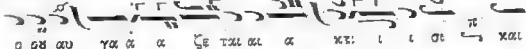

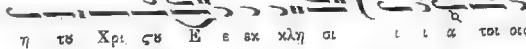


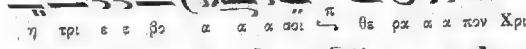





ςα α ■ με ε ε γαν π υ και την ε τη σι ογ

μνη ημην γε ε ραι ρο ον τε ες Δ δα ξα α ζο ομεν Χρι

ςο ο ο ον τον Θε ε ε ο ον τον ε νερ γον τα δι αυ


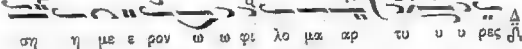

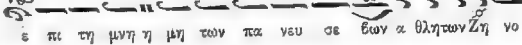
τ' πα α α σι τα ι α μα α τα α

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νέστορος.

Σ  Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.
 η η με ρον η αι κε με Δόξα. Ἦχος  Πα
 ε ε νη πκ α σα  ταις τς α  θλο φο ο
 ο ρσ αυ γα α α ζε ται αι α κτι ι ι σι  και
 η τς Χρι ςς Ε ε εκ κλη αι ι ι α ται ος
 αν θε  αι ιν ω ρκ ι ζο με ε ε ε νη Δη μη
 η τρι ε ε βο α α α σοι  θε ρκ αι α πον Χρι
 ι ςς και προ ςα τα θερ μο στα τε μη ελ λι τη
 ης πρε  οδε ε ευ ειν υ περ των θυ υ λω ω
 ωγ σθ

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτ. Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Πα.

Α  σμκ τι κην χο ρει ει ει αν κρο τη η σω μεν
 ση η με ε ρον ω ω φι λο μα αρ τυ υ υ ρες 
 ε πι τη μνη η μη των πα νευ σε θων α θλητων Ζη νο

δι ι υ και Ζη η γα δι ι ι ας π υ τοι οι

γαρ της Τρι α δος γε γο να α σιν υ πε ε ερ

μα χ οι και εν ζα δι ω αν θρει ει ει ως τον

α ο σρα α τον ε εχ θρον εν τω σε πτω αυτων αι αι

μα α τι α πε πνι ι ξαν και τον της νι ι κης σε

ε φα α α α γον εν δο ξως ε ε κο μι ι

σα α αν το δι ο προς αυ τας α να δο η

η σω ω μεν ζευγος γι αν Κυ ρι ι ι ω λο

γη με νη δυ ας και πε φω ω ω ω τι σμε ε

ε ε νη τω Σω τη ρι πρε εσθε ευ ε υ περ των ψυχων

ω ων η η μω ων

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγ. Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.

(Ἰδὲ τῇ α' Ἰουλίου).

Τῇ β'. Τῶν ἁγ. μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγααίου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭ εἰ Πά.

Σ ἡ ἡ με ε ρον ἡ ἡ πεν ταυ γης των μρ τυ υ
 ρων ο μη η γυ ρις ως σε λα σφο ο ρων α ζε ε ε
 ρων συ γε ■ ε λε ε ε ευ σις τοις πι ροις σε λα
 γι ζε θ σα προς μυ ζι κην ευ φρο συ νην ■ ■ κα α
 λε ε ε σε π θ θτοι και αι αι γαρ ως τθ νο η
 τθ η λι θ θε ρα α α πο ο ο ον τες και των Περ
 σι κων κα θαι ρε ■ ται αι αι δογ μα α α των
 τας τω αι σθη τω η λι ω προ σα νε ε χο οντας και προσ
 κυ να θ αν τας το πυρ ε χει ρα γω γη η σην προς ευ ■
 ■ δευ ει ει αν π ■ κε ρα σα αν δε πλη η η ρη

τον ■ θλο φο ρι κων κυ των κρα τη η η ρα και
ταις δι α Χρι στον εκ χυ θει σιν αι μν σιν ε ρε ε
ψαν η μνς προ τρε πο ο με ε νοι της ευ σε βει ει ας ε ε
ρα ραι αι π δευ τε λε ■ γον τες τος α γω ω νας η
μων ε ρι α θη η η η τε και τος ρε φα νος και τα γε
ε ρα προσ βλε ε ψα α α τε ο γαρ υ πο μει νας
ενει εις τε ■ ε λος ρ ■ τος σω θη η σε ■
ται Χρι σος η α λη η θει ει α α πε φη η η γα α α
α το π ι ναι και νω νοι γε ε νη σθε των ρε φα α
α α νω ων η η η μων και πρε σβευ τος η η μνς
ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ, Δόξα.
προς Κυ υ ριον ε ε ε χη η η τε Ἦχος Δι.
Δ ε ■ ευ τε α γαλ λι α σω με ε θη τω Κυ ρι ι
ω εν τη μνη μη ση με ■ ρον των α θλο φο ο ρων ω
φι λε ε ο ο ο ορ ται δε ε ευ τε ευ φη μη

η σω ω μεν αυ τε θ ς μω ς ι κω ς ε ε γ κω μι α α α

ζο ο α ον τες γ χαι αι ροις Α κι εν δυ υ νε χαι

ροις Πη γα α ■ αι ι ι ι ■ χαι ροις Α νεμ πο δι

ι ς ε χαι αι αι ροις Ελ πι δη η φω ο ο ο ρε χαι

αι ροις Α φθο ο νι ι ι ε Δ αι την πλα νην τω

ων ει δω ω λων εις χα α ■ ς βυ θι ι ι ι σα

α α αν τες δ χαι Χρι ς ον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με

σω τε ς α α α δι ι ι ς τρ νω ς κη ρυ υ ξ α ■

αν τες β δι ο πη μα κκ α ρι ι ς οι και πο λυ υ υ

α α α α θλαι Δ μη πκυ ση τε πρε σβε ε ε ευ ει ν

υ περ των ψυ χω ω ων η η μω ων Ήχος Δι.

Α θλο φο ροι Κυ ρι ι ς μα κκ ρι α η γη

Η πι αν θει σα τοις αι μα σιν υ μων και α γιαι Αι σκη

ναι αι δε ξα με ναι τε πνευ μα τα υμων 6 εν ς α δι

ω γαρ τον εχ θρον εθρι κμ δε ευ σα τε και Χρι ζον

με τα παρ ρη αι ας ■ κη ρυ υ ξα τε αυ τον ως

α γα θαν ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θη

τας ψυ χα ας η μων Εις τους Αινους. Δόξα. Ἦχος Πά

Η πεν τα φεγ γης των α θλη των λα αμ πας ως

εν δρυ μω ξυ λων α α α ξι ι νη η Δα δι τι κως

ε ξε ε ε ■ κα ■ ο ψε την πλα α νη νη ε εχ θρη

και ο μο λο γη σα αν τες Χρι ι ζον ■ ναν τι

ον βα α α α αι λε ■ ■ ων ■ ■ ςως

πρε σβε ■ ευ ς ς ς ς αν υ πε ε ρ των ψυ χων η ημων

Τῇ γ'. Τῶν ἁγ. μαρτύρων Ἀλεξμελᾶ, Ἰωσὴφ κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά.

Π ρο αι μι ι ον τυ πι κως της τρι σο φει γης ■ μων











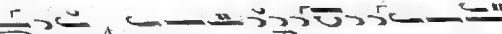

ο ο μο ο ναι αι ας Δ και εν Χρι ζω ω μαρ τυ ρι


ι ι ας της α κη ρα τε ς Τρι ι α α α δος και ■

περ ■ σι ■ μο να αδος α α θλη ται αι π οι εν
 Περ- σι δι ■ φλε κτοι συν τη ρη η θε εν τες τρεις πα
 δες γε γο ο να ■ α σιν π ως γαρ ε κει ναι φλο
 γο ο ος κα τε τολ μη η η η σαν εις θε ον μη υ βρι
 ι σα α α α αν τες ■ τω και αι αι υ ■ μεις θα
 γειν ■ πα ρη τη η η σα α α α σθε μη υ πεν δο
 οντες τη τω Χρι α α γα πη η η σει π αλλ ως
 ■ κει νες ο φα νεις τε ταρ τος εν τη φλο γι ■ δρα
 ο σι ζε ■ τω και υ μας Χρι ι ζος ο ει εις τη
 ηης Τρι ■ α α δος προ σε δε ξα α το εν το πω ■
 α α να ψυ υ ξε ε ε ως π Α κε ψι μα συν τω
 Ι ω σηφ και Α ει θα λα θε ο ο ο λη η η
 η πτο: πρε σβε ευ ■ τε υ περ των ψυ χω ■ ων η

Τῇ δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Θ}}$ Δι.


Α γ δρει ■ φρο ο νως τε λε ■ ■ σας το α σκη

 τι κα ο αν ζα α δι | | ον Δ τον δι αυ λον

 των α ρε των δι η ηλ θες προ θυ υ υ μως $\overline{\text{Ϡ}}$ της των

 πα θων θη η ρα ας τε γε κρω ■ ω σας γ το κατ

 ει κα γα α λω ω θη η τον δι ε σω ω ω σας $\overline{\text{Ϡ}}$

 Πνευ μα τος δε τα μι ι ας γε νο ο ο με νος Δ

 τα πο ο ορ ρω ως ε νε ζω ω τα προ ει ει δεις και

 θαυ μα τερ γος α α νε ε ■ δει ει ει χθης Δ θε ο

 φο ρε πα τηρ η μω ων Ι ι ω αν νι κει | | $\overline{\text{Ϡ}}$

 και τω θρο ο ο γω τω θει ει ει ω πα ρι | | ζα

 ■ α α σαι Δ και τρε σθενεις ■ ■ πα ■ αυ ζως σω θη

 και τας ψυ χα α ας η η η μων


Τ ■ τς Χρι ζς ε ρω τι τρω θεις , Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Θ}}$ Πα.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

την δι α ■ ■ νοι οι οι οι αν Δ εις ο ρος υ υ
 ψη η η λο ον α νηλ θες Ι ω αν νι ι κι ι ι
 ε π και ■ ε λα α θες ποι κι ι λα χα ρι ι ι
 σμα α ■ α τα Δ ι α τρε ευ ει ν τας γα ο ο ο
 σας των α γυ μνην τω ων σε ε πο ο θω ■ την θει
 ει αν κοι οι οι μη η η σιν

Τῇ ζ'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ᾠ Πα.

Α ρ χι ε ρα τι κην εα λην εν δυ σα με ε νος ο
 σι ι ε πα ■ ■ τερ π τον ο μω νυ μον Παυλον
 ε ζη η λω ■ σας δι ωγ μας υ πο μει νας και πε ■
 ρι εχ ■ α σεις π και εν τοις σοις οι και οις πο ο ο
 νοις τα βλα σφη μα δο γμα τα Α ρει ει ε κα τη η σχυ νας
 πε θων γαρ υ περ της α να α ρ χε και ο μω ε αι
 ι ε ε Τρ: α α δος γ τον δυο σε δη και Ηνευ μα το

μα α α χον κα θει λες Μα κε δο ο νι ι ι ι ον π 9

και την ορ θα δοξον πα σι τρη γω σας πι ι σιν τοις

α υ υ υλοις συναν λι ι ι ζει αγ γε ε ε ε λοις π 9 μεθ

ων και γυν ι κε ε τε ευ ε τε σω θη ναι τας ψυ

χ α ας η η η η μων Εις τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

A σκη σε ως το πε λα α γος δι ι α α πλε

ων Δ της εγ κρα τει ει α α ας α α αυρα το των

πα θων κλυ θω νι ι ον ε ξε ε φυ γες σι ι ι

ε 6 ο ο ο θεν τη πω νυ μι α φε ρω νυ μη


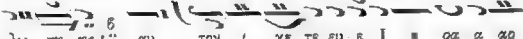


η σας τε ε θει ει ει Πα αυ λυ Δ δι ωγ μας υ

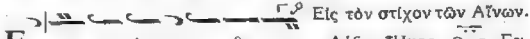


υ υ πη γε εγ κας και πε ρι ζα α α σει εις Δ Δ κα κς

χς με ε νος αν ταις των αι ρε τι ζον των γλωσσ σαλ γι

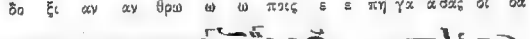
ι ι αις γ δι Α ρει υ κα τε δα λες τα δο αγ

μα τα και Νε ς ο ρι υ τας αι ρε σεις τρε ε ε ψα με


 ενος της Εκκλησιαιας Χριστω ωφθηςζη η

 λω τη ης αυτον κε τε ευ ε Ι ρα α αρ

 χα παμ μα κα α α α ρι ι ι σε σω θη η ναι

 τας ψυχα α ας η η η μων


 ΕΙς τον στίχον των Αϊνων.
 γε κυ ψας εις τα βα Δόξα. Ἦχος Γα.

 θη τσ. Πνε ευ μα τος ως ε πι γη ης α α σα αρκως βι

 ω ω σκς κκ κει ει θεν αν τλη η η σκς το ον

 πλσ υ υ τον της θει ει α ας γνω σε ε ως ρ αρ θο

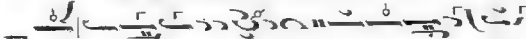

 δο ξι αν αν θρω ω ω πρις ε ε πη γα ασας δι δα

 σκα λι ι αις σθ ο ο σι ι πα α α τε ερ

Τῇ ζ'. Τοῦ ὁσίου Λαζάρου κλπ.

Δοξαστικά ἰδὲ τῇ κ' καὶ ιε' Ἰανουαρίου.

Τῇ η'. συνάξεις Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.


 Σ υγ χα α α ρη η τε η η μιν α α πα α

 α α σαι αι των Αγ γε ε ε λω ων τα ξι ι ι

αρ χι ι ι αι π ο πρω το σα α της γαρ υ υ μων

και η με τε ρο ο ος προ σα της α με γας α παρ

χι ερα α τη η γος την ση με ε ρον η με ραν εν τω

σε πτω α α αυ τε ρ τε με νει πα ρα δο ο ο ο

ξως ■ ■ πτα νο ο ο με ■ νος α α α γι α

α α ■ ζει π ο ο θεν κα τα χρε ■ ■ ο ος α

γυ μνα εν τες α αυ τον βο η η η σω ω ω ω

μεν σκε ■ ■ σο ον η η μας εν τη σκε πη των

πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σθ με ε ε γι ι

ι ε Mi χα η ηλ αρ χα α α α αγ γε ε λε

Σ υγ χι α ρη η τε η η μιν δ αὐτός. Καὶ νῦν. Ἠχος

α πασαι Αι των πρ θε ε ε ενω ων χο ρο ο ο σα

αι ι ι αι π η προ σα σι α γαρ η η μων και

με σι τρι α α α κα: σκε ε ε πη και με ε γα

κα α α τα φυ υ γι ον Δ την ση με ρον η με ■

ε ραν εν τω σε πτω αυ τη ης τε με νει ■ ρα δο

ο ο ξως ■ πω πτω γω με ε νη α α γι

α ■ α ξει π ο ο θεν κα τα χρε ε ε ■ ο ος

α γυ μνη εν τες ■ αυ την βο η η η σω ω ω

■ μεν π σκε ε πλ σον η η μας εν τη σκε πη των πετε

ρυ υ ■ γω ω ω ων σε Δ ■ χρα αν τε θε ο το

ΕΙς την Αιτήν.
ο ο κε Δε ε ε σποι οι οι να α α α Ήχος ᾠ Πα.

Των νο ε ρων δυ να με των αρ χι ερα α τη γοι Οι

πα ρε ζω τε ες α πλ αυ ζωστω δε σκω τε κω ω θρο

ο ο ο νω π πρε σθευ σα τε προς Κυ ρι ον ει ρη

νην τω κο σμω δω ρη η σα α σθαι ᾠ και ταις ψυ χαις η

μων το με ε γα ■ ■ ■ λε ε ■ ε ος π q

Ο τα ξι αρ χης των α νω δυ να α με των Μι

χα ηλ ο πρω ω το ζα α της των θει ει ων ταχ μα α

των π ση με ρον η μας προς πα νη γυ ριν συ νε κα α

α λε ε ε ε σεν π α κα θε κα ζην μεθ η μων πο ρευ

ο με νος και φυ λατ τω ων της πα αν της πα

σης τς δι α δο λω πε ρι ζα α α σε ως π δευ

τε συ φι λε ορτοι και φι λο ο χρι ι ζοι τα αν θη των

ρε των δρε ψα α με ε νοι γη κα θα ρκεις ε εν νοι

οι οι αις και συ νει δο ο τι ευ ζα α θωω τς Αρ χαγ

γε λω την συ να αξιν τι μη η η σω ω ω μεν π

αυ τος γαρ α δι α λει πως τω θε ω πα ρι ζα α με

νος π και τον τρι σκ γι ον υ μνον α α να με ελ

πων πρε σβε ε συ ει ει σω θη ναι τας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος

Δι.

Τ ην α υ λον ε αι ι ι αν των νο ρων δυ γα

με ων προ ο ς α α α τω ο οντες και της τρι ση λι

■ δο ο ■ ξης τας μαρ μα ρυ γας φω το δο των τες

την οι κε με ενην αρ χι ερα ■ α τη η η η γοι

α λη η η η κτω φω νη η η τον τρι σα γι ον

υ υ υ μνον ε ξα α δε ε ε ■ τε δι ■ πρε

οδε ευ σα τε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η

η η η μων

Τ ω α υ λω θρο νω πε ρι κυ κλε ε εν τες νο ■ ραι

ε ε οι ■ αι θει ει ει οι ■ σω ω ω ω μα

α α α τοι την τρι σα γι ον ω θην τω πρυ τα α νει

θε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει λε σιν ■ α δε ε ■

τε α γι ος ο θε ■ ος ο Πα τηρ ο α α α

να α ■ αρχος γι ος ε ε σχυ υ ρος Γι

ο ο ος α συ να α ■ νη α αρχος γι ος α

Θειν τη α προ αι τω ω σα δο ο ο ξη φι λαν θρω ω ω

πε β ι ι ι γα περ σθε ευ η α πα αυ ζωσ υ περ

των ψυ χω ω ων η η η μων Ἦχος δ' Πα.

Τ ης η λι α κης α κτι νος τσ θει ει ει φω ω

τος κα τα λαμ πο με ε νοι α αρ χι ερσ α τη

η η η γοι τας των υ λων κα του γα ξε τε τα

ξι ι αρ χι ι ι σς π ως φως λευ χει μο ναν τες

εν υ ψι ι ι σοι οισ τα πυ υρ κα του γα ξε τε ε εν

κο ο ο σμω της α προ ι ι τσ θε ο ο τη

η η τος ο ο θεν και τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον

εν φλο γε ροις τοις χει ει λε ε σιν α κα τα

παυ ζωσ δε ε τε α γι σς α γι

ος α α α γι ος ει ο θε ο ος η μωων δο ο

ξα σοι ολ Ἦχος ε' Πα.


 Ο ἰ αγ γε λοι οι σε Χρι ι σε τω θρο νω της με γα

 λω ■ υ υ νη ης τω φω θω πα ρε σε ω ■ ω τες π

 και τη ση φω το ■ χυ αι ι ι α α ει λα αμ πο

 ■ με ε νοι εν τοις υ υ ψι σοι οις υ υ μνω ω δοι Δ

 και της βε λης σε θ λει τε υρ γοι π υ πο σε εκ πεμ

 πο ο με ε ε νοι π νε ε ε με θ θ σε φω τι

 σμον ταις ψυ χαι αι αις η η η μων Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

 Π υ ρι ι νοις χει ει λε ε σιν υ μνει σε τα Χε ρε ■

 θεμ Χρι σε ε ο ο θε ε ■ ος π α σω μα τοις

 θε σε μα α σιν α σι γη η η τως δο ξο λα γει ει σε

 των Αρ χαγ γε ε ε λων ο ο χο ο ο ρος π Μι χα

 η η η ηλ δε ο αρ χι σε ρα τη γος των ■ νω θυ υ

 να με ε ■ ων Δ τον ■ πι νι κι ι ον υ μνον α

 κα τα πα αυ σε ως προ σ φε ρει ει τη δο ο ο ξη

η η σ π αυ τος γαρ η η μας ση με ρον κα α ■
 τη γα α σε προς πα νη γυ υ ριν φει ■ δραν κρο τη η
 σαι ε πα ξι ι ως φαλ μι κω ως κ αι νον τον τρι
 ι ι σα γι ι ον τοις πη λι ι νοις χει ει λε ■ ε
 σιν π ο τι τα πα αν τα της σης αι αι νε ■ σε ως
 ε πλη η η σθη π και πα ρε χεις τω κο σμω ω δι
 α αυ τω το με γα ε ε λε ε ο ος

Και νυν (ζητει εις την Λιτην των Εισοδίων).

Εις τόν Στίχον. Δόξα και νυν. Ἦχος Α Νη.

Ω ε τα ξι αρ χης και προ μα ■ χος και των αγ γε
 λων αρ χη γος αρ χι ερα α α τη η η η γε δ πα
 σης α να α γ κης και θλι ι ψε ■ ως Δ νο ο σα και δει
 νων α μαρ τη μα των ■ λευ θε ■ ε ρω ω ω ω σον Δ
 τος ει λι κρι νω ως α α γυ μνη σ εν τας και αι τω με
 ε γος σε ε ε εν δο ο ο ο ξε δ ε ναρ γως

Ως α α υ υ λος τον α υ λον κα α θα ο ρων και

τω ■ προ σι ι ι τω ω φω ω ω τι της τε Δε

σπο ο τε ■ δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε

νως ρ αυ της γαρ φι λαν θρω ω ω πως σε α αρ κα δι

η η μς εκ παρ θε νθ ■ προ σει ει ει λη η

η φε ρ σω ω ω σε βθ ■ λη η θε: εις το αν θρω ω

πε γο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ρ Δι.

Των θ ρα ν: ων ερα τι ων αρ χι ερα τη γοι δυ σω

πθ μεν υ μς η μεις οι α γα ξι οι ι να τεις υ

μων δε η σε σι τει χι ση τε η μς σκε πη των πε

ρυ γων της α υ λθ η μων δο ■ ξης φρθ ραν της

η μς προσ πι ι πτον τας εκ τε νως και βθ ω ω ων

τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθι η μς ως

ΕΙς τοὺς Αἴνους.
τα ξι αρ χαι των α νω δυ να με ων Δόξα. Ἦχος ρ ρ Πα.

Ο ο ο πϑ υ ε πι ι σκι α ση Η χα α ρις
 σϑ Αρ χα ■ αγ γε ε ε λε ρ ε κει ει θεν
 τϑ δι ι α α θο λε δι ω ω κε ε ττι η η θυ
 υ υ υ υ να ■ α μις ρ υ φε ε ρει ει γαρ
 τω φω τι σϑ προσ με ε ε ε νειν ρ ο πε σω ων
 ε ως φο ο ο ρο ρς δι ο αι αι τϑ με εν ■
 τϑ πυρ φο ο ρϑ α αυ τϑ βε ■ ε ε ε ε λη
 τϑ καθ η μων κι ι γϑ ■ με ε νϑ α πο ο ο
 ■ σθε ε ε ε σον ρ τη με ε οι τει α σϑ λυ ■
 τϑ με ε νος η η μας εκ των σκην δε α α λω ων α
 α αυ τϑ π α ρι υ υ υ μνη η η η τε ε
 ε ε Μι χα ηλ αρ χα α αγ γε ε λε

Τῇ ια'. Μηνᾶ, Βικτωρος καὶ Βικεντίου.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῇ. Δόξα. Ἦχος ς

Πα.

Π ■ α λιν η η μιν η ε τη η οι ι ος μνη η

ἡ μὴ ^Δ των τῶ κα σμῶ φω ση ἡ ρων ■ νε ■ ε τει

ει ει ει λε Μῆ η νκ τε κκ: Βι ι κτω ω ρο ος και Βι ι

κεν τι ι ι ὅ των πι ζωντας καρ δι ι ας φω

τι ι ι ι ζῶ ὅ ὅ σκ τῶς υ περ Χρι ι σῶ δι ■

Σταυ ρα αυ των α α ■ γω νι ι σμα α α σι π

δι ο τον εν θα ξη η και αι τι μη εφω γω σκ αν τα

α αυ τῶς Χρι στον το ο ον Θε αν η ημων εν υ υ

μνοις τι μη η η σω ω ω μεν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσπερ πάτερ (ἰδὲ ἱε' Ἰανουαρ.).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ^Δ Δι.

Δ ευ τε φι λαθλοι την τρι σκυ γη των μακρ τω υ υ ρων τι

μη σω μεν χο ρει ει ει αν ^Δ Μῆ η νκ τε κκ: Βι

κτω ω ρα και Βι κε εν τι ι ι ον ^Δ ο τι αι μα

τα ε δω ω καν και ■ γη σκν το την αι ω ω νι ι ον

ζω ω ω ἦν ^Δ δι ο και καρ τε ρι κως αν τε λε γον

τω ε φευ ρε τη των κκ ■ κων ε προ κρι νο μεν τα
 φθαρ τα των α φθκ αρ των ε ερχα τευ ο με θα βκ αι λαι
 θνη τω και αι γη ι ι νω αλ λα τω ζων τι
 βκ αι λαι ει ερχα τευ ο ο ο με θα τω ■ ει
 βο ■ ων τι τοι ος πι ερι ος ο πι εου ων εις ε
 με καν α πο θα α νη ζη η η σε ε ■ ται
 Τον ■ ρι εε α α τς Χρι ι ε Μη Δόξα. Ήχος ♯ Πα.
 να αν τον α οι οι οι δι ι ι μον π συ νελ
 θον τες οι πι ερι εγ κω μι ι ος μαρ τυ ου ρι κοις
 και ω δαις πνευ μι τι καις ευ φη μη η η σωω ω
 ■ μεν π ε ε το ας γαρ προς εχ θρος α ο ρκ α α τς
 πα λε μο ■ ον υ πε ελ θων και νο μι ι μως α
 θλη η η η σας α ξι ως το της νι ι κης βρα θει ει
 ον ε δε ε ε ε ξα ■ α το π και νυν εγ ■

ρα νοις μετ αγ γε ε λων χο ρε ε ευ ων την α κα

λυ τον χο ρει ει αν π αι τει ται τη οι κη με ε

νη η ει ρη η νην και το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η τς ε λε ε ρς πη η γη τοις εν δε ε οι πλημ

μυ ρει ευ συμ πκ θη η τς οι οι κτι ερ μς ρς

Ι αν νης ο Χρι ς μ ι μη η της ο με ε

ε ε γας ποι μην των Α λε ξαν ερε ε ω ων και αι φω ω

ς η ηρ δευ τε κς ρε σθω ω ω μεν οι πτω χοι κα α

τα α α πνε ε ευ μκ μι μς με νοι αυ τς την ι λα

ρο ο ο ο τη η η τα φι λευ σπλαγ χνω γαρ

ς ορ γη η η Χρι ς ον ξε νι σας δι των πε νη η η

των ως κκ λαι αι Α δρα αιμ τς μα κα ρι σμς η

η η ξι ι ω ω ω θη και παρ ρη αι απρε σβε ε

ευ ει ε λε η θη η γαι τας ψυ χα α σς η η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσιν πάτερ (ιδε' ιε' 'Ιαν.).
μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα.

Ε ν τη πο μο νη σα ε κτη σω τον μι σθον

Πα α τερ ο σι ι ε ταις προ σου χαις δι α λαι

πτως εγ καρ τε ρη σκς τως πτω χς α γα πη σκς και τς

τοις ε πα αρ κε ε σας ἡ αλ λα πρε σβου Χρι σω τω

θε ω Ι αν νη ε λε η μων μα κα ρι ε σω

θη να: τας ψυ υ χας η η μων

Τῇ ιγ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσιν τρισμάκαρ (ιδε' κζ' 'Ιαν.).

Φ ς η ρ Ι ω αν νη σο ο μα χ ρυ σ ε μ Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος ρ̣ Πα.

φ ς α ν ε ς ἡ ε γ κα λ λω πισ μα των θε υ ρ γων α ρ ε

ε των και εν δι αι τη μα τ' ρ α ρων μ ο ς α ρ χι ι κων ἡ συ

τς π α ν α χ ρ α ν τς α γι ε Πνευ μα α τος α κ η ρ α α τος θη

σου ρος ■ χρη μα ■ τι σας ^π ο θεν ■ πευφρανας

πα σαν Ε εκ κλη σι ■ ι ■ αν σω τη ρι ω δει σε

λα ο γω υ πα αρ κτι ι κω ^π παρ ρη σι αν θν ευ ρα

με νος προστον θε ε ον εν τη α α πο ο λα αυ σει

της α γω κλη ρε χι ι σας ^π πρε σβευ ■ υ περ η η

μων κα τερ α γι ω ω ω τχ α α α τε ^π

E ξε χυ υ υ θη Η χα α α ρις εν χει λε σι

ι ι σε ο σι ι ■ πα α α τερ Ι ω α αν γη

Χρυ σα ο ο ς ο ο ο ο με ^π δι α τσ το ε χρι

σε σε ε ο θε ■ ας αρ χι ■ ρε ■ τσ λα ρ ρ ■

α α ■ αυ τσ ^π ποι μαι νειν το ποι μνι ον α αυ τσ

Δ εν ο σι ο ο τη τι και δι και αι ο συ υ υ

γη ^π δι ο πε ρι ζω σα με νος την ρομ φαι αι αν τσ

δυ υ να α τσ δι ε ε κο ο ψχς τας γλωσσλ γι ας

των αι ρε ε ε σε ■ ■ ■ ων π ρ και νυν μη

πα αυ σηπερ σδε ε ευ ων ει ρη νευ σαι τον κα ο σμον

και σω σαι τας ψυ χη α ας η η η η μων "Ηχος β' Δι.

Σ ε τον με εγαν αρ χι ε ρε α και ποι με ε να

τον α κα κον και ο σι ι ον της με τα ναι οι ας τον

κη η η ρυ υ υ υ κα Δ το χρυ σι πνο ον ςο

μα τη η ης χα ρι ι τος α νευ φη μυν τας πο ο ο θω δε

ο με ε ■ θα Δ με τα α δος η η μιν των περ

σδει ω ων σε Πα α τερ εις αν τα μει ειπιν των ψυ χω

ω ων η η η μων Δ

X ρυ σε ος λο γαις σε η Εκ κλη σι ι α ως κο σμω

χρυ σω πε ρι κο σμη θει ει ει σα 1 ■ ■ αν νη Χρυ σο

ο ■ ςο με Δ νυμ φι κως χα ι ρε σα βο α σοι κε ε ε

κο ρε σμαι εκ σων χρυ σο θρυ υ των γα μα ■ των Δ κα τα

ἡλα ἰ σθεῖ ει. σα χρο σο φα ε ■ αι και με λι χαι σοις

πο ο ο μα α ■ ■ σιν εκ πρα αξε ως γαρεις θε ω

ρι αν α να α γο ομαι δι α των πρα ων σε πα ραι νε ■

σε ε ε ων και προς Χρι στον τον νο η τον νυ υμ φι

ι ι ον ε νθ ■ θ μαι συμ βχ σι λε ευ θ θ σα Δ αυ

τω ω δι ο και η μεις συ να θροι σθεντες εν τη

μνη η η μη σε κρα α α ζο ο ο ο ο μεν μη

α πο κκ. μηδε ο με νος υ περ η μω ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ον τσ σω θη η ναι τας φυ χα α

ας η η η μων

Ε ι λη φης ε ρα α αρ χα τηγ α νω τζ α τω ■

φι ι ι λο ο ρσ φι ι αν κα: ■ ξω κρσμε ■

γε ε νθ ζων υ πε ερ τζ ο ρω με ε ε να

και ε σοπτρυν α κη λι δω ωτον θε ε θει ον α νε δει

ει χθης Δ και ων α ει ει η νω με νος φω ω τι φως προ

σε λα αμ θα α α νες και τρα νω τερον τς μα κα

ρι ι ε ε τυ χας τε λας πρεσβυ ε Χρυ σο στο

με υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων Ηχος Πα

P η μα σι χρο σκυ γε στα τοις τα πε ε ρα τα σα

φως κα τη η ηρ δε ε ευ σας χρυ σαρ ρυ τον

ε χων την τε ψυ χην και το σω ω μα πα νο ο ολ

βι ι ε π πα αν τα δι α χρυ σω ω σας τοι

οι οις λο γοις σε χρυ σαρ γε των δογ μα α α τω

ω ων σε και βι θλας ου γρα ψα μενος χρυ σο γρα α φι

ι κας α α νε επτης εις υ υ υ ρα νυ υς δι ο

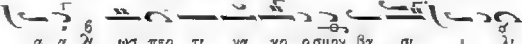

βο ο με εν σοι χρυ σαρ ρο α και χρυ σο ο ο στο

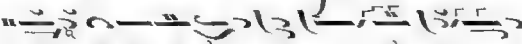
ο ο ο με Χρι στον θα ον ι ι ι κε τευ ε τς

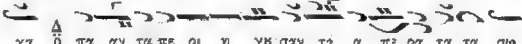

σω θη η ναι τς ψυ χας η μω ων Δόξα Ηχος Πα

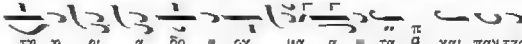

Ε  ερε ε πε τη βα σι λι ι δι των πο ο ο

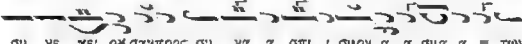
 λε ε ■ ε ων  Ι ■ αν νην αυ χειναρ χι ε ρε ε

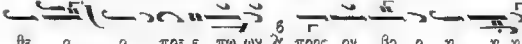

 α α  6 ωσ περ τι να κο οσμον βα σι ι λι

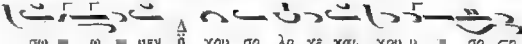

 ι κο ον και χρυ ση λα α τον σκ ■ αλ πι ι ιγ

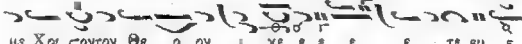
 γα  Δ πκ αν τα πε ρι η χσ σκν τλ α πε ρα τα τα σιο

 τη η ρι α δο ■ ογ μα α ■ τα  π και παν τς

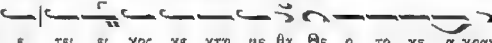
 ου νε γει ρσ σκν προς ου να κ σπι ι σμον α α σμα α ■ των



 θε ο ο πρε ε πω ων  6 λ προς ον βο ο η η η



 σω ■ ω ■ μεν  Δ χρυ στο λο γε και χρυ υ ■ σο ζο

 με Χρι ζοντον θε ο ον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε

 τε σω θη η ναι τς ψυ χας η μων Καὶ νθν. Ἦχος  Δ 6 κ

Σ  ε τει ει χος κε κτη με θχ θε ο το κε α χραν

 τε και ευ δι ον λι με να και ο χυ ρω μα  6 λ δι ο δε

 ο ο με ε θχ οι εν βι ω χει μα ζο με νοι  6 λ κυ

θερ γη σον και δι σωσον η χ μα α α α ας

Σ α α αλ πιγς χρυ σο ο Εις τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.

ο φω νος α νε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μον Χρυ σο

ο σο ο με ρλ χρυ σορ γωντας κερ δι ι ας των πι ι ζωνταις

χρυ πονοις συ υ υ δι θα αγ μα α α σι π προ

φη τι κως γαρ ε ξη ηλ θεν φθο αγ γος των δογ μα

α α τω ω ων ο ο ο σι ι πκ α

τερ π και κο ο ο ο σμ υ κκ αν τος τα πε ε ε

ρα α α τα α ε φω ω τι ι ι σς

Ἀπολυτίκιον (ιδε δόμ. Ε' σελ. 118).

Μετά τόν Ν'. Σήμερον σκιρτῶσιν (ιδε τόμ. Ε' 118).

Χ ρυ σε ε ε ο ις ε ε πε Εις τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λ ρλ Νη.

ε σι και θε ο φθο γοι ο ις δι θα α αγ μα α

α σι κκ τα κο σμη η η σας την τε θε υ Ε εκ

κλη η σι ι ι αν κκ πλσ υ υ τον πνευ μα α

τι : κο ον ε θη σα αυ ρι ι σης εν α αυ τη τα
 σα θε ο πα ρα δο ο τα λο ο ο γι ι ι α ο δι
 ο ς ε φα κ γον εξ α κη ρα πτωγ α αν θε
 ων πλε ξα με νη η τοις α α α σμα α α σι
 τη ι ε ρα α α σε προσ φε ε ρει μνη η η μη πα
 αγ χρυ ο σε τη ψυ χη συν τη η γλω ω ωτ τη Ι ω α αν
 νη θε ο ο σο ο ο ο φε α α λλ ως ε χων παρ
 ρη σι ι ι αν ο σι ε ε πρε ε ε ε σβευ ε
 υ πα ε ρ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων
 Τη 18'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλίππου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♯

Πα.

Τ ε με γα λς Φι λι ι π πε φω ω τος ταις α ρα πρι
 αι αις πυ υ ρω ω θε ς παγ κο σμι ι ος ε ξε λαμ
 ψα ς φω ω ς ηρ π τον πα τε ρα δε ε των
 φω ω ω των εν Υι ω ξη τη σα ε ευ ρες εν τω

πο ο θα δι α θα σα νων πο λυ πλο ο ο κων την ψυ

χη η ην σε τω θε ω πα ρε ■ ■ ε δω ω

ω κας 6 αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ ■ παμ μα

κα α α ρι ι ι σε Δ δω ρη θη η η ναι η η·μιν

το με ε γα ε ■ ■ λε ε ε ος

Φ ΕΙς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
ι ■ α α λαι των α ρω Ἦχος Δι.

μα α τω ω ων εν χο ο σμω αι σι α γα ο ο

νες σε ■ σο ο ο φε ω φθη σαν ■ πο ο ο σο λε

Φι ι ι λι ι ιπ πε πε ρι κη ρνωσαι τοις πι

ι σοις πο ο ο μα το ζω ο ο ποι ο ον 6 πρα ξιν γαρ

εις θε ■ ρι ας ε πι θα α σιν ε σχη κω ω ω ως Χρι

σε ο πα δος ε χρη μα ■ ■ τι ι ι ι σας 6 την σει

ει ει ραν και ■ τε εκνον ε θνω ων Εκ κλη ■ ι αν ευ

τε κνω θει σκην εν αυ τω κη τε ποι κι λας δι· δα χαι αις 6

ἦν καὶ νυν θυ σὼ ὦ ὦ πει λυ τρω θῆ ἡ ναι δει

νω ὦ ὦ ὦν καὶ α νχ κω ὦ ὦν θυ υ νασσι γχ

αρ εν θε ὦ ὦ πολ λα εγ γι ε ε ε ζων α μω

τω ω

Τῇ 18'. Τῶν ἁγίων Γουρία, Σαμωνᾶ καὶ Ἀβίδου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.

Η Ε δεσ σα ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται ο

τι εν τη σο ρω των α γι ων ε πλε τι ι σθη Γε ρι

ι α Σα μω να και αι Α α δι ι ι θε και το

φι λο χρι σον και οι οι μνι ι ι ι ον συγ κκ λε με

ε ε νη βο α δευ τε φι λο μαρ τυ ρες λαμ πρυ

υ υν θη η η η τε εν τη μνη ημη η τη φαι θρα

α δευ τε ω φι λε ορ τοι φω τι ι ι σθη η η η

τε δευ τε ι δε ε τε φω ση ρας θ θ ρα νι ι ι ι

εν γη πε ρι πο λε ευ ο ο ον τας δευ τε και α

κς σζ τς οι ον θς να α τον τι χρον οι γεν ναι αι οι. ■

δαμν τς υ υ υ πε ς η σην δι α την α τε λε ευ τη

τον ζω η ην δι ο κα: εγ γυ η ται οντες της α λη θει

ει ας κς ο ρην δι ε ε ε ε σω ■ ■ σην εν μνη

μα α τι: ζω σην βε θλη με ε ε ■ νην και τον τς

τς α θε τη σην τα παμ μι: α ρον τω ο λε θρω πζ ρε δω

ω σαν ως φο νε α κκι α νε λε η η μω ■ ο να

και εκ τε γω ως θυ σω πς ε αι την πα γα γι αν

Τρι α α α δα τς ρυ σθη ναι εκ φθο ρας και πε:

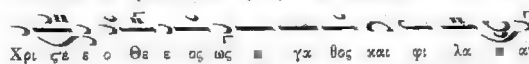
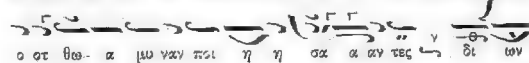
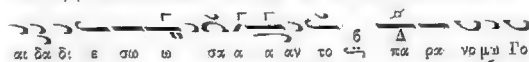
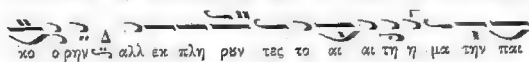
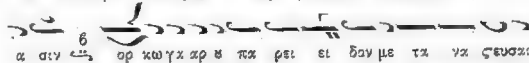
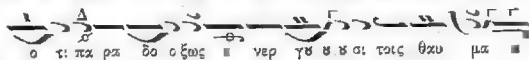
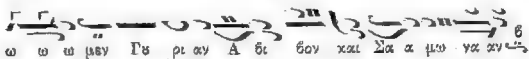
ρζ σμω ω των και πην ται οι οι ων κιν θυ υ υ γων

τς εν πι ς αι εκ τε λς ε στας αυ των τα μνη μο ο

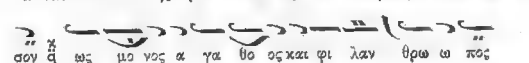
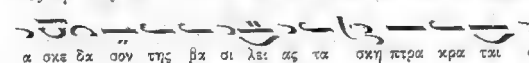
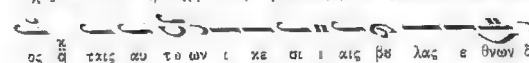
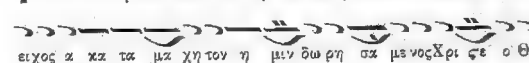
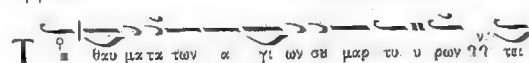
Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.
ο ου υ υ γκ

Δ ε ε ευ τε φι λα μα αρ τυ υ υ ρς κζ αν τς τς

τς Χρι ς α ρι ς ε ας υ υ μνοις τι μη η η σω



ἡ μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̄ ᾠ̄ Κε.



Τῇ ις'. Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὡχος $\frac{4}{8}$

Πα.

Κ α λ θ υ ν τ ι Χ ρ ι ε σ ω π ρ ο ς μ α θ η τ ε ι α α ν θ
 ρ α α α ν ι ι ο ν $\frac{4}{8}$ π ρ ο θ υ μ ω ς η κ ο λ υ θ η
 σ α ς θ ε ο ο λ η η η π τ ε $\frac{4}{8}$ π α σ α ν σ χ ο λ η ν φ ρ α ν τ ι
 θ ο ς γ η η ι ι ι ν η ς υ φ ε ν π κ ρ ω σ α α μ ε
 ■ ε ν ο ς $\frac{4}{8}$ ε π α ξ ι ι α ν γ α ρ τ η ς ■ α ν ω β α σ ι
 λ ε ι α ς γ ν ω ■ ω μ η ν ε υ π τ ε ι θ ω ς α ν α π λ α θ ο ο ο
 μ ε ε ε ν ο ς $\frac{4}{8}$ τ η ς χ α μ α ι ξ η λ θ π α λ ι τ ε ι α ς κ α ι
 θ ο ο ο ξ η η ς κ ε ν η ς α π ε ε ε ς η ς $\frac{4}{8}$ ε υ α γ γ ε
 λ ι ς η ς α π ο τ ε λ ω ω ν θ γ ε ν ο ο ο μ ε ε ε ν ο ς $\frac{4}{8}$
 φ ω ς τ ε τ ω ν ε ν σ χ ο ο ο σ τ ε ι χ ρ η μ α τ ι ι ι ι σ α ς κ α ι
 π ε π λ α ν η μ ε ν ω ν α δ η γ ο ς π ρ ο ς σ ω ω τ η ρ ι ι
 ι α ν $\frac{4}{8}$ ν υ ν δ ε π ρ ε σ β ε υ τ η ς π α ν τ ο ς τ θ κ ο ο σ μ ε θ ε ρ μ ο
 ο ο τ α α α τ ο ς $\frac{4}{8}$ κ α ι τ ω ν σ ε γ ε ρ ι ρ ο ο ο ν

των Μ^ατ θαι αι αι ε φυ υ υ υ λ^αξ^α σ^α τη ρι ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ε^κ πυ. θμε ■ ■ νος κα α ἥχος ^α Πα.

κι ι α ας ε σχα της προς α κρο ο τα τον ο υ

ψο ος α α α ρε ε ε της ως α ε τος υ ψι

πε ■ ■ ε της πα ρα δο ξως α νε ε ■ ε δρα α

μες Ματ θαι αι ε πα νε ε ευ φη η η η με π τθ

γαρ κα λυ ψαντος θ ρα νθ θ ρς α ρε τη η και της

συ γε σε ως αυ τε πα σαν την γην πλη ρω ω σαντος

Χρι ι ς α κο λθ θη η η σας τοις ι χνε σι μι

μη της δι α πυ ρος εν πα α α σιν συ τε πε ε φα

νε ε ρω ω ω σαι ευ αγ γε λι ζο με ε νος ει

ρη η η η νην ζω ην και αι σω τη ρι ι ι αν

τοις πει θαρ χσ σι εν ευ σε ε θως τοις θει ει σις προ εα

α γμα α σι π εν σις η μας κα θο δη η γη η

σον ευ α ρε εβν τα ας τω κτι ι ι εη και σε μα α κα

ρι ι ι ζο ο ον τας

Εἰς τοὺς Αἰνους, Δόξα. Ὁχος ἁ ὁ

Νη.

Κ ρο τη η σω ■ μεν εν α α σμα οι ση με ε ρον

πι ι ε οι ὁ ■ πι τη μνημη τε σε πτε Α α πο σο

ο ο λθ και ευ αγ γε λι εβ Ματ θαι αι αι υ ὁ

υ υ ■ το ας γαρ ρι φας τον ζυ γον και τον χρυ σο

ον τε τε λω νει ει ει ει υ ὁ η κο λυ θη η σε

Χρι ι εω και κηρυε τε ■ αγ γε λι ι ι ■ θει ει ος

ε χρη μα α α τι ι ι ι σαν ὁ ο ο θαν ε ε η

η ηλ θε προ ο φη τι κως ο φθς ■ αγ γο ος α

α αυ τε εις την οι οι κς βε ε ε γην λ και πρε

σθα ευ ει ει σω θη η ναι τας φυ υ χα α α ας η

η η η μων

Τῇ ιζ', Τοῦ ἁγίου πατρὸς Γρηγορίου Νεοκαισαρείας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Εἰς βαθὺς θεῶν ῥιζὰς ὑπέλωθεν πα
ντοῦ σφωσὶ ἐρξαι ἁρχα Χριστὸς τὴν
θεῶν μὴ ἡ ἡθης τῆς Τριᾶδος φανερε
ρωσιν καὶ Πνεύματι προσέλεπων αἱ
αἱ κλινοὺς Χριστὸν τὸν θεὸν ἡ ἡ ἡ ἡ μίαν
τῶν θαύματων δουρῶν πηγὰς ζεῖς ἡ μίαν
τὴν ὑγραν ὑδατῶν φύσιν εἰς λιθῶν
ωδὴ μεεταποιῇ ἡ ἡ σκῆψαι καὶ
νεῶν κορονοὺν πλῆνῃς ἀκκλαξας ζῶν φερξαι
τοῖς διωκταῖς πειρασμοῖς σθαι τὴν ἡν ἡ λῆ
ἡ θεοεισὶν καὶ σὺ λῶς εὐσεβεῖς ἀρε
τῶν φθεις αὐτοῖς καὶ θαύμα αἱ τῶν ὑποφῆτης
ἀνῆν γορεῖ εὐθῆς διδοῦσιν

μεν σε μη πα α αυ ση υ περ η μων τον Σω τη η

ρξ θυ σω ω πειν τδ σω θη η γαι τας ψυχ α ας

η η η μων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Γ ρη γο ο ο ο ρη η αις θε ε ■ ■ ερ θη η σοι σο

ο φε κκ τχ α τον Δα α νι ι ι ηλ ωσ περγαρ

ε κει νω το ε γυ υ πνι ι ον ■ τω το της πι σε ε ως

μω ση η ρι ι ογ α πε κκ λυ ■ υ φθη η η η

σαι π δι ο σω θη η γαι πρε ε ε σθε ε ■ ευ ■

τας ψυ χας η μων ο αι ι ε πα α ■ τερ

Ἐπολυτίκιον. Ϡ
Τ αις προ σευ χαις γρη γο ρων ταις Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη Γα.

των θυ μω των ερ γα σι αις εγ καρ τε ρων ε πω νυ

μι αγ ε κτη σω τα κκ α το ορ θα μω α τα αλλ λα

πρε σθευ ε Χρι σω τω θε ■ πα ■ τερ Γρη γο ρι

■ φω - τι σαι τας ψυχας η μων μη πο τε υ πνω σω μεν

Εἰς τοὺς Αἴνους.
 εν α μαρ τι αις ει εις θα να τον Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾠ Νη.

Τ ον πε ρι: βο η τον εν θαυ μα α σιν ι ι ε ε ρα

α αρ χην ^θ και τα α ψυ χα αι δω ■ με να πα

ρα δω ο ξω ως με τε θα α αλ λε ε ε ε το ^υ ᾠ λι

μνη γαρ ■ ■ χερ σθ υ υ τα α θα λ φθ υς νθ υ υ υ

θε ε τθ υ υ σθ ^υ ᾠ ρα α β θ ο ο ς δε ε δ εν θ ρ θ υ υ

το πο τα μο ο ον χα λι ι νθ ■ υ σα ^υ ᾠ λι

θω ς λα ο γω με τε ε τε ε ε θη με τα φε

ρων τω ς α α πι ι ι ς υ ς προς την τθ θε υ ■ πι: ι ι ι

γνω ω σιν ^υ ᾠ δι η ς το με ε γα ε ε ■

λε ε ■ ο ς πα ρα α α σχ υ ■ ο θε ■ ο ς ται ς ψυ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 υ χαι αι αι αις η η η η μων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

■ ρω συ νη σ την ψη η φον θε ο ο θ εν δε ε ■

ξα με ε νος και το θει ον δε ρα ς ■ ε ξ υ υ υ φθ ς πε











ρι ι θαλ λο ο ο με ε ε νος ολ τος πριν της ■
 πει ρι ι ας υι υι υς τε ε κνα φω τος και κλη ρο νο
 μης α γε ε δει ξας θε ε υ π σο φι ας χα ρι ι τος εκ
 χυ θει σης εν χει ει λε ε σι ι ι ι σθ π πα ρα
 δο ξων προ γμα τω ων αυ τε υρ γε πα αμ μα α κα
 ■ αρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ε π δι ο και νυν
 εν τη μνη μη η σθ αι τη σαι Χρι στο ο ο ο ον τον θε
 ο ον ολ υ πε ερ των ψυ χων η μω ων

Τῇ ιη'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β




Πα.

Φ ο θε ρα και πα ρα α δο ξα τα τρο και αι ■ Κυ υ
 ρι ε ■ τε μα αρ τυ ρο ■ ος σθ των γαρ ■
 λι ε ων ζη λω ωσας τη η ην πα αρ ρη σι ι
 ι αν και την σκη νορ ρα αφθ θε ο ο λο γι ι
 ι αν π την Πλα τω νος μυ θο ο λο γι ι ι αν


 και την Στο : κην φλυ α ρι : ι αν λο γοις και ε

 εργοις· α τη η σχυ υ υ νε π την δο ραν α πο ■

 ο δα α ρεις και την κα ραν εκ τμη θει εις τη χυ σαι

 των αι μα α των ■ α αυ τε τον ■ χυ ρον α πε ε πνι

 ι ι ξεν π αλλ ω μαρ τυ υ ρω ω ν το κλε ε ε

 ος ο πκρ ρη αι α ■ κη η ρυ υ ξας το ο ο

 νο ο μα α Χρι ς ■ το με ε ε γα π αι τησαι

 θαυ μα τερ γε Πλα των α ξι α α α α γα α α

 σε κ ταις ψυ χαις ημω ν δο θη ναι το με ε γα ε

 ■ ■ λε ■ ε ος

Τῇ κ'. Προεόρτια τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Πα.


 Σ η με ραν ο θε ο χω ρη η τος νη α ος η θε ο

 το κος εν νη ω Κυ ρι ι ■ προ σα α α γε

 ■ ε ται π και Ζη χα ρι ας τα αυτην υ πα δε ε

■ χε ε ε ε ται ^π ση με ρον τα των ■ γι ων ■ γι

α Α α ■ γαλ λο ον ται ^δ και ο χο ρος των αγ γε

■ ε λων μυ ρι κω ως πε νη η γυ ρι ι ι ι

ζει ^π μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ■ ρον ^π συν τω Γα θρι ηλ ε εκ

δο η η η σω ω ω μεν ^Δ και αι αι ρε κε χα

ρι ι ι ι τω με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα σθ

ο ε ε ε χων τω με ■ γα α ■ λε ε ο ος

^Δ εις τὸν Στίχον.
 Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι σοι την Δόξα, Ἦχος Γ Πα.




μο νην α μω ω μη τον εγ κω μι ■ α α σω

ω ω ω μεν ^π την εκ των προ φη των προ κη η η ρυ χθει

ει ει σαν και εγ να ω προ σε ■ νε ■ χθει ει ει

ει σαν ^π την προ των αι ω νων προ ο ρι σθει ει σαν μη η

τε ε ε ρα και επ ■ σχα των των χρο ο ο νω ων α να


 δει εἰ χθελ εἰ σην θε ε ο τα ο κον π Κυ ρι ε

 πρε σθει εἰ εἰ εἰ αἰς ο αυ της την εἰ ρη η νην σε

 πκ ρκ ασχε η η μιν και το με ε γα ο λε ο ος

Τῇ κα'. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Νη.


 Μ τζ α α το τε χθη ναι αι σε θε ο ο νυ

 υμ φε Δε ο ο ε σποι οι γα α πα ρε γε γε εν να

 ω ω ω ω Κυ ρι ι ι ο τς α να τρα φη η

 η η ναι αι εις τα Α γι ι α τω γ α α γι ι ι ω ω

 ων ω ως η γι ι α σμε ε ε νη ο το ο ο ο

 ο ο τς και Γα α θρι ι ηλ α πε ζα α α α λη προς

 σε ε ε ε την πα α να α α μω ω ω μου τρο

 φην κο μι ι ι ζω ω ω ων σοι ο τα Ου ρα α

 γι ι α α α πα ο αν τα ε ξε ε ε η η σην

 ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι

σκη η η νω ω ω ω σκν δει ο α σπι λε

α μο ο ο ο λυ υν τε η εν ς ς ς ρα νω

ω ω ω γγ και ε ε πι γη ης δο ξα ζο με

νη μη η η τη ηρ μη η τηρ θε ς ς ς

ς σω ω ω ω ω ζε το γε νο ος η

η η μω ω ω ω Εις τήν Λιτήν. Ἦχος ᾠ Πα.

Α γαλ λι ασθω ση με ε ρον ς ραι νος α α νω

θεν και αι γε φε λαι ευ φρο ου υ νην ρα να α τω

σκν γγ ε πι τε λι αν πα ρα δο ξα με γα λει ει α

τε θε ς ς ς η η η η μων π ι δε γαρ η

πω υ υ λη η κα τε Α να το λας βλε πς σα α πο

κυ η θει ει ει σκ εκ ς ει ει ρας α καρ πς εξ ε πκ αγ

γε λι ι ι ας π και τω θε ω φι ε ρω θει

α εις κα τοι οι κη η αιγ Δ ση με ρον εν τω να α ω ως

α μὴ μὰς προσφο ρα προ σχ α α γε ε ε τκι π
q

■ γαλ λι α θω ο Δα διδ κρσ ων την κι γυ υ υ υ

υ υ υ ραν π q α πε νε χθη σο ον τκι φη η σι τω βα σι

λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω ■ αυ της π q αι πλη

σι ι ον αυ της α πε νε χθη η η σο ο ■ ον τκι π q

ε σω εγ τη σκη νη η τθ θε ε θ εν δον τθ ι λα

ση ρι ι ■ αυ τθ γη α να τρξ φη γχι εις κα τοι

οι κη η σιν τθ προ αι ω νων εκ Πα τρος α ρευ σως γε εν

νη θε ■ εν τος π q εις σω τη ρι αν των ψυ χω

ω ων η η η η μων Σήμερον ὁ θεοχώρητος (Ἰδὲ σ. 213).

Ε πε λα αμψεν η με ε ρα χαρ μο Ἦχος ἡ ᾠ Πα.

■ ο αυ υ υ νος και ε ορ τη η πα αν σε δα

■ α α α σμι ι ι ος π q ση η με ρον γαρ η

προ το ■ κθ παρ θε ε ■ νος και με τα το ο κον παρ

θε νος μετ ει νκ α α σα Δ εν γκ ω α γι ι

ω ω προ σα α α α γε ε τρι π και χαι αι

ρει ζκ χκ ρι ας ο προ ε ε σθως ο γε νε της τσ Προ

δρο ο ο μα και βο α γη θο συ υ υ νως χ ηγ γι κεν

η προσ δο κι ι α των θλι θο με ε νω ων εν γκ

ω γι ω Ω ως α α γι ι α Δ α φι ε ρω

θη γαι εις κα τοι οι οι κη η η η σιν τσ πα αν

τα α α α α νκ α α κτος π ευ φραι νε ε σθω

Ι ω α κειμ ο προ πκ α α τωρ και η Αν γα

γα αλ λι α α σθω Δ ο τι προ ση νε εγκαν θε ε ε

ω ως τρι τι ζσ υ σαν δκ μα α λι ιν την α

μω μαν Δε σποι οι οι γαν π μη

τε ε ρεσ συγ χα ρη η τε παρ θε νοι σκι ρ τη σα

α τε και χη ρα: συγ χο ρε ε ευ σα τε χ ο τι

η γε ω ξε εν υ υ μιν την ρα νων βα σι λει

ει αν η προ ο ρι σθει ει ει σα α παν τα α α να

α ασ σα π χαι αι ρε τε ε λα α οι και α γαλ λι

Είς τὸν Στίχον. Δόξα.
α α σθε ε ε ε ε ε ε Ἦχος Πά.

Σ η με ε ραν τα ρι ι φη των πι ι ζων συ υ νελ

θο ον τα πνευ μα τι κως πα νη γυ ρι ι ι ι ι σωω

π και την θε ο παι αι. δα παρ θε ε νο ον

και αι αι θε ε ε ο το ο ο κον εν να ω Κυ

ρι ι ι προ σα α γο ο με ε νην ευ σε

δως α νε ευ φη μη η η σω ω ω μεν την προ

εκ λε χθει σην εκ πα σων των γε ε ε νε ε ων εις

κα τοι κη τη ρι ι ον τε παν τα α να κτος Χρι στ και

θε ε των ο ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ

πα δη φο ρα σαι αι αι προ ρευ ε ε ε ε σθε της α ει

πᾶρ θε νᾶ ■ τι ι μω ω ωσαι την σε δὲ σμι ον προ

ο ο ο δον π μη τε ε ρες λυ υ υ υ υ υ πην

πα α α ασαν ■ πω θε με ε ε ε ναι Δ χαρ μο ■

γι ι ι κως συ να κο λθ θη σα τετην μη τε ε ρχ

τῷ θε ■ γε ε νο ο ■ με ε νη ην και της

χα ρες τῷ κο ο ο σμῶ την προ ο ξε ε ε νον π ■

παντες ον χαρ μο α γι ι κως το χαι αι αι αι ρε συν τῷ

αγ γε λω εκ δο η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα ρι ι

τῷ με ε ε ε ε ε νη π τη α ει: πρε ε σδευ ■

α α στη υ περ των ψυχῶ ω ων η η η μων

Σ η με ρον της ευ δο κι ας θε υ Ὁ Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

το προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η

προ κη ρυ ξις εν νη ω τῷ θε ε τρῶ νως η Παρ θε

νος δει κνυ ται και τον Χρι σον τοις πα σι προ κ τα γγαλ λε

ταί ⁶ αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν Δ

χαι ρε της οι κο νο μι ας τς Κτις η εκ πληρω σις

Σ Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα καὶ νῦν.
η με ρον ο γα ρς ο ο Ἦχος Δι.

ο εμ ψυ υχος τς με γα α λς βχ α σι λε ■ ως Δ

βγ να ω ει ει ει σερ χε ται: αυ τω ■ ε ε τοι: οι οι

μα α σθη η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα οι

Εις τοὺς Αἴνους. Δόξα
οι α γα αλ λι α α α σθε καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Σ η με ε ρον τω νχ α ω προ σα α α γε ε ε

■ ται η πα να μω ω μορ Παρ θε ■ ■ νος Δ

εις κα τοι κη τη η ρι ι ον τς παν τς α νχ ακτος

θε ■ ■ και πα σης της ζω ης η η μω ων τρο φς υ

ση με ρον το κα θα ρω τα τον α γι: ι ι α σμα

ως τρι ε τι ζς υ σα δα ■ α μα α α α λς Δ 2
εις

τα ■ α ■ γι ι ι ι α των α γι ι ι ων ει σα

■ α α γε ε ε ε ται τ α αυ τη εκ θ ο η σω
 μεν ω ω ως ο α α α αγ γε ε ■ ε λος
 και αι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη η
 με ε ■ νη η

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλήμονος κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος κ' Πα.

Δ ■ ευ τε συμ φωνως α νυ μνη σω ω μεν τος αυ
 το ο πτα α ως τς Λο ■ γη και αι μυ υσας των
 θ αυ μα α α των αυ τς Φι λη μονα και Ο νη σι μον
 Απ φι ι ι αν και Αρ χι ιππον τος α πο ρσ ο λος Χρι
 ς π και αι αι ρε τε εκ β ο ω ω ν τος α αυ τοις
 της οι κς με ε νη η ης φω ση ρες Κο λος σα ε ε
 ων προ ο θ ο ■ λοι και αι ρε ε τε Αγ γε ■
 λων ο μο δι αι αι αι ται οι την π λ η γ η ν των ει δω ω
 λων αν θρι κως κα τα ρε ψ α με ε ε ε νοι και

Χρι σον τον Σω τη η ρα κη ρυ υ υ ξα α α αν τες

και της πλα α ανης της αν θρω πης α παλ λα α ξα α αν τες π

δι ο ως πκ ρι φα με νοι τω θρω νω της α γι ε α

ας Τρι ■ δας Δ πρε σβε ■ ευ σα τε σω θη η ναι τα

ας ψυχα α ας η η η μων

Τῇ κδ'. Τῶν ἁγ. ἱερομαρτύρων Κλήμεντος καὶ Πέτρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος α Πά.

Τ ης των πα θων ο χλη η σε εως ■ πα σχο λη η η σας

το ο ον νων Δ πε ρι την γνω σι ε εν των ο ο ον

των ι ■ ρω τα α τε Κλη η η μη α σχο λει σθαι πε

ποι οι η η η κας π δι ο σε το κυ ρι ως και πρω

ω τως ον ε πι τα αυ την ει ει ειλ κυ υ ■ υ

σε δι α Ηε ε ■ τρη τε των Α πο σο λων ε ξα αρ

χο ο ον τος π ας σε τα θαι ει ει α με μν η η κε και

αυ τε δι ι α δο ο χον κα τα λε ελοι πεν α α ξι

ἰ ἰ ὦν μεθ ὦν τη η ἡν ε ε εκ κλη σι ἰ ἰ

αν παν σο φε κα λως δι α α α γα α γων μαρ τυ

ρι κω τε ε ε λει προς τον ξε δη η μη η

η σας οι οι α θε ε ε ος θε ω ω ω τω ο

ον τι κραι φνως συ υγ γι γο ο με ε ε νος

της θε ω σε εως και η μης α κα τα πα αυ ζως τυ υ

υ χειν κα θι κε ε ε τευ ε ι ρο μα αρ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 τυς α πο ο σο ο ο λε Ἦχος Πα.

Χ ει ρι θε ε χρι σθεις εις ι ε ρε ε ε α τς κο ρυ

φαι σ συ γω ω ω νυ υ υ με και ερ

γοις συμ με ε το ο ο χε τα λο γι κα

προ θα α τα τοις ευ αγ γε λι κοις ε ξε θρε φας λει ει μω

ω ω σιν ως φος και λη θι νος ποι οι μη ἡν και

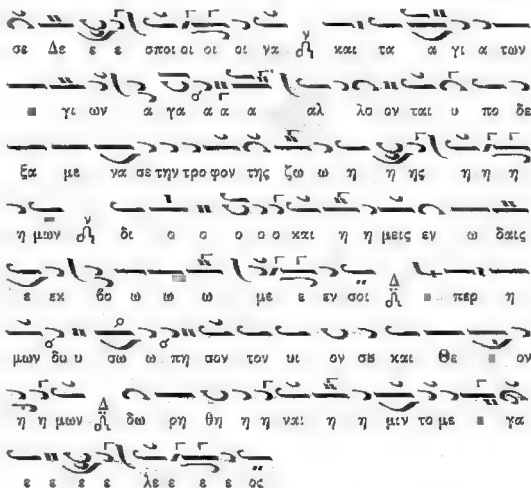
Μα αρ κε δι δο ο χος α ξι ως να δει ει χθεις

τω ■ θλη τι κω αι αι μα ■ τι τον της πι σε ως
 δρα ομον ε τε ε ε λε ε ε ε σαις ολ τε λα ε προ
 θυ ο με ενος και Χρι σω συμ μορ φε ■ ε με
 ε ■ νος η πρε ε σθε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χων η
 η μω ■ ν

Και νυν. Ἦχος λ̣ ολ

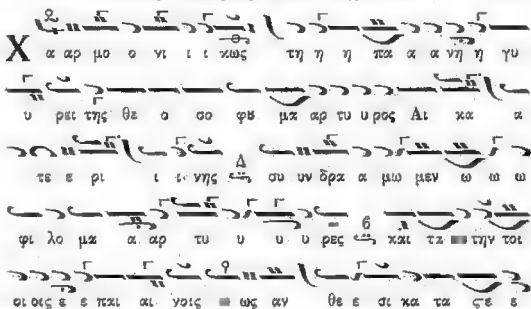
Νη.

Ο Δα διδ πρα ■ νε φω νει σοι οι οι α χρκαγ τε προ
 ρων την α φε ε ρω σιν της ει σο δσ σε εν τω
 να α ω ολ εν η τα πε ρα α τα ση η η με ε ε
 ε ρον ολ ■ ορ τα ζο ον τα δο ξα λο γε ■ σι σε πα ■
 νυ υ υ υ μνη η η η τε ολ η γαρ προ το κε πα
 αρ θε ■ ενος και με τα το κον μαι νχ σα ■ α
 φθο ■ ρος ολ μη τηρ τε Λο ο γε της ζω ω
 ης ση με ρον ει σε ρχη εν τω νχ α ω ολ ο Ζα χα ρι
 ας ευ φραι αι αι νε ε ε ται ■ πο λα θων



Τῇ κε'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.



ε ψω ω ω μεν q και αι αι ροις βο ο ο ω ω ω ν τες

■ αυ τη η των φλη να φων ρη η το ■ ο ρων την θρα

συ ςο μι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα ως ■

παι δευ οι ι ας α να ■ πλε ε ε ω ν και τθ

■ τος προς πι ςιν θει αν χει ει ει ρα γω γη η η σα

■ α ■ σα και αι αι ροις η το σω μα πο λυ πλο

ο ο κοι οις βα σα α νοις ■ δθ ■ υ σα δι α γα α πη

ην τθ υ υ ποι οι οι η η τθ ■ ■ υ και μη

κα τα ■ ε λη θει ει σα ως ■ ακ μων ■ να α ■ λω

ω ω ω τος και ροις η ταις ■ α νω ω μο ναις

αν τα ξι ■ των πο ο ο γων ει σοι οι κι σθει ει σα

και δο ξης αι ω νι ι ι ■ κα τα τρυ φη η η η

α α α σα ης ε φι ε ε με ε νοι Οι υ υ μνω

δοι οι οι ■ της ελ πι ι δος μη η εκ τθ ε

Ε σω ω ω μεν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα.

Ἦχος Δι.

Ω ε α λα θα τρον μυ ρα το αι μα σε προ σε νη

νο χας τω σω νη φι ι ι ω Χρι ι ζω Δι κα ρι

νη Α θλη φο ο ο ρε α η ητ τη η η η τε αν

τα μει ψιν δε ει λη η φας σε φος α α α φθα α α αρ

τον παρ αυ τς θ α ξι α γα α α σε ο ο

θεν και ρη το ο αρων την θρα συ ρο μι ι αν α τη ημ

θλυ υ υ νας και τς τς προς θε ο γνω σι ι ι αν

ε φει ει ειλ κυ υ υ υ σας και τον τε παρ τυ ρι υ

σε φα νον ε κο μι σα αν το συν βα σι λι ι ι ι στη

τη η σο φη η δι ι ο πρε σε ευ ε Χρι ζω τω θε ε

ω σω θη ναι τας ψυ χα ας η μω των

Β ι ον υ λον ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

ξη η η σκη η με ε νη βη η η μα α α θε ε ον

κx τα α α λα α δε υ υ σα ε ε ε της τρο παι

ο φο ο ο ο ρο ος Αι κα τε ρι ι ι να σε μνη

η αν θη η η φο ρυ υ σα α τε θε την λαμ

προ ο ο ο τη η η τα q και το θει αν σθε ε ε νος

ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε νη δο ο ο γ μα τυ υ

υ ρα α αν νυ υ κx τε μυ κτη η ρι ι σα ας

και ρη το ο ρων πx αυ σας τας πλη να φης ρη η σεις

πολυ υ υ α α α θλε 'Απολυτίκιον. Ἦχος ς q κε.

Την πα νευ φη μον νυμφην Χρι σς υ μνη σω μεν Αι

μα τε ρι ναν την θει αν και πο λι υ υ χον Σι να


την βο η θει αν η μων και αν τι λη ψιν q ο τι ε



φι μω σε λαμ πως τος κομ φης των α σε δων τε Πνε μα



τος τη δυ να α μει q και νυν ως μαρ τυς σε φθει ει



σα αι τει ται πα σι το με γα ε λε ος





Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου.


Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.




 **Κ** α ρ τε ρων εν ■ θλησει μα ρ τυς **Ι** ■ α κω θε 


 το σω μα ■ πα ρε δω ω κας δι α Χρι  σο ο ο ο



 ον το ον θε ο ον  και με λι ζο με ε νος χει ει ρας



 και μη ρυ  υ υς  και βρα χι  ι ι α ο ο ο νας


 και κνη η μας και τες δα κτυ υ υ λυς και τε λευ ται αι

 ον την κα α α ρα α α αν σθ   νι ι ι ι ι

 πτα ασαι εν ■ ς ρα νοις συμ βα σι λε ε ευ ων τω Βα




 σι λει τς παν το ος  δι ο α θλυ εν των κρα ■ α

 α τι ι ι ςε  μη δι ■ λι πης ι κε τε ε ευ ων

 τς σω θη ναι τας ψυ χας η ημων εκ πα α α της βλα

 α α της τς α αλ λο τρι ι ι υ υ

 **Ε** θαν μα σω θης **Ι** ■ α Δόξα. Ἦχος  Πα.

 α κω ■ ■ δε   εν ταις βχ σα ■ α νοις πα α ασαι

Εἰς τὸν Στίχον.

αις μα κρο ο θυ μη η η σας π των γαρ δα κτυ

λων και των χει ρων και βρα χι ο νιων εκ κ παν των x q

ο μοι ως και δων και κνη μι ι ι δω ω ω ων σε

με εχρη μη ρων ε καρ τε ε ε ρη η η η σας q λοι

πον ευ χο με νθ σε και την σε πτην σε κα α α

ραν α πε ε ε τε ε ε μον π μα αρ τυς πο λυ υ

υ α α α θλε x q υ περ η μων μη η πκ αυ ση Χρι

ςθ δε ο ο με νος ε λε η θη ναι τα ας φυ

χας η η μων ΕΙΣ Τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος ς η Νη.

Π ι ςων θροι σθεν τες ση με ρον φι λο θε μο

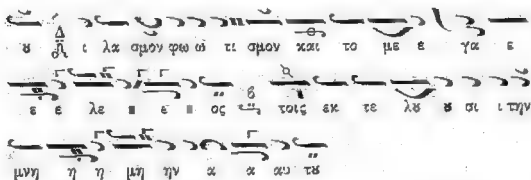
νες η α θρη η σα τε πα λη ην ξε ε νην και

δι αλ λα τθ υ υ σαν Δ η Ι α κω θε

τθ εκ Περ σι δος η μιν α α α ςρα α ψα αντος δι

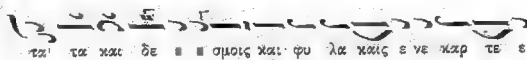
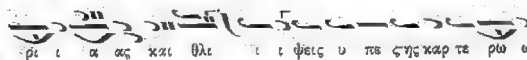
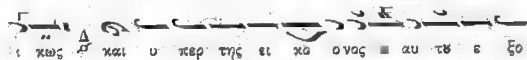
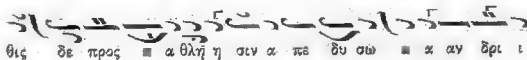
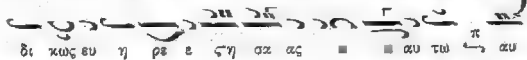
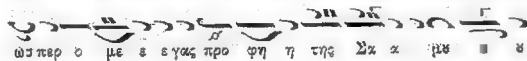
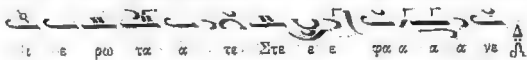
κη ην σε ε ρος τθ τοις μα γοις φα γε εν

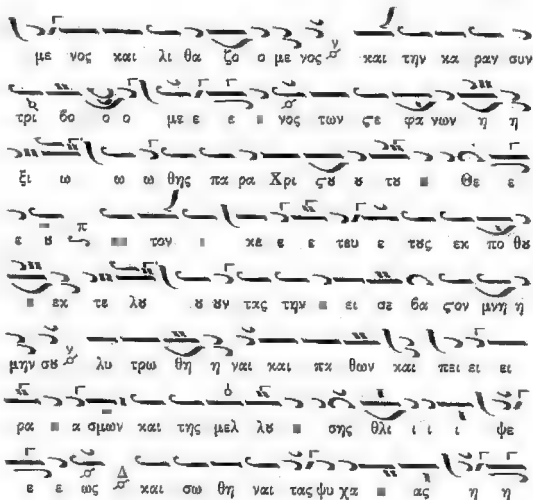
τος ^Δ και προς την ■ λη θη ε πι γνω ωσιν καθο δη γη
 η η σα α α αν τος ^γ ■ τος γαρ ο γεν να α ■
 δας εν τω πι ι ιπειν τος πο λε μι ε ες ■ νε ■
 ε τρε ε ε πε ^Δ και εν τω αρ μο με λο το μβι
 ει ει ει σθα τος τυ ραν νος ε ε ξε νε ε ευ
 ρς ^γ τη α νωθεν προ μη θει α νε ευ ρς με ενος και
 βο οων ^Δ ει και τα με λη η μς αι σθη τα ο ον
 τα τε ε ε μνε ε ε ται ^Δ αλλ ε ε χω Χρι ι
 ι ζον νο η τω ως μοι τα πα αν τα γι ι νο ο ο ο
 με ε ε ε νον ^γ ■ ο θεν προ θε κων την μελ λυ εσαν
 ζω ■ ην ^Δ δι α τς τοις πασι προ κει με νθ θα
 να α α τς προς ε και νην ε σπυ δε πε ρα α ■
 σκι ^γ εις ην και αυ λι ζο με ενος αι τει ει ει ται
 η η μιν πα ρα τς ες φο δο ο ις τε ■ θε ε ε



Τῇ κη'. Τῶν ἁγίων Στεφάνου καὶ Εὐρυπάρχου.

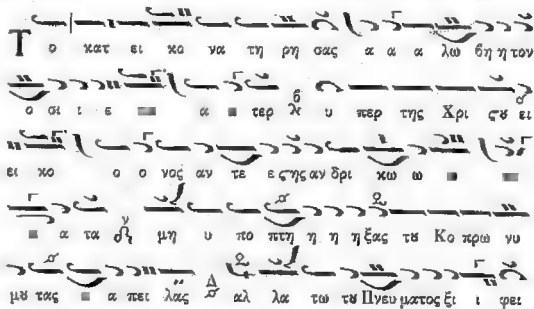
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Α' Πα.





η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος λ ρλ Νη.



τῆς τοῦ ■ πε ε ε κτει ει ει ει γὰρ δι ο α

παρ ρη σι ι αν κε κτη με ■ νος προς θε ■ ον Δ

πε ρ: σω ζε την ποι μνην σε εξ αι ρε ε σε ων πα

α σων Στε ε φα α νε πο λυ υ υ α α α θλε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Α φι ε ρω θεις τω Δόξα. Ἦχος ῥή Γα Πα.

θε ■ εκ κοι λι ας μη η τρι ι ι κης ῥ ως αλ

λος Σα μθ ηλ ο ο σι ε Στε φα α α α νε

π φε ρω νυ υ μως σε ε φα α γος ■ γε δει

χθης των πι ι ι σων ῥ ευ σε θει ει ας βα κτη ρι

ι ακαι ε δραι ■ ω ω μα α ῥ και τῆ θει ει ■

Ηνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι κη τη ρι ι

ον δι αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι σε το με ■ γα

■ ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ λ'. Τοῦ ἁγ. ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δλ. Πα.


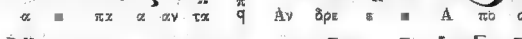

 Τ ην των ι χθυ υ υ ων α α α γρυ κα τα λι πων α

 α α πο σο ο λε λ αν θρω ω πας σα α α γη νε ■

 ευ εις κα λα μω τσ κη ρυ υ υ υγ μα ■ α

 τος π q χα λω ω ων ωσ περ αγ κι ι σρον τρις ευ σε βαι


 ει ας το δε ε ε λε αρ δλ και ■ να α α γω ων

 εκ τσ βυ υ θς της πλα α α νη ης τα ε ε ε θνη

 α ■ πχ α αν τα q Αν δρε ε ■ Α πο ο

 σο λε τσ κρ ρυ φαι αι αι σ σ ο ο ο μαι αι

 αι αι μον δλ και της οι κς με νης υ φη η γη η η τα

 δι ■ πρυ υ υ σι ι ι ■ π q πρε σθευ ων μη ελ λι

 πης υ περ η η μιον των εν πι ςει και πο ο ο θω ω

 ευ φη μς σ σ σ αν των πχ νε ε ε ■ ε ευ φη η

 η η με την α ει σς ε ε ε δχ ςον μνη μη ην

σθ υ

Και νυν. Ἦχος δ αὐτός.

Πα.

Η σα ι ■ χο ο ■ ρε ευ ε λο γον Θε ■ υ
 ■ υ υ υ πο ■ δε ε ε ξαι π προ φη τε ευ σου
 τη κο ρη η Μα ρι ι αμ βα τον κα τα φλε ■ γε ε
 σθαι και πυ ρι μη και ■ ε σθαι τη αι αι γλη της
 Θε ο ο ο τη η η τος π Βη θλε ε ε εμ
 ε ε ευ τρε πι ι ι ζα α α νοι οι γε πυ λην
 η η Ε ε ε δεμ π και μα γοι πο ρευ ■ ε σθε
 ι δειν την σω ω ω τη ρι ι αν ε εν φα α α την
 σπαρ γα νυ ■ με ε ■ ε νον π ον α σηρ ε ε
 μη νυ υ σεν ■ πχ ω τς σπη λαι ■ αι ■ ο ζω ο δο ■
 τη η ην Κυ ρι ε ον τον σω ■ ζο ον τα το γε ■
 νος η μω ω ω ■ ων

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος 4 Πα.

Ο πρω τό κλη τος μα θη της και μι μη της τς πα

■ ■ θες π συμ μωρ φε με νος σοι Ky ■ ρι ι ε
 Αν δρε ας ο α πο ο ς ο ■ λος π τας εν βυ θω ω
 της ■ γνοι ας πλα νω με νος πο ■ ■ τω αγ κι ρω
 τσ Στζυρε σθ α νελ κυ υ υ σας προ ση η γα α α γε ■
 ε σοι π ταις πρε σβει αις αυ τσ υ πε ρ α γα α θε π
 την ζω ην ημων ει ρη νε ευ σον και σω σον τας ψυ χα
 α ας η η η η μων π
 Υ μνη η σω ω μεν ■ πι ι σοι Πε τρε των συ υγ
 γο ο νον Αν δρε αν τον Χρι ςθ μα α θη η η την π
 ■ τος γαρ την θα λα σσαν δι κτυ οις ε ρευ νη η σας πο
 ■ τε ι ι ι χθυ υ υ ας ε ζω ω γρη ■ π γυν δε
 την οι κσ με ε ε γην τω κα λα μω σκ γη νε ευ ει
 τσ Στα κυ ρθ π και τα ■ θνη εκ πλα νης ε πι ςρε
 φει τω βχ πτι ι ι σμα α ■ α τι π και Χρι ζω

πα ρι ζα με ενος αι τει ται την ει ρη νη ην τω κο σ
 σμω και ταις φυ χαις η μων το με εγα ε ε ε λε ε
 ε ■ ος π q

Τ ο πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι: ι α νοι οι
 οι ας και φλο γι ζον α μωρ τι ι ι ας εν δον λα θων
 ε εν καρ δι ι ■ ο ■ πο ρο λος Χρι στ και μα ■
 θη η της π q λαμ παι μεν ταις μω ρι καις α κτι σι των δι: ι
 δα χων εν ταις των ε θνων α φω τι ι σοις καρ δι ι
 ι αις π q φλε γει δε πα α λιν τας φρυ γα νω ωδεις των
 α σε θων μω θαρ γι ι ι ας π q το πυρ γαρ τε Πνε ευ
 μα α τος τοι αυ την ε χει την ■ γε ε ερ γει αι ει
 ει αν π q ω θα αυ μα ξε ε ε νον και φο ο θε ρον π
 η πη λωδης γλω ωωσ σα η πη λι ι νη η φυ υ
 σις το σω ω μα το χο ι κον την νο ■ ραν και α υ

λον υ ■ δε ξα ■ το γνω ■ σιν π αλλ ■ μω ρα των

αρ ρη η η των και θε ω ρε των ρα νι ■ ι ων γ γ ι

κε ε τε ευ ε κα ταυ γα σθη ναι τας ψυ χα ■ ας η

η η η μων

ἩΧ=ς ♯ δλ

Νη.

τον πο θε μ ενον θε ■ ον ευ σαρ κι ι κα α

τι ι δων ε πι γης βα δι ζον τα θε ο ο πτα πρω το

ο ο κλη η η η τε δλ τω μεν ο μαι μο γι ■ δο

ας α γαλ λο ο ο με νος δλ ευ ρη κα μεν ω Σι μων

τον πο θε ς ς ς με ε νο ον λ τω δε Σω τη.








ρι Δα δι τι κως ε κρη ■ γκα α α ζες δλ ον

τρο πον ε πι πο θει η ε λα φος ■ πι τας πη γας

των υ δα α α των λ ς τως ε πι ι πο ο θει η

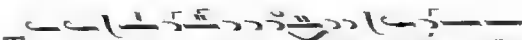

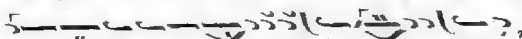



ψυ χη η με προς σε Χρι σε ε ο ο θε ε ■ ος δλ

ο ο θεν και πο ο ο θω πο ο θαν προ ας θες δι


 α στει ρε α δι ■ θαι αι γεις προς ον ε ε ε πο

 ■ ο ο θη η σα ας η ως ■ λη θης μα α θη η της

 και σο φο ας με μη της γε νο με ενος τε δι α στει

 ρε α αυ τε πα α α α θς υς η δι ο ο και τη ης

 δο ο ο ξη ης κοι νω νος γε νο ο με νος η εκ τε

 νως ι κα ε τευ ε υ περ των ψυ ο χω ω ων η η

 η η μων

Δόξα. Τὸν κήρυκα (ἰδὲ εἰς τοὺς Αἴνους).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠή Πά.


 Τ ον συ γαι αι αι μο ο νη Πε ε ε τρε ■ και Χρι

 στα μα ■ θη η η την η των ι χυυ ων α α γρε

 ε ευ την και α λι ε ε α των α αν θρω ω ω πω ων η

 εν ■ υ μνοις τι μη ■ μεν Αν δρε α αν τον α πο

 ο ο ο σο ο ο λο ον η τε γαρ Ι η σσ σ σ

 τα δι θα γ μα α τα πα α αν τας ■ ξε παι αι θα ευ σε

ταις δο ογ μι αι ι οη και ως δε ε λε αρ ι
 χθυ υ υ οι τας σα ακρ κας ταις α νο ο μοις πα ■
 ρε δω κε ε και τθ υ τθ υ θς ε σα γη νε ε ευ
 σε εν q αυ τθ ταις ι κε αι ι ι αις Χρι σε πα
 ρα α σχθ υ τω λα ω ω σθ ει ρη η η νην q
 και αι το με ε γα ε ε λε ος

Και νυν. *Ηχος ὁ αὐτός γη

Πα.

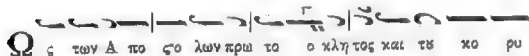
ω σηφ ει πε η μιν q πως εκ των α γι ων ην
 πα ρε ε λα δες κο ο ο ρην εγ κυ ον φε ε ρεις εν
 Βη θλε ε εμ q ■ γω φη αι τθς προ φη τας ■ ρευ νη
 σας και χρη μα τι σθεις υ προ αγ γε λθ πε πει σμαι ■ τι
 θς ον γεν νη σει η Μx ρι : α κ νερ μη γε ευ τως q
 υ υ εις προ κυ νη σιν μα γοι εξ Α νκ το λων η ξθ αι συν
 δω ω ροις τι μι ι οις λα τρε ευ ον τες q ο ακρ κω θεις



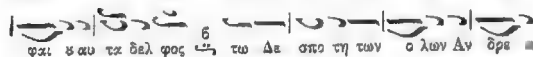
δι η μας Κυ υρι ε δα ξα σοι οι οι

- Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'

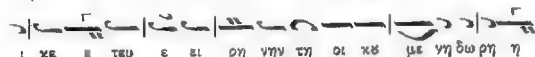
Δι.



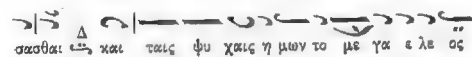
Ως των Αποστολων πρωτοκλητος και τε κορυ



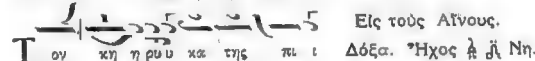
φαι και αυταδελφος τω Δεσποτη των ολων Ανδρε



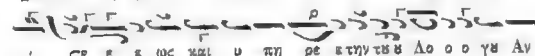
ι και τευ ειρηνην τη οι και μενηδωρη η



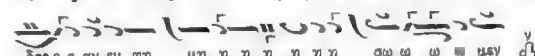
σασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος



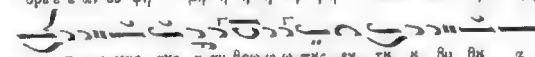
τον κηρυξου και της πει Δόξα. Ἦχος δ' Νη.



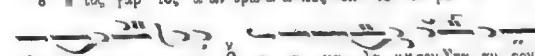
ι σε εως και υπηρετην τε Δοξογαν Αν



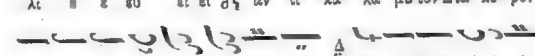
δρε εαν ευφημη η η η η η σωωω μεν



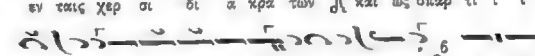
ε τας γαρ τας ανθρωπων πας εκ τε βουθεα



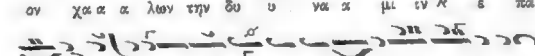
λι ε ευειει αν τι καλα με τον Σταχυρον




εν ταις χερσι δι ακρα των και ως σπαρτι

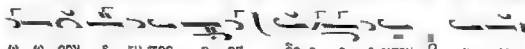


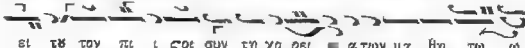
ον χαααλων την θυυ νααμι εν χε πα

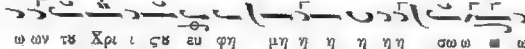


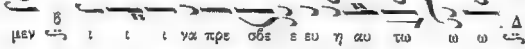
να γειτας ψυυυ χας πο της πλαανης τε

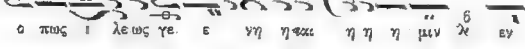

 ■ εχ θρη π και προσ κο μι ζει ει τω θε ε ■ ■ δω



 ω ω ρον ε ευ προ ο σσ δε ε ε ε κτον δ α ει

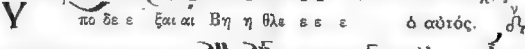

 ει τς τον πι ι ζοι συν τη χο ρει ■ α των μκ θη τω ω

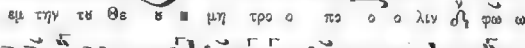

 ω ω ν τς δρι ι ζς ευ φη μη η η η η η η σω ω ■ ω

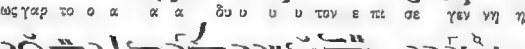

 μεν δ ι ι ι γα πρε σβε ε ευ η αυ τω ω ω Δ

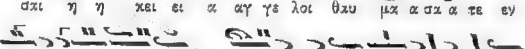

 ο πως ι λεως γε ε νη η και η η η μιν λ εν

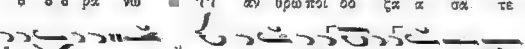

 τη η με ε ρα της χρι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

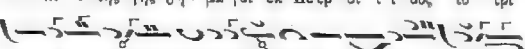

 Υ πο δε ε ξαι αι Βη η θλε ε ε ε ο αυτος. δ



 εμ τηγ τς θε ε ■ μη τρο ο προ ο ο λιν δ φω ω

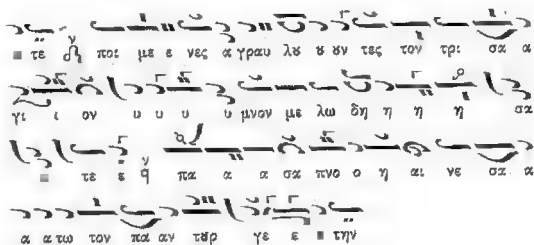

 ως γαρ το ο α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε γεν νη η


 σπι η η και ει α αγ γε λοι θυ μα α σα α τε εν


 ε ε ρα νω ■ γ αν θρω ποι δο ξα α σα τε


 ε ε πι ι της γης δ μα γαι εκ Περ σι ι ι δος το τρι


 σο ο ■ κλε ον δω ω ω ρον προσ κο μι ι ι ■ ■



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ δ'. Τῆς ἁγ. Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ̣ Πα.

Π α τρι ι ι δα γε ■ νος υ πα ρξιν κα τα λι
 πς υ ■ σα Βαρ δα κα α ρα α π και τον α α
 σε δη πα τε ■ ρα μι ση η σα α α α σα θε ■
 αν η γα ■ πη η η σας π ω ε ■ ε νυμ φευ
 θης και γε ε ■ γο νας με γα λε εμ πο ορος κλη
 θει ει ει σα π αυ τον ι κε ■ ■ τβυ ε τθ
 σω θη γκι τα ας φυ χα ■ ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὅσπε πάτερ (ιδε̣ ιε' Ἰανουαρ.).

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾤ̣ Γα.

Β αρ δα ρην την α γι αν τι ι μη σω ω μεν ᾤ̣ εχ
 θρα γαρ τας πα γι δας συ υ γε τρι ι ψε και ως στρε
 θι ον ερ ρυσθη εξ αυ των Δ βο η θει ακαι ο πλω τθ
 σαρ ρε η η παν ■ ■ μνος Ἐτερον. Ἦχος ὁ αὐτός ᾤ̣

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα

σκα λε κα: σε ε μνο τη η τος δὴ της οι κα με νης ο

φω ρηρ των μα να ζον των θε ο πνευ ρον ε εγ κα αλ

λυ πι ι σμα δὴ Ι ω αν νη σο φε ταις δι δα χαις σθ

παντας ε φω τι σας λυ ρα τσ ε λνευ μα α-τος δὴ πρε

σθευ ε Χρι ζω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η

η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἦχος ♯ Πα.

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ε ρι

ι δσ ■ υ σα π και τσ πα τρος τον ολ θον ο μα

τε και δο ξαν μι ση σα α σα α τον ■ ρα νι ον γυμ

φι ον ε πε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα να οι οι δι

με π τω ξι φει γαρ την κα α ρχ ην τη θει ει ει σα

συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θεις πρ θε ε ε γοις τω γυμ

φι ω Χρι ι ζω π ο θεα και την λοι μι κην γο σον

ἐκ δι ὠ ■ κς υ οχ τῆς πι ςςς θε ε ρα πε ευ εις

ε νερ γει ει α τς Πνε ■ ■ μα α α ■ τος π κκ:

πρε σβευ εις ■ πα αυ ςω ως υ π:ρ των ψυ χω ω ων

η η η η μων Ἦχος Δι.

Η σχυν θη ο βα σκx α νος ε εχ θρας υ πο γυ ναι κος

ητ τω ω με νος ο τι την προ μη τα ρx ε σχεν

ορ γx α νον προς α α μαρ τι ι ι αν γαρ

εκ Παρ θε νς σαρ κω θεις Δο γο ος τς Πα α τρος α

τρε πτως και α φυ υ υρ τως ως αι δε μο σ ο νος αυ

τα ος την κx τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι

τς Α α α δαμ Χρι ςςς ο ςε φx νω σςς α

α α ξι ι ι ως Βx αρ θα α α ραν την μα α αρ τυ

υ υ υ ρx και δι αυ της δω ρς με νος τω κα σμω ω

ι λα x σμον και το με ε γα ε ε λε

Γ
ε ε ος

Δ
ε

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ δα α ρα εν

τω ςα δι ω πα α α α σης σα ε ε ε ε λε

ε γε δει γα μεν τα πα ρον τα κο λα ςη η

ρι ι α ω δι κα ςα ε προ κρι νω δε ε ο ο

λως των υ ρα γι ι ων τα ε πι ι γει ει

ει α δι α τς το τε μεν τε ξε ε τε τα ας σα

α αρ κης πυ υ ρι πκ ρα δο τε ε ε με χαι ρη

σα πι ι ω προς τον νυμ φι ο ον με ε Χρι ι ζον

ης ταις ι κε σι ι αις Σω ω τηρ τα ε λε η σθ κα τα

πε εμφον η η μιν και σω σον τας την α θλησιν αυ της

εκ τε λε ε ε ν τας πι ςω ως

Τ ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρη Βαρ

δα α α ρης δευ τε λα οι υ μνη η η σω ω ω

■ μεν ται την γαρ τε ξι ι φος τε ε πυρ

τε αλ λη βχ σχ ανος τε τε πο λυ πλο κη βε λι

αρ τα ■ γε εδρα ε τρο πω ω σα α αν το Χρι

ζον ι κς ε ε τε ε ε ευ ■ καλ λι μα αρ τυς πα

γε εν δο ξε δω ρη θη η ναι η μιν το με ε γα

ε ε ■ λε ε ε ος Δόξα. Ἦχος Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο δαν

προ γο νι κην ε ξε φυ υ γε ες βη λην Βαρ βα ρα πι

αν σε βα ■ σμι ι ι ε κχι ως μεν παρ θε ε

γο ος φρο νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρο ος ει

ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας τε Κυ ρι ι υ υ

■ σθ π ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει ει ει α

χα α α ρι ι ιν ε ε λα α ■ θες ι α τρε

ευ ει ν της σα ρ κος σα θρα αν λυ υ υ υ μην αλ λα

α α α α και η η μες της α νυ μνη σ σ σ σ σ

τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο ο ονων εκ

λυ υ υ τρω ω ω ωσαι ταις προς θε ον ι ι κε

σι ι ι αι αις σσ Καί νυν. Ἦχος Δ Δε.

ε ον εκ σσ σαρκωθεν τζ εγνωμεν θε ο το κε

Παρ θε γε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας

η η μω ων

Τῇ ε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Τὸ κατ' εἰκόνα (ἰδὲ ἰζ' Ἰαν.).

Εἰς τὴν Λιτὴν ἰδιόμελα, ἰδὲ ὁμοίως.

Δόξα. Ἦχος Δ Δι.

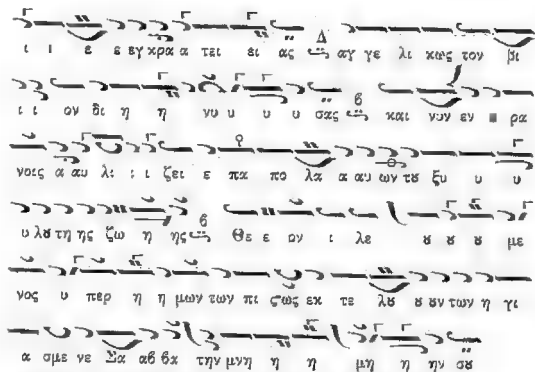
των υ περ γε εν α γα θωγ δε ξα με ενος ε ε ε

ρω ω τζ πων τα τα εν κς ο σμωτερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δεσ θε ο ο ο λη η η η πετε

εν τευ θεγγαρτω καρ βχ ε α λως κα θα α περ Δ

δα αμ το ον ο φιν δε ε να πο κρσ σα με νο ος δι

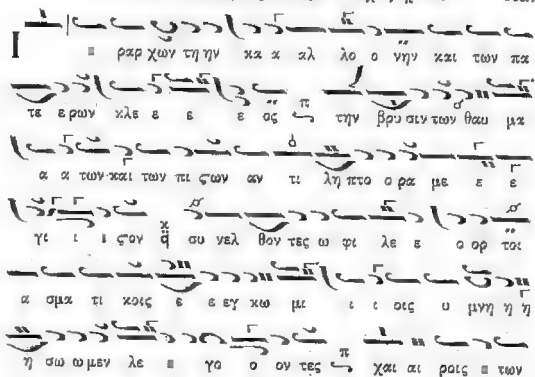


Δόξα ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτίκιον (ἰδὲ ἰα' Ἰανουαρ.).

Δόξα τῶν Ἀγίων (ἰδὲ ἰε' Ἰανουαρ.).

Τῇ ς'. Τοῦ ἁγ. πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἐπισκ. Μύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος π̃ Πα.



Μυ ρε ε ω ν φ ρ ε υ ρ ο ς κ α ι π ρ ο ε ε δ ρ ο ς π ι ζ ο ς κ α ι ζ υ λ ο ς

α α ■ π ε ρ ι ι τ ρ ε ε ε π τ ο ς π χ α ι α ι

αι αι αι ρ ο ι ο ι ς φ ω ς η η ρ π α μ φ ε ς α α α α τ ε

ο τ ε τ ε κ ο σ μ ο π ε ε ε ρ α α α α τ α δι ■ λ α

α μ π ω ν τ ο ι ς θ ε α α υ μ α α α α σ ι π χ α ι α ι ■

ρ ο ι ς τ ω ν θ λ ι ι θ ο μ ε ε ν ω ω ω ν η θ ε ι ε ι α χ α κ ρ

μ ο ο σ υ υ υ υ υ ν η χ κ α ι α δι κ ε μ ε ε ε ε ν ω ν

θ ε ρ μ ο ο τ α τ ο ς π ρ ο ς α α α α τ η ς π κ α ι ν υ ν π α μ

μ α κ ρ Ν ι κ ο ο ο λ α ε ε ε ■ ■ ε ε ε ε

ε μ η π α α υ σ η η π ρ ε σ θ ε ε υ ω ν Χ ρ ι ς ω ω ω τ ω

θ ε ε ε ω υ π ε ρ τ ω ν π ι ι ς ε ι τ ι μ ω ω ν τ ω ν α

■ ε ι τ η ν χ α ρ μ ο σ υ υ γ α ν κ α ι π α ν ε ε ο ρ τ ω ν μ ν η η η

μ η η η ν σ ε

Καὶ νῦν. Ὁ ἦχος ὁ αὐτός.

Σ π η η λ α ι α ι ο ν ε υ τ ρ ε π ι ι ι ι ι ζ ε π η

α μνας γαρ η η η κει εμ θρου ον φε ■ ρυ σα α Χρι
 ι ι ζον π φκ α την δε υ πο δε χε τον τω λο γω
 λυ υ σα αν τα της α λο γω πρα α α ξε ε ■ ε
 ως η μα ας της γη η γε ε ■ νεις π ποι με ε
 νες ■ ■ α γραυ λυ ε εν τες μαρ τυ ρει ■ ει τε
 θα αυ με το ο φρι κτο ο ον π και αι μα γοι ε εκ Πε
 ρ σε ι ι θος χρυ σον και αι αι λι θα α νο ον και
 σμυ υ υ υ υ υ ρ ναν τω Βα σι λει προ σα ■ α
 ξε τε x ο τι ω ω φθη Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ■ ■
 γω μη τρο ος π ον περ και κυ ψα α σα δε ε λι κως η
 μη τηρ προ σε κυ νη η ■ γ και προ σε φθε γξα το
 τω εν αγ κα α λαις ■ αυ της Δ πώς ε νε σπα α α
 ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε ε νε φυ ης ο λυ
 τρω τη ης με και θε ο ο ο ο ο ο ος Εις την Λιτήν.
 Ἦχος ᾠ Πα.

Ε γα τε νε σας ακλι νως τω υ υψαι της γνω ω σε
 ε ως η και κα τε πτευ ευ σας α δη η η λως σο φι ας τον
 βυ υ θον π σαις δι δα χαις κοσμον κα τε πλε σ τι ι σας
 πα α α α τερ η υ περ η μων ει Χρι σο ον
 δυ υ σω ω πει ι ε ραρ χα Νι κο ο ο λα α α

α ε

π η

Α ν θρω πε τε θε σ και πι σε θε ρα α α παγ και
 οι κο γο με των αυ τε μυ ση ρι ι ι ω ων και
 α νερ πι θυ μι ων των τε Πνευ μα τος ση λη τε ει
 ψυ χε και εις πνευ ει κων ως θει ον γαρ θη σαυ
 ρον σε η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η οι ι α α γα
 με ε νη προ ση η κα το και προ δευ την των ψυ
 χω ω ων η η η η μων.

*Ηχος

Δι.

Κ νο γα πι σε ε ως και ει κο ο γα πρα ο τη η

τος α νε δει ξε σε τη η η ποιμνη η σθ Χρι σο ο ο

ος ο θε ε ος ι ρα α ρ χα Νι κο λα α α

ε εν γαρ τοις Μυ ροις μυ ρι ι ι ζων δι λχ

αμπεις φα: δρωσ τοις θει οι οισσ κα τωρ θω ω ω μα α

α α σιν ερ φα νων και χη ρω ων προ ο σα α α

τα δι κε τευων μη η πα αυ ση σω

θη η γαι τας ψυ χα ας η η η μων

α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη των λει ψα α α

νω ω ω ν σσ τα Μυ ρα πο λι ι α χει δι

ο και δε σμι ι ι θς α κρι ι ι τως κχ τχ κρι θε ε εν

τας εν ο γει ρω βχ σι λει τη ο πτχ σι α α σσ φα

α νεις η λευ θε ρωσας θχ νχ α α τθ δε σμων και αι

φυ υ λα κη ης αλ λα και αι νυν ως τα τε και α

ει δι ο πτχ σι ας σσ φα νη θι πρε σδευ ων υ

περ των ψυχων των η η ημων

۵

Π α ατερ Νι κο λα α ε ε: και τα Μυ υ ρα σι ι ω
πα α ⁶ αλλ ο κο σμος ο λος ο υ πο σθ φω ω τι

[illegible]

των τα πλη η η ηθη ^Δ ■ νχ κρζ ζει ευ φημοις υ μνω



 δε ι α ις κα ι ο ι σω θευ τες δε ■ ο θ υ κ κ τω ■

$\kappa\rho\iota$ | | $\tau\omicron\iota$ γ π $\sigma\upsilon\gamma$ $\tau\omicron\iota\varsigma$ $\epsilon\nu$ $\mu\upsilon$ $\rho\omicron\iota\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ η η $\mu\epsilon\iota\varsigma$ $\mu\epsilon\lambda$

ποντες βα ο α ω ω ω μεν πρεσβευε σωθη η ναι

Ἡχος $\frac{4}{5}$ Πα.

ἤχος ᾠ. Πα.

α α τερ Νι κο ο ο λα α α ■ ρ τθ πκ

να γι ὁ Πνευμα ■ τος μν ρσ θη κη υ υ πα α αρ χων ως

[illegible]

ων αρωματων Χρις υ π των Α πο σο λωων γαρ

[illegible]

λε ε ευ εις δι α των λο ο γων των θαυ μα α

■ τω ω ων σε π ο θεν και τοις παρρω ω Ως ε εγ

γυς δι ο νει ρων ο ο πτα α νο ο ο με ε ε

νος Δ εκ θη γα α α τς λυ τρς ε υσαι τς α δι κω

ψη φω θνη η σκειν με ελ λο ■ ον τας π δι ■ σω

ζων πα ρα δο ο ο ξως εκ κιν δυ υ υνωγ πο ολ λων τς

ε πι κκ λς με ε ε νς ■ ςς σε π δι ο

και η η μς των ■ κεμ θαι γα ο αν τω ων δυς χς

ρων ε λευ θε ρω ω σον σκς πρε σβει ■ ει κς τς α *

ει ει α α νευ φη μς αν τα ςς σε ε * Ηχος λ Πα.

Ε ■ δς λε α γα θε και πι ι ςε ευ ερ γα α τα

τς αμ πε λω ωνος Χρι ςς π συ και το βα ρος της

η με ε ρας ε δκ α ςς α σς Δ συ και το δο θεγ σοι

τα λαν τον ■ πη ηυ ξη η σς και τοις με τα σε ελ θε

ἔσιν ἄκ ε φθo ■ νη η η σὰς π δι ο πυ λη σοι

■ ρα νων η νε ■ ω ω κται ει σελ θι εις την χα

ραν τῷ Κυ ρι ι ■ ὅ ὅ σῶ π και πρεσβευε ■ περ

η η μων α γι ε Νι κο ο ο λα ■ α ε

Ε ις αι αι αι νον ε ε ε ■ δρα Ὡχος ἁ Ὡ Νη.

αμες τῷ Κυ ρι ■ ὅ Νι κο ο ο λα α α ε Ὡ

εν τη προσ κει αι αι ρω ζω ω η Ὡ και αυ τος σε ε

ε δο ξα α σιν εν τη ε πῶ ρα νι ι ω και ο ο ον

τως ζῶ ω Ὡ Ὡ δι ο παρ ρη σι αν κε κτη με ε

νος προς α αυ τον Ὡ ι κε ε τε ευ ε σω θη η

ναι ες ψυ χα ας η η η μων Δόξα. Ὡχος ἁ Ὡ Νη.

Τ ων αν δρα γα θη μα των σῶ ο οι ι ε πα α α

τερ ο καρ πος ε ε φειδρυ υ νε των πι ζων ες καρ δι

ι ι ι ας Ὡ τισ γαρ α κῶ ὅ ὅ ων την α με τρο

ο ον σθ τα πει ει γω ω σιν την υ μω νην σκ

ε θα αυ μκ α σι δλ την προς τας κε νη η τας

ι λζ ρο ο ο τη η τα λθλι θω με ε νων το

συμ πα θε ες λ παν τας θε ο πρε πιος ε δι ι ι

δκ α α ξας ι ε ρα αρχα Νι κα ο ο λα α α

α δλ και νυγ τον α μα ραν τι ι νον α να δη σα με

ε νος ςε φκ α α νον Δ πρε ε σθευ ε

υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ο α υ τός. Νη.

B η θλε εμ ε ε τοι μα α α ζσ ευ τρι πι ξε ε ε

ε σθω η η η φα κ α α τνή δλ το σπη η λαι αι ον

δε χε ε ε σθω π η α λη η θει ει α η η η λ

θεν η σκι α πα ρε ε δρκα α με δλ και

θε ος αν θρω ω ω ποις Παρ θε νη πε φα

νε ε ε ρω ω ται Δ μορ φω θεις το καθ η μας

και θε ω ωσας το προ ο ος λη η η η ημ μα δ' δι
 ο Α θαμ α να νε υ υ υ ται συν τη Ε ευ α κρα α
 α α ζο ο ον τας Δ ε πι γης ευ δο κι ι ι
 α ε ε πα ε φχ. α α α νη σω ω ω σκι το γε ■

Εἰς τὸν Στίχον.

ε νο ος η η η μων

Δόξα. Ἦχος Πά.

Α γ θρω ω πε τθ θε ε υ και πι ι ρε θε ■ ρα
 α α πον λει τερ γε ε ε Κυ ρι ι ■ νερ
 ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ος ε εκ λο ο γη
 ης π ου λε και ε δραι αι ω ω με της Ε ε εκ κλη
 σι ι ι ας βα σι λει ει ει ας κλη ρο νο

ο ο ■ ο ο με π μη πα ρχ σι ω πη η η ση ης
 τθ βο αν υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον

Καὶ νῦν. Ἦχος

Α νυμ φε ευ τε Παρ θε νε πο ο αὐτός. π
 οθεν η η η κεις τις ο τε κωων σε τις και η μη η τη

η η ηρ σθ π πως τον Κτι ις ην φε ρεις εν αγ κα α
 α λαις πως εκ φθα α ρης τη ην νη δυ υν π με γα λων
 πα ρα δο ο ζωων πι ι σοι γη φρι κτων μυ ση
 ρι ι ι ι ων ε πι γης τε λα με ε ενων ρω ω μεν
 Πα νη γι ι ι ι ι α π και προ ευ τρε πι ι
 ζο ο μεν ε πα ξι αν σοι χρε ας εκ της γης τα σπη λαι
 αι ον γ και ρα γον αι τθ ε ε ε μεν πα ρα σχειν το ον
 ζε ε ε ε ρα α π και μα γοι δε προ ερ χο ον
 ται α πο α να το λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας Δ
 θε α α α σα α α α σθι την βρο των σω ω ω τη
 η ρι αν ως βρε φος γα λε χα ε με ε
 ε νον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Κ α νο να πι σε ως και ει χο να πρα ο τη τος
 εγ κρα τει ας δι δασκα λον να δει ξε σε τη

κοι μνησθῇ των πραγματων αληθηθεια ⁶ δι
 ■ τω το εκτησωτη ταπεινωσαι τα υψηλα ⁷
 τη πτωχεια τα πλουσια α ⁶ πετρ εραρχανι
 κο ο λα ■ πρεσβευε Χρισωτω θε ■ ■ θηναι τας ψυ

χρ ας η μων

ΕΙς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ̣ Πα.

Σ α αλ πι ι ι σωμεν εν σαλπιγγι ■ σμα α
 των ^π σκιρ τη η η σωμεν ε ε ορτι ι α και χο
 ρευσωμεν ■ ■ γαλλο ο ο με ε ε νοι ^χ τη ε
 τη σι ω παγη γυ υρει τω θε ο φο ο ο ρθ υ πα
 ■ ■ τρος ^π βα σι λεις και αρχοντες συ υν τρεχε ■
 ε τω ω ωσαν ^χ και τον δι ο γειρωφρικτης ε πι ι
 ζα α σι ι ας ^Δ βα σι λε α πειθον τα α ναι τι
 υς κρατω με ■ νω υστρεις ■ πο λυσαι ερακτη λα ■
 τας α α νυ υ μεγαλει ει ει ει τω ω ωσαν ^π ποι με

η η μας της ■ γε ζωω ω ση ης ■ να ■ αγ

κης π και σω σον την ποι μνην σε ταις ■ κε σι ι ι

αις σε

Τῇ θ'. Ἡ σύλληψις τῆς ἀγ. Ἀννης καὶ μνήμη Ἑγκαίνων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἁ Πα.

Την μνημην των εγ και νι ι ων ε πι τε λει οντες

Κυ υ υ ρι ι ι ε Σε τον τε ■ γι α

οις ■ δο τη η η ρα α δο ξα α ζο οντες

δε ο ο με ε θα ■ γι α σθη η η ναι η η μων τα

αι σθη τη η ρι ι ■ των ψυ χων τη πρε σβει ει


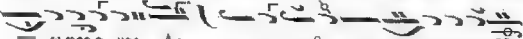
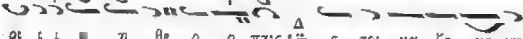


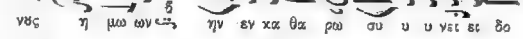
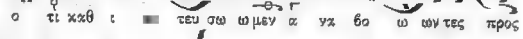


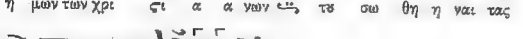
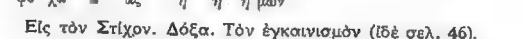
α των εν δο ο ξων ■ α α α θλο φη ο ο ο ρων α

γα θε πα αν το ου υ υ να α α με Ἦχος Δι.

Το α πο αρ ρη η η τον τοις αγ γε ε ε ε λαις

και αγ θρω ω ποις με γα λει ει ει ει ο ον το απ



αι ω ω ω νος χρη σμα δο τε με νον μου ρι ι ον πα

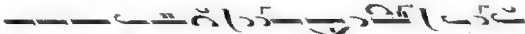





 ρα α δο ο ξαν δὲ ση με ρον εν τεις λα γο σι της

 ■ ω φρο ο νος Α ■ αν νησ βρε φαρ γει ει ει ται Μα

 ρι ι ι ■ η θε ο ο πκις Δ ε τοι μχ ζο με νη

 εις κα τοι κη τη ρι ι ον τς παμ θα σι λε ε ως των αι

 αι αι ω ω ω νων και εις α να πλα α σιν τς γε ■

 νος η μω ων ην εν κα θα ρω συ υ υ γει ει δο

 ο τι καθ ι ■ τευ σω ω μεν α γχ βο ω νων τες προς

 α α αυ την θ πρε σβευ ε τω σω Υι ω και θε ε ω

 ως προ ζα σι ι α υ ■ ■ αρ χη ς ς ς σα

 η μων των χρι σι α α νων Δ τς σω θη η ναι τας

 ψυ χα ■ ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τὸν ἐγκαινισμὸν (ἰδὲ σελ. 46).






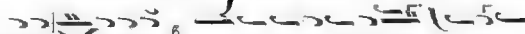

Καὶ νῦν. Ἦχος

Δι.


 Σ η με ρον εκ ρι ζη ης τς Δα ■ εὐδ βχ σι λι κη η

 πορ φυ ρις εκ βλα ση η η σκ ■ ■ ■ σα Δ τς


 Ι εσ σαι βλα ςα νελν α α α πα αρ χε ε ε ται

 το α α ν θος το ο μυ υ ςι κο ον εν η Χρι σο

 ος ο θε ος η η μων ε ξη η ην θη η η η σεν

 ο σω ω ζων τας ψυ χα α ας η η η

 μω ω ω ω ν


Ἀπολυτίκια. Ἦχος ᾠ Δι.


 Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται

 τω Ι ω κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κω ων θε

 ος παρ ελ πι θα τε κιν αυ της σα φως υ πι σχει ται

 θε ο ο παι θα εξ ης αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι

 ι γρα πτας βρο τος γε γο νως δι αγ γε λω κε λευ

 σας βο η σαι αυ τη χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

 ο Κυ ρι ος με τα σθ υ

Ὡς τοῦ ἄνω (Ἰδὲ σελ. 47).

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾠ

Πα.


 Ο πι των κολ πων των τρι ι κων ε πα γα



Τῇ ι'. Τῶν ἁγίων Μηνᾶ, Ἑρμογένους, Μετογράφου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος Ἀ

Πα.

συν Εὐ γράφω τω κα λως ε φε πο με ε ε νω ω ω ω

σοι παμ μα καρ α πε ε δει ει ει ξας π και γυν

εν πα αρ ρη σι α τω τδ Σω τη ρος θρα ο νω πα ρι

σα με ε ε νοι μη ελ λι πη τα πρε σθε ε ευ ει ν

Εἰς τὸν Στίχον.
υ περ των φυχω ω ων η η ημων Δόξα. Ἦχος π̣ Πα.

Μ αρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε δει ει εις προ ο

μα α α χοι ση με ερον πι ι σοι α να δει ει κνυ

υ υ υν ται π τυ ρα αν νων πκ σκν κα θε λο ον τες

την δυσ σε ε δει ει αν Μη η νας Ευ γράφω κα: Ερ μο γε

ε νης οι οι πι ι ι σοι π ο θαν της τρι φω τδ συ

να ρι θισι: Τρι α δος υ παρ χο ον τες Δ τω γνο ο ο

φω της θει ει ας ελ λα αμ ψε ε ως κα τα α λαμ φθε

ε ευ τες Δ συν α σω μα α τοις χο ρει ει ει ει αις

■ γα αλ λο ■ ον ται π τω θε ω και Σω τη ρι

Ι κε τε ■ ευ ο ο ο ον τας υ περ των ψυχω ω

ων η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α α λιν η η μιν η ■ τη η σι ι ας μνη η

η μη Δ των τε κο σμω φω ση η ρων ε ξε ε ε λα

α α α μ φε Μη η να τε και Ερ μο γε νος και Ευ γρα

■ α φε π των πι στων τας καρ δι ι ας φω τι ι ι

ι ζα ■ υ σα τοις υ περ Χρι ι σθ δι α σ αυ ρη

αυ των ■ γω νι ι σμα α α σι π δι ο τω εν

δο ξη η και αι τι μη σε φα γω σκν τι α αυ της Χρι σω

τω ω ω θε ω η η μων τον υ υ μνο ον προ σα α

■ ξω ω ω μεν

Τῇ ια'—ιζ'. Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Τ ρς προ τε γο ο μω ■ πκ τε ■ ε ρας α

■ α πα α ■ αυ τας ευ φη μη η σω ω μεν ση

η με ρο ον πι ι ι σοι Α θρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον και Ι Ι σκ ακ τον εξ ε

παγ γε λι ι α ας τε χθε ε εν τα και Ι ι α

κωδ και τες δω δε ε κα πα α τρι α α αρ χας Δα

δι ι ι ιδ τον πρα τα α τον και αι Δα α γι ι ηλ

των πι θυ μι ων προ ο ο φη η η τη ην και

τες τρεις πκι αι αι δας συγ αυ τοις γε ραι αι ρο ον τες

τες την κα μι ι γογ εις δρο ο ο σον με τα α θα

λο ο ον τας αι τς ε με νοι α φε ε ε ε σιν

πα ρα Χρι ς τς τε ς θε ε ε ε τε εν

δο ξα α α ξο με ε ε ε νθ εν τοι ο ις α γι ι ι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
οι ο ις α α αυ τε Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα. Πα.

Των προ πα το αρων το συ υ υ ς η μχ οι

φι λε ε αρ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι κω ω ως

■ ευ φη μνη σω ω ω με εν π Α δαμ το οντρο

ο πα το ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε Μελ χι σε ε ε

δε εκ π Α θρα αμ Ι σα α ακ και αι Ι ■ ■

κω ωδ δ με τα νο μον Μω υ σην και αι Α α α

ρων Ι η ■ σ εν Σα μσ ηλ και Δα δι ιδ π μεθ

ων τον Η η σα ι ι ι αν Ι ε ρε μι αν Ι ■

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τες δω δε κα κ π

α μα Η η λι ι ι σ Ε λισ σαι αι ογκαι τες α

α πα α αν τα ας π Ζα χα ρι ι αν και τον

βα πτι σ η ην δ και τες κη ρυ υ υ ξαντας Χρι

ι ι σον την ζω ην και α να ςα σι εν τς γε ε

ε ενος η η μων *Απολυτίκιον. Ήχος Δι.

Ε ν πι ι ς ει τες προ πα το ρας ε δι και αι ω σας

την εξ ■ θνων δι αυ των προ μνη σευ σα με νος Εκ κλη

σι ι αυ καυ χων ται εν δο ξη οι α ■ γι

σι ο τι εκ σπερματος αυ των υ πικρ χει καρ πος ευ κλε

ης η α σπορας τε κη ε σα σε ταις αυ των ι κε

σι αις Χρι σε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

ΕΙς τοὺς Αἴνους.
Δ ε ευ τε α ■ πα αν τας Δόξα. Ἦχος Γα.

πει σω ως πα γη η η γυ ρι σω ω με εν των προ

νο μη πα τε ε ε ρω ων Α θρα αμ και των συν α

αυ τω την ■ τη η η ■ ι ον μνη η η μη

ην ι ■ Ι ε ε δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

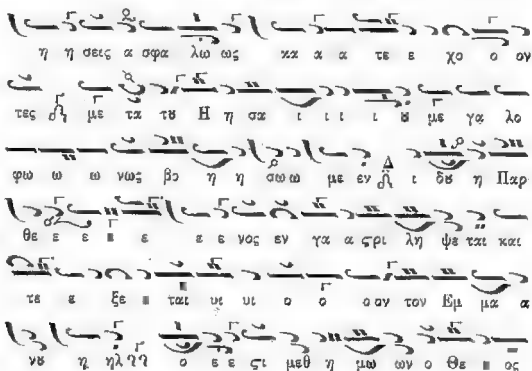
ως τι ι μη η η σω ω ω μεν τες εν Βα θυ λω νι

παι αι αι αι αι αι δας τες σβε σα αν τας την ε εν κα

μι ι γω φλο ο ο ο γα ως της Τρι α α

α δος τυ υ υ πα ον συν τω Δα νι η η η ηλ ευ


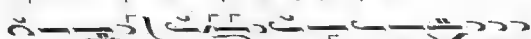

φη η μη η σω με εν των Προ φη των τας προρ ρη



Τῇ ια'. Τοῦ δαΐου π. τρὸς Δανιήλ τοῦ Στυλίου.

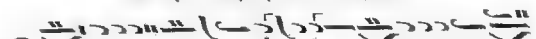

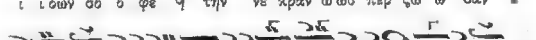



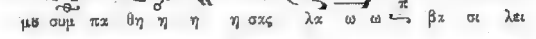



Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.




 αμεν Δα νι ηλ θαυ μα τσ ερ γε ^χq την ει ρη η η

 νην αι αι αι τη η η η σκι και ταις ψυ χαις η η μων

 το με γα ε ε λε ος

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς Σπυρίδωνος θαυματουργοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος ^ξq Πα.


 Ο σι ι ε πα τε ερ μα ^ξα κα ρι ι ε Σπυ ρι

 ι ι δων σο ο φε ^πq την νε κραν ωωσ περ ζω ω σαν ■

 πη ρω τας δι ι α γα α α ■ πη ην θε ε ε ς ^πq

 ■ φιν δε με τε θα α λε ■ ες εις χρυ υ σον ■ πε νι ι

 ι αν α ασκων ^πq ρυ σιν δε Ε πε σχε ες πο ο τα α

 μσ συμ πα θη η η η η σης λα ω ω ^πβλ σι λει

 ει ει δε πα ρε ε ^ςης ι ■ τηρ τη προ νοι οι οι

 α θε ε ς ^πq νε κρες δε πα α λιν η η η γει ει ρας

 ως αυ τσ ς ς μα α θη η η ης ^πq την πι ειν

 δε Ε τρα α νω ω σας ■ γζ με ε σον πα τε ε ρων πο

ο λ λων π παν τζ μ σν ι σχυ υ ων εν τω εν δυ γα μσ

σν τι σε ε Χρι ι ζω γγ αυ τον και νυν ι κε ε ε

τε ευ ε σω θη η γαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙς τὸν Στίχον ἰδιόμελα.
Π α νη γυ ρις φαι δρ κ ι ε Ἦχος. Πα.

ρ κ παν δαι σι ι ι α δαυ τε πι σοι με θε ε ξωω

ω μεν π Σπν ρι δων και γαρ η μας συγ κζ λει

ει ει ται ε ζι τωρ ων πνευ μα τι ι κος π σ

η τρα πε ε ζα θει ει η δε ε α τα θα αυ μα τα

α: πρα α α ξεις θα α α γα α α τοι π αυ

τη μ: μη σδ με θα το προ α α ον το κκκων π το

κ πλην τζ φι λαν θρω πον το πε ρι πα. αν τας σω ω

ω ω φρον π εν οισ εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως

φως ε ξε ε ε λκ α αμ ψε π

Μ ε γι εων ποι η της α ρε τω ων και θυ μα α α

των α νε δε: ει χθης Σπυ ρι: ι ι δω ων σζ ο ο

φε π τοις μεν σα κα τα φει δρυ νας τον βι: ον υ περ

φεγγο: τζ η λι α α κόν π τοις δε κα τα λαμ περ

νας κοσμον τον πε ρι ι γει. ει. ον υ περ ας ρα πα ας δ

ρα α α νθ π αμ φειν ραι ο τα ατος δε: κνυ

υ με νος ο σι: ι ε τοις προσ φευ γθ σι εν ε εν πι

ι ραι ταις προ ρα θι: ι ι αι αι αι αις σα π q

Ω Δ θκυ ματος φρι κτω η νε κρκα πυ θζ με ■ νωφω

νην ζω ωσαν σο: δε ε ε δωω ω ■ κεν π ο ρυς

δε τυποτα μθ α νε ρα λη δι α λο γωσθ προ' ρα κτι: ι

κθ π η τα ■ να κτος νο ο σος ευ χη ■ φυ γα

δε ε ευ ε. ε ε ε ται π ο ο ο ο φικ εις ει δος

χρυ σθ με τηλ λα ατ τε ε τρ νθ κροι ε ξη γε ερ

θη η η σαν π ■ νηργει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ ρι

δων ι ρε ερ γε ο της Τρι α δος το δο ο ογ

μα α α νχ κη ρυ υ υ ξα ας τρα α α νος

Δόξα. Ἦχος

Δι.

ε ραρ χων το θει ει ει ον κει μη λι ον πα τερ

ο ο σι ε Σπυ υ υ ρι ι ιδων σο ο φε αυ εν α

ρε τχαι αις α νχ δει ει ει ει κνυ υ υ υ σαι

ο ο θεν της Εκ κλη σι ι ας προ ς α της γε ε ε

νο με ε νος ρε σι α α α αρ χας ξω θη

η η η σας και τε Α ρει υ το ο βλα σφη η μο


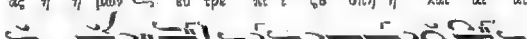



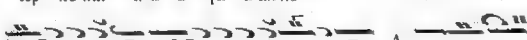
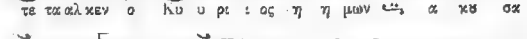
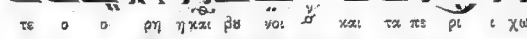
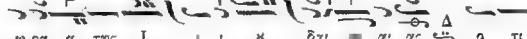

ον συ νο δι κω σεις γην κχ α τη θα α φι ι ι σας

δι θα αυ μα τε υρ γων ε εν ερ γω και αι αι λα


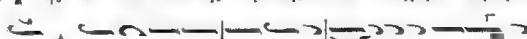
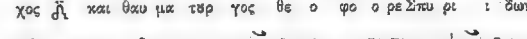

ο ο γω τον Σω τη ρα ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι

τας ψυ χα ας η η η μων Ἦχος ο αὐτός. Δ

δε και αι ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ι ι ι


 ας η η μων Δ ευ τρε πι ι ζσ σπη η λαι αι αι

 ον γ η Παρ θε ■ ■ νος εγ γι ι ζει τθ θ

 τε ε κει εν 6 Βη θλε εμ γη Ι ■ ■ δα

 τερ πθ κκι α α α γα α α λθ ο τι εκ σθ α να

 τε τα αλ κεν ο κυ υ ρι ι ος η η μων Δ α κθ σα

 τε ο ο ρη η κκι βθ νοι γ και τα πε ρι ι χω

 ω ρα α της Ι ι ι θ δκι ■ αι ας Δ ο τι

 ■ ερ χε ε ται Χρι ι σος ι να σω ση ον ε πλ α σε ν ■

 α αν θρω ω ω ω πον ως φι λα α αν θρω ω

 ω πσ ο ο ος

*Απολυτίκιον. *Ηχος 4 Πσ.


 Τ ης Συ νο δθ της πρω της α νε δει χθης υ περ μα

 χος Δ και θαυ μα τερ γος θε ο φο ο ρε Σπυ ρι ι δων

 πα τηρ η μων π δι ο ■ κραν συ εν τα φω προσφω νεις και

 ο φινεις χρυ σον με τε θα λες π και εν τω μελ πειν τας α

γι ας συ ευ χας αγ γε λας ■ ε σχος συλ λαι τερ γυ εν

τας σοι ι ε ρω τα τε ^π δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο

ξα τω σε ε ρε φα νω σαν τι ^Δ δο ξα τω ε νερ γυν τι

δε ■ συ πε σιν ι α α μν ■ τα Μετά τόν Ν'.
Ἦχος ^β Πα.

Π α ■ ρων ■ γλα ι σμα Σπυ ρι ι δων σο ο φε και

α κρο θι ι νι ι ι ον π τη των θαυ μα ■ τω

ων συ αι αι αι γλη της Οι κς με ■ ε νης φω τι

ι ζω ων τα πς ε ρα ■ α τα π και της λυ υσ σης

Α ρει ς κχ θαι ρε ε της φα α νεις τον Σω τη ρα ι

κε ε ε τε ε ■ ευ ε σω θη η ναι τα ας φυχα α

Είς τους Αίνους.
ας η η η μω ω ω ω ων Δόξα. Ἦχος ^γ Πα.

Ο αι ε περ ι ε ρα αρ χα Α οι οι οι

δι ι ι με ^π α πο ς ο ο λι ι κης δι θα α α

οκκ λι ι ι ας γε νο με ε νος ■ ■ εμ πλε

ε ε ως Δ και τθ θει Πνευ ματος κα τα γω ω γι
 ι ον να α δει ει ει χθεις Δ της Εκ κλη σι ι ας τθς
 λυ υ υ κθ θς δι α δογ μα α των α πη η η
 λα ■ ■ σς π και την ορ θο δο ο ο ξαν πι ι
 ςιν σα φως τρ α νω ω ω σας ςυ λος να δει κνυ υ σαι
 της ευ σε θει ει ας προ ο μα α α χος π ο
 ο ο θεν και θκυ μα τθρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο ■ φι
 ιν εις χρυ υ σον με τε θ α α λες π και νε ε κραν.
 προς ■ ρω τη σιν η η η γει ει ει ρας π αλλ
 ω πα τε ρων α ξι α γα α ςε και δι θα σκα λων
 συ νο ■ ο μι ι ι λε Δ τον Σω τη ρα πρε
 ε ε ε σθευ ε τθ ■ θη η ναι τας φυ χας η μω ων
 Τη 17. Των Αγ. Εδωτρατίου, Αόξεντίου, Εόγεντίου κλπ.
 'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.
 Δ ευ τε φι. λο. μαρ τυ υ ρες τθς τε Χρι ςθ ■ ■ α θλο

φρ . ο ■ ρης εν υ μνοις τι . μη σω ω ω ω μεν Δ Eu
 ρα τι . αυ τον α η ητ τη του μα αρ τυ υ ρα Au
 ξεν τι ον και Eu γε νι ι ον και Μαρ θα ρι ον και αι Ο
 ρε ε ε ζην Δ την πε εν τχ αυ γη των μαρ τυ ρω ων
 χς ρει ει ει αν π οι κα λως α γω ■ νι σα α
 με ■ νοι κα τα τα α α ρα α τα ■ ε εχ θρ Δ και βρα
 θει ει α της νι ι ι ι κης α να δη σα με ε ε νοι Δ
 πρε σθευ υ σι Χρι σω υ περ των πι ι ζει ει και πο
 ο ο θω τε λθ αγ των την μνη η η μη ην α α

αυ των
 αυ των

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ἄ ᾠ Πα.

των τυ ραν γον των τα θρα α ση μη δει λι α α σαν
 τες μαλλον τα Χρ: ζσ την πι ι σιν τρ α νος κη ρυ ■ ξα
 ■ αν τες ᾠ ξε σμας πολ λας και αι βρ α σκ α νος υ πε
 μει ει ει ει να α α π Eu ρα α τι ■ και

Αὐ ξεν τι ε Εὐ γε ε νι ε και Ο ρε ε ε ζα
 και εν δο ο ξε Μαρ δα α α ρι ι ι ι ε q δι ο
 ο πρε ■ σθευ σα τε τω βρ σι λει ει ει και θε ε ω υ
 περ η μων τω ων ε εγ πι ι ζει τε λθ αν τω ων την
 μνη η ημην υ μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὁχος ¹/₂ Πα.

Τ ην πεν τα χορ δον λυ υ ραν και πεν τα φω τον λυ υ
 χνι ι αν της τε θε υ Εκ κλη αι ι ι ας ⁶/₈ τς θε ο φο
 ρες μα αρ τυ ρας φε ρω νυ μως ■ μνη σω μεν και ευ ■
 θως εγ κω μι α α α σω ω ω μεν q χαι αι
 ροις ο κα λως υ πο θε υ ζρα α ■ ευ θεις εν τη ε
 πρ ρα νι ω ζρα α τι ι α και τω ζρα το λο γη
 σαν τι α ρε ■ ■ σας ο εν ρη τορ αι ρη η
 τωρ Ευ ζρα τι ■ θε ο ο σο ■ ο φε q χαι αι αι
 ροις ο το τα λαν τον το εκ θε υ σοι πι ζευ θεν ε

πκυ ξη σκ ας ει εις τε ε ελος Αυ ξεν τι ■ μα
 κα α α ρι ι ι ε 4 και αι αι ροις ■ τερ πνο
 τα α τος ■ ο ορ πηξ της θε ι κης ευ γε νει ει ει ας
 Ευ γε νι ε θς ο ο ■ φρον 4 και αι αι ροις ■
 ω ραι ος τη μαρ φη τη δε γνω μη η υ πε ε ερ
 κα α ■ λος και αμ φα τε ρο δε ε ε ι ι ι
 ας 4 ο εν τοις ο ραι εν δι αι τω μενος ■ ο ο
 λος πα νο ολ δι ε ο ρε ε ■ εα 4 και ροις ο
 ι ι ι λ θων και δι αυ γης μα αρ γκ ρι της ο τας βα
 ■ ανθς π: ι κρς χαρ μο νι κως υ υ υ πο μει ει
 νας Μαρ δα ρι ε α η ητ τη η η τε 4 και αι
 ροις ο ι σκ ρι θμος χο ο ρος των φοο νι μων πα αρ θε ■
 ε ε ε νων 4 ες κς θε κε τε ευ ο μεν πα α α
 σης ορ γης κκι θλι ι φε ε ως λυ τρω ■ σκαθαι 6 και της

α φρα ας υ μων δο οξης συμ με το χα ως ποι οι
 η η ησαι Δ της την ε τη σι ον υ μων μνη η η η μνη
 γε ρχι ρον τζ ας

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνων. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Υ περ την των Ελ λη των παι αι δει ει ει αν την των Α
 πο εω λω ων σο ο φι ι αν προ κρι ι γαν οι α
 α γι οι μχ αρ τυ υ υ ρε π της βι ι δλως
 των ρη τορων κχ τζ λει ψχαντες και ταις των α λι ε ε
 ων εν δι πρε ε ε ψχ α αν τες ε και
 με εν γαρ ευ γλωτ τι α α ρη η μα α των Δ εν
 δε ταις των γρμ μα των θε η η η γο ρι ι αις
 την της Τρι α δος ε δι δε σκον το θε ο λο γι
 ι ι ι αν π εν η πρε σδευ σ σιν εν ει ρη νη φυ
 λα χθη η γαι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ιε'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πά.

ε ρευς εν νο μω τα α τό ος οἷ με ε χρι ι τε ε
 λος ε χρη μα τι ι ι ι σας μα καρ Ε ε λευ θε ρι
 ι ι ι ε π ι ε ρω γων γαρ τα θει ει α και αρ ρη
 η τα μω ς η η ρι ι ι ι α το αι αι μα α σθ
 ξε χε ας υ περ Χρι ς θ υ θ τα θε ς και
 θυ υ υ μα ε ε ευ προ σθ δε ε ε κτον σε αυ
 το ον προ ση η γα α γας π δι ο παρ ρη
 αι ι αν ε χωνων προς αυ τον εκ τε γως ι κε ε τε
 ε υ ε υ περ των πι ι ς ει ει ει τε λθ υ αν
 των την α ει σε εκ α ς ον μνη η η μνη κα: τας αυ
 την γε ε ραι αι ρο ον τας ρυ σθη η νκι πει ει ει ρα α
 σμων και πιν τοι οι ω ωγ κιν δυ υ υ γων και: πε

Εἰς τὸν Στίχον.

ε ρι ς α α σε ε ων Δόξα. Ἦχος ᾠ. Νη.

Της ι ε ραρ χι α ας σθ ο ο σι ε πα τερ την
 σο α λην Δ φοι οι οι νι ι ι ξας ταις ρο
 αι αις των αι μα α τω ω ων σθ εν με ε
 σω ω δε τθ εα δι ι ι ι υ υ α αν δρι ι ι κω
 ως + τε λει ω θεν τα ι ι ι δθ σα α σε λ πι
 πε σθ υ υ σα η σπα α α α ε ε ε ε το το
 γλυ κυ υ υ τε ε ε κγο αν η κκ λως γεν νη
 με ε ε νη και θρε ε ψα α με ε νη η η σε υ
 δι ■ και τω ξι ι φει τμη η η θει ει ει σα εις ■
 ρα νι υς θα ■ α λα ■ α ■ μς με τα σθ ου υ
 νει ει ση η η λ θεν υ ω μα κα ρι ι ι ι ας μη η
 τρος ω μα των ι ε ρων σθ ■ θη λα α σας μα καρ ε
 ε λευ θε ε ε ρι ι ι ε Δ και της φυ σε ως
 τον Πα ε ν ■ πε ε ε ε γως υ συν αυ τη εν πρε

ε σθευ ■ ■ λε η θη η ναι τας ψυ υ χη α ας η

η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος ᾠδ. Κε.

ε ρε ων πο δη η ρει κα τα κο σμη με νος και αι

μα των τοις ρει ει θροις ε πι σα ζο με νος ᾠδ. τω δε

σπα τη σθ Χρι σω μα καρ ■ γε δρα μες Ε λευ θε ρι ε

σα φε κα θαι ρε τα τε Σα ταν ᾠδ. δι ■ μη πχυ ση κρε

σθε ■ ων υ περ των πι ρει τι μω ων των την μα κα ρι

ι αν σθ α α θλη η σιν

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ὦχος ᾠδ. Δι.

Ω ε της θει ει ας ε λευ θε ρι ας ε ε ε πω νυ μας

της ■ ρας δι πλο ι ι δος πα ■ τερ κα τη ξι ι

ι ω ω ω ω σαι και ■ ■ θα αρ σως την ευ σε

δει αν δι ι ι δα α σκων των πρ κτε ων τοις λο ο γοις η

μας ε ■ ξε παι αι δε ε ευ σας ο ■ θεσ και

την μαρ τυ ρι κην ■ εν σα α σιν ■ α νι κως ■ εχ

τ ε ε ■ λ ε ε σ χ ε ε ν α μ φ ο τ ε ε ε ρ ο ι ε δ ι ε ε ε ε
 π ρ ε ε ε ε φ κ ε ε και δ ι ι π λ η ν ε δ λ η φ ρ α ε τ ο ο ε ε
 ε ■ ■ φ ρ ο ε π α ρ α Χ ρ ι ε ε ε ε τ ε θ ε ε ■ ■ ε ε
 ο ο υ κ α θ ι κ ε ε τ ε ε ε υ ε ε ε ε ι ε ρ ο
 μ α α ρ τ υ ε ε λ ε υ θ ε ε ε ρ ι ι ι ε ε σ ω θ η
 ν α ι τ α ε ψ υ χ α α α ε η μ ω ω ω ν

Τῇ 15. Τοῦ προφήτου Δανιήλ καὶ τῶν ■ Παίδων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος εἰς Δι.

Π νευ μ α τ ι κ ω ε η μ α ε π ι ε ρ ο ι σ υ ν η γ α γ ε σ η η η
 μ ε ε ε ε ρ ο ν ο π ρ ο φ η η τ η ε Δ α ν ι ι η λ
 και τ ρ α π ε ξ α ν π ρ ο ο ο τ ι θ η η σ ι ν α ρ ε τ ω ω ν δ α φ ι
 λ ω ε π λ η σ ι ι ο ι ε και π ε ν η σ ι και ξ ε ν ο ι ε και α υ τ ο χ θ ο
 ο ο ο σ ι και κ ρ α τ η η ρ α ν ο η η τ ο ν π ρ ο
 χ ε ο ο υ τ α ν α α μ α ε υ σ ε θ ε ι ε ι ε ι α ε και ε υ
 φ ρ α ι ν ο ο ν τ α κ α ρ δ ι ι α ε π ι ε ρ ω ν και Π νευ μ α τ ο ε α α

α γι ι ι ■ χα α α ριν πκ ρε ε ε ε ε χ ο ο

■ ον τα ■ το ας γαρ ■ προ φη η της ο φα νω ω

τα α α τος λυ υ χνος ο λ: μ ψας εν τω ω ω κ ο ο

σμων τα σε δα ασμκ α τα πα αν τα των Ασ συ ρι ι

ων κκ α θει ει ει λε κκι θη ρω ων α τι θα ατ των

τα ζο μα α τα ■ ■ φρα α α ξε συν τε ■ ■

τω κκι οι τρεις παι αι δας ευ φη μει ει ει σθω ω ω ω

σαν ■ χρυ σοι τη η η φυ ■ υ σει ο ον τος χρυ

υ σθ ■ ε δε δ ο κι μω ω τε ροι: δει κνυ υ υ υ με

ε ε ε νοι ε γαρ ■ χω νευ σεν αυ τος το κυρ της

καα μι ι ι νδ αλλ ε φυ λα α ξεν α κε ραι αι αι ■

αι αι ς ς νκφθη κκι πισ ακ και κλη μα τι δας

■ ε ε ζε ε ■ ε ψαν ο δε α γα γων ημας εις

την πε ρ: ■ δον τε χρο ο νδ Κυ υ υ ρι ι ι

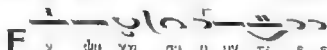
ι ος α ξι ω σαι η μας φθα σαι κα: ε πι την κυ ρι
 ι ι αν και σε δε σμι ι αν η με ε ραν των γε νε θλι
 ι ι ι ων Χρι ι σθ Δ τθ πα ρε χον το: η μιν ταις
 αυ των ι ι κε σι ι ι αις ι λα σμον αμψ τι
 ων κα: το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Καὶ νῦν.

Δ ε ε ευ τε ε α α παν τες Ἦχος ὁ αὐτός. Δ
 Χρι ι ι σθ θ τα γε νε θλι: α πι σω ως προ ο ρ
 τα α α α σω ω ω ω μεν ε και νο ο η η τως τον
 υ ο υ ο μνο ο ον ως α σε ε ρα προ δελ λο
 ο ο με ε ο ο νοι Δ μα γι κας δο ο ο ξο
 ο ο λο ο γι ι ι ας με τα ποι με νων βο ο
 ο η η σω ω ω ω μεν Δ η η ηλ θεν η σω τη
 ρι ι ι των βρο ο τω ω ω ω ω ων q εκ
 παρ θε νι κης νη η θυ υ υ ος βρο ο τας ο γα α κα



α λε ε ε σα α ■ σθαι αι αι αι



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα·

Ε γ ψυ χη συ υ υν τι ε ε Ἦχος Πά.



τριμ με ε ■ γη κκι αι πν:υμα α τι τζ π:ι νω ω σε ε



ως εν με σω της κκ με νθ θ τζ πυ υ υ ρος τον παγ



κς σμ: ι ον υ υ υμνον ε με λω δη η σα α α τε



παι δεσ τρ: σο ολ δι ι ι οι π και της φω νης υ



υ μων ει ση κς σεν ο ων εγ γυ υς Κυ ■ ρι ι ι



ος τρις συν τε τριμ με ενοις τη ην καρ δι ι αν και της



τα πε: νθς τω πνευ μα α τι σω ■ ω ■ ζων κκ: δι



α τη ρη σας α α α σ: ι ναις προ σε δε ξα το υ



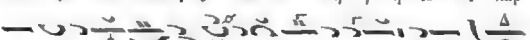
μας ως θυ σι ι αν κτ α θκ α ρχ αν π δι ο



α πο γονοι Α θρξ αμ τυγ χκ α ■ ν ον τες παι δες



θε θ γε νε εσθαι η ξι ω ω θη η η τε π καρ



ρη σ: αν εν ε χον της προς α α ■ ταν εκ τε γω

ω ως πρε σβε ε ευ σα α α τε υ περ των ψυχω
 Καί νυν. Δανιήλ ἀνὴρ (ιδέ κατωτέρω).
 ω ων η η η μων Ἀπολυτ κιον (ιδέ ὁμοίως).

Τῇ ιη'—κδ'. Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ α α νι ι ηλ α νηρ ε πι ι θυ υ μι ι
 ων λ: ι θον α ανευχει ρο ος τη θε ε εν
 τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρι
 βρε ε φος α νευ σπο ρας τε χθη ναι αι προ η γο
 ο ο ρε ε ευ σε Σε τον εκ Παρ θε ε νσ α σα αρ
 κω θε εν τα Δο γαν τον α νελ λαι οι ω
 ω τον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και
 σω ω τη η η ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Καί νυν. Σπήλαιον εὐτρεπίζου (ιδέ σελ: 253).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

B ο λι ι δεσ α ρα πτον τας θε η η γα ρι ι
 ι ας αι με γα λω νυ μοι οι προ φη η ται εις α ει μα

κα ρι ι ι ζο ο ο ον ται π και τα ε πη τε

Πνευματος καρ πω με ε νοι την α νερ μη νευ τον λο χει ει

αν Χρι ζω ο ο τε θε ε πα α σιν ε κη η η ρυ

υ υ υ ξαν π νο μι μως δε τα τε λας δι η η νυ

υ σαν ζη σαν τες ζω ην υ περ θα αυ μα α α α ζον

Α κα ο ε ρα νε και ε Καλ νυν. Ἦχος δ αὐτός. π

γω τι ι ζω η η γη ι δα γαρ ι ι ος και Λο γος

τε θε ο ο ο και Πα α τρος προ ει σι τε χθη η η ναι

εκ κο ο ρης α πει ρα α αν δρω ευ δο κι

α τε φυ σκ αν τος αυ τρον α πα θως και συ νερ

γι τε α γι ι ι Πνε ε ευ μα α α τος

Βη θλε εμ ευ τρε πι ι ι ζω α νοι γε πυ υ λην

η Ε δεμ ο τι ο ων γι νε εται ο ακ ην

και ο πλα ζωρ γο ος πα σης κτι σε εως δι πλα αι τε ε

τσι ^π ο κα ρε χων τω κο σμω το με ε γα ■ ■

■ λε ε ■ ■ σς

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὑψος

Δι.

Χ αι ρε τε προ φη ηται: τι ι μι αι ο: τον νο μον

Κυ υ ρι ι ι σ κα α λωσ δι ι ι ■ τα ξα α

■ ■ ■ με ε ε ε νοι και τη πι ι ρει ε:

φκ α νε εν τε: α ■ πο ορθη ηται συ υ υ υ λαι

α α κλι νει ει εις υ μει ει εις γαρ κει με σι ι

τακι ω ω ■ φθη η η η τα της νε ας δι ■ θη

η κης Χρι ι ς και με τα ς α α αν τε: προς ■

■ ρκ νο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ον ι κς τε

ε ε ε ευ σα α α α τε ει ρη ■ ε ευ σαι

αι αι τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ χα ■ ας η

η η η μων

Καὶ νῦν. Ἰδοὺ καιρός (ἰδὲ σελ. 278).

Ἀπολυτίκιον. Ὑψος

Δι.

Μ ε γα α λα τη της πι ςε ως κα τορ θω ω μα

τῶν ἐν τῇ γῇ τῆς φλόγος ὡς ἐπεὶ ὑδᾶτος

■ νᾶ πῦρ σε ὡς οἱ αἱ γὰρ οἱ τρεῖς παῖδες τῇ γὰρ ἀλ

λόν τῶν καὶ ὁ πρὸ φῆ τῆς ἀνιήλ λεόντων περὶ μὲν

ὡς πρὸ ὅσων ἐδείκνυτο ταῖς αὐτῶν ἐπεὶ

αἱς Χριστοῦ ὁ θεὸς σώσαντες ψυχὰς ἡμῶν

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Τῶν νομικῶν διδασκαλῶν Δόξα. Ὁ ἁγίος Νη.

ὁ ὁ σὺν λόγος τὴν ἐν σαρξὶ ἐ

ἐμφᾶνι ἐξείρεται Χρὶς ἐθεῖε: ἀνγὺν ἐν

νῇ ἡ ἡ σὺν ὁ τοῖς πρὸ τῶν νομικῶν τῆς χαρᾶς

εὐαγγέλιον ἐξομῶμεν ἐννοεῖται ὡς ■

πρὸ νομομαντικῆς ἐστὶν ὑπερᾶρξαι ■ ■

σὺν ὁ ὁ θεὸς τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς ■ σὺν

πρὸ ὁ ὁ ἐξείρεται ἐννοεῖται Ἀλλὰ ἀδὴ κα

τε ἡμεῖς ἐξομῶμεν ψυχῶν ὑπερᾶρξαι πρὸ ■

κη η η η η η η ρυ υ υ υτ ταν δι ■ της α

να ζα α α α σ ε ε ως q Κυ υ ρι ι ■

δο ο ο ξα α ■ α σοι

Τῆς κ'. Τοῦ ἁγ. ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου θεοφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος q

Πα.

Προ ε ορ τζ σω μεν λα αι Χρι ζα τα γε γε ■ θλι

α q και ε πζ ραν τες τον νθν ε πι την Βη θλε εμ

α να χθω ω μεν τη δι ι ■ νοι οι οι q και

κκ τι δω μεν την Παρ θε ε νοι τοις ψυ χι κοις οφθαλμοις π q

ε πει γο με νην τι κτειν ε εν σπη λαι αι ω τον των ■

λων Κυ ρι ον και θε ο ο ον η η η η μων q

ε ι ω σης κκ τι δων των θαυ μα α των το με ε

γε θος ■ δο και ανθρωπον θε ω ρειν ως βρε φος σπαργα

νθ με ε νοι υ πε γο ει δε εκ των πραγ μα α α

των θε ον ει ■ νει α λη θι νοι q του πζ ρε χον τα

ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π
9

Π ρ ο ε ο ρ τα σω μεν λα οι Χρι στ τα γε νε ε θλι

α π και τον νυν πα α ρων τεσ ε πι την Βη θλε
9

εμ α να χθω ω ω ω μεν τη δι ι α νοι οι οι α π
9

και κα τι δω μεν εν τω σπη λαι αι αι ω το με ε γα

μου ση η ρι ι ον δ η νοι κται γαρ η Ε δεμ εκ

Παρ θε ε νσ α γνησ θε πα ρ ε ρ χο με ε νσ π
9

τε λει ο παρχον τοσ τε αυ τε εν θε ο τη η τι

και αν θρω πο ο τη η η η τι π δι ο κρη ξω
9

μεν α γι ος ο θε ος ο Πα τηρ ο α να

α ρ χος π α α γι ος ι ι σχυ υ ρος ο Υι ο

ος ο σω αρ κω θεις π α γι ος θα να τος

το πε ρ ακλη η τον Πνε ε ευ μα π Τρι ας α γι

ι ι δο ο ξα α α σοι "Ακουε ουρανέ
(18ῃ σελ. 294).

Δόξα. Θεοφόρε Ἰγνάτιε (ἰδὲ τῇ κθ' Ἰανουαρ.).

Καὶ νυν. Ὑπόδεξαι Βηθλεέμ (ἰδὲ σελ. 244).

Ε το: μα ζα Βη θλε εμ η Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος Δι. Δι.
 νυ: κτιι πζ σιν η Εδεμ ευ τρε πι ζα φρξ θζ ο
 τι το ξυ λον της ζω ης εν τω σπη λαι ω ε ξην θη σεν
 εκ της Παρθε νυ Πα ρα δει σος και γαρ η ε
 κει νης γα σην ε δει χθη να η τας εν ω το θει
 ει ον φυ τον εξ φε γοντες ζη η σο μεν ε
 χι δε ως Α δαμ τε θνη ξο με θα Χρι: σος
 γεν να α ται την πριν πε σα σαν α να σην των ει κα
 ο ο ο νχ α Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.
 Ἦχος Δι. Βου.

Β η θλε εμ ευ τρε πι ζα υ μνη σον πο ο λικ Σι
 ων α γα α α αλ λυ η ε ρη μας προ μνη σευ
 θει την χα ραν α σην γαρ προ ερ χε ται εν
 Βη θλε εμ μη νυ υ αν με λλον τα τι κτεσθαι Χριστον

και σπη η λα: ον δε χε εκι τον α χω ρη τον παν τε

και φα την ε τοι μα εε τει υ πα δε εξασθαι ζω η

ην την αι ω ν: ον ⁶ αυ τω παν τες ■ σω μεν και β2

η σω μεν σωσαν τες ψα χας ημων Ι η σα ο θε ος

ο παρ κω θε: εις δι η μα ⁶ ₂ ₂

X ρ: εως ο αρ χο με νο ος ει φα νως θε ος ημων η

ηξει και σ χρα ν: ει ⁶ ₂ ₂ εε α πει ρα γα με νυ

υμ φης ο φθη σε τα: εν σπη λα: ω δε λο: πον προ σα

να πκυ σιτσι ⁶ ₂ ₂ κα: φα την των α λο ο γων ον εκ

εχωρει ■ ρα νος υ πο δε χε μελ λον τα σπεργα νθ

σθαι εν σοι τον τω λο γω λυ σεν τα της ■ γνω σι: ι ας η

μας ⁶ ₂ ■ εηρ μη νυ υ ει μα γο προσκυ νθ σι: ποι

με νες α γρυ λθ σ σι: θη αυ μα ο ρων τες το φρι

κτον ⁶ ₂ ₂ κα: ■ αγ γε λο: μελ πα σιν ε πι γης θε ω με

ε νοι την α πο λυ τρωσιν τω γε ε νος η μω ων ⁶ λ

Η σα ι α χα ρευ ε Δο ογον θε υ πο δε

ξα: ⁶ λ προ φη τευ σου τη κα ρη Μα ρι: αμ βι α τον πυ

ρι κκι εσθα: κκι μη κα τε φλε γε σθα: τη αι γλη της θε

ο τη τοσ ⁶ λ Βη θλε ιμ ευ τρε πι ι ζω α νοι γ: πυ λην

η Ε ⁶ εμ ⁶ λ κα: μζ α γαι πο ρ υ ε σθε: δειν την σω

τη ρι: αν εν φα την σπαρ γι νθ μενον ⁶ λ ον α σ ηρ

ε μη νυ υσεν ε πζ νω τω σπη λαι: υ ζω ο δο την

Κυ ρι: ι ον ⁶ λ τον σω ζον εκ το γ: ε νος η μω ων

Δόξα. Στήλη ἔμψυχος (ιδε τῇ κθ' Ἰανουαρ.).

Καὶ νῦν. Σπήλαιον εὐτρεπίζου (ιδε σελ. 253).

Τῇ κα'. Τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀ Πά.

Σ ι ων πα νη γυ υ ρι: ι ζε ι ε ρυ σα λημ

ε ευ φρξι αι αι αι νθ π πο ο λικς Χρι στω θα

ε υ πο δε εξι τον κτι: ι ι σ η η εν σπη λαι αι

αι ω κκι φκ ατην χυ ρϑ ■ ϑ με ε ε νον π

α νοι οι ξα α τε ε μοι πυ υ υ λας ει σελ θω

ω ω ων εν α κυ ταις ο φο ομα: τον εις βρε φο ος σπαρ

γα νϑ με ε νον κκι τη δρκ κι ι συ υ νε ■ χον τχ

α την κτι ι ι σιν ο ον υ μγϑ ϑ αι ι εν

■ α αγ γε ε λοι α κα τχ πα α α αυω φω ■ νη

η η ζω ο δο οτην Κυ υ ρι ι ον τον σω ζον

τα το γε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ων

Τη κβ'. Της αγίας Αναστασίας της φαρμακολυτρίας.

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Της α νκ ρκ σε ως ει λη φκς το ο ο δω ρη η μα

Α νκ ρκ αι ι α πκ νε ε ευ φη η η η με α

θλο φο ρϑ ϑ ■ σκ α ε ε εν τω ω-ω ρα χ δι ι

ι ω δκι μο νον γαρ ε ξη φκ α νι σκς πλη θυ υ

ον κκι αι παντω πκ ρε ε δω ■ κας α θλο φο ρε μαρ

αυτος α ξι ι ο θζ ■ αυ μα α α ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Της ζω η φε ρα α νχ σα σε Ἦχος Πά.

εως Χρι : εε εε ■ πω νυ μος γε νο με ε νη σε ■

μνη Δ πα λ: τει ■ τη κλη σει προσ φο ο ο ρως

ε ξη κο λυ ■ ε θη η η σας π και την φυ

αιν νευ ρω σα α σα αρ ρε νω θει σα τε τω προ νη

η μα τι Δ α λαρ γι δα ε ε ε ξυ φκ ανας τη παρ

φυ ρι ι δι των αι μα ■ α τω ω ων σε π και

βα αι λι κον ωσ περ σκηπτρον τον σου ρον κχ τε ε

χρ ■ ε σα Δ τω θε ω και σω τη ρι συμ βα α

α αι λευ εις Α νχ σα αι ι κ παμ μα κα α α

ρι ι ε ε π αυ τον ι κε ε τε ευ ■ και η

μας ε ελ λχ αμ φθη η η ναι της θει ει ας δο ο

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.
Δόξα. Ἦχος Πά.

ξης α αυ τε ε

Δόξα. Ἦχος Πά.

Π ρ ο ε ο ρ τ ι ο ς η με ρ α α σ η με ε ρ ο ν τ η ς ε γ α ν
 θ ρ ω π η σ ε ω ς Χ ρ ι ς θ υ υ υ τ ο θ ε ε υ χ η τ η τ η ς
 π α ν θ υ φ η η μ ε κ α ι μ α ρ τ υ υ ρ ο ο ο ς ε ο ο ρ τ η
 σ υ ν ε ξ ε λ α μ ψ ε ε ν Α ν α ς α σ ι ι ι α ς π η
 ι θ υ η Πα ρ θε ν ο ς ε ν Β η θ λ ε ε μ π ε ς ε ι γ ε τ α ι
 β ρ ε φ ο ς σ π α ρ γ α ν θ με ε ν ο ν α ν κ λ ι ι ν α ι ε ν φ α α
 τ η τ ω ω ν α λ ο ο γ ω ν η τον ε λ ε υ θ ε ρ ω σ κ υ
 τ α α η η η μ ε ς ε κ τ η ς α ρ χ α ι α α ς κ α α τ α
 α ρ χ η κ α ι σ ω ζ ο ν τ α τ α α ς ψ υ χ α α α ς η μ ω ν

Καὶ νῦν. Ἦχος

Μ η ς υ γ ν η ξ ε Ι : ω ω σ η ρ κ α θ ο ο αὐ τ ὁ ς . π η
 ρ ω ω ω ν μ ε τ η η ν ν η η η δ υ ν η ψ α ι γ α ρ τ ο τ ι
 κ τ ο μ ε ν ο ο ο α ν ε ς ε μ ε κ α ι χ α α ρ η η η
 η σ ε ι η κ α ι ω ς θ ε ο ο ν π ρ ο σ κ υ ν η η η
 σ ε ι ς η η θ ε ο τ ο κ ρ ο ε λ ε ε γ ε τ ω α υ τ η ς μ ν η

ση η η ρι: μο λε ε ε σα τε τε και ειν το ον Χρι
 ι ι ςον q τας την α νυ μνη σω ω μεν λε ε γο
 ο ο ον τας q χα: ρε κε χα ρι: ι τω με ε νη με τα
 σε ο Κυ ρι: ι ος q και δι α ■ ■ ■ ε μεθ η μω
 ω ω ω ω ω ω ν

Τῇ κγ'. Τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Κ ρη η η τη περ ■ αρ τα ξει ση με ε ρον τα γε νε
 ε θλι ι α Χρι ς ε ε ε εν τη μνη η η μη τω ω
 ω α α α θλο ο φο ο ο ρων ε δι ο ευ χαις α
 αυ των Κυ ■ υ ρι: ι ι ε σ υ σ αν τας ψ η χ α
 ας η η η μων

Και νῦν.
 Ἦχος δ αὐτός.

Β η θλε εμ γη η η Ι ι ■ ε δα το κκ τα σκ κκ
 πε ο ο λι τε ευ μα φκι δρω ως ευ τρε ε πι ; σο
 ον το ο ο θει ον σπη η η λκι αι αι ο ι εν ω θε

ε ος σαρ κι ι ι τι ι κτε ε ε τκι εξ α πει

ραν δρυ α γι ι α ας Πα αρ θε ε νυ εις το

σω ω ωσαι το γε ε νο ος η η η μωλ

Π ρο ε ο ορ τι ι ος ση Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

η με ρον η των μαρ τυ ρων ε πε ε ε ση ε ο

ο ορ τη την γε νε εθλι ι ον η μιν προ υ πο

γρα α α φς σα η με ε ε ρα αν τον

εξ η λι η η λι ον τον εκ της Παρ θε ε ε νυ

θε ε ε ον ε πι φα νε ε εν τχ σαρ κι ι


να α κη ρυι τς σ σα α δς κας μαρ τυ

υ υ ρω ων εν Κρη τη ςερ ρως α α θλη η σα σα

τς ςε φα α α νης τη ης νι ι ι κης εξ ρα νυ


ε ε δε ξα α α αν το ο προς υς β η η

σω μεν χο ρο ο ος α α γι ι ο ο λε


 ε ε κτος χ η ι κε τευ σα α τε Χρι ι ζον α α γι

 οι μα αρ τυ υ ρες δ η η περ των κι ι ι ι ι ζει

 ει τε λθ ον των την πζν σε επτον μνη η η ημην η η μων

 Ε υ τρε πι ζς υ Βη η θλε εμ Καί νυν. Ἦχος
 ὁ αὐτός. γ η Πα.

 η νοι οι κται γα αρ η Ε ε ε δεμ χ η ε τοι μα α

 ζς υ υ Ε ε φρζ η η θζ χ η α νκ νε ον ται η

 γαρ ο Α α δαμ κκι αι η Ε ευ α συν α κυ τω

 ω π η κα τα ρζ γαρ λε λυ υ ται αι δ η η σω τη

 ρι η εν κο σμω ε ξη η η ην θη η η σε χ η

 κκι ψυ χαι των δι και αι ων ε ευ τρε πι ζο ο ο

 ον ται αι π η ως προι κα δω ρο φο ρι ι ας αν τι

 μυ ρς τον υ υ ψ υ μνον προ σα α γς υ σκι δ η σω τη

 ρι ι αν ψυ χη ης και α φθαρ αι ι αν κο ο μι ι ζο

 ο ο με η ε ναι αι π η ι δε γαρ εν φα τνη α

να και ει με γος προ τρε πει ει υ υ υ υ υ μνω δι

ι αν πνευ μα α τι ι κην ε πι τε λε εσαι

αι π τος βο ω ω ων τκ ας α α α πα α αυ

ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι οι οι οι

Εις τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Ευ ναι οι οι μαρ τυ υ ρες Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.

α λη θαι ει ας υ μας σ βι ι ι α τυ υ

ρα αν νι κη θω πι α Α πα τη η λη με

λω ω ων εκ κα πα ι αι δε θα να τσ α α

πει λαι της προς το θει ει ει ον α γα α πης

χω ρι ι ι σαι δε δυ υ υ νη η ην ται αι δι ο

πα ρ ρη σι αν ε χον τς προς Χρι σον τον ε πι πα αν των

θε ε ον τκ αυ τηγ α μοι δην των αλ γει γω ων βχ

α σα α α νω ων αι τη σα α σθε πα ρα Χρι

ςσ λα θειν ευ χαις υ μων και αι το με

γζ ■ ■ ■ λε ε ε ος Καὶ νὺν. Ἦχος λ ς Νη.

Ε ν Βη θλα εμ γαν ναι ται ο τς παν τα ος προ αι

η η τής ς και την Ε δεμ α α νοι αι ει γαι ο προ

αι ■ ωνων βα α οι ι λε ε ε ε ε εως ς η φλα

γι νη ρομ. φαι αι ■ τα α νω ω τα δι ι ι δω

ω ω ■ οι ς το με σο τοι οι χον τς φρα γμθ δι κ λε

ε ε λυ υ υ υ ται ς αι ς ρα α νι ι αι δυ υ

να α α μεις συγ ταις ε πι γης ■ να μι ι ι γνυ

υ υν ται ς α αγ γε ε λαι συν τοις α αν θρω ■ ω



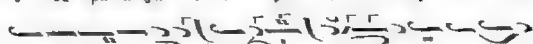

ποις κραι ται αν πα νη η γυ υ ριν συγ κρς τς ς ς

οιν ς οι κκ θα ροι τω κκ α θα ρω προ ος ενς

ε χθς ε εν τες κ ι δω μιν την Πα αρ θε ■ ■ νον

ως θρο ο νο ον δο ο οξης χε ρς ς ς δι ι κον ς

χω ω ρη σα α σκν τον μη δα με χω ρς ■ με νον θε ε


 ον ^πq και βχ ςχ ζς κσαν ον τα Χε ρθ θιμ με τα φο

 ο δα βχ α ςχ α ■ ζς κς κς κς κς κς ο ^γη ο ο πως

 πα ρχ α α σχ η η τω ω ■ κ ο ο ο σ μω τω με ε

 γα ε ε λε ο ο ο ος

Τῇ κδ'. ■ παραμονή τῶν Χριστουγέννων.

Εἰς τὴν Α' ὥραν. Βηθλεὲμ ἐτοιμάζου (ἰδὲ σελ. 260).

Ἦχος ᾠή Γα.


 Ο Θεὸς ἀπὸ θαυμαῶν ᾗξει ^γη και ο ■ γι ος εξ ο ο ρος

 κχ τα σκι ι ■ δα σε ε ε ε ο ος ^πq

 Ν ο υν προ φη η τι κη προ ορ ρη η σις ^πq πλη

 ρω θη η νκι ε παι γε ται μυ ςι κως η η φα α ■

 σκκς κς σα α ^πq κκι συ Βη θλε ■ εμ γη Ι ■

 κ δα ■ δα μως υ υ πα ■ αρχαις ε λα χι ι

 ςη εν τοις η η γε μο ο ο ο σι ι ^πq προ ευ τρε

 πι ι ζς κς σα το σπη λαι ον ^γη ■ σθ γαρ μοι ε

 ξε λε ■ σε ται η γς κς με ε νος των ■ θνων ^γη

α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε νθ κο ο ο

ρης χ ρι σο ο ας ο θε ος η η μω ων π ο ος

ποι μα νει ει ει τον λα ον αυ τθ τον νε ο ον Ισ ρα

η ηλ π δω ω μιν αυ τω α παντες με γλ λω συ

υ υ νη ην Δόξα και νυν. *Ηχος λ ρ Νη.

α δε λε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα α

αρ θε ε νονδλ Μα ρι ι ι α τι το δρα α μα

τθ θ θ το ο ο εν σοι τε θε ε α α α α μαι γ

α πο ρω ω ω ω και ε ρι ι σα μαι και τον

νθν κα α τθ πλη η η η η ητ το μαι ρλ λα α

θρα α ται οι οι νυν απ μθ γε νθ ε ε εν τθ α

α χει ρλ Μα ρι ι ι α τι το δρα α μα τθ θ θ

το Ο εν σοι τε θε ε ε ε α α α μαι ρλ

τι τι μθς α: σχυ υ υ υ νη ην αντ ευ φρο ο συ

υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πεν ο η αν τι τθ

ε πι νει ει ει σθαι τον ψο ογον μοι προ ση η η γα

α α α γες ο η κε τι φε ε ρω λοι οι παν το ο ο

νει ει δος α α αν θρω ω ω πων ο η υ πα γαρ ι

ε ρε ε ε ων εκ τθ νχ α θ ω ως α με εμpton Κυ

ρι θ σε πα ρε λ α α θον η κα: τι ι

ι το ο ρω με να ο ο ον Εις την Γ' ωραν.
Ἦχος η Πα.

Ο υ τος ο θε ος η η μων ε λο γι σθη η σε

ται τε ρος προ ος αυ τον ο τε χθει

εις ε ε εκ Παρ θε νθ και τοις αν θρω ποις συ να γα α

ερχ φει εις π φη την πε ε νι χρα υι ος μν ο ο

ο γε ε νης και με νο ος ρα τι αι βρο ο ο

τος και σπαρ γα νοις πλε κεται ο της δο οξης Κυ

ρι ι ι ος και μα α γοις ση ηρ μη νυ υ

υ ει εις αυ τα ε προσ κυ υ νη η η σιν και
 η μεις με ε λω ω ω θα θα με εν Τρι ας α
 α γι ι α σω σαν τα ας φυ χη ας η η η μων

Ο Ἦχος λ ς Η Νη.
 Θεός ἀπὸ θαίμων ἦξει καὶ ο γι ες ες ο ορθος
 κα τα σκι θ δα σε ε ος

Π ρο της γεν νη σε ως τη ης της τρα ο μω ο ρω
 ω ω σαι το μυ ση ρι αν Κυ ρι αι νο ε ραι
 αι ερκει αι ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ως
 γαρ βρε φος νη πι α σαι η η ηυ δο κη ησας ο τον
 πο ο λαν κο σμη σας τοις α α ερκα α α σι και τη φα
 τνη των λογων να κε κλι ισαι ο δρα κι συ νε ε
 χων πα αν τα γης τα πε ε ε ρα α τα τοι
 αυ τη γαρ οι κο νο με ι ι α α γνω ω α η σα
 η ευ πλαγχνι α Χρι ι σε τω με γα ε ε λε ε ος



Δόξα καὶ νῦν.

δο ο ο ξα ■ ■ σοι

Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα Πα.



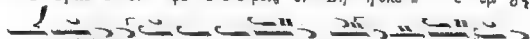
ω σην ει πε η μιν πω ως ε εκ των α ■ γι



ι ι ω ων ην πα ρε ■ λα δεσ κο ο ο ρη ην q



■ εγ κυ υ ον φε ε ε ρεις εν Βη η θλε ■ ε εμ d



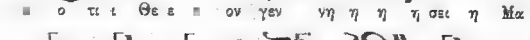
ε γω φη η σι τας προ φη τας ■ ε ρευ νη σης και



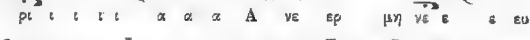
χρη μα τι σθεις υ υ πο αγ γε ε ε λυ q πε πε σμαι



■ ο τι ι θε ε ■ ον γεν νη η η η σι η Μα



ρι ι ι ι ι α α α Α νε ρ μη νε ε ε ευ



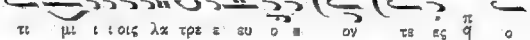
τω ως q ■ ει εις προσ κυ υ νη η σιν μα α γοι εξ



α να το λων η η ξυ ■ σ σι q συν δω ω τοις



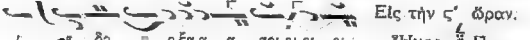
τι μι ι ι οις λα τρε ε ευ ο ■ ον τε ες q ο



σαρ κω θει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ υ ρι



ι ε δο ■ ο ξα α α σοι ο ι ο ι ο ι



Εις την ε' ωραν. Ἦχος q Πα.



Δ ευ τε πε ς οι ε παρ θω ω μεν εν θε ε ε ως q

κκι κα τι δωμεν συγ κα τζ αθα ασιν Δ θς ι κηην

■ γωθεν εν Βηθλε εμ προς η μα α ας ε εμ φκ

■ α γως π κκι αι νην καθαρθεν τας τω βι ω προ σε

νε εγκω ω μεν α ρε τας αν τι μυ υ υ ρς π προ ευ

τρει πι ζον τες πι ι ζως των γε νε θλι ι ων τας ει

σο ο ο δος ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα α

των κρκ α α ζο ο ον τες π εν υ ψι ι ζοι

οις δο ο ξα θε ω τω εν Τρι α ■ δι δι ■ εν αν θρω

ποις ευ δο κι ■ ε πε φκ α α νη π τον Α δκ αμ εκ

λυ τρω ω σα ■ σθαι της αρ χε γο νσ α ρας ως φι λα

α αν θρωω ■ ω πας

Ἦχος Πά.

Ο Θεός ἀπὸ θαιμὲν ἤξει π και ■ ■ γι ας ες ο

ρς κα τζ σκι ι ι ρ δα σε ■ ■ ος π

Α α κς ■ ς ς ρα α γε και ε γω τι ι ι

ζυ η η γη π σα λευ θη τω τχ θε με λι ι α ε πι λα

θε τω τρω ο ο μορ τχ κα τχ χθρ ο νι ι α Δ ο τι ο

θε ος τε κκι πλα ς ης σαρκος ει ςι ■ θυ πλα ■ α α

σιν π και ο κρα τει α κτι σκς χαι ρι την κτι ι ι

σι ιν σπλαγχνον ο ρχ α ■ τει πλα α α σμκ α α

α τος π ω βχ α α θρ ος πλα ■ τχ κκι σο φι ι

ας κκι γνω ω σε ω ως θε ε ε ς π ως ■ γε ξι

ρευ νη τχ τχ κρι μχ τα α αυ τχ και α νε ξι χνι α

Δόξα και νθν.
ςοι οι οι αι ο θοι αυ τχ ■ Ἦχος λ π η Πα.

Δ ■ ε ευ τε ε χρι ςο φο ο ο ο ο ραι λα α οι

κχ τι ι θω μεν θχ ■ αυ μχ χ π πσχν ε εν

νοι οι αν εκ πλη ητ τον κχ αι σν νε ■ ε χον π

κκι ευ σε θω; προς κυ νη η σχν τος πι ι ςει ■ ■

νυ υ μγη η η η η σω ω ω μεν π ση με

ρον προς την Βη θλε ε εμ αγ κυ μο γε σα κα ο ο ρη
 πκ ρα γι ι ι νε ε ε ται τε γεν νη η σα:
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον q χα ροι δε αγ
 γε λων προ τρε ε ε ε ε χσ υ οι q και τυυ τα
 βλε ■ ■ επων ■ ■ θο ο ο α Ι ω σηφ ο μνη η
 η η η η η ζω ω ωρ q τι το ■ ε αν σοι ξε
 ε ε νογ μυ η ρι ον Παρ θε ε ε νε q και πωρ
 με ελ λεις λο χε ε ε ευ σχι η α πα: ρο ο
 ΕΙς την Θ' ωραν.
 ζυ υ γος δκ αμχ λι ι ι ι ι ις Ήχος Γα.
 Ε ξε πλη ητ τε ε το ο Η ρω ω δης ο ρων
 των μα λων την ε ευ σε ε θε: ει αν ηη και τω θυ μω
 γι κω ω με ε νος τε ε ε ε τος η κρι βο λο
 γει το δι: α α η η η η μχ ηη μη τε ρες η τε κνθ
 αν το ο και η α ω ω ρος η λι κι ι ■ τωγ

βρε ε φων πι κρω ω κζ α τζ θε ρι ι ζε ε το δ' μι

ζο: ε ξη ραι νο ον το και πο ροι γα λα α κτο ο ο ος ου

γε ε ζε ελ λο ον το με ε γα ην το δει νον δι

ο ευ σζ δω ως πι ζοι ου νελ θο ον τες προσ κυ

νη η σω ω μεν τε Χρι ζε τη ην γε εν νη η η

σι ιν Ἦχος Δι.

Ο Θεός ἀπὸ θαυμαν ἤξει καὶ ὁ ἄγιος εἰς ο ρος κζ τα

σκι ι θ δζ σι ε ος

Ο τε ι ω σηφ Παρ θε νε λυ υ υ πη ε τι τρω ω

ω σκα ε ε ε το προς Βη θλε εμ α α πα: αι αι

ρω ων ε δζ ο ας προς α αυ τον τι ο ρων με ε

Εγ κυ υ ον ζυ γα α α ζεις και αι αι τα α ρα ατ

τη α γνο ων ο ολως το εν μοι φρι κτο αν μου

ση η ρι ι ι ον λοι πον α πα θε φοδον α

α ■ π x α α α ν τ x τ ο π x ρ x ■ δ o ο ξ ο ν ■ εν

νο ω ω ν θ ε ε ο ς κ x α τ α ι σ ι γ α ρ ■ π ι τ η ς

γ η ς δ ι ι ι ε λ ε ο ν εν τ η ε μ η μ η η τ ρ α

α α ν υ ν κ αι σ x α ρ κ αι α π ρ ο σ ε λ x β ε ε ε τ ο

ο ο ν π ρ τ ι κ τ ο μ ε γ ο ν ο ψ α ι ω ς η υ δ ο α ο κ η η

η η σ ε κ αι τ η ς χ x ρ α ς π λ η σ θ α ι ς π ρ ο ς κ υ ν η η η σ ει ς

τον κ τ ι ε η η η ν σ θ ο ν α γ γ ε λ α ι υ μ ν θ σ ι ν x

π α υ ς ω ς κ αι δ o ξ x α α ζ θ θ θ σ ι σ υ ν

Π x τ ρ κ αι γ ι ι ω Π ν ε ε ε υ μ x α α τ ι

Δόξα καὶ νῦν.
Σ η η μ ε ρ ο ν γ ε ν ν α α α τ α ι Ἦχος Π α .

ε ε κ Π α ρ θ ε ν θ ρ α κ ι τ η η ν π x α σ χ ν ε

χ ω ν κ τ ι ι σ ι ν

Ρ α α κ α ι κ α θ x α π ε ρ β ρ ο τ ο ς σ π x α ρ γ α ν θ τ α ι ο

τ η θ σ ι ι α Δ α ν x φ η η ς

Θ ε ο ο ος εν φη α α την α νη κλι ι νε ε ε

ε ε ται ο σε ρε ω ω ■ σας της ■ θ

ρα α α νος πζ ■ α λαι κα ατ αρ χα ας π

Ε κ μα ζω ων γα λαι τρε φε ε ε ■ ται ο εν τη

ε ρη η η η μω μα αν γη ομ δρη η σας τω ω λα

α α ω π

Μ α ■ α γος προ ο ος κα λαι ει ει ται ο νυμ

φι ι ι ο ος της Ε ■ εκ κλη σι ι ι ας π

Δ ω ω ω ρη τς θ θ των αι αι αι ρει ο υι

ο ο ος τη ης Παρ θι ε ε νος π

Π ρος κυ νος μεν σθ θ την γε ■ εν να αν Χρι

ι ι σε π εκ γ Δει ει ει ει ει εον η η μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν κη τζ θει ει α α

σθ θε ε ε ο φη ■ ■ νει ει α α α ■ α α

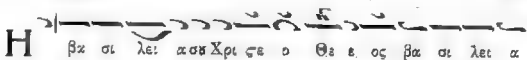
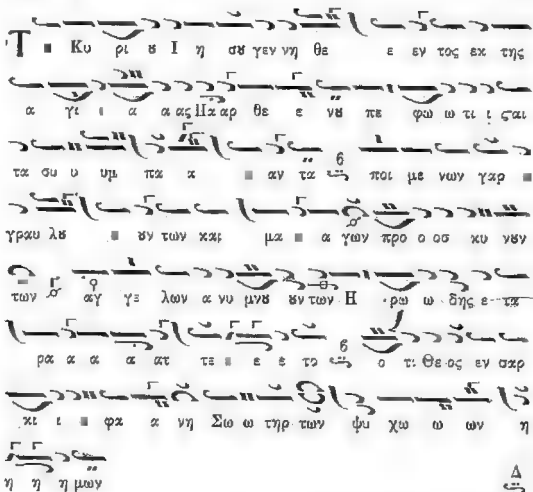
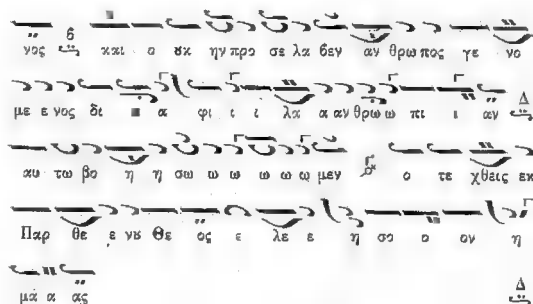
Απολυτίκιον.
 Ἦχος Δι.
 πε γρα φε το πο τε συν τω πρς
 σθι τη I ω σηφ ως εκ σπερ μα τος Δα διδ ευ Βη θλε
 εμ η Μα ρι αμ κυ ο φα ρθ σα την α στα ρον κυ
 ο φα ρι ι ι αν ε πε ς η δε και ρος ο της γεν
 νη η σε ως και το πρς ην θ δεις τω κα τχ λυ υ
 μα τι αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι
 ον τη βχ αι λι δι δει ει κυ το Χρι ςος γεν
 να ται την πριν πε σθ σιν να ς η σων ει πο
 ο να α

Τῇ κε'. 'Η κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὕψος

Δι.

Δ ευ τε ■ γαλ λι ■ σω με θα τω Κυ υ ρι
 ω το πχ ρον μυ ση ρι ον εκ δι η γα υ υ με νοι
 το με σο τοι χον τε φραγ μσ υ υ δι α λε ε ε λυ
 υ υ υ τχι η φλο γι νη ροι φαι ζι α τα νω ω
 τα δι δω ω ω σι και τα Χε ρε δι μ πα ρα
 χω ρει τε ξυ λε υ τη ης ζω η ης κα γω τε Πα ρα
 δει σσ της τρυ φης με τα λαμ. θα α νω υ προ ε ξε δληθην
 δι α της πα α ρα κτ ο ης η γαρ πχ ραλ λα
 κτος ει κων τε Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α δι
 τη τος αυ τε μαρ φην δε υ λε λαμ. εχ νει εξ α πει ρο
 γα μη τρος προ ο ελ θων υ τρο πη ην υ πο μεν ει
 ει νας ο γαρ ην δι ε μεν νε θε ος ων λη η θι



πεν των των αι αι ω ■ ■ γων και η δε σπο τει α

■ εν πα ση γε νε ■ και αι γε ε νε ε ε α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευματος ■ γι ι ■ και εκ της α ει

παρ θε νε Μα ρι ι ας ε να αν θρω πη η η σης

φως η μιν ε λαμ ψας Χρι σε ο θε ος τη ση η πα α α

ρη υ σι ι α φως εκ φω τος τε Πα τρος το ■

παυ γα α σμα πα σην κτι ι ι ι σιν ε φαι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χη ρα κτη ρα της

δο ξη ης τε Πα α α τρος ο ων και προ ο ων και

εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νε υ θε ε ε ος ε

λε ε η σο ο αν η μα α ας

Τ ι σοι προ σε νεγκωμεν Χρι σε ■ τι ωφθης ε πι γης

ως α αν θρω πος δι η η μς ε κα ρον γαρ των

υ πο σα γε να με νων κτι ι σμα α α των την ευ χα

ρι ςι αν σαι οι προ ο σα ■ ■ γει οι αγ γελοι
 τον ■ υ υ ■ μνον οι ς ρχ νοι τον α α α ςε
 ε ε ρα οι μχ γοι τκ α δω ω ω ρα οι ποι με ε
 γε ες το θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι
 αι αι ον η ε ρη μο ος την φα α την π η
 μει εις δε μη τε ρα α Παρ θε ■ ε νον ο προ
 αι ω νων θε ος ε λε ■ η σο ο ον η μα

α ας Δόξα και νυν. Ἦχος Δι.

Α υ γσ ς ■ ςα μο νερ χη η σκ αν τος ε πι τη
 ης γης η πο λυ αρ χι α των αν θρω ω ω πον ε πα α
 α αυ σα α α α το σσ ε δε Ε ναν θρω πη η ■
 ■ αν τος εκ της ■ γνη η ης η πο λυ θε ι α
 των ει δω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η ται υ
 πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο σμι ι ον αι αι πο ο

ο λαις γε γε ε ε ε νη η η η ην ται και εις

μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η τος τα ε ε

ε ε θη η ε πι ι ι ε ε ευ σκν α πε γρ φη

σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι ι τς και αι αι

σα α ρος ε πε γρ φη με ε εν οι πι ι σοι

ο νο ο μα α τι θε ο ο ο ο τη η η η η τος ος

τς ε ναν θρω πη σκν τος θε υ υ η η η η μων

με γα σς το λε ε ος Κυ ρι ε δο ο ο ξα

α α σοι Εις τας Προφητείας. *Ηχος Δι. χ

Λ α θων ε τς ε ε χθης υπο το σπηλαι ον αλλ ε ρα

γος σε σιν κη ρυ ξεν ως περ ες μα τον ες ρα

προ θαλ λο με νος Σω τηρ και μα γας σοι προ ση νεγ κεν

εν πι ρει προσ κυ ναν τας σε μεθ ων ε λε η σον η μας

Το τέλος του γ', μεθ ων λε η σον η χ μα ας χ

Α νε τει λας Χρι σε εκ Παρ θε ε νθ νο η τε

η λι ε της δι και αι ο συ νης και α γηρ σε υ

δει ξαν εν σπη λαι ω χω ρθ με νον τον χω ρη τον

μκ γας ο δη γη σας εις προσ κυ νησι εν σε μεθ ων

σε με γα λυ νο μεν ζω ο δο τκ δο ο ξα α σι οι

Ο Εις την Λιτήν.
υ ρα νο σε και η γη ση με ρον Ηχος Πά.

προ φη τι κως ευ φραι νε ε ε σθω ω ω σαν

αγ γε λοι και α αν θρω ποι πνευ μα τι κως πκ νη γυ ρι

σω ω ω ω μεν ο τι θε ας εν σαρ κι ε

φα α α νη τοις εν σκο τει και σκι α κκ θη με ε ε

νοις γεν νη θεις εκ γυ ναι κως σπη λαι αι ο ο ο αν

και φα α τνη υ πε δε ξκ το α αυ τον

ποι με νες το θυ μα Α να κη ρυτ τθ σ οι μα γοι

α να το λω ων εν Βη θλε ε εμ δω ω ρα προ σα α α

γυ ς ς ς ς σι π η μεις δε τον αι αι νον α να ξι

οις χει λε ε σιν αγ γε λι κως κυ τω ω προ σα α α

ξω ω ω μεν π δο ξα εν υ ψι ι ι ς ος θς ■ ω και

■ πι γης ει ρη η η νη π η η ηλ θε γαρ η

προσ δο κι ι ι α των ε ■ θνων π ηλθεν ε σωωσεν

η η μας εκ της δε λει ει ας τε εκ θρσ ς ς π

Ο ■ ρα νος και η γη ση με ρον η νω ωθη η σαν

τε χθε εντος τε Χρι ι ς ς π ση με ρον θε ος ε πι

γης πα ρα γε ε γο ο νε Δ και ανθρω πως εις ς ρα νος

■ να δε δη η κε π ση με ρον ο ρα α τα: σα αρ κι ο

φρ σει α ο ρα α τος δι ■ τον α α αν θρω ω

ω πον π δι α τε το και η μεις δο ξο ο λο γς αν τας

βο η σωωμεν α α αυ τω π δο ξα εν υ ψι ι ι ς οι

οις θς ε ω και ε ε ε πι γη ης ει ρη η η

νη ^π ην η μιν ε βρα θεου σεν η πα ρθ σι α α ου Σω

τηρ η ημων δο ο ■ ξα ■ α α σοι π
q

Δ ο ξα εν υ ψι ι ι σοις Θε ε ■ η η εν Βη θλε

εμ α κθ θ θ ω υ πα α σω μα των ση η με ρον π
q

τω ■ πι γη ης ει ρη η νην ευ δο κη σαν τι γε νε

ε ε ε σθαι ^π q νυν η Παρ θε ε ε νος ■ ρα νων πλα τυ

τε ε ε ε ρα εξ α νε τει λε γαρ φως τοις ■ σκο τι

σμε ε ε νοις q και τα πει νος υ ψω ιω σε τας αγ

γε λι κως μελω δε εν τας δο ο ο ξα εν υ ψι ι

ι σοι σοις Θε ■ ε ■ π
q

Τ ον κατ ει κο ο ο νη και καθ ο μοι οι ω ω σιν ρευ

σαν τα εκ πα ρθ βα ■ σε ως q ι δων ■ Ι ι η

σας κλι νας ■ ρα νος κα ■ ε ε δη και ω κη σεν εν

μη τρα παρ θε νι κη α να αλ λοι ω τως ^π q ι να εν αυ

τη τον φθα ρε εν τα Α ■ δαμ αναπλαση κρα α α ζο

ο ο ον τα π̣ δο ξα τη ε πι φα νει α α σε ο λυ τρω

της μθ κχι αι αι Θε ε ■ ■ ος Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Μ α γοι: Ηερ σω ωων βα σι: ι λεις π̣ ε πι γνο ον

τες σα α φως τον ■ ■ γη ης τε ■ χθε ε εν τα βα σι

λε ■ ■ ■ ρα α ■ ■ α νι ι ι ον π̣ υ

πο λαμ πρε σ α ες ■ ρος ελ κο με νοι ε ε ε

φθα α α σαν ε εν Βη θλε ■ εμ π̣ δω ρα προσ

φε ρον τες ε εγ κρι ι τα χρυ σον και λ: ι θα νο

ο ον και σμυ υ υρ γαν π̣ και πε σον τες προ σε κυ

υ υ υ υ νη η η σαν π̣ ε: δον γαρ εν τω σπη

η λαι αι αι αι ω βρε φος κει με ε νον τον ■ α α

χρο ο νον Καί νον. Ἦχος λ̣ Πα.

Χ ο ρε ευ ■ σιν αγ γε λοι ■ αν τες εν σ σ

ρα α νω ^νη και α γα αλ λο αν ται ση η η η
 με ■ ■ ρον ^π σκίρ τα α δε πα σα η κτι: σις δι
 α τον γεν νη θε εν τα εν Βη η η θλε ε εμ Σω τη
 η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ^π ο τι πα σα πλα νη
 τω ω ων ει δω λων πε ε πκυ τα: αι ^ν και βρ σι
 λε ■ ευ ει ει Χρι ι ι σος εις τη θς αι αι ω ω
 ω νη α ■ ας

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Δι.

Μ ε ε γα και πα ρα α δο ο ξον θη α αυ μα τε
 τε λεσαι ση η η με ε ■ ε ρον ^Δ παρ θε νος τι
 ι ι ι ι κτει και μη τρα θ φθει ρε ται αι ^ν
 ο Δο ο γο ο ος σα αρ κθ θ ται και τη Πα τρο ο ος
 θ κε χω ρι ι ι σαι ^θ αγ γε λοι με τα ποι με
 ε γων δο ξα α α ζθ σι ^Δ και η η μεις συν αυ
 ται οις ε εκ θο ω ω ω μεν ^Δ δο ο ξα εν υ

ψ: ι ζ ο ις θ ε ε ω ■ ω ω ω ω ω ω ■ ω Δ

και ε πι γης ει ρη η νη η *Ηχος ᾠή Γα Πα.

Σ η με ρον τι κτει ει η Παρ θε νος τον ποι η την τ ε ς

παυ το ςς π Ε δε εμ προ σφ ε ρει σπη η λαι ον ς

και α σ η ρ μ η η νυ υ υ ει Χ ρ: σον τον η λι ον

τοις εν σκω ο ο τει ει π με τ ε δω ω ω ρων μα γοι

πρω σε κυ υ νη σκν πι ς ε: φω τι ζ ε ο ο με ε ε

γοι ο: π και παι με ε νε ς ει ει δον το θ ε α ■ αυ

μα αγ γε λων α γυ μ ν θ θ γ τ ω γ και λε γο σ ο ν

των π δ ο ξ α εν υ υ ψι ι ι ι ς ο ις θ ε

■ ω ᾠ Πα.

Τ ■ Κυ ρι ε Ι η σ θ ε γ εν νη θ εν τος εν Β η θ λε

εμ της Ι ι ■ δ α αι αι α ς. χ εξ Α ν η τ ο λ ω ν ε λ

θ ο ο ν τ ε ς μα γοι π ρω σε κυ η η η ■ αν θ ε ο ν

ε γαν θρω πη η σα αν τα ^γδ και τες θη σκυ ρες αυ των
 προ θυ υμωσ α νοι ξα αν τες δω ρα τι μι α προ σε φε
 ε ■ ρο ον ^πq δο ο κι ι μον χρυ σον ως βχ σι λει
 των αι ω ■ ω των ^χq και λι δε γον ως θε ω
 τω ω ων ο ο λων ^χq ως τρι η με ρω δε νε ε κρω σμυ
 υ υρ γαν τω α θα νχ α α τω ω ^πq πχ αν τα τα
 ■ ε ε θνη δε ευ τε ε προσ κυ νη η σω ω μεν ^γδ τω
 τε χθεν τι σω ωσι τας ψυ χα α α ας η η μιν
 Ε Δόξα.
 υ φρα αν θη τι Ι ε ρε υ σα α Ήχος ^γδ Πα.
 λημ ^Δ και πα νη γυ ρι σα α τε παν τες οι α γα πω
 ω ων τες ^πΔι ι ων ^πq ση με ρον ο χρο νι ι ος ■ λυ υ
 θη δε ε σμος της κα τα δι ι κη ης τε Α α θαμ ^πq ο
 Πα ρα δει σος η η η μιν η η νε ■ ω ω ω
 ω χθη ο ο φις κα α τη υρ γη η η η θη ^πq ην

γὰρ ἡ πᾶς τῇ ἡ σὲ πρῶ ω ω ἡν νυν ἐθε α σα τὸ τε

Δη μι : ■ ἄρ γῆ γε νο με ε ε νῆην μῆ η η

τε ε ε ε ρα π ■ βα α θος πλε ε ■ τὸ και

σο φι ας και γνω ω ω σε ω ως θε ε ■ ε π η

προ ξε νῆ. σα σα τον θα να τον πα α σῆ σα αρ κι τῆς

α μαρ τι ας τὸ ο οργα α νον σ σω τη ρι ας α

παρ χῆ ■ γε νε το τω κο ο σμω πᾶ αν τι δι ι ι

α α τῆς θε ■ ο το ο ο κα π βρε φος γαρ

τι κτε ται εἰ α αυ τῆς ο παν τε ε ε λει ας θε ε ος π η

και. δι α τὸ το κα παρ θε νι αν σφρα ■ γι ι ι

ι ξει π σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ω ν δι ■

σπαρ γα α α νων π κατ δι ■ νῆ πι ο τη τος τῆς

Ευ ας θε ρα πε ■ ευ ει τας εν λυ υ υ πακς ο θυ υ

υ γας π χο ρευ ■ τω ται οι οι νυν πα σα η κτι σις και

σκι ι ιρ τα α α τω π α να κα λε εσαι αι

γαρ α αυ την πα ρα γε γο ο νε Χρι ι ες Δ και σω ω ω

σαι τας ψυ χας η η μω ων Καὶ νῦν. Ἦχος Δ Πα.

Σ πη λαι αι αι αι ω πκ ρω ω κη η σης Χρι ες ε

ο ο Θε ος π φατη η υ πε δε ξα το ποι

με νας και μα α γοι προ σε κυ υ υ γη η η

σαν π το τε δη των προ φη των ε πλη ρε υ το ο ο

το κη η η ρυ υ υ υ γ μα π και αγ γε λων αι

δυ να α α μεις ε θλυ μα ζον βο ω σαι και λε

ε γυ υ υ σαι π δο ξα τη συγ κα τα θλ σει ει σε

Ἀπολυτίκιον.
μυ ο ο ο νε φι λανθρωω πε ε Ἦχος Δ Δι.

Η γαν νη σις σε Χρι ες ο Θε ος η μων α νε

τει λε κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ

τη γαρ οι τοις α ερσις λα τρευ ον τες υ πα α ες ρος

δι δα σκον τα Σε προσ κυ νειν ταν η λι ον της δι

και ο συ υ νης και σε γι γω σκειν εξ υ ψος να το

Κοντάκιον (Ιδὲ τόμ. Γ', σελ. 333).
λην Κυ ρι ε δο ξα σοι Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος Δι.

Τ α συ υ υμ παν τα ση η με ρον χα α α ρα

ας πλη η ρε αν τα Χρι στος ε τε ε εχθη η εκ

τη ης Παρ θε ε ε νθ Ἦχος Πα.

Δ ο ο ξα εν υ ψι ι σοις Θε ω και ε πι γη

ης ει ρη η η η γη ση με ρον δε χεται η Βη

η η θλε εμ τον κα θη η με ρον δι α παν

τος συν Πα τρι ι ση η με ρον α αγ γε λαι το

βρε φος το ο τε ε χθεν θε ο πρε πως δο ο ο

ξο ο ο λο γα σ σ αι δο ξα εν υ ψι ι σοις Θε

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης

ει ει ρη η η νη εν αν θρωποις ε ευ δο κι ι ι ι



Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος ς

Εὐ φραι κι νε σθε δι και οι υ ρα νοι γαλ λι

α σθε Δ σκιρ τη σα τε τα ο ρη Χρι στ γεν

νη θε εν τος Ηαρ θε ε νος κκ θε ζε ται τα Χε ρε

δι μι μι μμ με νη βχ ζα ζε σα εν κο ολ ποις θε ον

Λο γον σκρ κω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα δο

ξα ζε σ αι μμ γοι τω Δε σπο τη δω ρα προτ φε ρε

σιν α αγ γε λοι α νυ μνην τες λε γουσιν α κα τα

λη πτε Κυ υρι ε δο ξα σοι

Ο Πα τηρ ην δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

τα κ και η Παρ θε νος τε κε θε ον ε γαλ θρω

πη σκν τα σ ηρ μη νυ ει μα γοι προτ κυ νε σι ποι

με ε νες θαν μμ α ζε σι και η κτι σεις α γαλ λε ται

ο το κε Παρ θε νε η τε κς σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραντης Ευ ας π 9

ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κι ας τα Πα τρος βx

ζα ζα σα εν κο ολποις Θε ον Δο γον σαρ κω θεν τα 6 λ

φε ρει τα μου ρη ρι ον ε ρε ευ 9 π πι ρει μο

νη τα τα παν της δο ξα ζο μεν 6 κx κx ζον της με τα

και λε γον της νερ μη νευ τε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τα Σω τη ρος 6 λ

την με τα το κόν τα λιν ο φθει σαν Παρ θε γον 6 λ

χαιροις πο λις εμ ψυ χε τα βα σι λε ως και Θε εν η

Χρι στος οι κη σης σω τη ρι ι αν ειρ γα σκ το 6 λ

με τα τα Γα θρι ηλ α νυ μνη σ με εν σε με τα των

ποι με νων δο ξα ζο μεν κx ζον της 6 Θε ο το κε

πρε ε σθευ τω εκ σα σαρ κω θεν τι σω θη νχι η

μz ας

Δόξα.

Ο ο ο τς και ρος της ε πι γης Ἡχος ᾠ Πα.

κx ρσ ι ι α α α ας σσ πρω τη α πο ο γρx

φη τη Οι κx με ε νη η ε γε ε ε νε ε ε

το π το ο τς ε με ελ λες των αν θρω ω

πων α γρx φε ε σθαι τx ο νο ο ο ο μα α

α α τx των πι ςευ ο ο ο ο αν των τω το ο

ο κω ω ω σσ δι α τς το το τοι ε ε ε το

ον δο γμα υ πο και αι σα α ρο ρς ε ξε ε φω νη

η η θη της γαρ αι ω νι ι ε ε σσ ε ε βx

α α σι λει ας το αν x αρ χον ε και αι ναρ γη

η η θη δι ο σοι προσ φε ε ρσ ο με εν και η

η μεις υ περ την χρη μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο

γι αν ορ θο δο ο ξε πλσ ε τι ι σμον θε ο λο

γι ι ι α ας τω θε ε και Σω τη η ρι

των ψυχῶ ω των η η η μων Καὶ νυν. Ἦχος Δι.

Σ η με ε ρο ο ον ο Χρι ι ζος εν Βη θλα εμ γεν να

α α τι ■ ε εκ Παρ θε ■ νη ση με ρον ■ α

α α α ναρχος α ■ αρ χε ε ■ ε τι και ■ Δο

ο γο ο ος σα αρ κε ς ς τι αι δυ να α α μεις

των ■ ρα νων α γι ■ αλ λο ο ο ον ται και

η η γη συν ταις αν θρω ω ποι οις ευ φραι αι αι νε

■ ■ τι οι μα α α α γοι τε δω ωρσ προσ φε

ε ■ ρα σιν οι ποι με ε ε ε νες το θη α α αυ μα

κη ρυ υτ τε ς ς ς ς αν η μει εις δε α κα τα

παυ ζως βο ■ ο ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ ψι ι

ζοις θε ε ω ■ ■ ω ω ω ■ ω ω ω και ε

πει γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποις ε

Το β' Ἀντίφωνον. Ἦχος Δι.

Σ ω σον η μκ ας Υι ε ε θε υ ο εκ Παρ θε ε
ε υσ τε χθεις ψαλ λον τζ ας σοι αλ λη λυ ι α

Τῇ κς'. ■ σύναξις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Δόξα ἐν ὑψίστοις (ἰδὲ σ. 336).

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ἥ δ᾽ Νη.

Π α ρα δα ξον μν ςη ρι ι ον οι κω νο μει ει ται
ση η η με ε ε ρον δῃ και νο το μη υν ται αι φυ
υ υ σεις και θε ος α ανθρωπος γι ι ι υε ε ε ε
ται δῃ ο περ ην με ε ε με νη κε και ο εκ η ην
προ σε ε ε ε ε ε ε λχθεν δῃ υ τρο πη ην

υ πο μει ει νκς υ δε δι ζι αι αι ρε ε ■ ε σιν δῃ

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν Βη θλε εμ πα ρα
γε γο ο νας εν τω σπη λαι αι ω πα ρω ω ω κη η η

η σας δῃ ο ■ ρκ νον τον θρο ο νο ον ε ε ε χων δῃ
εν φα τνη α α νε κλι ι ι θης δῃ ον ςρα τι αι κυ κλθ σιν

Δ αγ γε ε ε λυν πο: οι με ε σι συ υγ κχ τε ε ε

εης ^υδλ ι να σω ση ης ως ε ε ευ σπλα α αγ

χνος το γε ■ ε νος η η η μων δο ο ο ξα α α

■ σοι ^υδλ

Π ως ε ξει ει πω το με εγα μυ υ υ σ η ρι ι

ον ⁶λ ο ■ σαρ κος σαρ κχ υ υ ται ■ Δο ο γος πα χυ

υ υ γε ε ■ ε ται ^υδλ ο α ο ρα τος ο ρα ■

α ται και ο α να φης ψ η η λα φα α α ται ^υδλ

και ο α να αρ χος α α α α α α αρ χε

ται ^Δδλ ■ Υι ος τθ θε ε υ υι ος αν θρω ω πα

γι ι γε ε ε ται ^υδλ Ι η σος Χρι ι σος χθες και

ση με ερον ο αυ το ο ος κχ: εις τθ υς αι ω ω

ω νας Δόξα και νθν. ²Ηχος ^Δδλ Νη-

Ε υ Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ■ γε

ἐς τὸν ■ λη θη μη νυ υ ον τες ποι με ■ ■ γα γ

τὸν κκ θη η με ε γον ■ πι των Χε ε ρθ ε ε διμ γ

και α να κει με γον εν φα α τνη η οη νη πι ι ι

ι ι ε μο ορ φην δι η μας α νει ει λη φα ■ ο τα

Kυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα ■ ■ σοι οι οι οι

Σ η με ρον η ■ ο ρα α τος Δόξα. Ἦχος Πα.

φυ υ υ ος τοις βρο τοις εκ Παρ θε νθ ου να ■ α πτε

■ ε ε ται π ση με ρον η ■ α πει ρος ε ε σι ι α

εν Βη η θλε ε εμ σπα αρ γα α α νοις ■ νει λι ι

ισ σε ε ε ται π ση με ρον ο θε ε ος δι α

ε ε ε ρο ος μα α ■ γες εις προσ κυ υ νη η σιν ■ ■

α γει π προ μη νυ ο ον τας α αυ εδ την τρι η

η με ε ρον τα φην ως εν χρυ σω ω και σμου ρ νη και

αι λι βα α α γω π δι ■ ψα α α α α

α αλ λο ο μεν x q σαρ κω θεις Παρ θε νσ Χρι σε

ο θε ος σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Μ νη η η μνη ε πι ι τε λσ σμεν Δα θιδ και

Ι κω ω ω θσ x ευ σε θς βσ σι λε ε

ω ω ως προ φη τσ και α πο ρσ ο λσ πρω ω τσ

ε πι σκσ ο ο πσ π αυ τω ων γαρ τοι οis δι

δσ αγ μα α σ: πλα νη ης α α α πα α αλ

λσ γε ε εν τς Δ Χρι σον δο ξσ ο λο γσ μεν τον εκ

Παρ θε νσ α νσ τει ει λα αν τσ τον και σα αρ κω

θε εν τσ σω σαι τα ας ψυ χσ α ας η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. I ε ρε ε ων μνη η μνη και βσ Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

σι λε ως κρσ α το ρσ τε και σω φρσ συ υ νη η γε

γο ο ο γεν οσ το κο ο ο ρσ σσ Δ και εν αυ τω και

χω ω με ε νοι λε ε ■ γο ο ο ο μεν π Πα ■

α τερ η η μων ο αν τοις ■ ■ ρα α α νοις π

α γι ■ σθη η τω το ο νο μα α σε ε φι λη α αν

Και νυν. Χορεύουσιν ἄγγελοι (ἰδὲ σ. 330).
θρω ω ω πε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ε υ αγ γε λι ι ξη Ι ω σηφ τω Δε διδ τα θαν μα τα

τω θε ο πα το ρι 6 Παρ θε νον ει δεσ κυ ο φο ρη

η σα σαν Δ με τα με γων προ σε κυ υ νη σας Δ

με τα ποι με νων ■ δο ξο λο γη σας δι αγ γε ε λε

χρη μα τι σθεις Δ ι κε τευ ε Χρι στον τον θε ον σω

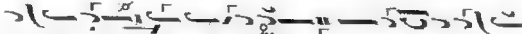



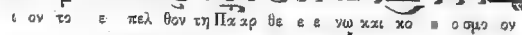

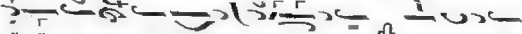

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
θηναι τας ψυ χη ας η μων Ἦχος Νη.

Α ι αι αι αι μα κχι κυ υ υρ κχι ■ τρι ι ι

δε α α α ■ κη πνε υ υ υ Δ τε ε ε ρα α






■ τε γη η η ης ο α προ ει ■ ει ει ει δεν

Ι ι ω ηλ αι μα τη η ην σα α ■ αρ κω


 ω σι ιγ πυ υ υ υ υ την θε ε ε ε ο ο ο τη

 η η η τα ρι ■ τιμ: ι ι ι ι ι ι δα δε κκ α ■

 πνθ γγ το Πνθ ■ ε ευ μα το ο ο α α α γι

 ι ον το ε πελ θον τη Πααρ θε ε ε γω και κο ■ ο σμω ον

 ευ ω ω δι α α α σην ρι μι ε ε ε ε γα

 α α α το μυ ρη η ρι ι ι ον ρι της σης ε γαν

 θρω πη η η σι ε ε ε ως ρι Κυ υ ρι ι ε δο

 ο ο ξα α ■ ■ σοι

Τῇ κς'. Τοῦ πρωτομ. καὶ ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.


 Τ ω βα σι λει εἰ και δε σπο τη η τσ πα αν τοσ τε χθε

 εν τι ι ε ■ πι ι ι γης ρε φα νος υ πε ερ

 λα αμπρος προς φε ■ ■ ρε ε ε ε ται εκ εκ λι ι

 θωγ τι μι ι ι ων κκ τε σκε ευ α σμε ε νος αλ εξ

 οι κει ■ ων αι μα ■ των δι η η ην θι ι σμε ■

ε νος ω, ἀλλ ω φι λο μα ρ τυ υ ρες δε ευ τε τα

των ■ σμα α των α αν θη δρε ε ε ψα με ε νοι τας

κε φα λας α νη δη σω ■ ω με ε ε ■ θα ω και

τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον τες ει ει πω ω ω

■ μεν ω ο σο φι α κα τα γλα ■ σθε:ς και χα ρι τι

την ψυ υ χην πρω το μα ρ τυς Χρι στ υ υ τε θε

■ υ ω αι τησαι η μεν ει ει ρη η η η νην ω και το

Εις τόν Στίχον.
με ε γα ε ε ε λε ε ■ σς Δόξα. Ἦχος β ω Πα.

Π ρω ωτος εν μαρ τυ σι: ι ι ν ε δει χθης και εν δι



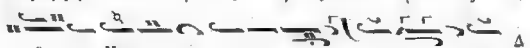

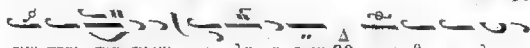


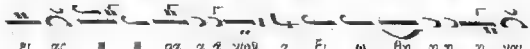

α κω ονοις Στε φα νε ■ ε μα κα α ρι ι ι ε π

των α θλη τω ων το ■ εγ καλ λω ω ω ω ω

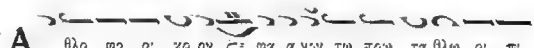
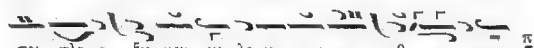


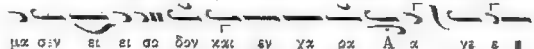
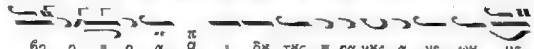



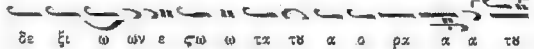
πι ι ι σμα ω των πι: ςων το κα α α ■ αυ χη

η η η μα ω η θα ο ο ο ξα των δι και αι αι

ων π τας την σε πτην σε ε ορ ■ ζο ο αν τα


 ας μνη μνη  αι τησαι ως περ ρι ζα α με ε νος τω

 ω θρο νω Χρι ζς τς πην τα α α να α ■ α κτος 

 των πται σμα των  λα α σμον  και βα σι λει ε

 ει ας ■ ■ ρα α α νων α ξι ω θη η η η ναι

 η μκ α ας






Εἰς τοὺς Αἶνους. ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα.

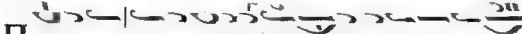





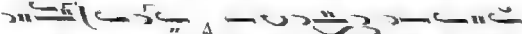




 Α θλο φο ρι κο ον ζε φα ανν τω πρω τα θλω οι πι

 σοι πλε ε ξω μεν εκ λο γι κων αν θε ■ ■ ων 

 αυ τος γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ρων προ η τοι ο:

 μα σιν ει ει σο δον και εν χα ρα Α α νε ε ■

 δο ο ■ ο α  δς τς ρα νς α νε ωγ με

 νς θε ω ■ ρω  και των Γι αν τς θε ■ εκ

 δε ξι ω ων ε ζω ω τα τς α ο ρα α α τς


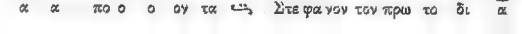
 Πα α α τρος.

ᾠχος  Δι.


 Α γι ω συ γην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α ■

ρι ε  πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο γε
 των αγ γε ε ε λωσυμ με τα ο ο χε  δυ σω
 πη θη τι και προς διευ  υ περ η η μων προς τον Σω
 τη η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι ου τον  α να μα
 α αρ τη η η τον  Δ 

Π ρω τος εν δι  κα ο ο νοις πρω τος και εν μαρ τυ αι
 εν ε ε δει ει χθης πα α να α α γι ε Στε ε ε φα 
 α α νε  ο δος γαρ  γε νη τοις α γι ι οις  Δ 
 και πολ λος τω Κυ ρι ι ω προ ση η η γα γας μαρ τυ
 υ υ ρας  δι ο υ ρα νος σοι η νοι γη και θε ος σοι
 φα α α νη  αυ των ι κε τευ ε σω θη η ναι
 τας ψυ χα α ας η η η μων  Δ 

Τ ου πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι ον τω Χρι σθ θε ρα
 α α πο ο ο ου τα  Δ  Στε φα γον τον πρω το δι α

κο ο γον ■ πα ξι ι ι ως τι μη σω ■ ■ ■ μεν θ

τως γαρ εως εν με σω πα α ρα νο ο μων εν δι ξι

■ Πα τρος Υι ον ε ε θε α α α σα α

α το Ἦχος δ Πα.

Σ τε ε φα νε Ε ε ε εν δο ο ο ξε ρα νο

ο πο ο λι ι ι ι τα Χρι σε θε ρα απον μα κα ■

α ■ ρι ι ι ε π πρε σβει α αν ποι η η σον υ

πε ε ρ των ψυ χων η η μω ων π
q

Σ τε φανος η κα λη α παρ χη η των μα αρ τυ υ

υ υ ρων π q ο πλη ρης χα ρι τος και δυ υ υ να

με ως λ ■ ποι ων ση μι ει α και τε ε ρα α

τα με γα α α λα εν τω λα ω δ υ πο α νο

ο μων ■ λι θα ■ α ξε ε ε το π q αλλ ε

ξε λαμ ψεν ως αγ γε λος και θε ω ραι την δο ο

Ξαν σθ. τθ. σθρ. κω θεν. τος υ περ η η. μων Δ εκ δε

ξι ω ων τη η ης θυ νκ α α με ε ε π ως . ρ

και τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος εις υ ρα νθ θς α

νε λαμ θα α νε ε το π ρ και δι α τθ

το ταις χο ρο σα σι αις των αγ γε λων συ ναυ λι ξο με

ε νος πρε ε σθε ε ευ ει θη η η ναι τας ψυ χας η η

μω ων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ρω το μα ρ τυς α πο ο σο λε και πρω το ο

δι α α κ ο ο νε ρ η πν υ υ λη τω

ων μρ τυ υ ρων η θα ο ξα των δι και αι αι ωντων

Α πο σο ο λων το κα α αυ χη η η μα ρ συ

υ θ ρα νθς θε α α σω α νε ω ω ωγ

με ε ε νθς ρ ευ τω σα δι ι ι ω ε ε σως ρ και

τον υ: ο ον τθ θε ε υ εκ δε ξι ων ε ε σω

τα τα α ο ρα α α τα θ Πα α α τρος π δι
 ο ω ως αγ γε ε λος λαμψας τω προ σω ω ω πω
 εν χα ρι κρα αυ γα ζες υ περ των λι θα
 ζο ο ον των π μη ση η σης α αυ τοις την α μαρ τι
 ι αν τα αυ την π και γυ υν αι τη η σαι τοις εκ
 πο ο θς ευ φη με αι σε ι λα σμον μαρ τι
 ι ων και το με ε γα ε ε ε λε ος Ἦχος λ ς Πα.

A κα τα α λη η πτον το τε λθ θ με νον εν Βη
 η θλε εμ ση με ρον μου ση η ρι ο ον ο
 α ο ρα τος ο ρα α α τρι ο α σαρ κος
 σαρ κς ε τα π Δο ο γος πζ χυ υ υ
 νε ε ε τρι ς και ο ο Ω γι ι νε ε τρι ο ο θ
 εκ ην π Παρ θε νος τικτει ε εν σπη λα ι αι αι ω κ
 βρε ε φως νε ε ον τον Παα ση ην της φυ υ υ

υ υ σ ε ε ως π ρα α α την εκ τυ πω υ υ

τσι αι εις θρο ο ο νον πω ρα α α νι

ι ι ον κτη η η νη πει κκ α α ζει Χε ρυ

δ: κη η ην πα ρκ ζα α α σιν ποι με νες

θου μα ζω οι ι μα γοι δω ω ω ω ρα

προσ φε ε ρω υ σιν π αγ γελοι νυ νησ εν

τε ες λε ε ε γω υ υ σι δο ξα εν

υ ψι ι ι σαις θε ω και πι γη ης ει ει

ρη η η η νη εν αν θρω ποις γαρ ευ δο ο

ο κη η η σεν νηλ λοι τως ο Εμ μζ α

νυ υ η η η η η ηλ Δόξα. Ἦχος β̣ δ̣ Νη.

Χ αι ροις εν Κυ ρι ω σε φα νη φο ο

ρε Στε ε ε φα α α νε μι μη της τε δε

σκο ο ο τη δι ο ο τι και πρω το μαρ τυς γε


 ε γο ο νας Χρι ι ι ς α ■ β α αι λε ε ε ως η η

 μων Δ και την πλα ■ α νην των α νο ■ μων Ι ς

 δαι αι αι αι ων κ α τη η ηρ γη η η η σας δ η πρε

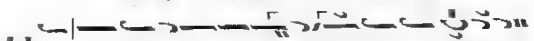


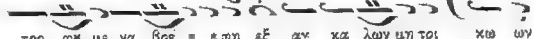
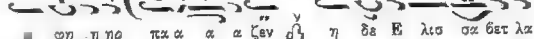
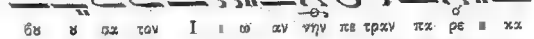


 ε σδε ευ ■ υ περ η μων προς Κυ ■ υ ρι ι





 ι ι ον

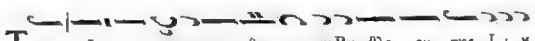
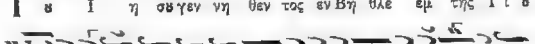

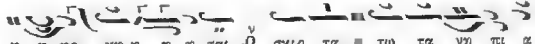
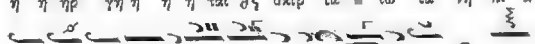





Καὶ νῦν. Παράδοξον μυστήριον (ιδε̄ σελ. 341).

Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων εὐ' χειρῶν νηπιών.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ᾱ Δ Νη.


 Η ρω δης ο πα ρ α ■ νο μας θε ω ρων τὸν α

 ς ε ■ ε ρ α υ περ πασαν κτι σιν λαμ προ τε ερον β

 ε τα ρ α ■ ατ τε ε ε ε το δ η και γ α λ α κ το

 τρο φ η με να βρε ■ ε φ η εξ α γ κα λων μη τρι κω ων

 ■ φ η η ηρ πα α α α ξεν δ η η δε Ε λισ σα βετ λα

 θα ς α α τον Ι ■ ω αν νην πε τραν πα ρ ε ■ κ α

 α ■ λει Δ δε ξ αι μη τε ρ α με ε τα τε ε ε

 κ ν ο δ ο ο ρ ο ε δε ξ α ■ το τον προ ο ο ο ο ο


 ὁρῶ οὐρανὸν ὁ φάτα τὴν ἐφύλαττε τὸν θῆνη

 σαυρονὸν ἀσκήρη ἐμῇ τῇ νύ

 σε μαγαροῦ κυυυυυυ Κυυυρι εὐδο

 Εἰς τὸν Στίχον.
 Ἐξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος ἁ Νη.


 Τῇ ἱσθγεν νηθεν τος ενβηθλεεμ της Ι

 ■ δαιαιας των Ι ■ δαιαιων το κραατος καατη

 ηηηη γηηηηηται σκιρτα τωτανηπει

 υπερ Χρις σφατ το ο με ε να Ι

 ε δαι α α δυρε ε ε σθα φωνη η γαρ

 η κα σθη εν Ρα μα Ρα χηλ κλειε σα

 α θρη η η νει ει ωως γεγραπτετι τε

 ε κνα αυτη ης βρεφη γαρ Ηρωδης νε λων

 ο ο παρ α νο ο ο μος πε πλη η

 ρε την Γρα φην την Ι ε δαι αν εμπειλων α θα

ὡ ς αἰ αἰ αἰ μα α α ■ τος δὴ και η γη μεν η

ρυ θραι αι νε ε το τοις των νη πι ι ων αι αι αι

μα ■ α σιν δὴ η εξ ε θνων δε Ε εκ κλη σι ι ι

α μυ ςι κως α γνι ι ζε ται και ςο λην εν δου

υ υ ε ε ς ε ται δὴ ηλ θεν η α α ■ λη θει

α λ ο θε ς ε ■ πε φκ γε ε τοις εν σκι α κα

θη με ε ε νοις δὴ εκ Παρ θε ■ γε γε εν νη η

θει εις Εις το σω ω ω σαι αι η η η μας

Τῇ λ'. Μεθέορτα Χριστουγέννων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δὴ Πα.

Ε υ φραι νε σθωωσαν οι ς ς ρα α ■ νοι και α γαλ

λι α α α σθω η η η γη π ση η με ρον γαρ

ως α α λη η θως μ: α πι μνη γε γο ο νεν αγ γε ε

λων και αι αν θρω ω ■ πων π ω τε θαυ μα ■ τος ■

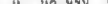
α ο ρα τος ο ο ρα α α ται δὴ ο α χω ■ ρη η

τος χω ω ραι ει ει ται Δ ο α α ν αρχος αρ χε
 εται ο Υι ος τε θε ε υ υ ος αν θρω πω γι
 ι ι νε ε ε ται π και παρ θε νος ■ πει ρανδρος
 μη ητηρ ο ρα α α ται αι θε ε ε υ π και
 η μη η η τηρ με τα την κυ η ησιν Παρ θε ε νος
 ευ ρι ι ι σκε ■ ■ ται π ο σαρκω θεις Δο
 γος τε Πα α τρος εν φη α την α να κε κλι ται αι Δ
 και ποι με νας κη η η ρυ υ υ κες κοι νω νοι
 τε μου ση ρι υ γι ι νο ο ον ται π Μω γος
 εξ α γα το λων τα δω ρα προ ■ κο μι : ζον υ
 πο α σε ε ρος ο δη γε υ υ με ■ ■ νοι π
 και τον τε χθεν τα Σω τη ρα προ σε κυ υ νη σην π μεθ
 ων και η μεις ο: φι λε ο ορτοι της της καρ δι ας θη
 η σαυ ρος προ θυ μως ■ α νοι ξαν της Δ προ σα ξω μεν






 αυ τω πρα ξεις α γα θης πι ι ς ιν ελ πι θα



καὶ α α α γχ α α πην ὡς χρυ σόν καὶ λι θρον καὶ




μου υ υρ γαν π
 των α σω μζ των την φω ω νην β

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

[illegible]

Ὁ δὲ σὺ πρὸς τὴν ἀποστείλας αὐτὸν ἐκείνην ἡμέραν
 ἡμεῖς οὐκ ἐπὶ τὴν ἀποστείλας αὐτὸν ἐκείνην ἡμέραν

— — — — —

— — — — —

[illegible][illegible]

— — — — —

— 10 —


 Μα γοι εκ Περ σι δος βρ ■ σι ι λεις τω βρ σι λει

 ε: πα αν των δω ω ρα προσ φε ρθ σι q ποι με νις θυ

 μα α α α α ζυ θ ■ ■ σιν εκ πλα γε ε εν ■

 ες και θε ον συν τη τε κθ θ ση προσ κυ νθ θ σι σαρ

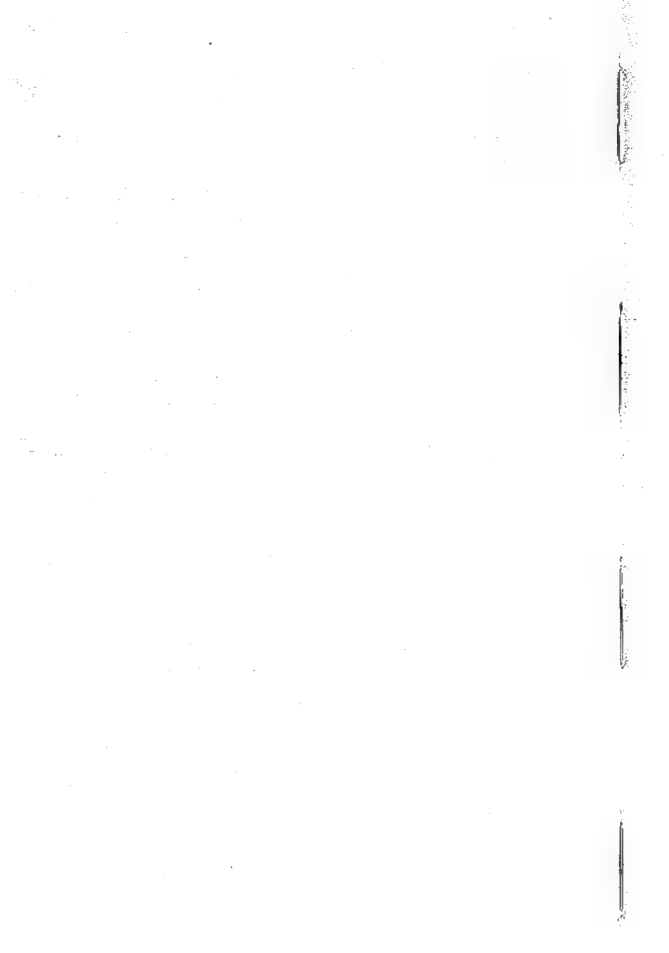
 κει ι π q ω τθ θκ αυ μα α τοσ ο τρο φευς τρε φε εται ■

 μη τροσ πα α να α α γνθ q δι α την τθ κο σμε σω

 τη ρι αν και αι ■ νκ α α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 5' ΤΟΜΟΥ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΤ' ΤΟΜΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Σελίς

| | |
|---|----|
| α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου κλπ. | 3 |
| β'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Μάμαντος. | 17 |
| γ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀνθίμου. | 19 |
| δ'. Βαβύλα ἱερομάρτυρος καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου. | 21 |
| ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου. | 23 |
| ς'. Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ. | 25 |
| η'. <i>Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.</i> | 25 |
| θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης. | 41 |
| ιγ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως. | 42 |
| ιδ'. <i>Ἡ θψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.</i> | 52 |
| ιε'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα. | 73 |
| ις'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας. | 75 |
| κ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου. | 79 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ. | 85 |
| κγ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρομόν. | 85 |
| κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Θέκλης. | 87 |
| κε'. Τῆς ὁσίας Εὐφροσύνης. | 93 |
| κς'. <i>Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.</i> | 94 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλιστράτου. | 95 |
| κη'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος. | 95 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γρηγορίου. | 96 |

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

| | |
|--|-----|
| α'. Ἀνανίου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ρωμανοῦ τοῦ μελῆδοῦ. | 98 |
| β'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ κλπ. | 101 |
| γ'. Τοῦ ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου. | 103 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ. | 107 |
| ζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Σεργίου καὶ Βάχχου. | 111 |
| η'. Τῆς ὁσίας Πελαγίας. | 116 |
| θ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου. | 118 |
| ι'. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας τῶν μαρτύρων. | 120 |

| | Σελίς |
|---|-------|
| ια'. <i>Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ' Συνόδου.</i> | 122 |
| ιβ'. Πρόβου, Ταράχου, Ἀνδρονίκου κλπ. | 130 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Κάρπου καὶ Παπύλου. | 132 |
| ιδ'. Ναζαρίου, Γερβασίου, Κοσμᾶ κλπ. | 132 |
| ις'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου. | 134 |
| ιη'. <i>Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.</i> | 136 |
| κ'. Ἀρτεμίου, Ματρώνης, Γερασίμου. | 141 |
| κα'. Ἰληρίωνος τοῦ μεγάλου. | 146 |
| κβ'. Ἀβερκίου καὶ τῶν ἐν Ἐφέσῳ ἐπὶ παίδων. | 148 |
| κγ'. Ἰακώβου ἀποστόλου τοῦ ἀδελφοθέου. | 150 |
| κδ'. Ἀρέθᾳ μεγαλομάρτυρος κλπ. | 153 |
| κε'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου. | 155 |
| κς'. <i>Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.</i> | 157 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νέστορος. | 169 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας. | 169 |

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| α'. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ. | 171 |
| β'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου κλπ. | 171 |
| γ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκψιμᾶ, Ἰωσήφ κλπ. | 174 |
| δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου. | 176 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου. | 177 |
| ζ'. Τοῦ ὁσίου Λαζάρου κλπ. | 179 |
| η'. <i>Ἡ σύναξις Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ κλπ.</i> | 179 |
| ια'. Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου. | 189 |
| ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος. | 192 |
| ιγ'. <i>Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.</i> | 193 |
| ιδ'. <i>Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλίππου.</i> | 200 |
| ιε'. Τῶν ἁγίων Ἰουρία, Σαμωνᾶ καὶ Ἀβίβου. | 203 |
| ις'. <i>Τοῦ ἁγίου εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.</i> | 206 |
| ιζ'. Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρείας. | 209 |
| ιη'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος. | 212 |
| κ'. Προσεόρτια τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. | 213 |
| κα'. <i>Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.</i> | 215 |
| κβ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Φιλήμονος κλπ. | 222 |
| κδ'. Τῶν ἁγίων ἱερομαρτύρων Κλήμεντος καὶ Πέτρου. | 223 |
| κε'. <i>Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.</i> | 226 |
| κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἰακώβου. | 230 |

























| | |
|--|--------------|
| κη'. Τῶν ἁγίων Στεφάνου καὶ Εἰρηνάρχου. | Σελίς
233 |
| λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου. | 236 |

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

| | |
|---|-----|
| δ'. Τῆς ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ. | 246 |
| ε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου. | 251 |
| ς'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων. | 252 |
| θ'. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἀννης καὶ μνήμη Ἑγκαινίων. | 265 |
| ι'. Τῶν ἁγίων Μηνᾶ, Ἐρμογένους καὶ Εὐγράφου. | 268 |
| ια'-ιβ'. Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων. | 270 |
| ια'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δανιὴλ τοῦ Στυλίου. | 274 |
| ιβ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος. | 275 |
| ιγ'. Τῶν ἁγίων Εὐστρατίου, Αὔξεντιου, Εὐγενίου κλπ. | 281 |
| ιδ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου. | 286 |
| ιε'. Τοῦ προφήτου Δανιὴλ καὶ τῶν τριῶν Παίδων. | 289 |
| ιη'-κδ'. Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως. | 293 |
| κ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου. | 297 |
| κα'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἰουλιανῆς. | 301 |
| κβ'. Τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς φαρμακολυτρίας. | 302 |
| κγ'. Τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων. | 305 |
| κδ'. Ἡ παραμονὴ τῶν Χριστογέννων. | 310 |
| κε'. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. | 322 |
| κς'. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου. | 341 |
| Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. | 344 |
| κζ'. Τοῦ πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχidiaκόνου Στεφάνου. | 346 |
| κθ'. Τῶν ἁγίων ιδ' χιλιάδων νηπίων. | 354 |
| λ'. Μεθόρτα Χριστουγέννων. | 356 |



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφει |
|-------|-------|---|---|
| 4 | 1 | 
πζ | 
πζ |
| 34 | 3 | 
λ | 
λ |
| 41 | 5 | 
σο | 
δο |
| 85 | 5 | 
ε | 
ε |
| 94 | 12 | 6' Μαρτου | η' Μαρτου |
| 127 | 12 | 
λ | 
λ |
| 167 | 8 | 
λε η | 
λε η |
| 172 | 8 | 
α | 
α |
| 204 | 11 | 
των | 
των |
| 206 | 5 | 
γω | 
γω |
| 207 | 10 | 
αυ | 
αυ |
| 208 | 4 | 
Κρο τη | 
Κρο τη |
| 364 | 2 | 
συ | 
συ |

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΙΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

᾽Εκδοσις τετάρτη

*«Ψάλλτε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλλτε. Ψάλλτε
τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλλτε. Ψάλλτε συνετῶς»
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).*



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»
ΑΘΗΝΑΙ

"Εκδοσις 'Αδελφότητος Θεολόγων ἡ «Ζωή»
'Ιπποκράτους 18Θ, Ἀθήναι 1983

PRINTED IN GREECE

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Ἐν τῷ παρόντι τόμῳ περιελάβομεν πάντα τὰ εἰς τὸ Τριῳδion ἀνήκοντα μαθήματα.

Βοηθήματα, ἅτινα εἶχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ Τριῳδίου, εἶναι τὰ ἑξῆς:

Δοξαστᾶριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμος Β΄, Κωνσταντινούπολις 1841.

Ἀνθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, Κωνσταντινούπολις 1846.

Δοξαστᾶριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ., ἑκδόσις θ΄, τόμ. Β΄, Κωνσταντινούπολις 1849.

Ἡ **Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάς** ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Πρωτοψάλτου, Κωνσταντινούπολις 1884.

Δοξαστᾶριον ἄργον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, τόμ. Β΄, Κωνσταντινούπολις 1888.

Τριῳδιον καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάς Ἰωάν. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1894 καὶ 1895.

Δοξαστᾶριον τοῦ Τριῳδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμοι 2, Ἀθῆναι 1895.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἑκδόσις γ΄, τόμ. Γ΄, Ἀθῆναι 1898.

Νέα Μουσικὴ Συλλογὴ Γ. Πρωγάκη, τόμ. Α΄, Κωνσταντινούπολις 1914.

Αἱ δύο μέλισσαι Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, τόμ. Α΄, Κωνσταντινούπολις 1906.

Μουσικὸν Τριῶδιον καὶ ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα, Ἀθῆναι 1931 καὶ 1934.

Ἐν τέλει τοῦ παρόντος τόμου περιελάθομεν ἐν παραρτήματι τὰ κυριώτερα ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, κατ' ἐπιμελῆ μουσικὴν ἀπόδοσιν τῆς ἐννοίας αὐτῶν παρὰ τοῦ καταρτίσαντος τὴν ὅλην ἔκδοσιν τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Οὕτω καὶ ὁ τόμος τοῦ Τριωδίου περιλαμβάνει πλούσιον ὕλικόν, μεθοδικῶς διατεταγμένον, χρησιμώτατον δὲ διὰ τε τοὺς ψάλλοντας ἐν τοῖς ἱερεῖς ναοῖς, ὡς καὶ τοὺς σπουδάζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Ἰδιόμελα Ἑσπερινοῦ. Ἦχος $\bar{\alpha}$

Πα.

Μ η προ σευ ξω με || θι Φα ρι σα ι κωως α || δε
ελ φοι $\bar{\alpha}$ || γαρ υ ψω ων ε α αυ τον τα πει ει
νοι ω ω θη η σε ε ε ται $\bar{\alpha}$ τα πει νω θω
ω ω ω ω με ε εν λι ε ναν τι ον τθ θε θ θ
τε ε λω νι ι κως $\bar{\alpha}$ δι α γη ζει ει ει ας κρα
α α ζο ο ο αν τες $\bar{\alpha}$ ι λα σθη τι η μι ι εν ο
θε || σς τοις α μα αρ τω λοι οις $\bar{\alpha}$

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με νος $\bar{\alpha}$
και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο
με ε να ος $\bar{\alpha}$ προ σηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω

δε σκο ο ο τη π̣ αλλ ο μεν καυ χη σα μενος ε

ζε ρη η θη των α α α γα α θων π̣ ο δε μη φθαγ

ξα μενος η ξι ω ω θη η των των δω ρε ε ων π̣

εν τη σ̣ τοις τοι οις ζε ε ε να αγ μοις ρ̣ ση ρι ξον

με Χρι ζε ο θε ος ως φι λα α αν θρωω ω ω πος

Δόξα.
Π̣ αν το κρ̣α = το ο ορ Κυ υ Ὑψος λ̣ δ̣ Νη.

υ υ ρι ι ε ε λ̣ οι οι οι οι οι οι οι δα

πο σα θυ υ νανται τα δα = ακρυ υ υ υ υ α δ̣

Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ λων τε θα να α

= τε υ̣ νη η η γα α α α γον δ̣ την α

μα αρ τω ω λογ εκ των χρα νι ιων πται σμα κτων ε

ερ ρυ υ υ σα = α π̣ ερ ρυ υ σα αν το δ̣ τον δε

Τε ε λω ω ω ω ω νη η ην λ̣ υ πε ερ το

ογ Φα ρι σαι αι αι αι ο ον ε δι και αι πι αι αι

αι αι ω ω σταν ^υ και δε ε ε ε ε ε ε ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ⁶ συν αυ τοι

οι οι ος α α ρι ιθ μη η η σης ε λε ε η η σο

ο ο ον με Είς τόν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος ς ᾠ Πα.

B θα ρη με ε ε ε ε ε νων των ο φθαλ μου

ω ω ων ^Δ με ε εκ των νο μι ω ω ων με

ε ε ^υ ε ε ου να αμαι α τε νι σαι και ι ι δειν τον

αι θε ε ρα α τς Ου ε ε ε ε ρα α α νς ^π ⁹

αλ λα δε ξαι με ως το ον Τε ε λω ω νην με τα

νο ε ε ε ν τα α Σω ω ω τηρ ^Δ και ε λε ε

ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον με

Τ ης με τα νοι οι α α ας Ἐν τῷ Ὁρθρῳ, μετὰ τὸν Ν'.
Ἦχος ς ᾠ Νη.

νοι ξον μοι οι πυ υ λας ^υ ^ζω ο ο δο ο ο τα ^υ ^ζ

ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευμχ α με προς νη ον

τον α γ ι ο ο ο ν σ θ λ να ο ν φ ε ρ ο ν τ σ ω μα =

τας ο ο ο λο ο ν σ π ι λ ω με ε ε ν ο ν α λ λ

ως ο ι κ τ ι ρ μ ω ω ν κα α α θ α α α ρ ο ν α

ε ευ σ π λ α γ χ ω σ θ ε λ ε ε ε ι

Τ ης σ ι ω τ η ρ ι α α ας ευ θ υ υ ν ο ν μ ο ι ο ι τ ρ ι ι

δ υς θ ε ε ο τ ο ο ο κ ε α ι σ χ ρ α ι α ις γ α α ρ

κα τ ε ρ ρ υ υ π ω ω σ α τ η ν ψ υ χ η ν α μ α ρ τ ι ι ι ι ι

αις λ ως ρ α θ υ μ ως τ ο ν β ι ο ο ν μ ε ο ο ο λο ο ν εκ

δ α α πα ν η η η σ ας τ αις σ αις π ρ ε σ β η ι α ις

ρ υ υ υ σ α ι α ι α ι με πα α α σ η ης α κα

= θ α ρ α ι ι ι ας

(1) Καὶ οὕτω· σ π ι λ ω με ε ε ν ο ν κ λ π.

(2) Καὶ οὕτω· ε ευ σ π λ α γ χ ω σ θ ε κ λ π.

(3) Καὶ οὕτω· δ α α πα ν η η η σ ας (4) πα α α σ ης α

Ἦχος ς̣ π̣α. —————

Ἐλεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κλπ. ■ ξα λει φον το ■ νο ο

μη μα α ■ μϑ π

Τ ————— πλη η η η η η η θη η ς̣ των πε πραγ με νο

ων μοι οι διει ει νων εν νϑ ■ ωων ο τα ■ λας Δ

τρε ε ■ ε ε μωω την φο δε ραν η με ■ ρα αν

της κρι ι ι σε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις το ■

λε ος της ευσπλαγ χνι α ας σϑ Δ ως ο Δα α α

δι ιδ βο ω ■ ω σοι ε λε ησον με ο Θε ■ ος Δ

κα τα το με ε γα σϑ ε λε ο ο ο ο ο ας

Τ ————— Ἔτερον. π

α πλη η η η η η η η η θη ς̣ των πε πραγ με ε νων μοι οι διει ει νων εν

νο ων ο τα α α α α α λας Δ τρε ε ε ε

ε μωω την φο ο δε ε ε ραν η με ε ε ε ρα αν

της κρι ι σε ε ε ως π αλ λα θαρ ρω ω ω ων εις

το ε ε λε ε ος της ευ σπλαγ χνι ι ι α α α

πς σς Δ ως Δα βι εδ βο ω ω ω σοι π ε

λε η σον με ε ο θε ε ος κα τα το με ε γα

ΕΙς τοὺς Αἰῶνες.
α σς ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος Ἦχος ᾠή Γα. Πα.

Τ ε Τε λω νη και τε Φα ρι σαι ε το δι α α α

φα ρον ε πι γνη ε ε ε πα ε φυ χη η η η η

με ε η τε μεν μι ι ση σον την υ πε ρη φα

ναν φω ω νη η τε δε ζη η λω ω σον την ευ κα τα α νυ

κτον ε ε ε ευ χη η η η και θο ο ο η η η

η σον η ο θε ε ος ι λχ α α α σθη η τι μοι

οι τω α μα αρ τω ω λω και ε λε ε ε η σο

ο ον με ε η η ιλχ.

Τ ε Φα ρι σαι ε την με γα α λα αυ χον φω νη η η η

πι σοι οι μι ση σα α αν τε ες η τε δε Τε

λω ω ω ω = νβ την ευ κα τα γυ υ κτονευ χην ζη

λω ω σα αν τες π μη τα α υ φη λα φρο ο νω ω ω μεν q

αλλ ε αυ της τα α α παι ει νβ σ υν τες εν κα τα γυ υ

ξει κρα α α ξω ω ω ω με εν q ο θε ος

ι λα = σθη τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις

η η μων

Δόξα. Ἦχος β̣ δ̣ Νη.

Τ αις εξ ε ε ργων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι

σαι αι αν δι και σ σν τα ε ε α αυ τον Δ κα

τε εκρι ι να ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε δ̣

και Τε λω ω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η

η σα α αν τα και ζε ε να α γ μοις ι λα

σμο αν πι αι τς σ σ σ με ε νον = δι και αι

αι αι αι ω ω ω ω σας δ̣ σ γαρ προ ο σι ε σκι

αι της με γα λο ο ο προ νας λο = γι ι σμς γ̣ και

τας συν τε τριμ με ν γας κα αρ δι ι ι ας ν ηκ ε ε ξυ
 θ θε ν νοις ο δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι
 προ ο οσ πι ι προ ο ο μεν ο εν τα πει νω
 ω ω ω ω ω σει ω τω θω αν τι ι δι η η μας ο
 πα ρα α α σχα τη την α α α α α φε ε ε ε
 σιν ο και το με ν γα α ε ε ε ε ε λε ν ος

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1877). ο

Τ αις εξ ε ε ερ γω ων καυ χη η η σε
 ε ε ε ε ε σι ο Φα ρι σαι αι ον δι και ν
 ν ην τα ε α α αυ το αν κα τε ε ε κρι νας Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ο και Τε
 λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η η
 η σα α α α αν τα και ε ν ν ν ν αγ μοι
 οι οι οι οι οι οι αις ο ι λα σμο ο ο ον αι τε

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Ἰδιόμελα Ἑσπερινοῦ. Ὁχος $\frac{6}{8}$

Πα.

Εἰς ἀναμάρτητον χωραν και ζωηραν εε
 πιζε εε ευθην γε εε σπορη η ησας την αε
 μαρτι ι ι αν $\frac{6}{8}$ τη δρε πανη εθερι ισαι τας
 σαχνας της αα μελει ει ει ας $\frac{6}{8}$ και δραγμα
 των εσοι οιδα ασα πραξεων μετας θη η μωω
 νι ι ας $\frac{6}{8}$ ας και κατε ερωσα εχ α λω ω νι
 της μεετα νοι οι οι ας $\frac{6}{8}$ αλλαι τω σε τον προ αι
 νι ον γε ωρ γον η ημων θε εον $\frac{6}{8}$ τω ε νε
 μω της σης φι λε ευ πλααγ χνι ι ας $\frac{6}{8}$ α πο λικ μι
 σον το εε χυ ρο ον των ε εε ερ γω ω ω ων με $\frac{6}{8}$ και
 σι ταρ χη σον τη ψυ χη με την εε εε φε εε
 αν $\frac{6}{8}$ εις την εε ρα νι ον σε συγ κλει ων με εε πο

θη η κην και ω ω σο ο ον με

π

Ε πι γνω μεν αδελφοι τε μυ ρη ρι ι ς την θυ υ

υ να α μιν π τον γαρ εκ της μαρ τι ι ι ας

φ προς την πατρι κη ην ε ε ρι ι αν α να δρα μον

τα Α σω τον υι υι ον ρ ρ πα να γαθος Πα τηρ προ

υ παν τη ησας α σπα α ζε ε ε ε ται π και

πα λιν της οι και ει ας δο ο ξης χα ρι ζε ται τα

γνω ρι ι σμα τα π και μυ ρι κη ην τοι οις α νω

ε πι τε ε λει ει ει ε ευ φρο συ υ υ

νην θυ ων τον μο ο σχον τον αι ι τε ευ τον π ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τθ τε θυ σαν

τος φι λαν θρω ω ω πε Πα α τρος ρ ρ και τε εν δο ξη

θυ μα α τος τε σω τη ρος των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω πο ■ σω ων α γα θω ω ων ο α α α ■
 θλι ι ι ρς οη ■ μαυ το ον ε ε ρε ε ε ε
 ρη σα Δ ω ποι ας βχ σι λει ε: ει ει ει ει ας ε ξε
 ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ρς ε ε ε γω γ
 τον πλθ υ τον η νχ λω σα α α ον περ ε ε ε λα
 ■ ■ α θον θ την εν το λη η ην πα ρε ε ε
 ε θην γ οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τα α λαι αι: να α
 α φυ χη η η η η χ τω πυ ρι τω α: αι ω ω
 γι ω λοι πον κα τα α δι κα α α ξε ε ε α: γ
 δι ο προ τε ε ε λης βο ο ο ■ η η σον Χρι
 ρω ω ω τω θε ■ ω ω ως τον α α σω ω τον δε ρι
 αι με υι υι ο ο ον ο θε ε ρς Δ και ■ λε ε η
 σο ο ο ο ο ο ■ εν με Ήχος λ Πα.
 Τ ης πα τρι κη η η ης δω ω ρε ε ας δι α

σκαρ πι ι σα αας τον πλυσ θ θ τον α λογοις συ
 νε ε δο ο σκο ο μην ο τα α α ■ λαας κτη η
 η η νε ε ■ ε σι κ και της αυ των ο ρε γο με
 ε νος τρο ο φης ε λι μωττον μη η χα ορ τα ζο ο ■
 με ε ε ε νος π αλλ υ πο ερε ε ψας προς τον
 ε ευ σπλαα αγ χνο ο ον πα α τε ε ε ρα κ κρα
 αυ γα α ■ ζω συν δα α ■ α κρυ υ υ υ σι δε ξαι με
 ως μι σθι ο ον προς πι ι πτο ον τα γ τη φι λαν θρω
 πι ι α σθ θ και σω ω ω ω σο ο ον με

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ.
 Τ ην τε Α σω ω ω τε θ φω Ήχος Δι.
 ω ω νην προς φε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η
 μα χρ τον ε νω πι ον των ο ρθαλ μω ων σα ■ α γα
 α θε Δ ε σκαρ πι ι σα τον πλυσ θ θ θ τον τω ω ων
 χα ρι σμα α α τω ωι ων σα αλ λα δε ξαι με με

τα α α νο ο θ θν τα σω τη ηρ και σω ω ω

σο ο αν με Ήχος δ' Πα.

Ω ς ο α σω ω τος υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω

οι κτι ι ιρ μον π τον βι ον ο ο ο ο

α λον θα πζ νη σας εν τη πο δη η μι ι ι

ι α π σκορ πι σα τ ον πλ θ θ το ον ο ο ον δε ε

δω κας μοι πζ α τερ π δε ξαι με με τα νο

θ θ θν τα α ο θε ε ος δ' και ε λε ε ε

η η σο ο αν με Ήχος λ' Νη.

Δ α πα νη σας α σω τω της πα τρι κης θ σι ας

το ον πλ θ θ τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας δ

ε ρημος γε ε γο να εν τη χω ρα οι κη η η σας των

πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των δ' και μη κε

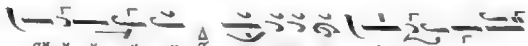
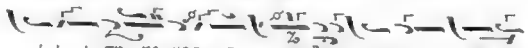
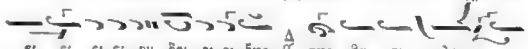
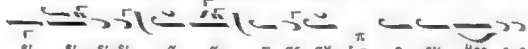
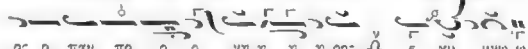

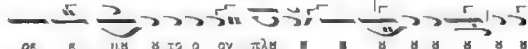
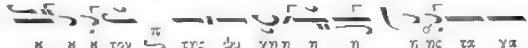
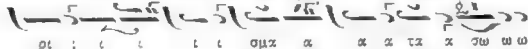

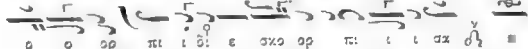

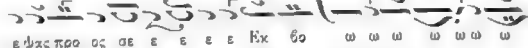

τι ι φε ε ρων το με τα π των συ νοι κε σι ι



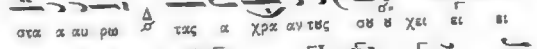

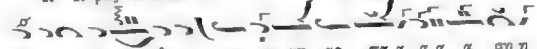
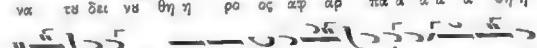
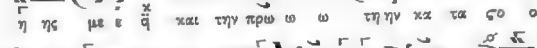

ον ^βλ πει τρεψας δο ο ω ω ω σοι τω οι κτι ιρ
 μο ο νι Πα α τρι ^Δ η η μαρ τον εις τον ^β ■
 ρα α νον ^γη και ■ γω ω ω πι ο ο ον ^δσ και
^βκ ει μι α ^ξι ος κλη η θη η η ναι υι υι
 υι ο ο ο ος ^γσ ποι οι η σο ο ον με ως
 ε νχ των μι ι ι σθι ωων ^δσ λ ο θε ο ος και ε
 λε ■ η η η σο ο ο ον με ^Δδξα. ^Θηχος ^λ Πα.
 Πα α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ^Δη ε
 μx κρυ υ υ υ υ υ υν θη η η η ην α α α πο ο
^Δσ ^Δμη ε εγ κα τα λι ι ι πη η η ης με μη
 δε α α α χρεί ει ει ον ^δει ει ξης της βx α σι
 λει ει ει α ας ^πσ ο εχ θρος ο παμ πο
 ο ο ο ο νι η ρος ε γυ μνω σε ■ ■ ε ε με
 ε και αι αι η η ρε με τον πλυ ■ υ υ τον ^π της

ψυ χη η η ης τα χα α ρι σμα α α α α ω ω
 ω ω ω ω ως δι ε σκο ο ο ορ πι ι ι ι ι
 ι σα α να ρα ας υ υν ε πι ρρε ε ψας
 προς σε Ε εκ δο ο ω παι η σο ον με ε ως
 ε να τω ων μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ων σθ
 ο δι ε με ε ε Εν ρα αυ ρω τας α χραν τας σθ
 χει ει ρα α ας α πλω ω ω σας ι γα τη δει νθ
 θη ρο ο ρς α φκ αρ πα α α α ση η η ης με
 και την πρω ω ω την κα τα α ρο ο λην ε πεν θυ
 υ υ ση η η ης με ως μο νας πο ο ο λυ ε ε
 λε ε ε ος

Τό αυτό υπό Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

α α α τε ε ερ α α γα θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εμα κυ ω υ υν θην α α πο


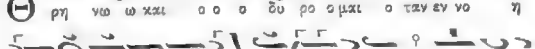
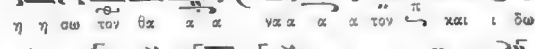
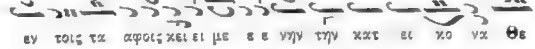


 μη εγ κα τα λι ι ι ι ι ι

 ι ι ι πη ης με ε μη δε ε α α α χρει ει

 ει ει ει ει ον διει ει ει ξης της βα σι λει ει ει

 ει ει ει ει α α ας σθ π ο εχ θρο ο ο

 ος ο παμ πο ο ο νη η η η ρος ε γυ μνω ω

 σε ε ε με ε και αι αι αι αι αι η η η και η η

 ρε ε με θ τσ ο ον πλη θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

 θ θ θ τον της ψυ χη η η η η ης τα χα

 ρι ι ι ι ι σμα α α α τα κ τω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω τωως δι ε σκω ο ο

 ο ο ορ πι ι δι ε σκω ορ τι ι ι σα θ θ

 γα ςα α α ας θ θ ν ε πι ςρε ε ε ε τι ςρε ε

 ε ψας προ ος σε ε ε ε ε εκ θω ω ω ω ω ω ω

 ω ω κ ποι η η σω ο ον με ε ως ε νκ των μι


 σθι: ι ω ω ων σε q ο δι ε με ε ε ε εν

 στα α αυ ρω Δ τας α χρσ αν τος σθ θ χει ει ει

 ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω ω ω σας q ι

 να τθ δει νθ θη η ρο ος αφ αρ πα α α α ση η

 η ης με ε q και την πρω ω ω τη ην κα τα σο ο

 λη ην ε πεν θυ υ υ ση η η ης με q ως μο

 ονος πο ο ο ο λυ ε ε ε ε ε ε ε λε ε

 ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ἥ ᾱ

Νη.


 ρη νω ω και ο ο ο θυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η

 η η σω τον θα α α να α α α τον και ι δω

 εν τοις τχ αφοις και ει με ε ε νην την κατ ει κο νχ θε

 ε ε πλα σθει σαν η μιν ω ω ραι αι ο ο ο τη

 η η τα Δ α α μο ορ φον α δο ξον μη ε ε ε

χρ ■ σπν ει ει ει δος ρη ω τθ θαυ μα ■ τος τι

ι το πε ρι η η μας τθ το γε ε γο ο νε μυ υ σ η

η η ρι : ι ι ον ρη πω ως πα ρε δο ο ο θ η η

μεν τη φθο ο ρα πως συ γε ξε ευ χθη η μεν τω θα ν α

α α τω π ο ο ο ο ν τως θε ε θ προ ζ α α ξει

ως γε ε ε γρα α α παται ρη τθ πα α ρε χο ο ν

το ος τοις με τα ζ α α σι τη ην α ■ ν α α α

πα α α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Α̣ Πα.

Α ρ χ η μοι και υ πα ζ α α σις το πλα ζαρ γον σα γε

ε γο ο νε προ ο ζ α α αγ μα π βθ λη θεις γαρ εξ

α ο ρ α τθ θ τε και ο ρ α της με ζω ω ω ο ν συμ

πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν με το σω

ω ω μα δι ε ε ε ■ πλα α α α σας Δ δε δω και

δε μοι φυ υ χην τη θει ει α α σθ και ζω ω ο ο

ποι ω ω εμ πνε ε ευ σει π δι ο Σω τη ηρ τες

δε ε λη υς σε εν χω ω ω ρα ζω ω ων των εν

σκη γαις δι και αι ω ων ανα ■ ■ ■ πα ■ αυ

σον *Απολυτίκιον. *Ηχος λη Νη Γα.

Ο βη θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο

νο μων και το συμ φερον πα σιν α πο γε μων μο νε Δη

μι θρ γε ■ να παυσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

δε λω ων σε ελ εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν

το τω ποι η τη και πλα σθη και θε ε ω η η μων

Σ Θεοτοκίον. ε και τει χος και λι με να ε *Ηχος ο αὐτός. ελ

χο μεν και πρε σβυν ευ προσ δε κτον προς αν ■ τε κες θε ον θε

ο το ο κε α νυμφευ τε των πι ζων η σω τη ρι α α α

α Κοντάκιον. *Ηχος ο αὐτός. ελ

Μ ■ τα των Α γι ων α να παυσον Χρι σε τας ψυ

Χαρις τω ων δε λωων σε δε εν θα υχ ε ς ι πο ο ο

νος υ λυ υ υ πεη υ υ ς ε ναγ μος Δ αλλ λα ζω η

α τε λευ τη η τος Είς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Ἦχος Δι.

Ω ς α ανθος μα ραι αι νε ε τχι γ και ως ο ονκρ

πα ρε ε ερ χε ε ε τα και δι α λυ υ ε ε

ται πας αν θρω ω ω πος πα λιν δε η χυ ε σης της

σα α αλ πι γ γος νε κροι ως εν συ υσσαι σμω πκν

τες α να ς η η η σο ο ο ον ται προς την σην

υ πα αν τη σιν Χρι ς ε ε ε ο ο θε ε ε ος

το τε δε ε σπο ο ο τα υς με τε ε ς η σκς ε

η η μων εν ταις των α γι ωων σε κα τα α τα α ξον

σκη η ναις τα πνευ μα τα των σω ωων δε υ υ λω

ων Χρι ι ι ς ε Ἀπόστιχα Αἰνων.
Δόξα. Ἦχος Πα.

Α λ γος τω Α θαμ ε χρη μα τι ι σεν η τε ξυ

λῶ α πο γευ σεις πα α α λκι εν Ε ε θεμ Δ ο τε ο

ο ο φις ι ον ■ ε ξη ρε αυ ξα ■ α το π δι

αυ τσ γαρ ■ σηλ θε εν ο θα ■ ■ γα α α ■

τος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ων τον ■ αν θρω ω

ω πον π αλλ αλ θων ■ Δε σκο της ■ θει λε τον

θρα κο ο ον τα και α να πκυ σιν η μιν ■ ε δω ρη

η α α το π προς αυ τον εν βο η η η σω

ω ω ω μεν φεισαι Σιω τηρ και ■ υς προ ο ο σε λα

■ ■ δε με τα των ε κλε κτω ων σθ α γα α α πα

α α αυ σον

Και νθν. π

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν τα

θη μι ερ γω ων και πλη ρων π προ φη τας ε ξα πε

ζει ει λας Χρι ι σε προ φη τευσαι σθ υ τη η ην πα α

ρη αι ι ι αν Δ και Α πο σο ο ο λυς κη ρυ υ ξαι

αι σθ θ ■ με ε γα λει ει ει ■ π και οι μεν
 προ ε φη τευσαν τη η ην ■ ε ε λευ σι ι ιν σθ
 οι δε τω βλ πτι σμα τι ε ε φω ω τι σαν τα ε ε
 ■ θνη π μαρ τυ ρες δε ε ε πα θο ο ον τες ■ τυ
 χον ων περ ■ ■ πο θεν Δ ■ ■ πρε σβευ εισαι ο χο ρος
 των Δ πο ρο ο ολων συν τη η η τε κθ ■ ση η η
 σθ π α γα πκυ σον ο θε ■ ος ψυ χας ας προ ο ο σθ
 ■ λα α α θς και η μας κα τα ξι ω σον της βα σι
 λει ει ει α α ■ ας σθ Δ ο ρ αυ ρον υ υ πο μει
 ει ει νας δι ε με στον κα τα α κρι τον ο λυ τρω
 τη ης μη και θε ■ ο ο ο ο ο σς



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὕψος $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Νη.

Ο ταν τι ι θων ται θρο ο ο νοι οι πι α νοι
 αι αι γων ται αι αι βι ι ι ι θλοι $\frac{1}{2}$ και θε ος
 εις κρι ι ι σιν κα α θε ■ ■ ε ε ■ ζη η η η
 η η η η ται $\frac{1}{2}$ ω ποι οι ος φο ο ο ο θος το
 ο ο τε ε $\frac{1}{2}$ αγ γε ελων πα ρι ςα με νων ε ε εν
 φο ο θω ω $\frac{1}{2}$ και πο τα με πυ υ υ ρος ε ελ κο
 ο ο ο ο ον τος $\frac{1}{2}$ τι ι ποι η σω σμεν το ο τε
 ε $\frac{1}{2}$ οι εν πολ λαι αις χμαρ τι ι ι αις υ πτ ευ θυ νοι
 α α αν θρω ω ω ω ποι $\frac{1}{2}$ ο ο ο τα αν δε ■ ■
 κθ σω ωμεν κα λθ ε αν τος α αυ τε $\frac{1}{2}$ τος ευ λο γη
 με ■ νθ ες τε Πα τρο ος εις βα σι ι λει
 ει ει αν $\frac{1}{2}$ ■ μρ τω λθ ■ ες δε ε α πο πε

ἐμ πο ο ον τος εις κα ο ο λα α η α σιν Δ τις υ

πο ς η σε ται αι την φο ο ο δε ε ε ραν η χει

ει ει νην α πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν υ

αλ λα μο νε φι λαν θρω πε Σω τη η η ηρ Δ η

βα σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω νω ων υ περι

ιν το τε ε λο ος φθα α α ση η υ δι α της με

τα νοι οι οι οι αι ας ε πι ς ρε ε ε ψας ε λε ε

η σο ο ον με Εις την Λιτήν.
Δόξα. Ἦχος Γα.

Τ ας τε Κυ ρι ι η γνο ον τες ε εν το ο λας η

θ θ θ θ τω ω πο ο λι ι τε ευ θω ω ω με

εν γ γ πει νω ων τας δι ι α θρε ψω ω με εν δι ψω

ων τας πο τι ι σω ω με εν γ γ γυ μνης πε ρι βα λω

ω με ε θα ρε νος συ νει σα γω ω με εν η σθε νον

τας και τας εν φυ υ λα α χη ε ε πι σκε ψω ω με

ε θα α γ γ ι γα ει ει πη και προς η η μας ο

μελλων κρι ναι πα α σκν την γη ην γ γ θευ τε οι ευ λο

γη με νοι οι τσ Πα τρο ος με κλη ρο νο μη η σα

τε την η τοι μα σμε ε νην υ υ μιν βα αι ι

λει ει ει α αν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ὁχος α ἡ ἡ Νη.

ο ι οι μοι τα α λαι αι γα ψυ υ χη π ε ε

ω ω ως πο ο ο ο τε των κα α κω ω αν θ κ

εκ κο ο ο πτεις ο ε ε ε ως πο ο ο τε

τη ρα θυ μι ι ι α κα τα α α κει ει ει ει

σαι ο τι ι θ κ εν θυ υ μει την φο δε ρα αν

ω ω ρεν τσ θ θα γα α α τσ τι ι θ τρε ε

μει εις ο ο λη η το φρι κτο ο ο αν βη η μα τσ

Σω ω ω τη η η η ρος ο α ρα τι ι α α

πο λο γη η η σαι ει η τι πο ο κρι ι ι θη

η η σει ει λ τα || ερ γα α σα πα α ρι ζανται

προς || ε λε εγ χο ο ον σα αι πρα αξεις ε λεγ

χσ αι ι κα τη η γο ρσ υ υσαι υ λ οι πο ο ο

ο ον ω ψυ υ χη ο χρο ονος ε ε ε φε ζη κε δρα

α με ε || προ || φθα α α σον Δ πι ι ζει ει

βο ο ο ο ο ο ο η σον Δ η η μαρ τον

Ku υ ρι ι ε η η μαα αρ το || ο ο ο ον

σοι οι αλλ αι αι θα φι λαν θρω || πε || το ε ευ σπλαγ

χνο ο ον σα υ ο ποι μη η ην ο κα α λος μη η

χω ω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ω ων σα υ πα

ρα ζα α α σε ε ε ε ως Δ δι α το με ε

γα α σα ε ε ε λε ε ε ε ος Είς τους Αίνους.
Ἦχος ρ Πά.

Ε || νο ω την η με ραν ε και ει νην και αι αι την

ω || ω ραν Δ ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα

■ αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι ι
 ι τοι τω ■ δε κα σω κρι τη η η πα α α ρι ι
 ςα ■ α σθαι π το ο τε σα α αλ πι γε η χη
 η σει με ■ ε γα και τα θε με λι α της γης σει σθη σο
 ον ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη μα των ■ ξα
 ■ να α ς η η η σο ο ο ον ται και η λι κι α
 μι ■ πα αν τε ες γε νη η η σο ο ον ται π
 και παν τω ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι ςα αν ται
 αι ε γω ω πι ο ο ον σθ και κο ψο ον ται
 και κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι ω νι
 ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο
 τε με τα ■ ■ να η η σα α αν τε π και εν χα
 ρα και αι α α α γα αλ λι ι ■ α α σει ο
 τω ων δι ι ι και αι ων κλη η η ρος Δ ει σε

λευ αε ται εις πα ς α ■ δα α υ ρα ■ α νι ι ι ον π
 Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα α φο ο ο
 θε ■ ρα ο ταν κx θη ση ο κρι της ■ πι θρα νη η
 φο ο θε ρη Δ βι θλοι x νοι οι οι γο ο ο ον ται
 και κρα α ξει εις ε λε ■ εγ χο ο ον ται π και
 τα κρυ πτα α α τω σκo ■ ο τω ς αη μο σι ■ ■
 ευ ο ο ο ον ται x αγ γε λoι πε ρι τρε χω ■ σιν ε
 πι συ να γον τε ς πα ■ ■ αν τα τα ε ε ε θνη π
 δε ■ ευ τε ■ α κω σα α τε βx σι λεις και αρ χον τε ς
 θω λoι και αι ε ε λε ■ ευ θε ε ε ε ρο: ■
 μαρ τω λoι και θι και οι πλω σι οι και πε νη τε ς ο
 τι ερ χε ται αι αι κρι ι της ο με ελ λων κρι ι
 ι ναι πx α α α σα αν την οι οι κω με ε ■ νην π
 και τι ς υ πο ς η σι ται α πο κρο σω ω πω ■ αυ τω

ο ταν αγ γελοι πα ρι ζαχνται ε λε εγ χο ο ον τε

ε ει τας κρη α α ξεις Δ τας δι α νοι ας τας εν

θυ μη η η σεις τα εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η

με ε ε ρα π ω ποι α ω ω ρα το ο ο

τε αλ λα πρωτη φθα σαι αι το τε ε λος σπυ δχ σον

κρη α ζε σα α ψυ υ υ χη Δ ο θε ας ε

πι ρρε ψον σω σο ον με ως μο ο νος ε ε ευ σπλα

α αγχος Ἦχος λ π ρλ Νη.

Δ α νι ηλ ο πρω φη της α νηρ ε πι θυ μι ων




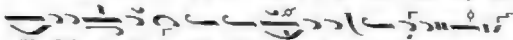

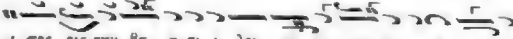

γε ε ε νο με ε νος Α το ε ξη σι ς ς κον θε ε ς

θε ω ρη η η σα ας ς τως ε ε ε δο ο ο ο


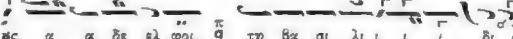

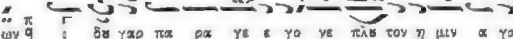

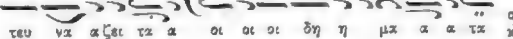

α ρλ κρι τη ρι ον ε κα α θη η σε και βι βλοι η

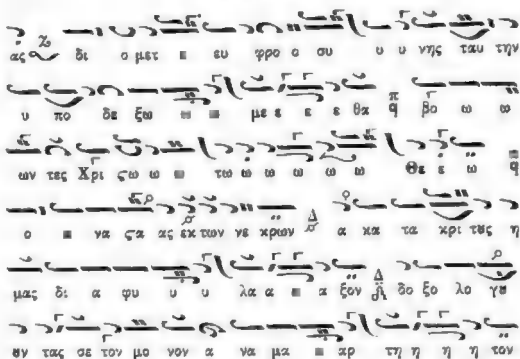
η νε ω ω ω χθη η η σαν ρλ βλε ε πε ψυ υ χη η

η μ νη ς ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο εν σα


 μη α α α θε ε ε ε τει ^υδῃ βρω μα των

 α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον συ μη κα α τα

 κρι ι ι νης ^υδῃ μη τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο

 με ε ε ε νη κα τα κα ης ω ω σει ει κη ρο ο

 ας ^βλ αλλ νεμ πο δι ^γως ει σα α ξη σε ε Χρι

 ι ^γος εις την βα α αι ι λαι ει ει α αν α α


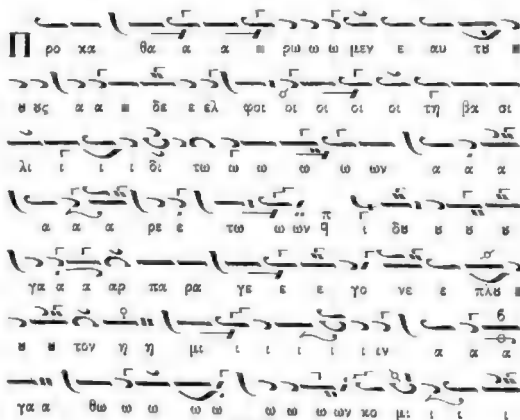
Δόξα. Ἦχος ^β Πα.

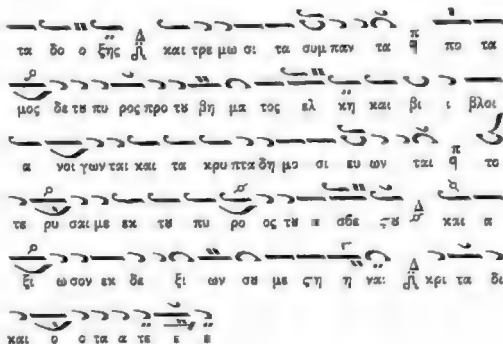

 Π ρο κα θη α α ρω ω ω ω με ε εν ε αυ τω

 ως α α δε ελ φοι ^πῃ τη βα σι λι ι ι ι δι ι

 ι ι τω ω ω ω ν α α α ρε ε τω ω

 ων ^πῃ δα γαρ πα ρα γε ε γο γε πλε τον η μιν α γα

 θων κο μι ι ι ζε ε ε σα ^πῃ των πα α θων κα

 τευ να α ζει τα α οι οι οι δη η μν α α τα κ

 και τω Δε σπο τη κα τα λα ατ τει τως πται α: σταν τα



Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1877).

π
9

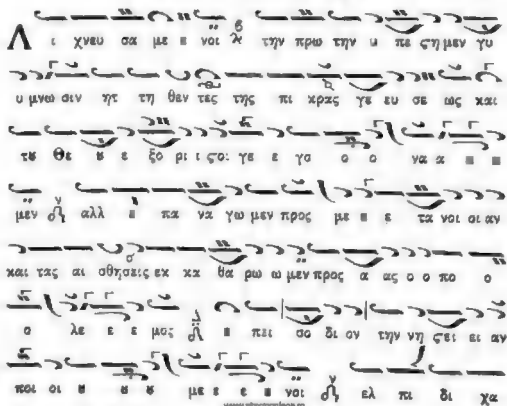




Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Ὕψος ῥ

Νη.



ρι τος τας καρ δι ας βε κ θαι αι αι υ με ε νοι ^β ^γ
 βρω ω μα α = σιν εν οις υκ ω φε λη θη ησαν αι πε
 ρι πα τη η η σα = αν τες ^δ και βρω θη σε ται
 η μιν ο α μνο ος τθ θε = = εν τη ι = ρα και
 φω τα φο ο ο ρω νυ υ κτι τη ης ε γε ε ερ σε
 ε ε ως ^Δ το υ περ η μων α χθεν σφαγι ον το τοις μα
 θη ταις κοι οι νω νη η ησαν ^δ εν ε σπε ε ρα τθ μω υ η
 ρι ι ι = ^Δ και σκο ο τος λυ υ υ σαν της α α
 γνω σι ι ι ας εν τω φω ω τι της αυ τθ υ υ =
 υκ ςα = α σε ε ε ε ως

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ^{ρε} ^β Πα.
 Ε κα α θη σε = Α α θαμ α πε ε = να
 αν τι ι τθ υ υ Πα α α ρα θει = ει σθ ^Δ και
 την ι δι ι αν γυ υ μνω σιν ^χ θρη νω = ω ων

ω δυ υ υ ρε ω δυ υ ρε ε τς π οι οι αι μα:

αι τον α πα α α τη η η η πο ο ο νη η ρα πει

σθε εν τα και κλα πε ε ε εν τα α και αι

αι αι δο ο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε ε ε

ε εν τα π οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη η τι:

γυ υ μνον γυ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε νον π

αλλ ω Πα ρα δε: αι αι σε σ κε τι σθ της τρυ φη

ης α α α πο ο λα αυ σω σ κε τι: ο ο ο

φο ο ο ο μαι τον Κυ υ υ ρι αν και θε ο

ο ο ο ο ο ον με και πλα α σην π εις


γη ην γα αρ πα λε ευ σο ο μι εξ ης και προ ο

σε λη η η η φθη ην π ε λε η η η μον

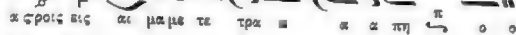
οι κτιρ μον βο ο ο ω σοι οι ε λε ε η η

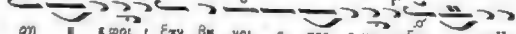
η σο ο ον με τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α



 Λιτῆς Δόξα.
 Η λι ος α κτι ι ι να ας Ὁχος ἡ Πᾶ.


 ε ε κρυ υ υ υ ψεν κ η σε λη νη συν τοι οἱς α



 α σροις εις αι μα με τε τρα α α πη π ο ο


 ρη α φρι ι ξεν βε νοι ε τρω ο μα ξ ξεν ο τε Πα


 ρα θει σος ε κλει ει ει σθη π εκ θαι νων ο ο Α



 θκμ χερ σι τυ υπτων τας ο ο ο ψει εις ε π λε



 ε ε ε γεν π ε λε η μον ε λε ε η σο



 ο αν με ε ε ε το αν πα ρα πε σ ο ο



 ον τᾶ


Καὶ νῦν. Ὁχος ὁ αὐτός. π


 Μ υ ρι κως α νυ μνη με εν σε θε τ ο ο ο κε


 ε Μα ρι ι ι α α νε θαι ει ει χθης


 γα αρ θρω ο ο νος τῶ με γα λε βα α σι ι ι λε


 ε ε ως σκη νη πα να γι ι ι α των θ θ ρα νων


 πλα τυ τε ε ε ρα κ Χε ρθ διμ α α αρ μα

Α νω τε ε ε ρα α δε ε ε Σε ε ρα α α

φειμ νυμ φω ων δο ο ο ο ξης εκ σφ γαρ προ

ηλ θε σαρ κω θεις πα α αν των θε ος αυ

τον ι κα τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Πά.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τσ Πα ρα δει ει σφ

θ δι α της θρω ω σε ε ε ε ως δι και

αι κα θε ζο ο με ε νος α πε να αν τι τσ θ

σ τσ ω ου υ ρε το ο ο λο ο λυ υ υ

ζων ε λε ει νη η η τη η φω ω νη και ε ε

ε ε λε ε ε ε γεν οι οι οι οι μοι τι πε πον

θχ ο τα α α λα ας ε ε γω η η μι αν εν το λην πα

ρε ε δη ην τη η ην τσ θ θ λε σπο ο ο τσ και

των α α γα θων παν τρι οι ων ε ε σε ε ρη μιαι

αἰ ^Σ Πα ρα δει σε ε ε α γι ω ω ■ ου τ α
 α α τε ^Δ ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με
 ε ■ νος και δι α τη ην Ε ευ αν κε ■ κλει σμε
 ε ■ νος ^π ι κε τευ ■ τω σε ποι η σαν τι κα α με
 πλα σα ■ α αν τι ^Δ ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη
 η σθη η η η σω ω ω ω μα: ^π δι ο και προς
 αυ τον ■ Σω ω τηρ ^Δ το ε μον πλασμα υ θε ε λω
 ω ω ■ α α πο λε ε ε σθαι ^Δ αλ λα βε λομαι τσ το
 σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ας ε
 ελ θει ει ν ^π ο τι: τον ερ χσ ο με ε νον προ ■
 ος με ■ ε μη η εκ θα ■ λω ε ε ε ξω

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Ο ι οι μοι ο Α α θαμ εν Ἥχος ἁ ῥ Πα.

θρη νω κε κρα α γεν ^χ ο τι ο φι ις και γυ υ νη θε ι
 κης πα ρε σι ας με ^Δ ε ξω ω σαν ^Δ και Πα ρα δει σθ

της τρυ υ φης ξυ λε βρω σεις η ηλ λο ο τρι ι ι ι

ι ω ω σεν ρ οι οι οι οι οι μοι ε φε

ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο γει ει ει

δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων παν των κτι

σμα α των θε ε νυν χι μα α λω τος ω ω ω φηην

υ πο μι : ας θε ε σμε συ υμ θε ε λης κ

κτι ο πο τε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε

σμε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την δο ο ραν

ως θνη τος ε λε ει νω ω ως πε ε ε ρι φε ε ε

ρω οι οι οι μοι ο: τι να των θρη η η η η

η των συ νερ γα α την ποι η η η σω ω ω

μαι αλ λα συ φι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ερ

γη η σας με ευ σπλαγ χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας

της θυ λει α ας τε ε ε εχ θρω α να κκ λε εσαι

αι και σω ω ω σου με

π
9

Τ ο ς α δι ου των α ρε των η νε ε ε ω

ω ω ω και οι βυ λο ο με ε νοι α θλη η η η

η σαι ει σε ελ θε ε ε ε τε α να ζω σα με

νοι οι οι τον κα λον της νη ς ει ει ας α γιω

ω να οι γαρ νο μι μως θλυντες δι και αιως

ς ε φα νη σ ον τα και α να λα βο ο ον

τες την πα νο πλι ι αν τω ς κυ ρω τω ε χθρω

αν τι μα α χη σω ω ω ω με ε ε θ α ως

τειχος αρ ρη κτον κα τε χοντες την πι ι ι και

ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην κα πε ρι κε φα

λαι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νην

τι μα χαι ρας την νη ς ει ει αν η τι ις εκ

μει πο καρ δι ι ας τα σα αν κα κι ι

ι αν ο ποι ταυ τε τον α λη θι νον κο μι ζε

ται ζε φα α νον πα ρα τε παμ θα σι λε ε ε ως Δρ: ι

ς εν τη η με ε ρα α της κρι ι σε ως ἦχος Πά.

Α δαμ τε Πα ρα δει συ δι ω ω κε ε ε ε ε ε ται

τρο φης με τα λα θω ων ω ως ρη η κα ο ο ος

Μω σης θε α ο ο πτης ε χρη μα τι ι ι ι σε Δ

νη ζαι α τα ομ μα τα της φυ χη της κα θη ρα α

με ε ε νος δι ο τε Πα ρα δει αι ει σε αι κη

το ρας γε νε ε σθαι ε πι ι ι πο θε σν της Δ

παλ λα γω ω ω μεν της λυ σι τε λως τρυ υ φης Δ

και θε ον κα θο ραν ε φι με ε νοι Μω σα ι

κως την τε ε τρα θα της δε κα θος νη ζε ευ σιω

ω μεν προ σευ χη και τη δε η η η σει

ει λι κρι νως προσ κα α αρ τε ρη σν της Δ

κα ταυ να σωμεν της φυ χης τη πα θη η μα α τα Δ

η πα σο θη σωμεν της παρ κο ρς τα η οι δη η μα

η α τα η κυ φοι προς την η να πο ρει αν μα τι

ι ι ι ι ι ι ω μεν Δ ο πα αι των αγ

γε ε λω των χο ρι ει ει αι α αι γη η η

τοι ος φω ω ω ναε την α βι αι ρε τον η να μνη

αι Τρι ι η θα Δ κα θα ραν το α μη χι νον η

α α λος και δε σπο η τι ι ι κον η και η ζι

ωω σο ο αν η η μαρ ι η η θε η ζω ωω η δο

τα της η πι σοι πα πα θε ο τας Δ συ γχο ρε η

ωω σαι τας των αγ γε ε λων ρα η τι ι ι αις η

τας της τε κυ ση ης σε ε μη τρος Χρι σε ε παρ ε σθαι

ει η αις των Α πο ρο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ

ρω ων και των ο αι ι ι ων

Δόξα.
Ἦχος ς Πά.

Ε ε φθα σε πα αι ρος η των πνευ μα τι κων α
 γω ω ω νων αρ χη η η η η κα τα τω πα
 θαι αι αι μο ο νων νι ι ι κη η νο πλο
 ος εγ κρη α τει ει ει ει α η των Αγ γε λων
 ευ πρε επι ει η προς θε ε ο ο αν πα αρ ρη αι
 ι ι ι α π δι αυ τη ης γαρ Μω ω ω υ υ σης
 γε γο νε τω Κτι ση η συ υ νο ο ο μι ι ι
 ι λος και αι φω ω νην α ο ο ο ρα α α
 τω ως εν ταις α κα αι αις υ υ πε θε ε ε ξα
 α α το Κυ υ ρι ε ε δι αυ της α ξι ι
 α ω σν ο αν και αι αι η η μαζ προ σκυ νη σαι σθ
 τα πα α α α α θη και την γι α αν
 Α α να α α ζα α α σιν ω ως φι λα αν

θρω ω ω πος

Κοντάκιον. Ήχος Δι.

Της σο φε ως ο δη γε φρο νη ως χο ρη γε των
 φρο νων και θευ τα και των πτω χων υ πε ρα σπι ρα
 ρη ρι ξον ου νε τι σον την καρ δι αν μη δε σπο τα
 ου δι ου εμ οι λο γον ο τε Πα τρος Λο ο γος ε ου
 γαρ τα χει λη με μη κω λυ σω εν τω κρη α ζειν
 σοι ε λε η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε σο ον
 χ τε α α

Τῇ αὐτῇ ἑυρεακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελα. Ἦχος

Δι.

Ε γ κρη τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα εν τος σπλ
 θα ε α σω μεν το θει ον υ παρ χο με νοι
 ρα δι ον της μω ω με ε νη η ρει ει ει ας
 και ευ χαις και θα α κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα
 η μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν και
 λη θην της κη κ: ως παν τε λη ποι η σω μεν βο ω ω

ων τας Δ η μα αρ το με ε ε εν σοι σω σον ως

πα λαι Νι νευ ι τας Χρι ςα βα σι λευ και κοι

νω νος η ημας ε ρα νι ε βα σι λαι ας ποι ησον ε ■

ευ σπλα α αγ γε Δ

Ε μκυ τον α παλ πι ζω εν γα ων τα ε ερ γα μω

Κυ υ υ ρι ε Δ Δ τα πα σης τι μω ρι ι ι ας ε

πα α ξι ι ι α ι θς γαρ πα ρα βλε ε

ε φας τα σε πτα σθ σω ωτερ εν τα α αλ μα τα α

σω τως τον βι ι : ον η γα α α λω ω ω σα ε

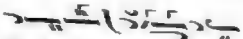
δι ο κκ θι κε τε ■ ε ε ευ ω με τα νοι


ας σμ θρους με κα α θα ■ α ρας νη ςει ■ και


αι αι δε ε η η σει ως μο νος ε λε η η η μων εκ λα


α αμ πρυ υ υ νον και μη η βδε λυ ξη η

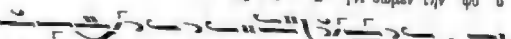
η με ευ ερ γε τα των α πα α αν των και υ πε

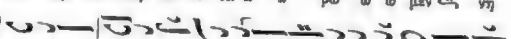

 ρα α ■ γα α α θε Δ

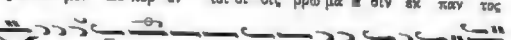

 Τον της νη ςει ας και ραν φαι θρω ως ■ παρ ξω ω ω



 με θα Δ προς ■ γω ω ω νας πνευ μα α τι κως ■ αυ τος

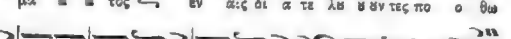

 υ πο θα αλ λο ο ον τος γ ■ γγι σωμεν την ψυ υ

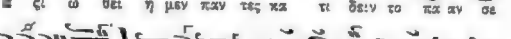

 χην την σα α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη

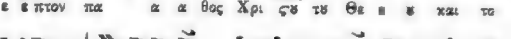

 ςευ σω μεν ως περ εν ται οι οις βρω μα ■ σιν εκ παν τος

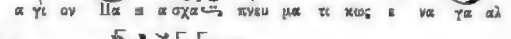

 πα α α θος τας α ρε τας τρυ φω ω ω ν τας τω Ηνε ε ευ


 μα ■ ■ τος εν ας δι α τε λω θαν τος πο ο θω


 ■ ξι ω θει η μεν παν τος κα τι θειν το παν σε


 ε ε πτον πα α α θος Χρι ς θ τω θε ■ ε και τα


 α γι ον Πα ■ α σχα πνευ μα τι κως ε να γα αλ


 λι ω ω ω με ε ε νοι

Προκείμενον Ιδὲ εἰς Α' τόμον, σελ. 40.

σκο ο ο ο τσ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο τσ Δ
 και εν θυ σω ω με λε ε ε ε ε ε ε ε θα α
 α α α γα α α α α α τα ο ο ο πλα α α
 α α α α α γα α τα ο ο πλα α
 α τσ θ θ θ θ θ θ θ γθ θ θ θ θ θ
 θ θ θ φω ω ω ω ω ω ω γω ω ω τσ
 θ θ φω ω τος π ο ο ο ο ο ο ο ο
 πω ω ως λ θι κ πλα ε ε ε ε ε ε ε ευ π
 θι α α πλα ευ σα αν τε ε ες το της νη η ς ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει α ας λ με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ε λα με γα πε ε λα γο ο ο γο ο ο ος θι
 εις την τρι η η η η η η η με ε ε ε ρο ο ο
 ο γο ο ο ο ον Α α να α α α α α α α

τα ε ε ερ γα τε σκο ο ο της κ και εν θυ
σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα τε υ φω ω ω τος q
ο ο ο ο πως δι α πλα ε ευ σα α αν τε ες η το της
νη η ζει ει ει ει ει α ας με ε γα α α πε ε
λα α α γος Δ εις την τρι η με ερον Δ να α
α α α α α σιν κα ταν τη η η η σω ω
ω μεν q τε Κυ ρι ι υ υ και Σω ω τη η η ρος η
η η μων Ι η ου Χρ: ζ υ τε σω ζον το ο ας τα ας ψυ
χας η η μω ων

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ δὲ

Νη.

Ν η ζευ ον της α θελ φοι σω μα τι πως νη ζευ σω μεν
και πνευ μα α τι ι πως δὲ λυ σω μεν παν τα συν δε
ε σμονα δι κι ι ι ας δι αρ ρη ξω μεν σρα γα α λι
ι ας βι αι αι αι ω ων ου γα αλ λη γμα α

των ^γ πα α σχαν συγ γρα φη ην α δι ι κον δι α σπα

α α α α ■ σω μεν ^Δ ^γ δω μεν τοις πει νου σιν α ■ αρ

τον και πτω χυς α α ■ ρε ε ε γυς ε: σα γα γω

μεν εις οι οι ο: κυς ^γ ι να λα δω ω μεν πα ρα Χρι

ς υ τθ θε ε υ τα με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Φ εγ γο δο λυς υ μας ως α ρα πα ρ εις ^γ Ηχος Δι.

πα α αν τα κο ο σμον ^Δ I η σης ο νο η τος

ον τω η λι ι ος ε ξα α πο ρει ει ει λας ■

πε μει ω σε ταις λαμ προ τη σι τθ υ μων εν θε ο

κη η η ρυ γι κ α τος πλα ■ α νης το σκο ο τος θε ο

ο πται Α πο ο ρο λοι ^Δ και ε φω ω τι ι σε ε

ε τθ υ υς εν ζο ο ο φω της α γνω σι ι ας

κα κρη τη με ε ε νης πα ο νη νι ρω ως ^γ ον

περ εκ δυ σω πη σκ α τε κα τα πεμ ψι και η μιν τον

φω τι σμον και το με ε γα ε ε λε ε ος Δ

A ρε των Η λε σ προ σε κι βας αρ μα τι θει ει

ει ω Δ τη νη σει α λαμ πρυν θεις α νε φε ε

ε ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψος το σ ρα

α νι ι ι ι ον δ τς τον ζη λω σον τα πει νη ψυ

υ χη η η μδ Δ και νη σευ τον πα σης κα κι α

ας και αι φθα ο υσ και ε ε ε ρι ι ι ι ος δλ

και τρυ φης ε πιρ ρε σ σης και ε ε νη δο ο ο

νσ υ ο πως ο δου νην χα λε πην εκ φυ υ υ γης

Δ δι αι ω νι ζς σαν της γε ε ε εν νης δλ εκ βο ω

σα τω Χρι σω Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

A πα σο λοι θει οι τς κο σμς θερ Ὁχος λ ῥ Πα.

μο τα τοι πρε σβε ευ ται q και των ορ θο δο α ξων

προ α α σπι ι ς αι αι q ε χαν τας καρ ρη αι πς

το κρ^α α τος ^χ προς Χρι ζον τον θε ον η ημων
 υ περ η μων αι τη η η σα α α α σθε ^Δ δε
 ο με θα πα αν σε β^α α α α α σμι ι ι
 οι ^π ι ι να των νη ζει ων τον α γα θον και αι ρον
 ευ μα ρως ποι η σω ω ^μ με ε ε ε θα ^χ ^q και της
 ο μο ^μ σι ^σ ^σ Τρι ι α α α δος την χα α ρι εν δε
 ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π ^q με γα λο κη ρυ
 κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ευ χεσθε υ περ τω ων
 ψυ χων η η μων

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^λ ^q Πα.

^Δ ευ τε πι ζοι ε παρ γα σω με θα εν φ^υ τι τα
 ερ γα α τ^θ θε ε ^μ ^χ ^q ως εν η με ρα ε ευ σχη
 μο ο νως πε ρι ι πα α τη η η η η σω ω
 ω μεν ^π ^q πα σαν α δι κον συγ γρα φην ^μ αφ ε α α

των τε πλησιοναφαλωωμεεεεθα


α α σ α ε ις τω η κ αι οη κο ου οδρ εις θεοι ιε λη


$\delta\alpha$ ■ ■ α λογ π α φη = μεν της σαρ κο ρς την

60 πα α α θε ε ε ε ε
 61 μεν εν δε ε αιν

α α ρ τ αν κ αι π ρ ο σ ε λ θ ω ι μ ε ν Χ ρ ι ε ζ ω ε ν μ ε τ α ν ο ι

$\alpha \alpha \beta \theta$ $\omega \omega \omega \tau \epsilon$ $\eta \eta \eta$



 μων ε λε η η σον η η μας

ἤχος  Δι.

Δ ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υρες πα αν τες πνευ μα

τι πως ευχαρις θω ω ω μεν και πα α α νη γυ ρι ι

ὁ ὢν ὁ μέγας
 ὁ θεὸς ὁ πατήρ



 πρ ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ὡς οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι·

[illegible]

— — — — — Δ — — — — —
 — — — — — και τοις α

μας τῷ βο ἡ σῶται πρὸς αὐτὸν ὁ ὅτι ὁ γὰρ ἄλλος ποῦν

α λα ας τω ωων τυ ρα α αν νων ε πι γης
 κα τα ρρε ψα με ε νος χαι αι αι αι αι
 ροις ο το πη λι νον συ σω ω ω μα δι α ρρι
 ρον τον θε ον εκ δε δω κως ται αις βα σα
 α νοις χαι αι αι ροις ο εν ποι κι λοις κι ιν θυ υ υ νοις
 δε κι μορ ρα τι ω ω της α να δι ει χθεις της ρα
 νι ρ ρ ρα τι α ρς δι ο θυ σω πε μεν σε μαρ
 τυ υ ρων εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμας πρε σβευ
 ε υ περ των φυ χω ω ων η η η μων

Τὴν θεοδώρητον χάριν (ιδε' τόμ. Ε', σελ. 185).

Δ

Δ ω ρον θε ρ υ περ τα τον νε δι χθης μα α αρ
 τως θε ο ο ο δω ω ω ρε ο ο τι και με τα
 τα ε λος ω ως ζων τοις προσ τρε χθ ρ αι πα ρε χεις
 α ρς αι αι τη η η σεις ο θεν υι ον αρ πα

γεν τα γυ ναι αι ■ πο ■ τε δο ρυ ■ λω ω ω

τον εν αλ λο πι ι ι ζω ρα ■ τω ■ πι ρα σα

η η χη η η ρα τοις θα α α κρυ υ σι τον να

ο ο ο ον σθ κα τε ε ε ε ρε ε ε χεν αυ το

ος θεως συμ πα α θης εφ ικ πω λευ κω ε πι θας

ταυ της το ον παι αι αι θα α ο ρα α ■ τως πα ρε ■

■ εη η η σας και με τα τθ το συν τθ τω ■

νερ γων τοις θαυ μα σιν ■ ε ε ε λι πης αλλ αι

τησαι Χρι ζο ο ον το ον θε ε ε ον σω θη ναι τας

ψυ χα α ας η η η μων (Ιδὲ τόμ. Ε' σελ. 184).

Δόξα.
Ο ρ γα γω χρη ■ με ε νος ο θυ Ἦχος Πά.

υα με ■ ε νης τω συ να πο ρα α τη η τυ ρα

α αν νω δι ε πι νοι ας χα ■ λε πης τον

νη ρει ■ θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ■ ευ

σε ■ ■ δὴ Δ τοῖς ἐκ μι α ρω ων θυ σι ων κε
 χρα με νοῖς βρω μα α σιν ■ πει ρα α το κα τα ■
 μι αι αι αι γειν π αλλ α αυ τορ το ε κει νθ
 μῆ χ' νη η μα σο φω τρ ρα δι ■ ε λυ υ σα α
 ας ■ ε ε πι νοι οι οι α Δ ο γαρ ε πι ς ας τω
 το ο τε αρ χι ι ε ε ρει και το βα θυ της γνω ■
 μης α να α κα λυ υ υ πτων και το α το πον τρ
 εγ χει ρη η μα τορ υ πο ο δη λων π και δη σο: χα
 ρι εη η ρι α θυ υ ο ον τερ Δ σω τη η ρα ε πι
 γρα φο με ε ε θα Δ ε τη σι ον α ντ α μνη η σιν
 τρ γε νο με ε νθ θ κοι θ θ θ με ■ ε νοι π
 και το λοι πον ε ξαι τρ θ με ε νοι των ε πι νοι ων τρ
 πο νη ρθ α δλα θεις πε ε ρι ι σω ω ■ ζε ε
 ε ■ σθαι ταις προς θε ο ον σθ θ πρε σβει ει ει

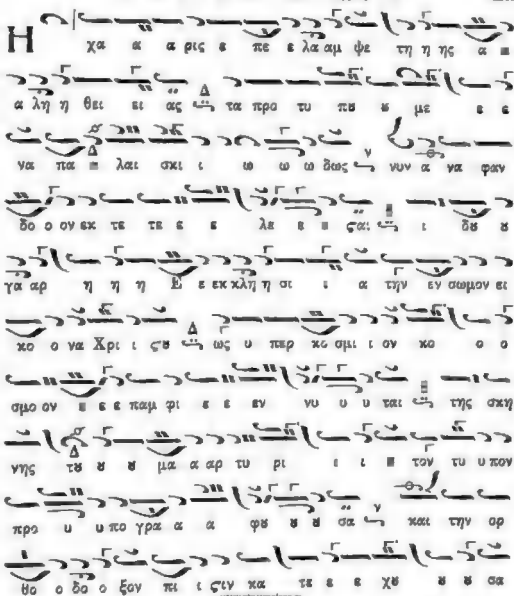


Ἀπολυτίκιον καὶ δοξαστικὸν Αἰνῶν ἰδὲ ἐν τόμ. Ε', σελ. 186.

Τὸ ἑσπέρας ψάλλεται τὸ ἀργὸν Τῇ ὑπερμάχῳ κλπ., ἅτινα ἰδὲ ἐν τόμῳ Α', σελ. 90 καὶ ἐξῆς. Τὸν δὲ κανόνα, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, ἰδὲ ἐν τόμ. Γ', σ. 78.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.



ι ν α α ο ν σε θς ο με ε ε θα τθ τθ

αι αι τη ην ει ει κο ο να δι κρα τεν τε

ες μη πλα νω ω με ε ε θα εν θυ σα α

σθω ω σα x αν αι σχυ υ υ νην αι τω μη η κι

ςε ευ ο ο ο ν τες η μιν γαρ θς ο ξα τη σαρ κω

θεν το ος η μορ φη η η ευ σε θως προ ος κυ υ

νθ με ε ε ε ε νη θ θ θε ε ο ο ο πο:

οι θ θ με ε νη τα αυ την κα τα σπα ζο ο

με ε ε νο: πι ςοι ο: ρο ο η η η σω ω

ω ω μεν ο θε ος σω ω ω σον το ον λα π ο

ον σθ και ευ λο ο ο γη η η η σον την κλη ρο

ο νο μι ι ε αν σθ

Λιτής δοξαστικόν,

ιδε έν τόμ. Ε' σ. 293.

Ο ι εξ α σε θει ας εις ευ

Είς τόν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος Δι.

σε ε ε θει ει ει α α αν προ ο βα αν τες και

τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε = ελ λα αμ φθε

ε εν τες ψαλ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η

σω ω ω μεν ευ χα ρι ς η η ρι ι ον αι αι

νον θε ω προ ο σα α γο ο ο ον τες

κα: τας εν τοι χοις και αι αι πι να ξι και ι ε ροι οι

οις σκε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθεις ει σας ι

ε ρας Χρι ι ς θ υ υ ει ει: κο ο να: της Πα

ντ αγνη και πα αν των του ωων α λ γι ι ων

τι μη τι: κω ω ως προ κυ νη η η σω ω ω μεν α

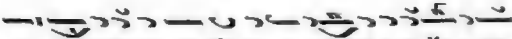


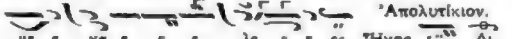
πο θα λ λο ο με ε ε νοι τη η την θυ υ υσ σε ε

ε θη των κα κο δο ο ξω ων υρη σκει ει ει

αν η γαρ τι μη η τη ης ει ει κο ο νος ως φη

σι Βα α σι ι λει ει ει ς ε πι το πρω

το ο τυ υ πα ο ον δι ι ι α α θαι αι αι υει


 τὸ μενοίχαις πρεσβεῖαις τῆς αἰχρᾶν τοῦ σπῆΜη ἡ τρὸς

 Χριστε εὐοθεοοὸς ἡ ἡμῶν καὶ πλυν

 τῶν τοῦ ὁσῶν ἀαγιῶν Δὲ ὁσῶν ἡ μὲν το

 με εὐγαεεε λεεε ὁσῶν Ἠχος Δι.


 Ἦν εεε χραντον εἰκοὺς σε προσκυνομεν εὐγα

 θεοὶ αἰτὸ μενοίχαις συγχωρησιν τῶν πταισμάτων ἡ

 μῶν Χριστε οθεοὸς βελησαι γὰρ ἡ δοκῆσαι σαρ

 κίανελθῆν ἐν τῷ σταυρῷ εὐαρυσηεε πλα

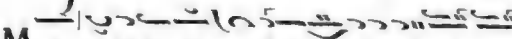
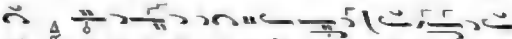
 σης ἐκ τῆς δὲ λειας τῆς ἐχθρῆς εὐθεν εὐχαρι

 σως βοεωμενοίχαρὰς ἐπληρώσας τὰ πάντα ὁ σῶ

 τηρ ἡμῶν παρὰ γενομένης εἰς τὸ σῶσαι τὸν κοσ


 ὁ σῶν

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἠχος β. Πα.


 Μωσῆς τῷ κριώτῃ ἡ εὐεγκρατεῖ εἰ

 ας Δὲ νομὸς οὐκ εὐδεεε ξαεεατ

ε ε ξ α α α το και λα ο ο ον ε πε σπ α α
 α α α α το π Η λι ι ι ι α ας νη
 ε ε ε ε ε ευ σας ε ε ρα νος
 πε ε ε χλει ει ει σε π τρεις δε παι αι αι
 δες Α βρα μι ι αι οι οι τυ υ ρα αν νον πα ρα
 νο μ ε ε ε ε ε τα δι νη ρει ει ει ει
 ας νι ι ι ι κη η νι ι ι κη σαν π
 δε αυ τη η η η η ης και αι αι η η μας ου τη
 ηρ α α ξι ω ω σο αν της Α να ρα σε ε ε ω
 ως τυ υ υ χε: ει ει ν ε ε ε του ω βο
 ω ω ων α α α α α ας Α γι ι ο ο
 ο ος ο θε ε ε ος Α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Α
 γι ι ο ος α θη ν α α α α α ας
 ε λε ε η η σο ο ο ο ο ον η μα α ας

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ

Βε. —




 α των νη ςει ων νυν δι πε δο μα φαι δρω ω ως ε ναρ
 ξω με θα τε λη ■ εν τες η με ραν εξ η με ρας
 α δελ φο: αρ μα τυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως Η
 λι ας ο ο θε σδι της τας τε εσ σα ρας με γα λας α ρε
 τας τον νην α νυ φω σω μεν α πα θει ■ την σα ρ κα ■
 πλι σω μεν τη η α γνει ■ τρε πον τες και νι κων τες
 τον ε χθρον

Προκείμενον (Ἰδὲ ἐν τόμῳ Α' σελ. 41).

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ᾠ δ

Νη.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.



 ε ε ε ε ε ευ τε ε λε ε ε ε ε δ εκ
 κα θα α α α α α α α α ρω ω ω ω ω
 με εν ε αυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ ναι αι αις
 και οι κτι ι ερ μοι οι οι οι οις πε νη η η η

τες Δ μὴ δὴ μο αἰ ευ ο σν τες ἡ μω ων τὴν ■ ευ
 ποι ε ε ε αν δὴ μὴ ἡ ε πι γνω ω ω τω
 ω ἡ ■ ρι ι ς ε ε ρα τῆς δε ξι α ας το ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γον δὴ μὴ σκο ορ πι ι ι ι ι
 ι ι σῆ ἡ ἡ ■ νο ο δο ο ξι ι ι ι ι α
 α γ γ τον καρ πο ο ο ο αν τῆ ἡ ἡ ἡ τῆς ■ λε
 ἡ ἡ μο συ υ υ νῆς δὴ αλλ εν κρυ πτω τω ■ κρυ
 πτα α α ■ δο ο ε τι δὴ κρα ■ α ω ■ ω
 ω μεν Δ πα α ■ α τερ α α α α α φε ες γ
 τς πα ρα πτω μα α τα ἡ ἡ μω ων ως φι ι λα ■
 αν θρω ω ω ω πας

Μαρτυρικόν.

γ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ■ π αν τα το πον α γι α ζε τε
 και πα σαν νο σον θε ρα πευ ε τε δὴ και γυν πρε σβε ευ σα
 α τε ρυ σθη ναι των πα γι θων τω εχ θρω Δ τας ψυ χας

ημων δε ο ο μα ε θα

Δόξα και νυν. δ

Τ ρα α νι ε α υ μναι σε κα χα ρι τω με
ε νη μη τερ ανυμφευτε δ και η μεις δο ξο λα γυ μ
μεν την = με ξι χνι = σο ον σε γεννησιν θε ο το
κα προ = σδου = σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω μν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος δ

Πα.

Τ ην πνευ μα τι κην α δελ φοι = να λα δο οντας νη
ζει ει ει ει αν τη γλωσση μη λα λει ει τε τε δο
ο ο λι ι ι ι = η μη δε τι θε σθε προσκομ μα
τω α δελ φω ω εις σκα = μν δε α α λον η
αλ λα τη με τα ναι α φαι δρυ υ ναντας τη ην
τη η ης ψυ υ χης λαμ πα = α θα η τοις = ακρυ
= σι βο η σω μεν τω Χρι ι σω = φες η μιν = πα ρα
πτω μα τα ημων ως φι λα = αν θρωω = ω πος

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὦχος δ' Πα.

Ν υν και ρο ος ευ προ ο ος δε ε ε εκτος π νυν
 η η η με ε ρα σω τη ρι ι ι ας εν
 πα πλη θει τω λε ε υς σθ η ε πι σκε ε ψι
 μσ σ την ψυ υ χην π κ το φορ τι ον των νο μι ων
 μσ α α α νας μο ο ο νε φι λανθρω πε

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὦχος β' Πα.

Ο σι ε τρι ισ μα καρ α γι ω α τε πα α
 α τερ ποι μη η η ην ο κα α λος και τσ αρ
 χι ποι με νος Χρι σ μα α α θη η της ο τι θει
 εις την ψυ υ χην υ περ τω ων προ θα α α των αυ
 τος και νυν τη ηρ η η η μων θε ο φο ο ρε
 Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι α αι τησαι πρε σβει ει αι

αἰς σὺ δὴ ῥῆ θῆ ἡ ἡ ναι αἰ ἡ ἡ ἡ μιν το με ε

Εἰς τὸν Στίχον.
ε γ α ε ε λ ε ε ος Δόξα. Ὁχος ἡ ἡ Νη.

Η γρη ἡ γο ρος γλωσσαι α σὺ πρὸς δι δα σκα λι

ι ι αν ἡ εν τοις ω σι των καρ δι ω ων ε νη

χθ θ θ α τας των ρα θυ υμων ψυχας δι α

νι ι ι σῃ ἡ ἡ ἡ σι ἡ και θε ο φθα ογ γαι

οις λο γοις σὺ κλι ι μαξ ε ευ ρι σκα εται τῶς εκ γη

ἡς πρὸς θε ε ον να φε ε ε ρθ θ θ θ σα ἡ

δι ο Γρη γο ο ρι θει τα λι α α ας το

ο θα α αυ μα α ἡ μη πα αυ ση κρε σθευ ων Χρι ι

σω φω τι σθη ἡ ναι τω θει ει ει ω ω φω ω ω

τι ι ι τθ θ θς τι ι μω ω ων τα α ας σε

Απολυτίκιον.
Ο ρ θο δο Εἰ ας ο φω σῇ ρ εκ Ὁχος ἡ ἡ Νη. Γα.

κλη ἡ ας το σῇ ρι γλη και δι ι εα σκ α λε ἡ των

μο να ζων η καλ λο νη των ο λο γων u παρ μα χος

α α προ μα χη η τος ο Γρη γο ρι ε θαυ μα

τερ γε θεσ πα λο νι κης το καυ χη μα κη ρυε τη ης

χα ρι ι τος ο ι κε τευ ε δι παν τος θη

Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
ναι τας ψυ χας η η μων Ἦχος Πα.

Τ οίς εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη μζ των πο ρε

ε ου ο ο ο μα ε ε ε νοι οίς φη ως α να

ται ει λα ας Χρι ι σε τω και ρω ω της ε εγ κρπ τει

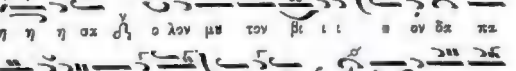
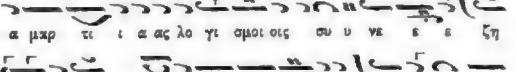
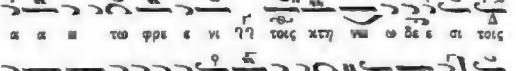
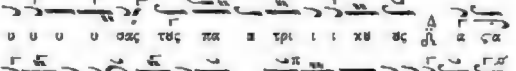
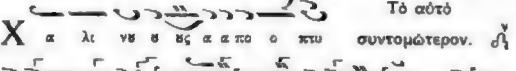
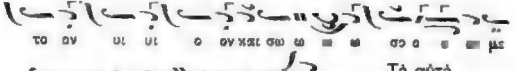
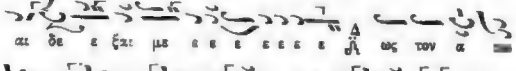
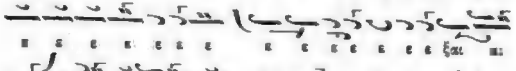
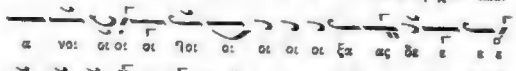
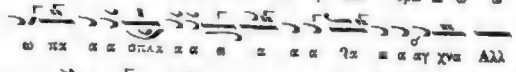
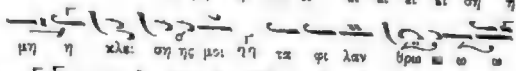
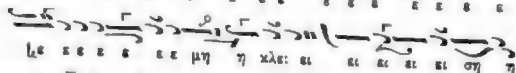
ει ει ει ας π κπ: την ε ευ ση η η μον η η

με ε εραν τθ πα α α θθ θ θς θει ει ει

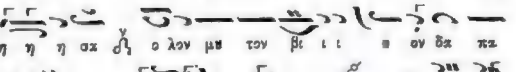
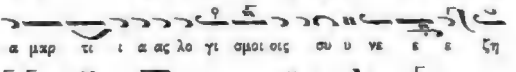
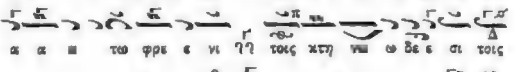
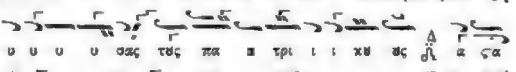
ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ι να βα ω ω με ε ε εν σοι ο α

να α ζκ ο θε ε ος ε λε ε η η σο ον η μα ας



Τὸ αὐτό

Χ α λ ι ν θ ης α α πο ο πτω συντομώτερον. ^γ

ας ■ ■ ε γω ^δ τρο φη ης δε λει ει ■ πο με ■
 νο ος βε βαι ■ σης καρ δι ι ι ■ ^δ προς και ρο
 ον λι ι παι αι αι νυ νυ νυ νυ νη δο νη η
 ην ε ε σι ι τσ υ υ υ μην ^δ αλ λα πα α α
 τερ α α γα θε ε ε ^κ μη κλει ει ει σης μοι
 τα φι λα α α αν θρω ω ω πα σπλα α αγ χν ^δ αλλ
 ■ νοι οι ξας δε ■ ■ ξαι αι αι αι με ^Δ ως
 τον ■ α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω ω σο
 ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ^δ

Πα.

A σω τως δι ■ σπει ρας τον πα τρι κον με ν πλ η υ υ
 το ον ε ■ ρη μοι γε ε ε γο ο ο ν α ^π q
 εν τη χω ρ αι κη σκω των πο νη ρω ■ ων πο ο
 λι ι ι των ^κ και τη ■ λο γι α ω μοι ω ω θην

α νο η η η ται οι ος κτη η νε ε ε σι ρ

πα σης γε γυ μνω μαι θει ει α ας χα ρι ι ι τος ρ

θι ο ο ε πι ρρη ε ψα ας βο ω σοι

τω ευ σπλαγγνω οι κτιρ μο νι Πα τρι η μαρ τον

δε ξαι με με τα νο εν τα ο θε ος και ε λε ε η

ο ον με Ἦχος δ αὐτός.

ε ρει εμ ψυ χα ο λο κυ τω μα τα λο γι

μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ι θυ μα τα λει α θε

θε ον γι νω σκον τα και θε ω γι νω σκο ο

με νε προ θα τα ων η μα αν δρα λυ κοις α νε πι

δα τος πρε σβευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη

ναι υ μιν ε πι υ υ δα τος να α παυ σε ως

Α πο ρο λοι τω Σω τη Ἦχος Πα.

η η ρος φω τη ρες οι κη με ε ε νης ευ ερ

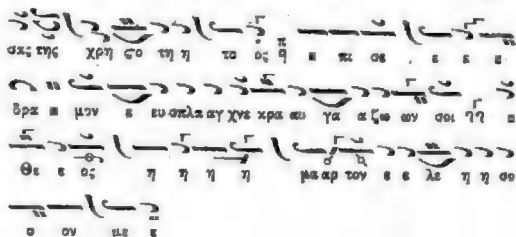
γε ται αι και σω ω ■ ω ραι π οι θε ■ της δο ■
 ξης ως ■ ρα νοι δι η γη το ρες και πε ποι κιλ με ■ νοι
 τοις α ροις των θου μα ■ των και τοις τε ε ρα ■ ■
 των ι ■ α σε ■ ε ων π ■ τε νος υπερ η μων
 τας ι ■ τη ρι ι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ σα ■
 γε ε τε Δ εις ο σμην αχραντον τας ευ χας δε χθη η ναι
 η μων Δ και α ξι ω θη η ναι τον ζω η φο ο
 ρον ρου ρον και προσπτυ ξασθαι και φο βω βλε ε ψαι α
 α πα α αν τας π αυ τε τη προσ κυ νη η η σει κα
 τα πεμ ψον η μιν τα ε λε η σθ Σω τηρ ω ως φι λα α
 αν θρω ω ■ προς

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ♪

γῆ

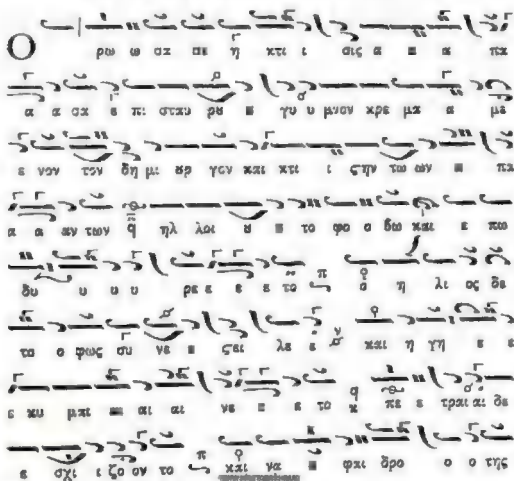
Α σω τε δι κην ■ πε ε ε σην της χα ρι ι το
 ος σε Κυ ρι ι ■ ε γῆ και τον πλε τον θα πα νη η



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Χριστὲ ὁ Θεός (ἰδὲ τόμ. ζ' σελ. 51).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα καὶ νῦν. Ὑψος ῥ η Πα.



δι ερ ρη η η γνυ υ υ το π̣ νε κροι ε ξα νι
 σαν το εκ μνη μα α α των q και αγ γε λων αι
 θυ να α α μεις ε ξι : εαν το λε ε γσ σαι
 ω τσ θα πυ μα τος γγ' ο Κρι της κρι νε ται κχι πα ■
 α α α σχει θε ■ ■ ε λων q̣ δι ■ την τε
 κο σμσ θ σω τη ρι αν και αι α να ■ απλα σι ι ι

ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος δ̣ Πα.

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα α α τω
 Δα α βιδ δ̣ ■ πο τα ξαι ταν αλ λο ο ο φυ
 υ υ λον q̣ τω πι σω η μων βα σι λει ει σι υι
 πο λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και τω ω ο
 πλω τσ στα πυ ρυ κα τα α θα λε τσ εχ θρσ θ θς
 η η η μων q̣ θει ξον ε ευσπλαγγ χνε εις η η
 μας τα αρ χαι αι α α α ε λε ε ε η η η η

π καὶ γνω τωσαν α λη η θως ο τι συ ει

θε ε ος και σοι πε ε ε ποι οι θο τες νι κω ω

ω ω ω μεν π πρε σβει σης συ νη θως της α χρ αν τω

σ σ σ μη η η τρος π δω ρη θη η η ναι

η μι ι εν το με γα α ε λε ο ος Ἐχος ἦ Για.

Σ σ σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σσ και ευ λα γη σον

την κλη ρο νο μι αν σσ π νι ι κας τοις βε λευ σι

κα τα βαρ θα α ρων δια ρθ με νος π το σον φυ λα ατ

των δι τς ζου ρθ σσ πο λι ι τε ευ μπ

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Καθίσματα.

Ο ς αυ ρο ος σσ Κυ Ἐχος ἦ Βε

ρι ε η γι ασαι εν τω γαρ γι νον ται ι α μα

τα τοις α σθε νθ σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ

σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας

Σ η με ρον το προ φη τι κον πλη η η ρω ται λο

γι εν τῷ δὲ γὰρ προ σκυ νῶ μεν ει εις τον πον

ε σῆσαν οι πο δεσ σε Κυ ρι ε και ξυ λε σε τη

ρι ας γευ σα με νοι τω εἰ μαρ τι ας πα θων ε

λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σβει ει ει αις της θε

ο το κε μο νε φι λα αν θρω πε

Δόξα. Μόνον ἐπάγη (ἰδὲ τόμ. ζ' σελ. 63).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ἡ δὴ

Νη.

Την υ ψη λο φρο ο να γνω μην των κε κι

ςων Φα ρι ι ι σι αι αι ω ω ν λ παν των

Κυ υ ρι ος πα ρα βο λι κως εκ φε ευ γειν τα α

αυ την ε ε δι ι ι θα α α α ξε δὴ και μη η υ

ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο δει φρο ο νειν

α αν τας ε παι αι αι δε ε ευ σε ν δὴ υ πο

γρχμ μοι και τυ υ προς α το ος γε νο ο ο ο ο

ο ο με νοι με χρι στα ρη και αι θα α α α



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ἦχος ῥή Γα.

Πα.



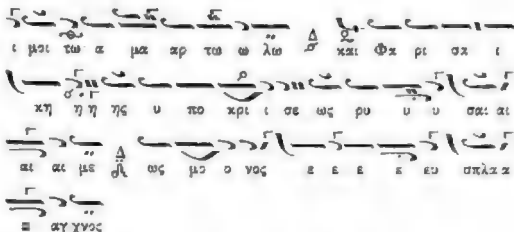
ρι ζο με νον ζω ην την τε λε ευ τη τον

Εἰς τὸν Στίχον. Ὡχος ᾠδῆς

Νη.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

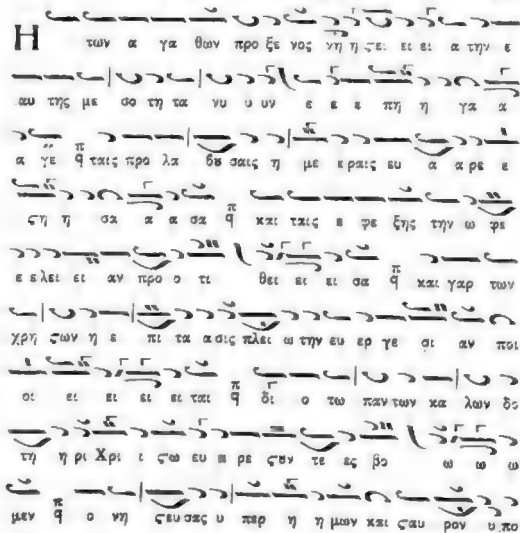
A τε γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι σκι το ο ο ομ μα α ια α α α α α
 α εις ε ρα α νο ο ο ο ο ο α ο ο
 αν ιι ε τολ μω ω ω ω ω ο ο ο ο ο τε
 α α α α α ια α α α λα α χ ας ε γω Δ
 εκ των πο νη ρω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω
 πρ α ξε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ων ο α λλ ω ω
 ως ο ο ο ο Τε ε λω ω ω ω ω ω ω
 ω ιω ω ω ω νης ρ ε ε ν α α α α α α ρ ε
 ν α α α α ε χ ας κ ρ α υ γ α α α α α α
 α α α α α α α ζω ω κ ρ α υ γ α α α ζω
 σοι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο θε ος ι λα α



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' ἑβδομίδος.

Ἐν τῷ Ἑσπεριῳ. Ἦχος Δ


Πα



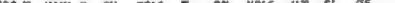
ο μεί ει ει νας ⁶ α κα τα χρι ι της η μας ■ ξι ω σον
 με ε ■ τα α σχειν και τσ θει ει θ Πα α σχα α
 α ■ ^π εν ει ρη νη βι ο τε ε ευ ο ο ο ον
 τας ^π και α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε και Ηνε ευ μα ■
 τι δο ξα ζο ον τα ας

*Ηχος λ̣ q̣ Πα.

Ο ι εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι πνευ μα
 τι κας α μοι θας εκ θε χο ο με ε ■ νοι ^π θ
 με σον των πλα τει ων θρι αμ θευ θ θ αι τα αυ
 τας ^π αλλ εν θον των κτ αρ δι ι ων α πο φε ε
 ε ρθ ■ αι μα α αλ λον ^π και ■ παν των ο βλε
 πων τα εν κρυ πτω ω γι νο ο ο με ■ ■ να τον
 μι σθον της εγ κρα τει ας πα ρε ε ε χει η η μιν ^π νη
 ς αν τε λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τας τα προ ο σω
 ■ ■ ^π αλλ εν τοις τα μεις οις των ψυ χων η η μων προ



 στου χο με ε νοι α πικυ εως βο η η σω ω ω μεν



 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081



 Η ΜΑΣ ΕΙΣ ΠΑΙ ΡΑ ΟΜΟΝ ΘΕ Ο Ο Ο ΜΕ ΨΑ

Α κο ρε ζω δι α θε ε σει ψι χης ιη Χρι ζον εκ

■ 19 JAN 12 10 55 AM '08
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038


ⲡⲟ ⲣⲉϥ ⲁⲓ ⲕⲓ ⲙⲁⲃⲱⲥ ⲛⲁⲧⲏⲩ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲉⲓ ⲛⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲧⲱⲩ ⲧⲱ

ρα σαν γων τα θρα αση κα τη θα φισα τε α κλι νη

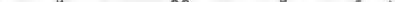
και α τρω τον την πι ςιν φυ λα Ξαν τας εις ■ ρα νης με

τε ση τε
 ο θεν και παρ ρη αι : ας τυ χον τες προς αυ

τοῦ καὶ τῇ σαφὲς ὅτι πῇ θῇ καὶ εἰ πῇ γῇ τῷ καὶ ο


 ἦχος
 σὺ καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν το με γὰ ε λε ος

Σ 71 148 202ν ΤΩΝ ΣΟΥ 202ν ΤΩ ΚΥ ΟΙ Ι ΠΡΟΟΧΑΙ



 VM MV SEC BO V GWILEY YZL DE EN V: PAULOV A R

(Musical notation for the first staff)

α ναι ρε ε τω γη και αι ρε ο τως δαι μονας σκορ πι

ζων τη θυ να μει σθ γη των πι ζων το στη ρι γμα το ο

πλον το αρ ρηκτον τως α σπα ζο με νης σε φρε ρη σον

Δόξα και νθν.
γι ασον δε ο ο με ε θη *Ηχος η η Νη.

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη υ σι ι ι

α η προ σι τος μοι γι νε ε ται και πα α σχει πα

α α θη η λευ θε ρω ων με ε των πα α θων ο

φως πα ρε χων τυ υ φλοις υ πο νο μων χει λε

ων ε ε εμ πτυ ε ε ται αι η και δι δω σι το ον νω ω

ω τον υ περ αι χ μα λω ω των εις μα α α ρι ι ι

ι γας τω τον η α γνη Παρ θε νος και αι αι μη η η

τη ηρ ε πι ρου ρθ θε ε ω ω ρθ ε σα ο θυ

νη ρω ως ε φθε ε εγ γε ε ε το οι οι μοι τε

ε ε κνο ον μαν τι ι τω το ο πε ποι οι οι

οι οι οι οι η κας Δ ω ραι αι ος κα αλ λει πα
 ρα πεν τας βρο ο τος Δ πνε υς α α α μο ορ
 φος φαι αι αι νη Δ εκ ε χων ει δος ε ε δε
 κα α αλ λο ος Δ αι μοι το ε μο αν φως ε ε δυ να μαι
 υ πνευ τα κα ε θο ρα α αν σε Δ τε σπλαγγνα
 τι ι ι τρω σκο ομαι και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι
 ε την καρ δι ι αν δι ε ε ερ χε ε ε ε τκι Δ
 α νυ μνω σθ ε τα α α πκ α α θη η προσ κυ
 νω σθ ε το ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγγνον μα
 κρο ο θυ υ με ε δο ο ο ξα α α ε σσι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Γα.

Τ αις πκ θε σι δθ λω ω σας της ψυ χη ης μθ
 το α ξι ι ω ω μκ α η κτη νω ω ω δης ε γε νο ο
 μη ην και εκ ι σχυ ω ω α τε νι σαι προς σε υ

ρη η η μω ε πληθυ νε τα ποι μνι ι Χρι ι σϑ των
 λο γι κω ων προ ο θα α των εν ο σι ο ο τη
 η η τι και δι και αι ο συ υ υ υ νη

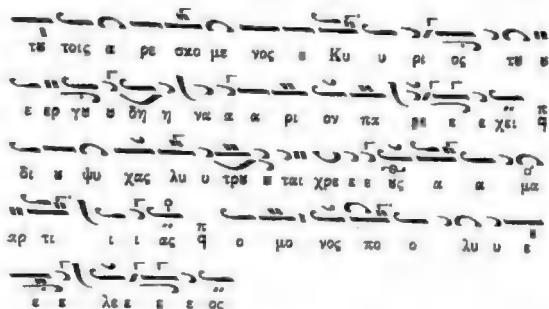
Ἀπολυτίκιον. Ταῖς τῶν δακρύων σου (Ἰδέ τόμ. Ε' σελ. 70).

Ἐν τῷ Ὁρθρῷ Κάθισμα. Ἦχος β̣ γ̣ Κε.

Τ ον α χραν τον σϑα ρον σϑω τηρ η μων ως ο πλον
 σω τη ρι ι ας κα τε χοντες εν αυ τω ω σοι βο ω
 μαν σω ω σον η μας ο πα θων ε κϑ σι ι ως υ περ
 η μων ο πα αν των θε ος ως προ λυ ε λε ος

Εἰς τοὺς Αἵνους.
 Δ ευ τε ερ γα σω με ε θα εν Δόξα. Ἦχος γ̣ Πα.

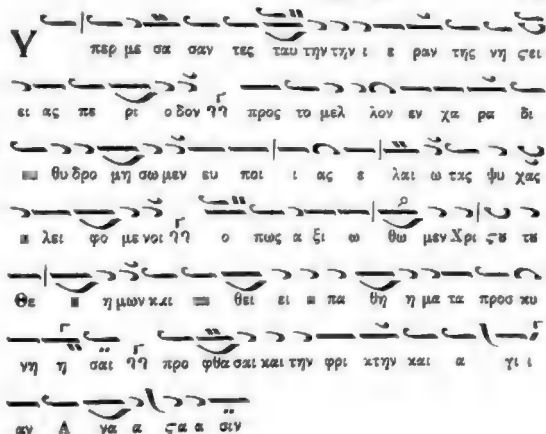
τω μω ςι κω α αμ πε λιω ω ω νι καρ
 πϑς με ε τα νοι σι ας εν τϑ ϑ ϑ τω ποι με
 ε ε ε νοι ϑ εκ εν βρω ω μα α σι και α: πο μα α σι
 κο ο πι ι ω ω ων τες αλλ εν προ σευ χις
 και νη ςει ει αις τας α ρε ταας κα τορ θϑ ϑ εν τες



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἰδιόμελον. Ἦχος

Γα.



ε ε ος

Ἦχος λ π Πα.

Λ η εαι αι αις λο ο γι ε σμοις πε ρι πε σων ο Α

δαμ Δ κλα α α α πη το αν νων τραυ μα τι

σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε και ει το

γυ υ μνος αν τι λη η η ψε ε ε ε ως π μ μ

μ τε ε ι ι ε ε ραυς μ προ ο ο τη νο ο

ο μμ προ σε μ ε σθεν α αυ τω Δ μ μ τε λου ι ι

ι της με τα νο ο μων ε πει ει ει δεν αυ το αν π

ει μη η η συ υ ο πα ρα γε νο με νος θε ε

ος x εκ εκ Σα μα ρει ει ει α ας αλλ εκ της

θε ο το ο ο ο κθ Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα α σσι

Μαρτυρικόν.

Ἦχος λ π Βε

Ο ι μμρ τυ ρες σε Κυ ρι μ εκ ηρ νη ησαν το πμ

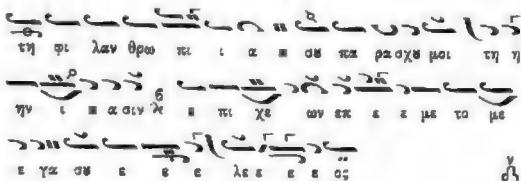
εκ μ πμ εησαν α πο των ε εν το λων σε ταις αυ

Δόξα κλπ. Ἀρχαγγελικῶς
των πρεσβειαις ■ λε' η' σον ημας (ἰδὲ τόμ. Γ' σ. 321).

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

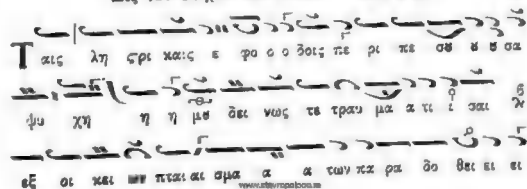
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ δὴ Νη.

Τοις των ε μων λογι σμων λη σαις περιε πεσων ε
συ λη ηθην ο τκ α α λα ας το ο αν νον δὴ και
δει νω ως πλη η η γω ω θεις ο λην με την φυ χην
τε τρχυ μα τι σμχει και εν θαν και μα γυ μονς αρε των εν
τη τσ βι ι ι ■ ■ ■ ο ο δω δὴ ι ε ρευς
δε ι δων με τω μω ω λω ω πι ο θυ νω ω με ε νον δ
δι α το α νι α τον πα ρο ρων εκ ε ■ πι βλα
■ πει ει ει με δὴ Λευ : της δε πα λιν μη φε ρωι
την φυ χο φθo ρον α αλ γη δο ο ο νκ λ και αυ
τος κκ τι δων αν τι πα ρη η ηλ θε ■ ε ε με δὴ
συ υ δε ο ευ δο κη σας εκ εκ Σα μα ρει ει ει ας αλλ
εκ Μα ρι ας σα ρ κω θη νει Χρι σε ε ο θε ε ος δ



Τῇ Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Ἐκανόνος.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Ὁχος λ δ Ὀ Νη.



σα ■ νο η η η τοις εχθροις δὴ ἀλλ' ὡς ε χς σα
 και αι ρον εν ■ τα νυ ξει βο ο η η σον δὴ αλ π' ε α πηλ
 πι σμε ε ε νων ζω η α πε γνω σμε ε ε νων δὴ Σω
 τηρ α ■ να ς η η σον και σω ■ ω σο ο ο ον με

Τ αν θω ρα κα της πι ς ε ως εν θυ Μαρτυρικόν. δὴ

σα με νοι κα λως και τω τυ πω τς ς αυ ρα κα θο πλι σαν τες
 ε αυ τς ς ρα τι ω ται ευ σθε νεις α νε δει χθη τε δὴ τοις τυ
 ρα αν νοις αν θρει ει ως αν τι κα τε ς η τε και δι α
 βο ο λς την πλα α νην κα τη θα φι σα τε νι κη ται γε
 νο με νοι των ς ε φκ νων η ξι ωθη τε δὴ πρε σβευ
 σα τε α ει υ περ η μων εις το σω θη ναι τας ψυ χα
 ας η μων Δόξα και νυν. δὴ

Δ ε χς τας φωνας των ι κε των ς π να γνε Ιλαρ θε νε
 θε ο το κε δὴ και πρε σβευ ■ ■ πκ αυ ς ως πλημ με λη μκ

των λυ σιν και ει ρη νην διω ρη τη ναι ημιν Ἦχος ρ̣ ρ̣ Νη.

Α υ π̣ ξυ σι ως ε ξε θυ την τη πρω τη με παι π

ρα θα α π̣ σει των π̣ ρε των την ευ πρε ε ε πε: ει

ει ει αν ρ̣ ημ φι ε σα μην δε τα αυ τη ην α α

αυ θις τη προς με συγ κα τα θα α σει σε Δο ο ο ο γε

Θε ε π̣ ρει ει δες γα αρ με τον

εν δει νοις πα τη η μα σι π̣ τα π̣ α α ρι χθε

ε εν τα ρ̣ και λη ρ̣ κως ο δω πα π̣ τη θε π̣

εν τα ρ̣ αλ λα τη πα ναλ και συ θυ να ρ̣ ει ει α πε

ρι παι η σα α με ε νο ος με αν τι λη ψε ως η ξι

π̣ ω σας πο λυ ε ε ε λε ε ε ε

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

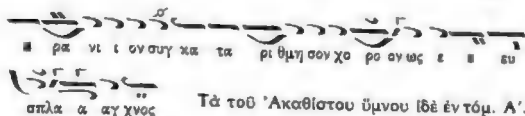
Ἦχος ρ̣ ρ̣

Πα.

Ω ρ̣ εξ Ι π̣ σα π̣ λημ σε των θει ων εν το

λων π̣ ξερ χο ο με ε νος και προς τα πα τη της Ι ε ρι

χω κα α α ταν τη η σας Δ τη δο ξη της α τι μι
 ι ι ας των βι ■ τι κων με λη μα των κα τα α α συ
 υρ θεις Δ λη η ςαις πι ρι ■ πε στον των λο ■ γι ι ι
 σμων π της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι τω να
 υπ πι των ■ ε εκ θυ υ θεις και ταις πλη γαις ως ■ α
 α πνης κα τα κει ει μαι ρι ε ρευς δε πα α ρων και
 τα πτω μα ■ τι θων θ ■ προ σε ε ε σχε π Δε ευ
 ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα ■ με ε νος αν τι
 πα ρη ηλ θε ■ ε με π συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ
 θε νη ■ φρα ζως αα αρ κω ω θεις Δ τη εκ χυ σει
 τω σω τη ρι ■ και ε κθ σι ως εκ πλευ ρας σθ εκ
 χυ θεν τος αι μα τος και υ υ δε ■ α τος π ως ε
 λαι ον ε πι ςα ξας Χρι ςε ο θε ε ος τας θ λας των
 τραυ μα των μα τη μο τω ιω σει πε ρι ι σφι ι γ ξον και προς

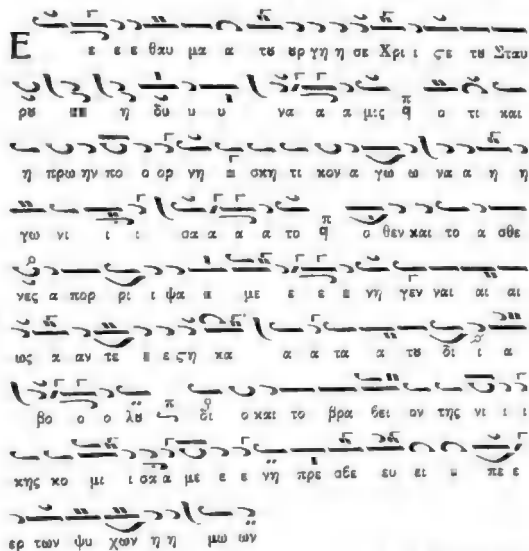


Τὰ τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου ἰδὲ ἐν τόμ. Α'.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος $\frac{6}{8}$

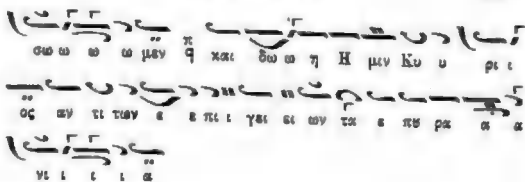
Πα.



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τὰ τῆς ψυχῆς (ἰδὲ τόμ. Ε' σ. 221).

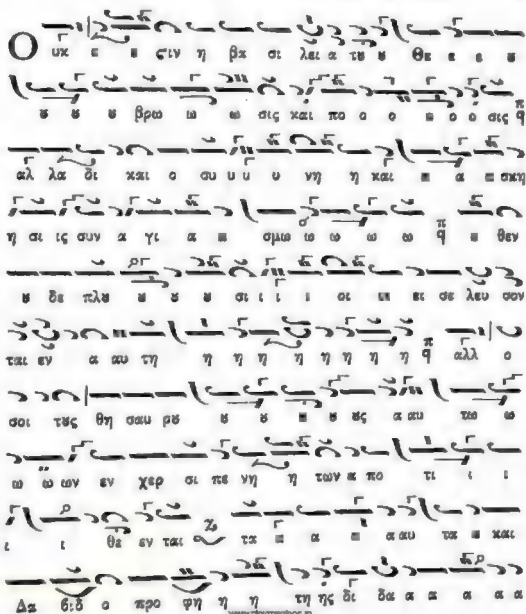
Ἀπολυτίκιον. Ἐν σοὶ μητερ (ἰδὲ ὁμοίως).

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Ο υκ ε ςιν η βα σι λει ει Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.
 τω ε θε ε η βρω ω ω σι ι ες και πο ο ο
 σις π αλ λα δι και ο συ νη και α σκη η σις συν α
 γι ι α α σμω π ο θεν ε δε πλε σι ι οι ει
 λευ σο ον ται εν αυ τη π αλλ ο
 ο σοι τω θη σαυ ρω α πυ των εν χερ σι πε νη των α
 α πο ο τι ι ι θε ε εν ται π τω τα και Δα
 θιδ α προ φη η της δι δα σκει ει λε ε ε γων π
 δι ι και αι ος η νηρ ο λε ω ω ω ο ο λην
 τη ην η με ραν π ο κα τα τρω φων τω Κυ
 ρι ι ε και τω φω τι πε ρι κα τω ων ο ος μη
 η προσ κο ο ο ψη π ταυ τα δε πα α ντα
 προς νθ θε σι ι αν η μων γε ε γρα α α πται π
 ο πως νη σε ευ ο ον τες χρη σο τη η τα ποι η η η



Τό αὐτό ὑπό Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

π
 ρ



σκεῖ λε ε ε ε ε ε ε ε ε γων π δι και
 αι ος α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ο ο
 ο ο λην τη την η με ε ε ε ε ραν π ο κα τρυ
 φω ων τς Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι και τω
 φω τι πε ρι πα τω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ος ι ι μη
 η προσ κο ο ο ο φη π ταυ τα δε πα α α
 α αν τα προς νθ θε σι αν η μω ω ω ω ω γε
 ε γρα α α πται π ο πως νη σε ευ ο ον τε
 ες χρη σο ο ο ο ε τη τα α ποι η η η
 σω ω ω ω μεν π και δω η η μεν Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ω
 ων τα ε πα ρα α νι ι ι ι α

ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον.
α ο ο ο ο ο ξα οοι Ἥχος q Πα.

Θ αυ μα εη η τε Σω τη η η ρος η δι η η

μας φι λα ανθρω ω ω ω προς γνω μ η π των μελ λον

των γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν ως πα ρο ον

των κε ε κτη με ε νος q τε Δα ζα α α

ρ θ και τε πλ σι τον βι ι ι ον εη

λι τε ευσεν των ε κα τε ε ε ρω ω ω ων το τε

ε ε λος ε νοπ τρι ζα ο ο ο με ε νοι τε μεν φυ

υ γω ω μεν το α πη η νες και μι σα ανθρω ω πο

ον Δ τε δε ζη λω ω σω μεν το καρ τε ρε ε ες

και μα κρα ο ο ο ο θυ υ υ μον q προς τα συγ α

αυ τω τε Α θρα αμ κα ο ολ ποις εν θαλ πο ο με νοι

βο ο α αν q δι και ο κρι ι ι τα α Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαΐων.

Ἐν τῷ Ἑσπεριῳ. Ἦχος ᾠ ᾗ

Πα.

Π λη σι ος εν πα θε σιν υ πα α αρ χων ^x ᾗ την

α πα τη λην της υ πο κρι σε εως πε ρι ι κει μαι αι

ςο ο λην ^Δ εϋ φραι νο με νος εν ταις κα κοις της α

α κρα σι ι ας και την με τρον σπλαγ χνι αν ε

ε πι θει ει ει ει ει κνυ υ υ μι: ^q πα ρο

ρων μω τον νων προ τε κυ λω νος βε βλη με νον της με ε

τα νοι οι οι ^x ᾗ λι μω τον τα παν τος α α γα

α θη και νο σεν τα α τη ην α προ ο σε ξι ι ι

αν ^q αλ λα συ Κυ ρι ε Δα ζα ραν με ποι η σαν

πτω χον μαρ τη μα α α των ^x ᾗ μη πο τε δε η

θεις πο τυ χω θα κτυ λε δο ροι ι ζον τος ο θυ

νω με γης μω ο τη ης γλω σσι της εν α σθε ε ε ςω

φλο γι ι π εν δε τοις τε Πα τρι αρ χη με κολ
 ποι οις Α = θρα α αμ q κα τα σκη νω σον ω ως φι
 λα α αν θρω πος Ἦχος λ η Βη

Δ ι η με ρευ ει Αα ζα ρος = εν τω τα φη τος απ
 αι ω νος βλε παι ει θα νον τας δ και τε θα α ται δει
 μα α τα ξε να πλη θυν α να ρι θυη τον Α δε κρα τα με νων
 τρις δε σμοις δι ο ο αι συγ γα νοι θρη νη υ = αι πι
 κρως πρασ βλε πασαι τον τα φον αυ τς Χρι στος δε η
 η και ζω ωσαι τον φι λον τον ε αυ τς Τη μι αν πα
 ρα παν των = πι τε λει σθαι συ υμ φω νι αν ευ λο
 γη με νος ει Σω τηρ ε λε η σον η μα κς

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαΐων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ η ς

Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες Τρο σα ρα πο ρην
 και την α γι αν ε βδο μα θα τς υ = πα θης α

ὅτι αἱ τῆς μέν καὶ τοῦ δειν φιλᾶν θρωσκοντες

τῷ δοξασκαίεν αὐτὴ τὰ ἀμεγαλαίει

εἰ ἀσθελε καὶ τὴν ἀφαιρὸν διημάς οἱ κονο

μιλλήσασθαι ὁ μοφρονως μελω

δοκοντες Κυριε δοξα

σοι Ἦχος Πά.

Κυριε Λαζαρε θελωντα φρονι: δειν

ομελων γνωμητα φρονισκειν επηρωτας πθ

τεθεικα τε αὐτον μαθων δε οσηκη γνο

οοεις εφωσκοντες ποοοθεις Λαζα

ρε δε ευροεεξω και επηκυσεν ο

απυδτω πνοην αυτω ωδιδοοντι σοι

τω σωτηριων ψυχων ηηημων

Κυριε Επι τον ταφον τε τετρα ημεε

ρῦ ε πι το μνη μα η ηλ θε ες Λα ζα α ρῦ π

και ε πι φι λω θα κρυ α ρα α νας νε κρον

τε τρα η με ρον η ηγει ει ρας ο ςα α α χυς τη

ης ζω ω ω ης δι ο θα νη τος ε δε ε θη φω

ω νη τα σπιν γα να ε λυ υ θη χε ερ σι το ο τε χα

ρας ε πλη ρη το το ςι ι φος των μα θη των και μι

α πα ρα παν των ε λει τερ γει το συ υμ φω νι ι

α π ευ λο γη με νο ος ει σω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας π

Κ υ ρι ε η φω νη σθ κα τε λυ σε τε Α α α

θῃ τα βα σι λει ει α και ο λο γος της ξυ σι

ι α ας σθ η γει ρεν εκ τα φῃ τε τρα η η με ε ε

ρον και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε

σι ι ι ας προ οι μι ον σω τη η ρι ι ι ον παν

τα θυ να τα σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω παν των
 βα α σι ι λει κ δια ρησαι τεις δε λοι οισ σι ι λα
 σμον Δ και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ος π
 Κ υ ρι ε πι σωσαι θε ε λωων τυ ες μα θη
 τα α ας σε την εκ νε κρων σε ε ε ε γε ε ε
 ερ σιν Δ εν τω μνη μη τι λα ζα αρσ πα ρα γε ε γο
 ο ο ο νας π και φω νη σαντο ος σε τς ε ε τον
 ο Α της ε ε σκυ λευ θη Δ και x πε λυ σε τον
 τε τρα η με ρον βο ω ων τα α α σοι Δ ευ λο
 γη με νε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π
 Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ βανων τς μα θη τα α ας σε
 ε εν Βη θα νι α πα ρε γε νς ι να ε γει ει ρης
 τον Λα α ζα α ρον π και θα κρυσσας επ αυ τον
 νο μω φυ σε ως αν θρω πι ι νης ι ως θε ος

τῷ τὸν τε τρα ἡ ἡ με ρον ἡ ἡ γει ει ρας και ε δο α

σαι Σω τηρ Δ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι

Δόξα. *Ἦχος ᾠ δὴ Νη.

Ε πι ρας τῷ μνη μα τι Λα ξα ρε Σω ω ω τηρ

ἡ ἡ μων και φω νη ἡ σας τῶν νε ε κρον ως εξ υ υ πνε

ε ξα νε ε ε ρη ἡ ἡ ἡ σας δὴ α σει ει σα α

το την φθο ο ραν της φθαρ σι α ας τῷ ω πνε

ε ε ε ε ε ευ μα τι δὴ και συ νε ξηλ θε τῷ ω

λο ο ο γω δε δε με ε ε νος και ρι ι ι αις δὴ

πα αν τα δυ υ νχ σαι πα αν τα σοι δε λευ ει ει

φι λξ α α α α αν θρω πε δὴ πα αν τα

σαι υ πο τε τα α κται Σω τηρ ἡ μων δο ο ο ξα α

α α σοι

Και νον. *Ἦχος ὁ αὐτός. δὴ

Τ ην φυ χω φε λη πλη η ρω σαν τες Τρο σα ρα α κο

ο σην βο η η η σω ω ω μεν ^Δ χαί ραις πο λις
 Βη θα νι ι α πα τρις η τυ Λα α α ζα α α α
 ρυ ^γ χαί αι ρε τε Μα ρ θα και Μι α ρι ι ι α αι τυ
 τω α δελ φαι αι ^δ αυ ρι ον Χρι στος πα α ρα α
 γι ι ι ι ι ι ι νε ται ^Δ ζω ω σαι ρη μα τι
 τον τε θνε ^γ ω τ α ^γ δε ελ φον ^γ φω νη
 ης α α κω β β σα ας ο πι ι κρος και ^γ κο ρε
 ε ρος Α α α θης ^π φο θιο τρο μα ξας και με
 γα α ρε ε να α α ξας α πο λυ σαι Α ξα ρον και
 ρι αις ε ε σφι γμε ε ε νον ^γ σ τω ω θαυ μα
 τι ι θη η μας Ε θραι αι ων ε εκ πλα α γις
 με τα βα ι ων και αι κλα ^γ α θων αυ τω προ συ παν τη
 η η σθ θ θ θ αι ^γ και ο φθη σο ον ται ευ φη
 μων τες παι αι δεσ ον φθο νθ αι πα τε ^γ ε ρες ^γ ευ

λο γη μενος ο ερ χο με νος εν ο νο ο μα τι ι
 Κυ ρι ι ι υ Δ βα μ λους τε Ι ισ ρα η η ηλ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ

Πα.

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ μ σθ μ θες πι ρθ
 με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο θε
 ος π ο θεν και η μεις ως οι πει αι δεσ τα της νι
 κης αυ υμ δο λα φε ροντες σοι τω νι κη τη η τυ θα να μ
 τε βο ω μεν π μ σπν γα α εν τοις υ φι ροις ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Α να στα σις και ζω η των αν Ἦχος ᾠ Πα.

θρω ω ω πων υ πα αρχων Χρι στε π εν τω μνη μα τι
 Λα ζα ρη μ ε ε πε ε ρης η η τι ρθ με νος η μιν τας θυ
 ο σ σι α ας σθ μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π ο τι
 θε ος και αν θρω ω πος ε ε α γνης Παρ θε νη πα ρα γε

■ γο ■ νας π ως μεν γαρ βρο τας επηρωτας πυ τε θα
 πται π ως δε θε ος ■ νε σηςας ζω η φορω νευμα τι τον
 τε τρα η η η με ε ε ε ρον π

Α α ζα ρον τεθνε ω τα τε τρα η μερον α νε σης
 ησας εξ Α θυ Χρι ι σε π προ τω σθ θανατω δι ■
 σει ει ει σας τω θα να α α τω σ το κρα α α
 τος π και δι ε νο ος προσ φι λης την παντων αν θρω
 πων προσ μη νυ υ ων εκ φθο ρας ■ λευ θε ρι ι ι ■

αν π δι ο προσ κυ νην τες σθ την παν το θυ να μον ε
 ε ξυ σι ι αν βο ω ωω με εν γη ευ λο γη με νο ος
 ει Σω ω τηρ ε λε η η σο ον η η η μα ας π

Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ε ε ε λε
 ■ ■ ε γον π ει ης ω δε Κυ ρι ι ■ σκ αν τε θνη
 κε Λα ζα α ρος π Χρι στος δε η ■ να ζα α σις των κε







και μη με εε νων τον η δη τε τρα η: με ρον εκ νε
 κρων α νε ε || ση η η η σε π δευ τε παντες οι
 πι ροι τα τον προσκυ νη η σωωμεν Δ τον ερ χο με νο ον
 εν δο ο ξη || σαι τας ψυ χα α ας η η η η
 μων π
 q








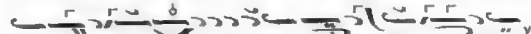
Τ ης θε ο τη το ος σε Χρι ι σε πα ρε χων τοις μα
 θη ταις σε τα συμ δο λα π εν τοις ο χλοις ε τα παι
 ει νας σε || α αυ τον π α πο κρυ φαι ταυ την βε
 λο ο με νος q δι ο τοις Α πο ρο λοις ως προ γνω ρης
 και θε ε ος τε Λα ζα ρη τον θα να α τον προ η γο ||
 ο ρε ε ε ευ σας q εν Βη θα νι α δε πα ρων τοις λα
 || οις π τε φι λσ σε τον τα φον α γνο ων μα θειν
 ε ζη η τεις ως || α αν θρω ω ω ω πορ q αλλ ο δι
 || α τε τρα η με ρος α α || α ας το θει ον

σὺ κρᾶ α τοῦ ε δη η η λω ω ω σε π παν
 το θυ υ νκ με κυ υ ρι ■ δο ο ο ξα α α α
 σοι ἥχος Πά.

Τ ■ τὰρ ται σν η γε: ρας τον φι λον σε Χρ: ι ς κει
 τον της Μαρ θας και Μκ ρι ας θρη νον ε ■ πα
 α αυ ας π υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ■ τι αυ
 τοῖς ει ο τα πκ α αν τα πλη η ρων θε ι κη θυ υ νκ
 α ς ει ει ει ■ αυ τε ξη σι ι ω θε λη η η μα α
 π α τι π ω τα Χε ρε θιμ βο ■ α Α α πα αυ ω:
 ω σκν γκ α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις ευ
 λο γη με νο ος ει ο ε πι πκ αν των θε ο ος δο ξα
 σοι σοι π

Μ αρ θα τη Μκ ρι α ε ε δο ο ο α κ ο ο: θκ
 γκ α λος πκ ρε ε ς: κκ: φω νει σε προ ο ο ο σε ε


 ελ θε q η δε δρο μαι α ελ ο πατην ζως

 ο ο Κυ ρι ι ος ι θε σ σα α νε δο ο ο η

 η η σε q πε σσ σα προ σε κυ υ νη η σε και τος

 χρα αν τος πο θας σσ τα φι λε σ σα α ε ε

 λε ε ε γε q Κυ υ ρι ε ει ης ω ω ω δε σκ

 α πε ε θα νεν ο α δελ φος η μω ων


 Λ α ζαρον θνε ω τα εν Βη θα Ηχος η η Νη.

 νι α η γει ει ρας τε τρα η η η με ε ερον η

 μονον γαρ ως ε πε σης τω ω ω μνη μα τι η φω νη

 ζω ω η τω τε θνε ω ω τι γε ε γο ο ο

 νε η και σε να αξας ο Α α α δης πε λυ

 σε φο ο ο δω η με ε γα το θα α κυ μα πο λυ

 ε λε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι η

 Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα γω

ει μ η η α να α α ε α α α σις Δ ερ γω

τον λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ Δ α θη κα λε ε ε

σας τον Λα α α ζα α α α ρον Δ με φι λα

αν θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ει νω ς συμ πα θης

ε ξα να α ε η η η σον Δ δε ε ε ο ο

α μ α Δόξα. Ἦχος Δι.

M ε ε α γα και πα ρα α θω ο ο ξον θα αυ μα

τε ε τε ε ε λε σαι ση η η με ε ε ρον ο α

τι νε κρον τε ε ε τα αρ ται αι αν εκ τα α α φθ Χρι

ςος φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε Δ και

αι φι ι ι λον ε κα α λε ε ε σε Δ θω ξο λο

γη η σω ω μεν α αυ τον ως υ πε ρε ε ε εν θω

ο α ξον Δ ος ταις πρε σβει ει ει αις τε ι και αι α

α Λα α ζ α ρω σω α τα ας ψυ χη α ας η

η η η μων

Κοντάκιον. Ὦχος Δι.

Η η πα α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει
 το φως η ζω η τε κο σμω η να α ζα σις
 τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ τε α γα θο ο
 τη τι και γε γο νε τυ πος της Α να ζα α σε
 ως τοις πα αι πα ρε χων θει αν α φε αι ι εν

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ὦχος λ̣ δ̣λ

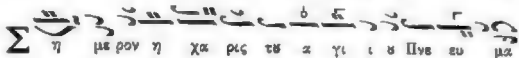
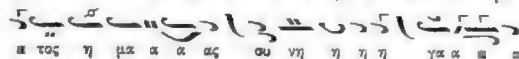
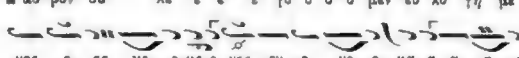
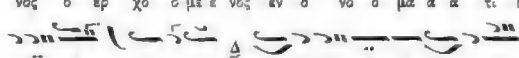

Νη.

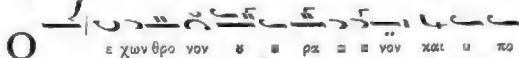

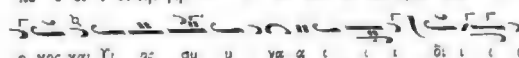
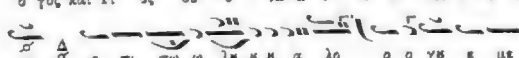
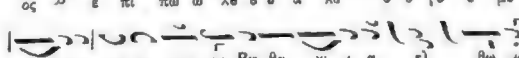
Τ ην α α α γνη ην ε εν δο ξω ως τι μη η η
 σω ω ω με εν λα α α οι θε ε ο το ο ο
 κον ο̣λ̣ τ̣γ̣ το θει ει ει ο ον πυ υ υ υ υρ εν γα α α
 ρι ι α φλε ε ε κτωσ συλ λα α θε ε ε σαν δ̣λ̣
 υ υ υ υ υ μνοι οις α αι γη η η η η η τοι
 οις με ε ε γα α α λυ υ υ να ο ο με ε ε εν

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑ'Ι'ΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὕψος $\frac{1}{2}$ 

 Πα.

 Σ ἡ με ρον ἡ χα ρις τῆ α γι ε υ Πνε ευ μα
 τος ἡ μα α α ας ου νη ἡ ἡ ἡ γα α ■ ■
 π γε και παν τες αι αι ρο ■ ου τες το ον στα
 ■ αυ ρον σε λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο μα α α τι ι
 : Κυ ρι ι ι ■ Δ ω ω σην νη εν τρι ος υ
 ψι ι ι : σις π

 Ο ε χων θρο νον υ ■ ρα ■ ■ γον και υ πο
 πο ο δι ι ον την γην υ ο τς θε υ Πα τρος Δο ■
 ο γος και Υι ος ου υ να α ι ι ι δι ι ι ι
 ος Δ ε πι πω ω λθ υ α λο ο ο γς ε με
 τρι ας ση με ρον εν Βη θα νι ι α ελ θω ω

ων ^π θεν παι αι δε ες ε βραι αι αι ων κλα

δης χερ αι κα τε χοντες ευ φη η η η μιν φωνη ^ζ

ω σην να εντοις υ ψι ι ι ροις ^χ ευ λο γη με νος

ο ο ερ χα ο ο με ε ε ε νος βη αι λε

ευς τθ ^π ι ι ρα η η ηλ

Δ ευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο

νε ο ος ^π ι ι ρα α ηλ η εξ ε θυω ων ε ε

εκ κλη αι ι ι α ^Δ με τα τθ προ φη τθ Ζα χα

ρι η η ε εκ βο η σω ω ω ω μεν ^Δ χαι αι αι ρε

ε ■ σφο ο ο δρξ θυ γα ατερ Σι ι ων κη υ ρυ υσ

σε ε θυ γατερ ^π ι ε ρθ ■ σα ■ α λημ ^π ο τι

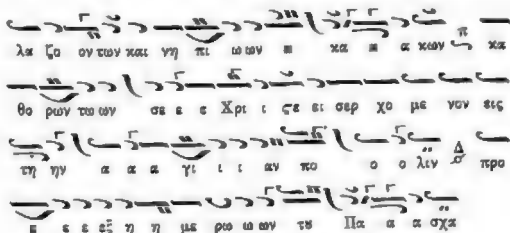
ι δθ ο βη αι λε ■ ευς σθ ερ χε ται σο: πρα υ υ υς και

σω ω ω ζων και ε πι δε θη κως ε πι πω λον ο

υθ υι ον υ πο ο ζυ γι ι ι θ ^π ε ορ τα

ζε τα των παι αι δων κλαδους χειρ αι κα α τε χε σ σα ευ
 φη η η μη η η σον π ω σαν να εν τοι οις υ
 ψι σοις ευ λο γη με νος ο ο ■ ερ χα ο ο
 με ε ε ε νος βρ αι λε ευς τε ι ι ισ ρα η
 η ηλ π

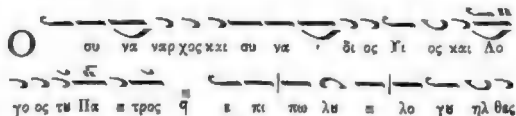
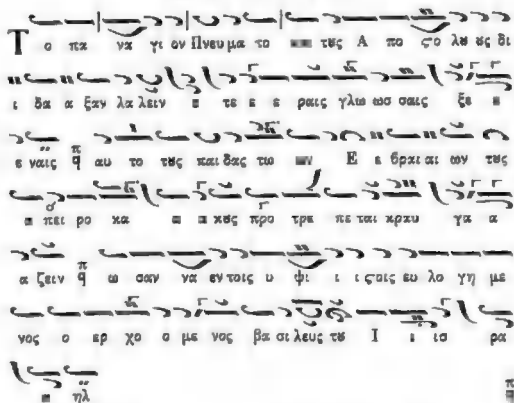
Τ ην σε πτην ■ ■ να ρα α αι εν την σην προ τυ πω ■
 με ε νος η η μιν Δ τη η γει ει ει ρας θα νο ο ο
 ον τα τη πρα ρα ξει συ τον απεν Δα ζα ρον τον ρι λον
 α α α γα α θε Δ εκ τε μνη η μα α τος τε ταρ
 ται ον ο δω δο ο ο ο τα π ο θεν και τω πω λω
 ε πε θης συμ βο ο λι κως ωσ περ επ ■ χη μα τος φε ρο
 ο με ε νος τα ε ε ε θνη τε κμαι ρο ο ο με νο ας
 Σω ω ω τηρ π ο θεν και την αι νε σιν προσ φε ρει
 ■ η γα πη με ■ νος Ισ ρα α ηλ εκ σο μα των θη



Δόξα και νυν. Σήμερον ή χάρις (ιδε σελ. 131).

Εις την Λιτήν. Ὁχος $\frac{6}{4}$

Πα.



ση με ρον κα θε ζο ο με ε νος ε πι την πο λιν Ι

ε ρα ■ σα α λημ π ον τα Χερσ θιμ με τα δε υς

α τε νι ι σαι σ θυ υ να αν ται Δ παι δες ■ νευ φη μη

σxn με τα βα ι ωων και κλα ■ θων τον αι αι νον μυ ςι

κως α να με ε ε ελ πο ο ον τας π ω σxn να

εν τοις υ ψι ι ι σοις τω ελ θον τι σωσαι αι εκ πλα α

νης ■ α παν το γε ε ε νο ος η η η μων π

Π ρο ες η με ρων τσ Πα ■ α σχα η φω νη σσ

η κσ σθη Κυ ρι ι ε 77 εις τα βα αθη τσ Α ■

■ θυ σ Δ ο θεν και τον Αα ζα ρον τε τρα η με ε

ρον η η η γει ει ει ρας π οι δε παι δες των

Ε θραι ων ε ε κρζον ω σxn να σθε ος η μων δο

ο ο ξα x α ■ σοι *Ηχος Δι.

Ε ι σερ χο με νυ σσ Κυ ρι ι ε εις την α γι ι ι αν

πα ο λιν Δ πι πτω λη κα θη η με νος σπευ
 δες ελ θειν ε πι το ο πα θος ι να πλη ρω σης
 νο μων και αι αι προ ο φη η η τας οι δε πα
 δες τω ω ων Ε ε βραι αι ων της Δ να ρα σε ως την νι
 κην προ μη νυ ο ον της υ πη ην τω ων σαι αι οι με
 τκ κλα δων και βα ι ι ων λε γο ο ο
 αν της Δ ευ λο γη με νο ος ει Στω ω τηρ λε ε η
 σο ον η η η μας Δ
 Δ ο ξα πσαι Χρι ι ρα τω εν υ ψι ραις κα θη με νο
 ε πι τω θ θρο ο ο νθ και νυν προσ θα κω με
 νο με τα τω τι μι ι θ θ σθ ρα αυ ρθ δι ε ευ
 φραι νε ται θυ γα α τηρ Σι ι ων α γαλ λονται τα ε ε
 θνη τη ης γης κλα θας τε χθ θ σι παι αι
 δες χι τω νας οι μα θη ται και πα σα η οι κθ με νη ε

δε δα χθη τε βο ο ο ■ αανσοι Δ ευ λο γη με

νος ει Σω τηρ ε λε ■ η σο ο ον η η η μας

Π ρο ες η με ρων τε γε νε ε ε Ὁχος ἡ Γα Πα.

σθαι αι τα Πα σχα ^κηλθεν Ι η σης εις Βη η η η

η θα νι ι ι αν α γα κα λε σα σθαι τον ■ θνε ■

τα τε τρε η με ε ρον Λα ■ ζα ρον και προ κη ρυ υ

ξαι τη ην Δ να α α ρα α α ■ αι ιν ^πη

υ πην τη σαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι κες Μαρ θα και ■

αι αι αι Μα ρι ι ι ■ α δελ φαι τε Λα ζα α α

ρη ■ ■ να βο ω ωσαι προς αυ το ον ^πη Κυ

ρι ε ει ης ω δε εκ αν α πε θνη σκεν ο α δελ φο ος η

ημων ^γτο τε λε γει ει προς αυ τας ■ προ ει πον υ

υ μιν ο πι ρευ ων εις ε με καν ■ πο θα α νη ζη σε ε

■ ται αι ^πη υ πο δει ξα τε ε μοι πω τε θει κα

τῆς θε χι τῶ νας υ πε ρω ὦν γυ υ ὄν α αυ

τῶ γι ι ι νω σκῶ οντες ο τι αυ τος ε ρι ι ι εν

ο θε ος ημων Δ ω τα Χε ρε θιμ βο Δ πα

α αυ ρῶ ως ω σαν να εν τοις υ υ φι ι

ι ροις Δ ευ λο γη με νος ει ο ε χων πλη η η θος

οι οι κτι ι ρ μων λε ε η σον η η μας Δ

Ο τοις Χε ρε θιμ ε πο χυ με ενος και υ μνε με

νος υ πο τῶ ν Σε ε ρα α φιμ ε πε θης ε πι πῶ λυ

Δα δι τι κῶ ως α α γα θε και παι δες σε α νυ υ

μνην θε ο ο πρε πως Ι θαι οι ελα σφη μιν

πα ρα νο ο ο μως π το α κκ α θι κτον των ε ε θνων

η κα θε εδρα τῶ πῶ ω ω λυ προ ε ε τυ υ

υ π Δ εξ πι ρι ας ει εις πι ι ι ι εν με τα

ποι υ υ υ με ε ε νον δο ξα σοι Χρι ι ι

ζε ε ο μο ονος ε λε η ημων και αι φι λα

α αν θρωω ω ω προς Ἀπολυτίκιον. Ὦχος Δι.

Σ υν τα φεν τας δι τε βα πεισματος Χρι ζε ο

θε ος η μων της α θα να τω ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να ζα α σει και νυ μνην τας κρα α ζο

μεν σην να εν τοις υ ψι ι ι σοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

Σ η η με ε ρον ο Χρι ι ζος ει Ὦχος Δι. Μετὰ τὸν Ν΄.

σερ χε εται εν πο ο ο λει τη η η α α γι ι α

ε εν πω ω ω λω κα θη η η η με ε ε ε νος την

α λο γι ι ι α αν λυ υ ων των ε θνων την κα κι

ι ζον πα α λαι κε χε ερ με ε νη ην

Ο πλει ζος ο χλος Κυ ρι ε Ε Ὦχος Βου. Εἰς τοὺς Αἰνους.

ζρων γυ ον εν τη ο δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε

Ε ε κο πτον κλα α ■ δας ■ πο των δεν δρων και ■

δα ς α ζον ■ οι προ α ■ γον τες δε και οι α κο λη

θη ■ υν τες ■ ε κρα ζον λε γον τες ■ ω σταν να

τω Υι ω Δα α διδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και

πα α λινερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ■

M ελ λον τος σθ ει αι ■ ε ναι εις την α γι αν πολιν

Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα αι ε δα ς α α ζον

σε υ μνη υν τες τον των ο ο λων Δε σπο την ■

ο ρων τες σε ■ πι πω ω λη κα θη με νον ως ε πι

των Χε ρη δι ιμ ε θε ■ ρην ■ και δι α τα το

■ τως ■ δο ων ω σταν να εν τοις υ ψι ■ ι στοις ευ λο

γη με νος ει ■ ελ θων ■ και πα α λινερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ■

E ξε ελ θε τε E ε θγη ■ ξελ θε τε και λα αι ■

και θε ■ σα σθε ση ημε ρον τον βα σι λε α των ■

ρα νων Δ ως ε πι θρο νε υ ψη λε ■ πι πω λε ευ τε

λες την Ι ■ ρυ σα λημ προ ■ πι θαι νον τα λ γε νε

α Ι υ θαι ων ■ πι ρε και μοι χα λεις δευ ρο θε ■

α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας εν σα ρ κι δι η μας

πα ρα γε νο με νον λ πως νυμ φευ ■ ται ως ■ φρο να

την γε ε αν Σι ων και ■ πο θα αλ λε ε ται την και

τα κρι τον συ να γω γην λ ως εν α φθαρ τω δε γα α μω

και α μι α ■ αν τω ■ μι αν τοι συ νε ■ δρα μον ευ

φη μαν τες οι α πει ρο ο κα κοι παι δες λ μεθ ων υ

μναν τες βο τη σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι κων Δ ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ροις τω ■ χον τι το με γα ε λε ος λ

Τ ην κοι νην α να ρα α σιν προ τε ε κε σι υ πα

θης σε εις πι ρω σιν παν των προ αν δει ξα με νος Χρι ρε ο

Θε ος ὁ τὸν μὲν Δα ζαρονεν Βη θα νι ι α τη κρα ται
 α δυ α μει ει τε τρα η με ρον νε κρο ον α
 Ξα νε ρη σης και τυ φλοις δε το βλε α πειν ως φω
 το δο της ε δω ρη σω Σω τηρ και εις την πο λιν την α
 γι αν με τα των σων μα θη των ει σηλ της και θη με νος
 α πι πω λη α ο νη τα των προ φη των εκ πλη ρων
 κη ρυγ μα τα ως α πι των Χε ρε θιμ α πο χς με νος
 και παι δες Ε δραι αι ων με τε κλα δων και βα ι
 ων προ υ πην των σοι δι ο και η μεις κλα δες α
 λαι ων βα ς α α ζοντες και βα ι ι α ευ χα ρι ι
 ς ως βο ω μεν α σαν γα εν τοις υ ψι ι ς οις ευ
 λα γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι α
 Δόξα και νυν.
 Π ρο ε ξ η η με ε α ρω ω ων τε Ἦχος Πά.
 Πα α σχα ηλ θεν Ι ι ι η η σης ει εις Βη η.

θα νι ε ι αν και προ σηλ θον αυ τω οι μα θη
 ται α αυ τς λε ε ε γον τε ες α α α αυ τω
 Κυ υ ρι ε π πς θε ε ε λει εις ε τοι μωσω με
 ε ε εν σοι οι φα γει ειν το Πα α α σχα ο δε α
 πς α ρει λε ε εν α αυ τς α πελ θε τε εις την
 α πε ε νχ α αν τι κω ω μην και ευ ρη σε τε
 α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ υ θα α τος βχ
 ρα α α α ζο ο ο ν α α κο λυ θη σα τε α
 αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α
 τε ο δι θα σκα α α λος λε ε ε γει προς
 σε ποι οι ω το ο Πα α α σχ με ε τα α των μα α
 α θη τω ω ω ν μω

Κοντάκιον. Ὁχος ἁ Δι.

τω θρω νω εν ρα νω τω πω λω ε πι της γης ε
 πο χς με νος Χρι ρε ο θε ος των αγ γε λων την αι

αι νε σιν και των παι δων ■ νυ υμνη σιν προ σε δε
 ξω βο ω ων των σοι 6 ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με
 νος τον Δ θαμ ανα κα λε σα σθα: αι αι

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Δι.

Ε κ ρα ι ων και κλαδων ως εκ θει ας ε ορ της εις
 θει αν με τα θαν τες ε ε ε ο ορ την προς σε θα
 σμι αν των Χρι στου παθη μα ■ των πι σοι συν δρα μω μεν
 τε λε την σω τη η η ρι ι ι ι αν και τε τον
 υ περ η μων παθος υ φι ζα με νον κα το πτευ σω μεν ε
 κα σι ι ι ον αυ τω δε τον υ υ μνον ευ χα
 ρι ζον τες α να με ε ελ φω ω ω ω μεν αρ μο δι
 ον ■ να χρη ■ α ζον τες η της ευ σπλαγ χνι ας
 πη γη και της σω τη ρι ας λι μην Κυ ρι ε δο ο ο
 ξα ■ α σοι

Ἦχος ᾠή Γα.

Φ ο δε ρον το εμ πε σιν εις χρι: ρας θε ο υ ζων το ς κ
 τος κρι της ε ς ι ν θυ μη σε ων και εν νοι ων
 καρ δι: ι α ς π μη δεις ει με αλ θη πει ρα ζων την πι ς ι ν την
 α μω ω μη η τον π αλλ με πρα ο τη τι και φο βω προ
 σελ θωμεν γ ι γα λα α βω μεν με λα ον και χα ριν ευ
 ρω μεν εις ευ και ρον βο η η θει αν Ηχος Γα.
 Σ υ νι γω γη η πα νη ρα και μοι χα λικ η τω ι
 δι: ι ω αν δρι μη φυ λα α ξα σα πι: ι ς ι ν γ τι κα τε
 χει ρι: α θη κην η ς με η η ς κλη ρο νο ο μο ς γ τι και
 χα σαι εν Πα τρι τον Γ ι ον α θα τη σα σα γ τας προ
 φη τας εκ ε δε ξω τον υι ο ον κα τα γ γει λαν τας γ
 καν τα: ι: ι δι: με τε με καν αι σχυν θη τι ο ο τω βο ω
 ων τα γ ω σαν να τω υι: Δα δειδ ευ λο γη με νο ς
 ο πα ρχο με νο ς εν ο νο μα τι Κυ ρι: ι:

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ὡχος ᾠδῆς Νη ²¹

Α α α λ λ η η η λ υ ι ι ι α

Α α α λ λ η η η λ υ υ ι ι ι α

Α α α λ λ η η η λ υ ι ι ι ι

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον Α λ λ η λ υ ι α Α λ λ η λ υ υ ι

ι α α λ λ η η λ υ ι ι α

δ υ ο ο ο ο ο Ν υ υ υ υ υ μ φ ι ι

ο ο ο ο ος ε ε ε ρ χ ε ε ε ρ χ ε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι χ ε εν τω ω με

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα

Τὸ πρῶτον
 ■ υ υ υ υ ω ω ω ω εν η η η η μας σύντομον. δὴ

■ ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω της

νυ υ κτος δὴ και μα κα ρι ος ο δμ ■ λος ον ευ ρη

σει γρη η γο ο ρμ υ υ εν τα δὴ α να ξι ος δε πα

α α λιν αν πυ ρη σει ρα α θυ υ μθ υ υ εν τα δὴ βλε πα

■ ψυ χη η η μθ μη τω υ πνω κα τε ■ χθης Δ ι ■

μη τω θα ■ τω πα ρα δο θης ■ της βρ σι λει ας ■

■ ξω κλει σθης δὴ αλ λα Α να κ νη ψον κρ κ α ζμ ■

■ δὴ ■ γι ος α γι ος ■ γι ος ει ■ θε ■

ος η η μων δὴ προ ρα σι ι αις των α σω μα α

■ των σω ω σον η η μας Τὸ θ γ' ἡ κατάληξις. δὴ

δε α της θε ο το ο κμ ■ λε η σον η μα α ■ ας

Τῇ Δευτέρῃ
 ἡ κατάληξις. δὴ κρε σδει αις ■ Προ δρο α μθ σω ω σον

η η μας Τῇ Τρίτῃ ἡ κατάληξις. δὴ

δυ να μαι τε ραυ ρη ■ ■ σω ωσαν η η μας

Καθίσματα εις άργον ειρμολογικόν μέλος

υπό Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). Ήχος 4 Κε.

Τ α ■ ■ θη τα ■ σε ε ε πτα α α α α η πα α

ρη υ σα α η η με ε ε ρα ■ ■ ως φω τα

σω ω ςι ι ι κα α α α α Α να α τε ελ λει

ει τώ ω κο ο ο σμω ■ Χρι ςος γα ■ αρ ε

πει ει ει γε ε ε ■ αι αι κι τυ πα θει ειν α α α

■ γα θο ο ο ο ο τη τι ■ ο ο ο τα ου

υ υρ πα α αν τα ■ α αν τη η θρ α κι ι ■ ε

ρι ι ε ε ε χων ■ κα τα δε ε χι ε ε ται ■

■ α γαρ τη η θη η ναι αι ε ε γ ου υ υ λω ■ τω

■ ■ αι τον ■ αν θρω ω ω ω πον

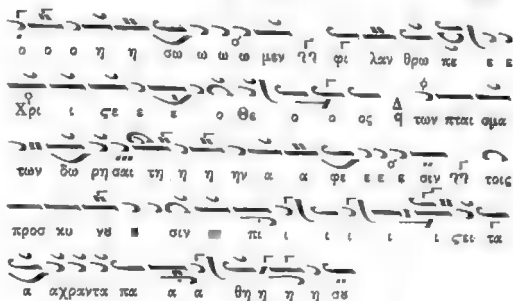
Ήλφατε κριτά, ψάλλεται ως τό άνωτέρω.

Του ατόυ. Ήχος 4

Νη.

Τ ων πα θω ω ω ω ω ω ν τυ ■ Κυ ρι ι ι

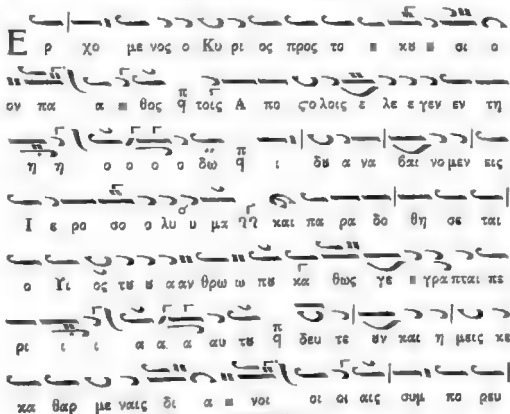
ι ι υ υ υ τα ■ ας α α πα α αρ χας δ^υ
 η πα ρυ υ υ υ υ υ σα α η με ε ε ε
 ε ρα ■ α λα α αμ προ ο φο ο ρει δ^υ δε
 ευ τε υ υν φι ι λε ο ■ ορ τοι δ^δ υ ποι
 τη ησωμεν α α α α α σμα α α α σιν δ^υ ο ο γαρ
 Κτι ι ι ς η η ης ε ε ε ■ ■ ερ χε ται δ^υ
 ς αυ ρο ον κα τα δε ■ ε ε ε ξα α α σθαι δ^υ ε ε
 τα σμυ υς και αι αι μα α α α ■ α α ς ι
 γας δ^δ Πι λα α τω κρι νο ο ο ο ο με ε ε ε νος δ^υ
 ο ο ο ο ο ■ θε εν και αι εκ δυ υ υ υ ■
 υ υ υ λυ δ^δ ρα πι ι σθαι ει ει ει εις ε ε
 πι κο ο ο ■ ρης δ^δ ■ ■ αν τα α προ ο ο αι
 ι ■ ■ ε ται αι αι ι να α σω ω ω ση τον
 ■ θρω ω πο ον δι ■ τη ■ το ο ■ ο ο βο



Τους Κανόνας της Μ. Ἑβδομάδος ἰδὲ ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ
 (Μουσ. Πανδέκτης, τόμ. Γ').


Ἑξαποστειλάριον (ἰδὲ ἐν τόμ. Γ' σ. 332).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα.



θω μεν αυ τω και συ εα αυ ρω θω ω μεν και νε κρω θω
 μεν δι αυ τον ταις τε βε ι υ η δο = ναις q ι να
 και συ ζη σω μεν αυ τω και = αβ σω μεν βο ω ω ω ντος α
 αυ τε γγ = κε τι εις την ε πι γει ον I =
 ρη = λημ δι = το πα α θειν αλ λα Α να θαι νο
 προς τον Πα τε ρα α με και Πα τε ε ρα υ μων και Θε
 ον με και Θε ο ο ον υ υ υ υ μων q και συ
 να νυ ψω υμας εις την α α νο I ε ρη ακ = λημ γγ
 εν τη βα σι λει ει = α = των υ ο ρα = α νων
 Φ θα α α σα α αν τε ες πι ι ι Ἦχος η q Πα.
 ροι π το σο τη ρι ον πα = α θος Χρι ρη υ = υ υ
 τε θε ε = q την = φα τον αυ τε μα κρο θυ μι ι
 αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν q ο πως τη
 μμ τε = ευ σπλα αγ χνι ι ι = q συ νε γει ρη

καὶ τὴν μέν γε κρίσιν θεὸς ἐστὶν ὁ κρίνων· τὴν δὲ ἀντιπαράστασιν καὶ ἀντιμαρτυρίαν

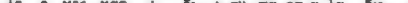


 ι ι ι α π ως = γαθος και αι φι λα ανθρωπος

Κ υ ρ ι ε Ε ρ χ ο με ν ος π ρ ος τ ο Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος β ᾠ Πα.




 πρ α = θς ρ τς ι δι ς γ ρι ζων μα τη τας =




 ■ λε ■ γες κατ ■ δι ■ αν πα ρα λα βω ω ω

[illegible]

1 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041



 Η ΤΙ ΠΟΘ ΟΝΤΕΝ ΠΕ ΑΥ ΤΗ ■ ΥΕ Ε ΥΡΑ ■ ΠΕΤΙ ■



 ὑψαν ἰ ε οὐ = σα α λημ α πο ο κταν θη η

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהֵינוּ לַעֲשׂוֹתָהּ

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

μαρ τοι λων χερ σι

οι και εσυ ρω με ποου πη ρα αυτου ουκ εστιν

γι υ υ υ ν ται αι ■ ω ως νε ■ ε κρον π ο ο
 μως θα α αρ σει ■ ει τε η τρι η με ρος γα
 αρ ε γει ει ει ρο ο ο μαι η εις ■ γαλ λι α α
 οι εν πι ι ι ζων και ζω ην τη ην αι ω ω ω νι
 ■ ο ο ο ο ο ο ο ον Εις τον Στιχον. Ήχος η η Πα.

Κ υ ρι ε προς το μυ ση ρι ον το ■ παρ ρη τον
 της σης οι κα ονο ο μι ι ι ας η εκ εξαρ κς
 σα η των εκ Ζε δε δαι υ μη η η τηρ η η τει το σοι
 προς και ρε βα οι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τοις δω
 ρη η η σκ α σθαι τε ■ εκνοις η αλλ αν τι ταυ
 της πο τη ρι ον θα να α ■ τς ε πηγ γει ει λω πι
 ειν τοις φι ι λαι οι οις ■ η ο πο τη ρι ον προ
 τς των πι ειν ■ τος ε ε λε ε γες α μαρ τη μα
 α των κα α θαρ τη η η η η ρι ι ι ον η δι

ο ο σοι βο ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ

χων η ημων δα ο ξα σαι

π
q

K υ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο ο

νειν τας οι κει σς πι δε ευ ων μα θη η τας

μη ο μοι ε σθαι τοις θνα σιν ε λε ε γας

εις το κκ τα ρχειν των ε ε λα χι ι σο

ε ρων π σχ ε τω γαρ ε ραι υ μιν τοις ε μοι σι σις

μα θη η τας ο τι πτω χος θε λω ων υ πα

α ρ χω ο πρω τος σ υν υ μων ε ρω πα αν των



δι α α κο ο ο ο νος ο δε αρ χων ως ο


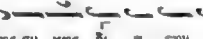


αρ χο ο με ε νος ο προ κρι θει εις δε ω ως ο


ο ε ε σχα α α τος και γαρ ε λη λυ

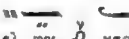







θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α θα μ δι α κο ο νη









η η σαι και λυ τρον δε ναι αν τι πολλων την ψυ υ









χην των βο  ὦν των ὦν μοι δο  ο ξα σοι Ἦχος ἥ δὲ Νη.


Τ ης ξη ραν  θει ει σης σου κης δι  την  καρ  πι ι ι

α  αν το  πι  τι  μι ον φο  δη  θε εν τε ες α δε

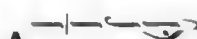






ελ  φοι  δὲ  καρ  πης  ξι  υς της με τα  νοι  οι οι ας

προ  σα  ξω  ω μεν  Χρι  ι  ζω  δὲ  τω πα ρε χο









ο  ον  τι  ι  η  η  η  μι  εν το με ε γα ε ε ε λε

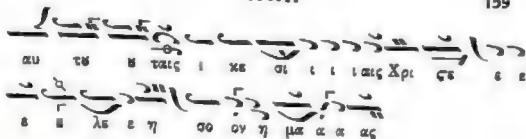

ε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ἥ δὲ Νη.

Δ  ευ  τε  ραν  ε  ευ  αν  την Δι γυ πτι ι ι αν ευ

ρων  ο  δρα  ακων  δὲ  δι  ρη  μχ των  ε σπευ δε κο ο λα

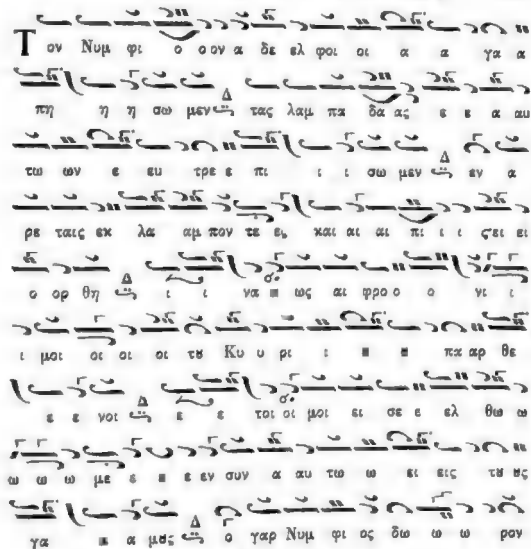
       



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Καθίσματα εἰς ἄργον εἰρμολογικόν μέλος

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). Ὕψος δ^{\sharp} Δι.



ως· θε· ε· ος πα· αι· πα· ρε· χει· τον = φθ· αρ· το· ον· ε·

■ φα· α· α· γον Ἦχος Δι.

B υ· λευ· τη· ρι· ο· ο· ο· ον· Σω· τη· ηρ· πα· ρα· νο·

μι· ι· ι· ας· κα· = τα· σθ· = θ· ι· = ρεις· και·

γ· ρα· = α· αμ· μα· τει· εις· φθ· α· γω· ω· ω· α· θροι· οι· οι· οι·

= αν· τες· δι· ει· νως· εις· προ· δο· οι· ι· ι· ι· ι· ι·

ι· ι· αν· ε· κι· ι· νη· η· σκν· το· ο· ον· Ι· η· η· η·

υ· δα· αν· π· ο· ο· ο· θεν· = ναι· δω· ω· ως· ε· ξε·

= πο· ρε· = ε· ε· ε· ε· υ· ε· ε· το· ε· λα· α· λει·

ει· κα· τα· σθ· θ· = τοις· πα· = ρα· νο· ο· ο· μοι· οι·

οι· οι· οις· λα· α· οις· τι· μοι· φη· σι· ι· ι· ι· πα· α· ρε·

ε· ε· χε· ε· ε· ε· τε· κα· γω· ω· ω· ω· ω· υ· μιν·

αυ· τον· πα· ρα· δω· σω· ω· εις· χει· ει· ει· ρα· ας· υ· υ·

υ· μων· της· κα· τα· α· κρι· ι· ι· σε· = ε· ε· ε· ε· ε·

ὡ ὡς τῷ ὅ ὅ ■ ■ ὅ ■ ὅ τῷ ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε

τα ας ψυ υ υ χα α ■ ■ ας η μων

Ὁ Ἰούδας τῇ γνώμῃ (κατὰ τό, Τῶν παθῶν τοῦ Κυρίου, σ. 151).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ᾠ

Πα.

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σθ πως ει σε

λευ σομαι ο ο α να ■ α ξι ι ι ος π Δ ε

α α αν γαρ τολ μη η στω συ νει σελ θειν ει ει εις

το ο ον νυ υμ φω ω νη π ο χι των με Ε ε λε

ε εγ χει ■ τι σκ ε ε ρι ι ι τῷ ὅ γα α α

μθ ζο και δε σμι ος εκ θα λῶ ὅ ὅ μαι υ προ τω ω ων

α αγ γε ε λων π κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ υ

υ πον τη ης ψυ υ χη ης μθ και στω σον με ω ὡς

φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἦχος Δι.

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ ρα α α ξας Δ

σ κε κτη μαι νυμ φι ι Χρι ι ρε και ο με νην λαμ

πα δα την εξ α ρε ε των και α νισιν ω

μοι ω ω θηην μοι ραι αις εν και ρω της αρ

γα αι ι ι ι ας ρεμ θο ο με ε ε νος τα

σπλαγχνα των οι κτιρμων σου μη κλει εισης μη δε ε απο

τα αλλ εκ τι να α εξα αας με τον ζο φε ρα

ο ον υ υ υ υ πνον ε εξα να α σ η η η

η σον και ταις φρο νι μοις συ νει σα α γα α γε

ε ε ιλα ρ θε ε ναις εις νυμ φω ω ω ω να τα ον σον

ο πε η η χος κα θε α ρος ο ορ τα α

α ζο ο ον των και βο ων των α πα α αυ φω

ως Κυ υ ρι ε ε δο ο εξα α σοι

Τ ε κρυ φαν τα ας τα τα α Δόξα και νον. Ἦχος Πα.

λα α αν τον την τα κρι σιν κε σα α α

ψυ υ χη μη κρυ πτε λο ο ο γο ον θε α

κα τα αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α π

Α α αυ τε ι να πλε ο να ζυ η σα το ο ο

χα ρι ι σμα α η ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
τε Κυ ρι ι υ υ συ υ υ υ υ Ήχος Πα.

Δ ευ τε πι ροι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ θυ υ

μωσ τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις δυ η λοι

οι οις τον πλε η τον και α να λο ο γως ε κα α ζος

πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α

λα α αν τον μεν σο φι ι α αν κο σμει

ει ει τω δι η ερ γων η α γα η α θων π

η δε λει τωρ γι αν λαμ προ τη το ος ε ε η πι ι

ι τε λει η σθω και νω νει τω δε τε λο ο γω πι

ζος τω η η μω υ η η τω και σκορ πι ζε τω τον

πλε τον πε ε νη η σιν η α αλ λος η τω γαρ

το δα ■ γει ■ ει ον πολυπλασι α σω ω μεν και
 ως οι κα νο μοι πι σοι της χα α ρι ι τος δε σκο τι κης χα
 α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν η αυ της η
 μας ■ τα ξι ω ω ω ω σον Χρι σε ο θε ■ ος ω ως
 φι λα α ■ αν θρω ω ω πος π

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων θυ
 υ να α με ε ε ων και κα θη σης εν θρο νω ι η
 σθ δι α κρι ι ι σε ε ε ε ως Δ μη με ποι
 μη ην α γα θε δι ■ ■ χω ρι ι ι σης ο

θυ ως δε ξι α α ας γαρ οι οι αι δας δι ■ ε ρχη με
 ναι δε ει αι ιν αι ■ αι ευ ω ω νυ υ υ μοι π μη
 αν ε ρι ι φοι οι οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι
 ι α α συ να α πο λε ε ■ σης π αλ λα τοις εκ
 δε ξι ων συ να ριθ μη σα ας προ δα ■ τοις σω σον

με ω τος φι λα α αν θρω ω ω πος

π

Ο Νυμ φι ρς ο καλ λει ω ραι ρς ρα παν τας α

αν θρω ω πος ο συγ κα λε σας η μας προς ςι

α σιν πνευ μα τι κη ην τθ υ νυμ φω ω ρς σμ

την θυ σει μονα μη μο ορ φην των πται σμα α των

παμ φι α α α α σον τη με θε ξει των πα θη μα τω

ω ων σθ και ςο λην δο ξη η ης κο σμη η

σας της σης ω ραι ο ο τη η τος θαι τυ μο ο

να φαι αι θρον να δει ξον της βα σι λει ας σθ υ ως ε

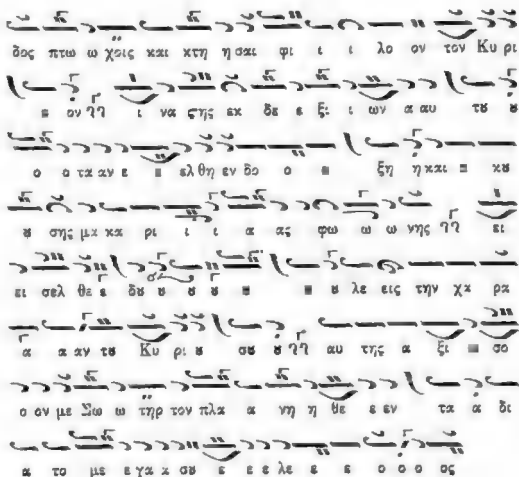
ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα και νυν. Ἦχος Γα.

δσ σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο της ε

εμ πι ε ε ευ ει ψυ χη η η με σ γη φο ο ο

ο ο ο θω δε ε ε ξαι το χα ρι σμα α γη δα νει

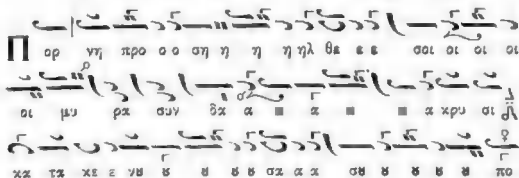
σαι τω δε ο θω ω κω ο ο τι ι q δι α α α

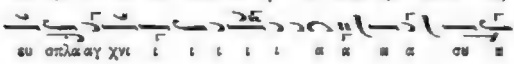
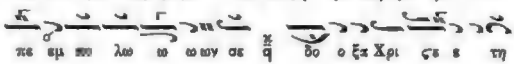
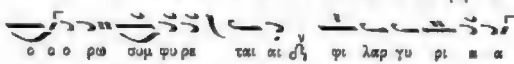
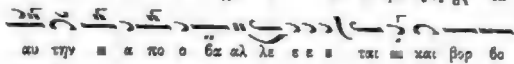
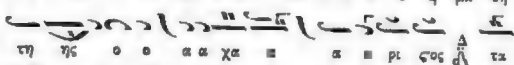
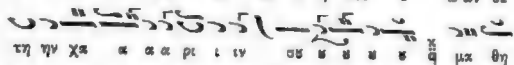
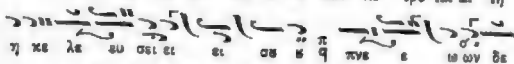
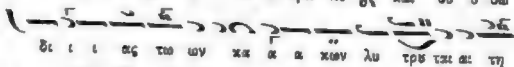
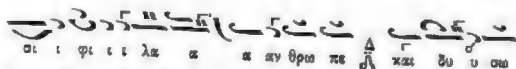


ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

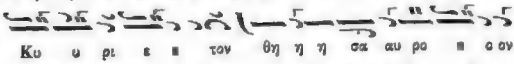
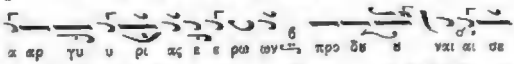
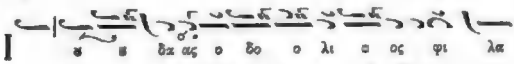
Καθίσματα εἰς ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος

ὡπὸ Γρηγορίου Πρωτοψ. († 1822). Ἦχος ῥή Γα.





Ἰησοῦς ὁ Χρῆστος



τη σεν ο θε και πα ροι οι νη η η σα
 α α ας τρε ε χει προ ος Ι ι θ θ δαι αι αι
 υς Δ λε γει ει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οι
 οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε θη θ θ θ θ
 ναι κκ γω πα ρα θω σω υ υ υ μιν εις το ο ο
 ζαυ ρω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ (κατὰ τά, Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ, σελ. 151).

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὕψος ᾗ

Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε νθ Υι υι ον π̣ πορ νη ε πι
 γνθ σα θε ον ε λε ε ε γεν π̣ εν κλαυ θμω
 θυ υ υ υ σω πθ θ θ σα ως δα κρυ ων θ θ
 ξι α πρα α ξα α α σα π̣ δι α λυ σο
 ον το ο χρε ε ος ως κα γω ω ω ω τθ θ πλο κα
 α μθς π̣ α γα πη σον φι λθ θ θ σαν την δι και ως
 ρι ι σθ με ε ε νην π̣ και πλη σι ον τε λω νω

ω ωγ σε κη ρυ υ υ ξω ευ ερ γε τα φι λα α αν
 θρωω ω ω πα

π
q

ο πο λυ τι μη τον μυ ρον η πορ νη ε μι ξε με
 τα α δα α κρυ υ υ ων q και ε ξε χε

εν εις της α χραν της πο θα ρς σθ θ θ κα τα α
 φι λθ θ θ σα q ε κει νην ευ θυς ε δι και αι

ω σης q η μιν δε συγ χω ρη ησιν δω ω ρη
 η η η σαι ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον


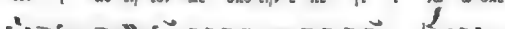

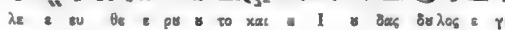




η η η μας

π
q

ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το μυ υ υ
 ρον το τε μα θη της συ νε φω ω ω ω νει ει ει τοις


πα ρα νο ο ο μοις q η μιν ε χαι ρε κε νθ
 θ σα το ο πο λυ υ υ τι ι ι μον q ο δε

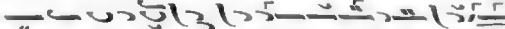
ε σπευ δε πω λη σαι τον α τι ι ι μη η η η


 τον ^π _q αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι ι νω ω σκε

 υ τος τω Δε σπο τω ε ε χω ρι ι ζε ■ το ^ζ αυ τη η

 λε ε ευ θε ε ρυ υ το και ■ Ι υ θας δε λος ε γυ

 γο ο νει τω ■ ■ ε ε ε εχ θρυ π ^π _Δ δει νον η η

 η ρα α α θυ υ μι ι α με γα α λη η Η η η με

 τα α νοι οι ρι ■ ^π _q ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ

 ■ πα θων υ περ ημων και σω ω ω σο ον η η

 η ^π _q ^π _q


 Ω της Ι υ θα Α θλι ο ο τη τος ^π _q ε θε ω

 ρει την παρ νην φι λυ σταν τα α ι ι χνη και ■ σκε πτε

 το δο ο ο λω της προ δο σι α ας το φι ι ι λη

 η η η ^π _q ε κει νη τος πλο καμυς δι ε ε λυ

 σε και ■ τος τω θυ μω ω ω ω ■ ε δε σμει ει

 ει το φε ρων αν τι μυ ρη την δυ σω ω δη κα κι ι

ι αν ^π φθονος γα αρ υ υκ οι οι δε προ ο τι ι μα

α α αν το ο συμ φε ■ ε ρον ^π ω της Ι υ δα Α

θλι ο ο τη η τος αφ ης ρυσαι ο θε ος τας ψυ χα

α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Η α α μαρ τω ω λο ος ε εδρα α με ε ε προ

ο ος το μυ υ ρον Δ περι α ασθχι πο λυ τι ι μο ον

μυ υ υ ρον τμ μυ ρι ισαι αι το ο ον ε ■ ευ

ε ερ γε ■ ε την και τω μυ υ ρε ε ψω ■

ε ε δο ο ο αδος μοι το ο μυ υ υ ρον Δ ι να

Α λει ει ει ψω ω κα α α γω τον ■ ξα λει

ει ψα αν τα α α α μθ ■ πα α α α ας τας α

α μαρ τι ι ι ας Καί νυν. Ἦχος λ Πα.

Η βε θυ θι σμε νη τη α α μαρ τι α ευ

ρε σε λι με ε ε γα ■ της σω ω τη ρι ι ι ας και

μουρον συν δα ■ χρυ υ υ σι ■ εν ■ σα σοι
 ε δο ο ο α π ι ι δε ο τω ων α α α
 μα α αρ τα νο ο ον των την με ■ τα α ■ νοι οι
 αν φε ε ε ρων π αλ λα Δε εσπο ο τα δι α
 α σω σο ο ον με ■ τσ κλυ δω νο ος τη η ης ■
 α α μαρ τι ι ας δι α το με ε γα α σθ ε ■
 ε ε λε ε ο ■ ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Σ η με ρον ■ Χρι σος πα ρα γι νεται εν τη οι κι
 α α τσ ε ε Φα α α ρι ι σαι αι ■ και γυ νη
 ■ μαρ τω λο ος προ ο ο σελ θσ ε ■ σι τοις πο
 σιν ε κυ λιν δσ ■ ε το ο βο ω ω ω σκ ι δε
 την βε θυ θι σμε ■ νη την τη η η α α α μαρ τι
 α την ■ πη ηλ πι σμε ε νην δι α τα α ας
 πρα α ξει εις την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της σης

α α γα θο ο ο ο τη η η τος π και δος μοι

Κυ ρι ε την φε σιν των κα κω ων και σω ω ω ω

ο ον με π

Η πλω σαν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω

Δε σπο ο ο τη η πλω σε εν Ι δας τας χει

ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο μοις η μεν

λα δειν την φε ε ε σιν δε λα θει εν αρ

γυ υ ρι ι ι α θι ο σοι οι βο ο ο

ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω σα

αν τι η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Π ρο σηλ θε γυ νη θυ δης και βε δορ δο ο ρω

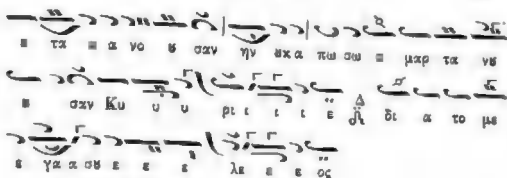
με νη δα κρυ προ χε σ σα πο οι Σω ω

τηρ το πα θος κα ταγ γε ελ λω ω σα πως

α τη νι σω σοι τω ω ω Δε σπο ο ο τη

τος γαρ ■ λη λυ θας σω ωσαι πο ο ορ νην εκ
 βυ υ θε θα νε υ σα α αν με α να α α ς η
 η η η σον ο τον Δα ζα ρο ον ■ γει ει ρας
 εκ τα α α φθ τε τρα η η η με ε ε ρον
 δε ξει με την τα α λαι αι ναν η Κυ ρι ■ εκει σω ω
 ω ω σο ο ον με

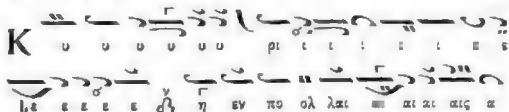
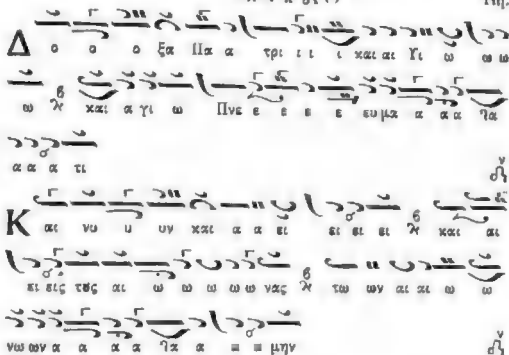
Η α ■ γνω σμε ε νη η δι ι α α α τον
 βι ι αν και ■ πε γνω σμε ε ε νη η δι α
 τον τρο ο ο κον το μυ υ ρον βα ζα ζυ υ υ
 σα προ ο ση ηλ θε σοι βα ω ω ω ■ μη η με
 την πο ο ορ νην α ■ α παρ ρι ι ι φης ο τε ε
 χθαι ει εις εκ Παρ θε ε ε νε μη η μη τα δα
 α α κρυ υ α πα ρι ι ι θης η χα ρα α α τω ων
 αγ γε ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε



Πέτρου Ασμπασαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος ᾠδῆς (1)

Νη.



(1) Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἱσοκρατῶν σημειοῦμεν κατωτέρω τὸ ἴσον (Νη ἢ Πα κλπ.), ὅπερ πρέπει νὰ κρατῶσιν ἐκάστοτε κατὰ τὰς διαφορὰς τροπὰς τοῦ μέλους. Περιελαύομεν δὲ ἐντὸς ἀγκυλῶν ὠρισμένα τμήματα, τὰ ὅποια δύνανται νὰ παραλειφθοῦν χάριν συντομίας, χωρὶς ἐκ τούτου νὰ βλάπτεται ἡ ἐνότης τοῦ μαθήματος.

τας πη γα α γας τω ων θα ■ α α α α κυ των
 θα κυ υ υ υ υ ων Δ ο νε φε λαι αι αι αι
 αι αις δι ι ι ι ι ι δι ■ ξα α α α α
 Δι ■ α α α α α α α α ■ γω ω ω ω ω
 ω ων τη η ης θα α α α λα α ■ α σ ση ης το
 ο υ υ υ υ υ γυ υ υ δωρ Δ κα α α α α α αμ
 φθη η τι ι ι ι ι ι ι ι μοι Δ προς τος σε
 Γα ε να α ■ γα α α τος σε να αγ μθ ■ γθ ■
 Δι σ σ γ γ σ σ σ τος σε ε να α α ■ α αγ
 Δ μθ σς τη η η η η η ης κα α α αρ δ
 της κχρ δι ι ι ι ι ι ι ι ας π ο κλι ι
 Δ ι ι ι ι νας τος ■ σ ρχ τος σ ρχ α νθ
 Δ σ σ σ σ σ σ σ Δ τη α φα α α α α ■
 α α τω ω ω ω ω ω ω ω σ σ σ σ σ σ σ κς ε

Νη
 εἰ ■ εἰ εἰ ■ εἰ εἰ εἰ ■ α α α Δ

τω φθ ■ ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ε ■

Δι
 ■ ε χρυ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ ο θη Δ

2. Πα Κε
 ■ μαρ τι ω ω ω ω ω ω ἰω ων μθ τα πλη

η η η η η η θη η η η η η η η η η η

Γα
 η η η η η η η η η η χη η η η η

Κε
 ἡ η η η η η η η η η η η η η η η η

Πα
 η η η η η η η η η η η η η η η η

π
 ἡ ε ε η η η η η η ἡ η η η η η η η η η

Νη
 καί χρι μα α ■ α α α α α τω ω ω ω ω ω

ω ἰω ωων σθ σ σ σ σ σ σ σ α α α α ο υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ἰυ υ υ σ σ σ σ Δ τι ι ι ι ι ι ις

Κε Νη
 ε ε ξι ι ι ι ι ι χνι η ε ξι χνι ι

Δι
 α α α α α α α α α α α ἰα α α σε Δ ψυ

[illegible]

να α λα βη η σα τα α α ξιν ρι ο θυ ρα με
 νη μυ υ υ ρα α α σοι προ τω εν
 τα φι ι α σμυ κο ο ο μι ι ι ι ζει ρι οι οι
 μοι λε ε ε γη η η η σα ο τι γυ υξμοι
 οι υ παρ χει οι οι οι ρο ος κο ο λα σι ι ι
 ας ζο φω ω θης τε ε και α σε ε ε λη η
 νο ος ε ε ρω ως της α α μαρ τι ι ι
 ας π δε ε ξαι αι μω τας πη γας των θα α α κρυ υ υ
 ων ο γε φε λκεις δι ι ξα α γω ω ων της θα
 λα α α σσης το ο ο υ υ υ υ θωρ ρι κα α
 αμ ρθη η τι ι ι μοι οι προς τως ζε ε να α αγ
 μως τη ης κα α αρ δι ι α ας ο κλι ι ι
 γας τως η η ρα α α νως τη α α φα τω σω κε
 ε ε νω ω ω ω σε: κα τα φι λη η σω τως

α χρυν τυ υς σε ■ πο ο ο δα ας ^Δη ■ πο σμη η
 ξω τυ υς δε ε πα α α λιν τοις της κε φα λη η ης
 με βο ο ο ςρυ υ υ υ χοις ^Δη ων ε αυ τω ω
 Πα ρα δει ει ει σω Ε αυ α το ο δει ει λι ι νον ^Δη
 κρο ■ ο τον τοις ω σιν η η χη η θει ει ει σα τω φρ
 ο ο ο δυ ε κρυ υ ■ εη ^Δη α μαρ τι ων με τα
 α α πλη η η η η η η η η η η η η η θη ^πη
 και κρι μα α των σε ■ α θυ υσ σε υς τις ■ ει
 ι χνι ι α ■ α α σει ψυ χο σω ■ ω ς α Σω ■
 ω τη η η η ηρ με ^Δη μη με την σην δε λη ην πα α
 ρι ι ι της ο α με ■ τρη η η τον ■ ε ■
 χω ων το ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

αἰς Δ σε τον δι ι ι ι ι και ο αν χρι τη η
 η η ην πα α ρα α δι ι ι ι πα ρα δι ι ι ι ι
 σι δ βλε πε ε ε χρη η μ α α α α α τω
 ω ω ω ω ω ω ν ε \square \square \square \square ε ρα α ε ε
 ρα α α τον δι ι ι ι \square α τα α α α αυ
 τα α Αγ χο ο ο ο ο νη η η χρη η η
 σ α α με ε ε ε ε ε γαν δ φευ γε ε ε
 α α κο ο ο ο ο ρε ε ε \square \square \square ε ε σο ο
 ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ υ χην δ την Δι ι ι ι
 ι θα α σκα α α α λω ω ται \square \square \square α α αυ
 τα α το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α α
 αν ο πε ε ρι παν τα α \square ας α \square \square \square α \square γα \square
 θο ο ο ος δ Κυ ρι ι ι ι \square δ ο ξα α α α
 σοι οι οι οι

Τὸ τέλος.

 Δ
 δ

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ■ ε

ε ε ε ε δο ο ο ο ξα α α α γα ■ α χ ■ ι

οι οι οι οι οι οι

Τὸ αὐτὸ σύντομον. δὴ

Ο ο τε οι εν δοξοι μα θη ται εν τω γι πτη ρι

τη δει πυνθ ■ ■ φω ω τι ζο ον το δὴ το τε Ι ■

μδας ο δυσ σε θης φι λαρ γυ ρι αν νο ση σας ■ ε

σπο ο τι ζε ε το δὴ και α νο μοις κρι ταις σε τον

δι και ον κρι την πα ρα δι δω ω σι δὴ βλε ε πε χρη μα

των ■ ρα ρα τον δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με

ε νον δὴ φε ευ γε α κο ρε ρον ψυ χην την δι θα

σκα λω ται αυ τα το ολ μη σα α σαν δὴ ■ πε ρι παν τας

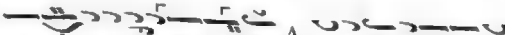






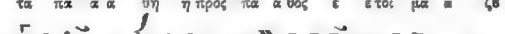
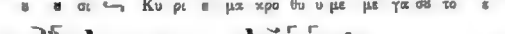

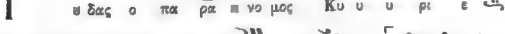
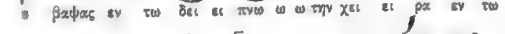


α γα θος Κυ υ ρι ε δο ξα ■ σοι Τὸ τέλος τοῦ γ'.

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Δι.

Σ υν τρε ε ■ χει λαι οι πον το συ γε δρι ο ον τω ■


 ων ι ι ι υ δαι αι ων ι γα [τον δη μι ηρ γον

 και κτ: ςην των α α πα αν των Πι λα τω

 πα α α ρα α δω ω ω ση ω των νο ο ομων

 ω των α α α πι ι ι ςων ο τι τον ερ χα με

 γον κρι ναι ζων τα ας και αι κρως εις κρι σι ι ι εν ευ

 τρε ε πι ι ι ζυ υ σι τον ι με γον

 τα πα α α θη η προς πα α θος ε ετοι μα ζυ

 υ αι Κυ ρι μα κρο θυ υ με με γα σς το ε

 λε ε ος δο ο ο ξα α α σοι

 υ δας ο πα ρα νο μος Κυ υ υ ρι ε

 βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν τω

 τρυ θλι ω ω με ε τα α α σς ε ξε τει νεν α

 νο μω ω ως τας χει ει ρας τω λα δειν αρ γυ υ

 ρι ι ι και ο τω μυ ρω λο γι σα με νος

τι μην σε τον α τι ι μη η η τον ε φρι ξε

ε πα ω ω λη η ησαι α της προ δας υ φα πλωσας

ε πι το ο νι ι ι ψαι τον Δε την κα τε

φι λη δο λι ως εις το προ δε ναι τοι οι οις α α νο

ο ο μοις χο ρα δε Α πο ρο α λω ων ρι ι

ι φεις και τα τρι α κον τα ρι ι ψας αρ γυ υ

υ ρι α σε την τρι η με ε ρον α να ρα σι ιν

υκ ει ει δε δι ης ε λε ε η σο ο ον η η

η μας Δ

υ δας προ θα της δο ο ο λι ι ι ο ος

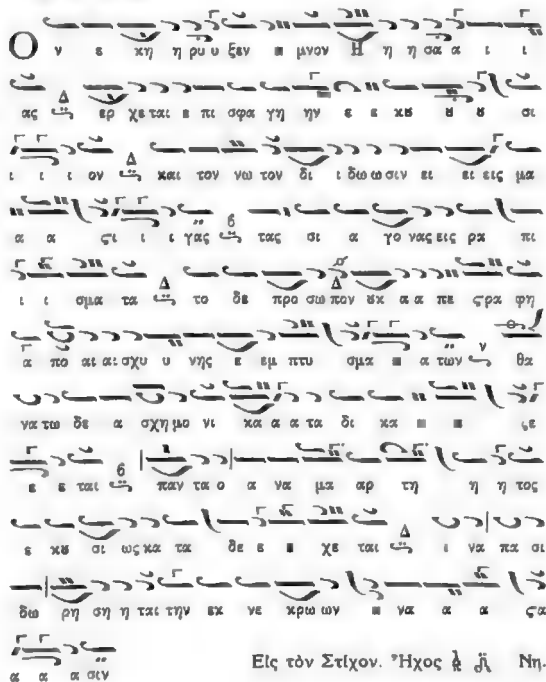
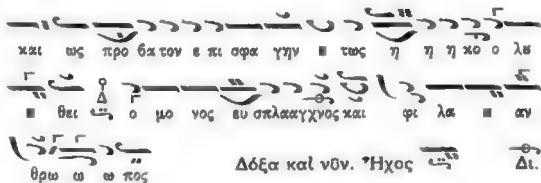
ων δο λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω

τη η ρα Κυ υ υ ρι ον τον Δε απο την των

πεν των ως δα λον πε πρα κε ε τοι οι οις πα α α ρα α

νο ο ο μοις ως προ βα τον πι σφα α γη η

ην ■ υ τως η η κο λυ ■ υ θει Δ α ■ μνος ο
 τθ θε υ ο Υι ο ος ο ο τθ Πα α τρος ο μο α νος
 πα ο λυ υ ε ε ■ λε ε ε ος Δ
 ■ δας ο ες λος και εο λι ος ο μα θη τη ης και
 ε πι ι ι ες λος ■ φι ι λο ος και δι α α ■
 εο ο ο λος ες εκ των ■ εργων α α πε ε φα αν
 θη Δ η κο λυ θει γαρ τω δι δα σκα ■ ■ λω και
 καθ ε αυ τον ε με λε τη σε ε τη η ην προ ο ο δο ο
 σι ι αν Δ ε λε γεν ε εν ■ α α αυ τω ε πα
 ρα δω ωω σω τθ ■ τον και κερ δη η σω τα συ να χθαι
 εν ■ χρη η μξ α α τα γ ε πε ζη τει δε και
 το μυ υ ρο ο ον πρα α θη η ναι Δ και τον Ι η
 σθ ε εν δο ο λω κρα α τη θη η η ναι Δ α
 πε δω κεν α σπα σμον πα ρε δω κε τον Χρι ι ι σον



Σ η με ρον το κα τα τε Χρι σε πο νη ρον αυ νη η
 χθη νε ε δρι ι ι ον υ και κατ αυ τε κε
 να ε εβ λευ σα αν το ο πα ρχ δε να: Ηι ι λα α α
 τω εις θα να τον τον νε ευ θυ υ υ υ γον υ
 ση με ρον την των χρη μα τω ων αγ χο ο ο νην Ι
 υ δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η
 αι Δ και σε ρει ει ται κα α α αμ φω ζω ης προ ο σκαι
 αι αι ρθ και αι αι θει ει ει ει ας υ ση με ρον
 Κα ι φας α κων προ φη τε ε ευ ει λ αυμ φε ε ρει
 ει λε ε ε γων υ περ τε λα υ υ υ ε ε να Α α
 πο λε ε ε σθα: υ ηλ θε γαρ πε ρ των μα ρ τι
 ων η μω ων τε πα α α θειν υ ι ι να η μας ε λευ θε
 ρω ω ση η εκ της δε λε: ει ας τε ε εχ θρω
 ως γα θο ο ος και φ: λα α αν θρω ω ω πος υ

Σ η με ρον η Ι ης το της φι λο πτω χι ας κρυ
 πτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α να
 κα λυ υπτει την μο ορ φην δὴ ης κε τι των πε νη των
 φρο ον τι ι ι ζει ει δὴ ης κε ε τι το μυ ρο ον
 πι ι πρα ης α σχει το της α μα α αρ τω ω λυ αλ
 λα α το υ ρα νι ι ον μυ υ υ ρο ον δὴ και εξ αυ
 τω νο σφι ι ζεται τα αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α δὴ
 τρε χει πρως Ι ης αι αι υς λε ε εγει τοις ης η ρα
 α νο ο ρμοις τι μοι θε λε τε δε υ υ ναι ης κα γω υ μιν
 ης ρα δω ω ης σω ω α α αυ τον δὴ ω φι λαρ
 γυ ρι ι ας προ ο δο ο ο τω δὴ ευ ω γον ποι ει ει ται
 τη ην πρα ης α α σιν ης προς την γνω μην των ης γο ρα
 ζο ο ον των τω πω λω με ε νω την πρα γμα τει αν κοι
 αι οι ει ει ει ει ται δὴ ης ακρι δο λο γει ται προς

την τι ι μην αλλ ως δε ελονφυ γα α θα Α πα εμ πο
 λει δὲ εθος γαρ τοις κλε επτω σι ρι ι ι πτειν
 τα τι ι ι μι ι ι ι α δὲ νυν ε θα λε τα α
 Α γι ι α τοις κυ σιν ο ο μα θη η της λ η γαρ
 λυσα της φι λα αρ γυ υ ρι ι ι ας Δ π
 τα τε ι δι Α ε ε σπο ο ο τε ε μαι αι
 νε ε σθαι ε ποι οι η σε α α αυ τον γ
 ε την πει ει ει ραν φυ υ γω ω μεν κρα α
 ζο ο αν τεσ δὲ μα χρο ο θυ υ με Κυ υ ρι ι ε θα
 ο ξα α α σοι δὲ

Ο τρο ο πο ος σε θα λι ο ο τη η τοσ γε ε ε
 μει πα ρα νο με Ι ι ι σ υ ε θα δὲ νο
 σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν δὲ κερ δη η
 ας με σα θρω πι ι ι αν δὲ ει γαρ πλυ τον

η η η γα α πας τι τω πε ρι πτω χει ει ει ας δι
 δα σκον τι ι ε φοι οι οι τας ει δε εκαι ε
 φρι ι λεις ι νχ τι ε πω λεις τον α α α τι μη
 η τον προ δι δε υς ει εις μι αι αι φο νι ι ι
 αν φρι ι ξον η λι ι ε ρε ε να ξον η η γη
 και κλο νθ με νη η βο ο η η η σον
 νε ξι ι κα α κε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α
 α σοι

M η δει ει ει εις ω πι ι σοι τθ Δε σπο τι κθ
 δει ει πνθ α α α μυ η η τος μη δεις ο λως ως
 ι ι θ θ θ θας θο λι ι ως προ ο οι ι τω τη
 τρα α α πε ε ε ε ζη κει νος γαρ τον ψω
 μο ον δε ξα α με ε νος κα τα τθ
 α αρ τθ ε ε χω ω ω ρη η η η σε σχη η

μα τι μεν ων μα α θη η της Δ πραγματι δε πα ρω ων
 φο ο νε ευ της Δ τοις μεν Ι ε δαι οις συ να ■ γα
 αλ λο ο ■ με ε ε νος Δ τοις δε Α πο ρο ο ο
 λαις συ ναυ λι ζο ο ο με ε ε νος Δ μι σων ■
 ε φι ι ι λει φι λων ε ε ■ ωω λει τον ε ξα γο ρα ■ αν
 τα η με ας της κα α τα ■ ■ ρας Δ τον θε ο
 ογκαι Σω τη η ρα τω ω ων ψυ υ χω ■ ων η η

Δόξα. Ὁ τρόπος σου (σελ.193).

η η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Μ υ ςα γω γων σε Κυ ρι ε τως μα ■ θη η τας ε
 ε δι ι ι δα α σκες λε ■ ■ γων π̣ ω φι ι λαι
 ο ο ρα α α ■ τε ᾗ μη δεις υμας χω ρι ι ση η
 με φο ο βος Δ ει γαρ πα α σχω α αλλ υ πε ερ τω
 κο ο ο σμη π̣ μη αν σκην θα λε ι ζε σθι ε ■ εν
 ■ ε μοι ε γαρ ηλ θον δι α κο ο νη η θη η ναι αλλ

λα δι ι ■ κο νη η η σαι αι Δ και δε ναι τη ην
 φυ χη ην μω λυ υ υ τρο ον υ πε ε ερ τω κο ο
 ο σμω q ει ε υν υ υ μεις φι ι λαι με υ ε ε
 σε q ε με ε μι ι ι μαι ει ει ει σθε q ο
 θε λων προω το ος ει ει ει ναι ■ ε ■ ζω ω ω ■ ■
 σχα α ■ τος q ■ δε σπο ο της ως ■ ο δι ι
 ■ ■ α α α κα ο ο νος q μαι να τε ε ε
 εν ε ε μοι ι να βο ■ τρυ υν φε ■ ε ρη η η
 τε x q ■ γω γαρ ει μι της ζω ης η ■ αμ πε ε λα
 ο ο ο ο ο ο ος Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν.
 Ἦχος Δ Πά.
 εν νη η μα ε ε χι ι δων α λη θω ως ο ο
 I ■ ■ δας π φα γο ον των το μα αννα ■
 ε ε εν τη η η ε ρη η μω και γογ γυ ζω ον τω
 ων κα ■ ■ τω ε τρο φε ε ε ως π ε τι γαρ της

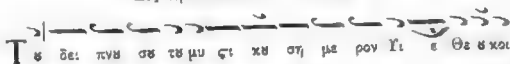
βρω σε ως ε ε σης τω σο ο μα α τι ι αυ των Δ
 λα λυν τε ■ ■ ■ οι ■ οι α χα α α ρι
 ι ι σοι και ε τος ο δυ υ υσ σε ε θης τον ε
 ρα νι αν ■ ■ ■ αρ τον εν τω σο μα τι ι ι βα ρα
 α ζων Δ ■ ■ ■ τε Σω ω τη η η ρο ος την προ
 δο οι ι ■ ■ ■ αν ειρ γα ■ ■ ■ σα α α το π ω
 γνω μης ■ α α κο ρε ρε ■ το ολ μης ■ ■ παν θρω
 ω ω πω π τον τρε φον τα α α ■ τω ■ λει και ον
 ε φι ι λει δε απο την πα ρε δι ι δε ε ε εις βα ■ α
 να ■ α τον π ο ον τως ε χει ει νων υι ος ■ ■ ■
 ρα α νο ομος γ ■ ■ ■ συν αυ τοις την α πω ω λει ει αν
 ε ε κλη ρω ω ω α α α το π αλ λαι ρυ σαι
 Κυ υ ρι ι ■ τοι αυ της απαν θρω πι ας ■ ας
 ψυ υ χα α ας η η η η μων Δ ■ ■ μο γος ■ ρα



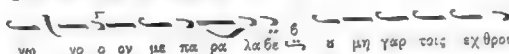
κρ² θυ μι ι α α Δ νει ει ει κα α = ςος

Χεροι βικόν κλπ. Λειτουργίας Μ. Βασιλείου (δὲ ἐν τόμ. Δ'.

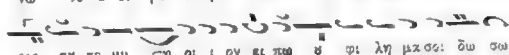
Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος λ ψ χ Δι.



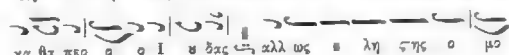
Τ ε δει πνε σε τε μυ ςι κε ση με ρον Υι ε θε σ και



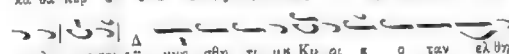
νω νο ο ον με πα ρα λα θε ε μη γαρ τοις εχθροι



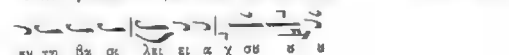
οις σε το μυ ςη ρι ι ον ει πω ε φι λη μα σοι δω σω



κα θα περ σ ο Ι ε θας αλλ ως ε λη ςης ο μο



ο λο γω σοι Δ μνη σθη τι με Κυ ρι ε ο ταν ελ θης



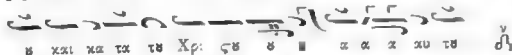
εν τη βη αι λει ει α χ σε ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ ψ χ Νη.



Α ρ χον τες λα ων συ νη χθη σεν κε τα τε Κυ ρι ι ι



ε και κα τα τε Χρι ςε ε α α α κυ τε ψ



Λ ο γον πα ρα νο μον κα τε θεν το κατ ε με λ Κυ ρι



ε Κυ υ ρι ι ε μη ε γ κα τα λι πη ης με ε ψ

Τας αι σθησεις ημων κα θα ρας τω Χρι σω πα ρα
 ρη σω μεν και ως φι λαι αυ τας ψυ χας ημων
 θυ σω μεν δι αυ τον υι και μη ταις με ρι ι μναι αις τε
 βι σ συμ πνι γω μεν ως ο ο Ι υ υ υ δας υι
 αλλ εν τοις τα μει οις ημων κρα ξω ω μεν Πα τερ η
 μων εν τοις ρα νοις υι α πο τω πο νη ρυ
 Δόξα και νυν.
 ρυ υ υ σαι αι η η η μας Ήχος η η Νη.

Πα ρ θε νος ε ε τε κας α παι ρα γα με και πα ρ θε νος
 ε μει νας μη τερ νυμφευ τε θε ο το ο κε Μαρ α υι
 Χρι σω ον τον θε ον ημων ι κε τευ ε σω θη ναι

η μας Αντίφωνον Β'. Ήχος η η Πα.




Ε δρα με λε γων ο Ι υ δας τοις πα ρα νο μοις γρμ μα
 τε ευ σι τι μοι θε λε τε δε ναι κα γω υ μιν
 πα ρα δω ω σω α αυ τον εν με σω δε των συμ φω νων

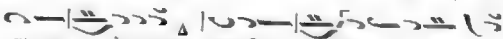

των αυ τος ει ς η κεις ■ ο ρα τως συμφω νθ υ με
 ε ε νος π καρ δι ο γω ς α φει εισαι τωωνψω χω ω
 ων η η η μων π

Ε ν ε λε ει τον θε ον θε ρα πευ σω μεν ως περ
 Μα ρι α ■ πι ι τθ δει ει ει πνθ π και μη κτη
 σω με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ως ο ο Ι ■ υ δας Δ
 ι να πα αν το ο ο τε με τα Χρι ς τθ θε υ
 υ ε σω ω ω με ε ε θα Δόξα και νθν. Ήχος λ π Κε.

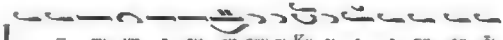
Ο υ ε τε κς Παρ θε νε α νε ερ μη νευ τως δι α
 παν το σς ως φι λαν θρω πον μ η δι α λι πης θυ σω πθ
 ■ υ σα ι να κιν θυ νων σω σή τς εις σε ε κα τα
 φε ευ γον τα ας 'Αντίφωνον Γ'. Ήχος π Δι.



Δ ι α Λα ζα ρε την ε γερσιν Κυ ρι ε το ω σαν
 να σοι ■ κρα α αυ γα α α α ζον π και δεξ των Κ


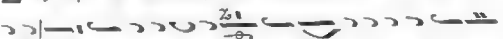


 ὁρῶν φιλὰν θρῶν ὡς περ δὲ παρὰ νομό

 ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

 εἰς εὐχαριστίαν


 Ἐν τῷ δειπνῶσθαι Χριστὸς θεὸς τοῖς μαθηταῖς

 σὺ προεβέβης εἰς ἡμᾶς ὡς ὁ παρὰ νομό

 εἰς εὐχαριστίαν ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

 εἰς εὐχαριστίαν


 Ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

 ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

 ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

 ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν


 Ἐν τῷ δειπνῶσθαι Χριστὸς θεὸς τοῖς μαθηταῖς

 σὺ προεβέβης εἰς ἡμᾶς ὡς ὁ παρὰ νομό

 εἰς εὐχαριστίαν ὅς ἰσθῆς ἡ δὲ ληθῆται σου νῦν

η θυ λη θη συ νι ε ■ ε ναι Δ

Ε ν τω νι πτη ρι συ Χρι στε ο θε ος ταις μα θη ταις
 συ προ ■ τρε ε πες Δ υ τω ποι ει ει τε ε ως περ

ι δε ε ■ τε Δ ο δε ρα νο μο ς Ι υ υ δας

υκ η θυ λη θη συ νι ■ ε ■ ε ναι Δ

Γ ρη γο ρει τε και προ συ χε ε σθε ι να μη η παι ρα

σθη η τε Δ ταις μα θη ταις συ ο θε ο ος η

μων ε λε ■ ε γες Δ ο δε πα ρα νο μο ς Ι

υ υ δας υκ η θυ λη θη συ νι ε ■ ε ναι

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νωντας *Ηχος Πα. Δόξα και νθν.

δυσ λης συ θε ο το ο κε π ■ τι παν τες με τα

θε ον εις σε ε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει ει χος

και προ ρα σι αν Κάθισμα. *Ηχος Γα.

Ε ν τω δει ει πνω τες μα θη τα ας δι ■ τρε φων και την

σκηψ:ν της προ δο σι ι ας γι νο ιω σκων εν αυ τω τον Ι

■ ουν δι: η λεγ εξας γη ■ δι ορ θω τον μεν τω τον επι

ς α με νος q γνω ρι σαι δε πα α σι βη λο με νος ο

τι θε λων ■ ρε δο θης Δ ι νχ κο σμον αρ πα α σης τω

αλ λο τρι ■ μχ κρο ο θυ με δο ξα σοι σι σι σι

‘Αντίφωνον Δ’.
Σ η με ρον ο Ι ■ θας κα τα λιμ ’Ηχος ♯ q Πα.

πχ νει τον δι θα α σκα λογ κει πχ ρχ λαμ θα νει τον δι ■

■ βο ο ο λον q τυ φλεται τω πχ θει της φι λαρ γυ

ρι ■ ι ας q εκ πι ι πτει ■ φω τος ο ε ■

ο τι σμε ε ε νος q πως γαρ η θυ να ■ το ο βλε

ε ε πειν ο τον φω ς η ρχ πω ω λη η η σας τρι ■ κον τα

αρ γυ ρι ι ι ων q αλλ η μιν α νε τει ει λεν ο

πχ θων υ περ τω κο ο ο σμε προς ον βο η η σω

ω ω μεν q ο πχ θων και συμ πα θων αν θρω ω ποις δο

ο ο ξα σοι

π
q

Σ η με ρον ο Ι υ θας πα ρα κοι ει ται θε ο

■ βει ■ q και αλ λο τρι υ ται τυ χα ρι ι σμα ■ α

τας π q υ πα ρ χων μα θη της γι νε ται αι προ δο ο ο

της q εν η θει ει φι λι κω δο λον υ υ πο κρυ υ

■ πται π q και προ τι μα ται α φρονως της ■ Δε ■■

ο τω α γα ■ α πης τρι α κον τα αρ γυ υ ρι ι

α Δ ο δη γος γε νο με ενος συ νε δρι ι υ πα α

ρα νο ο ο μμ π η μεις δε ■ χοντες σω τη ρι ι

αν τον Χρι ι ζον αυ τον δο ξα α σω μεν "Ηχος q Πα.

Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με θα ως εν Χρι ζω ω

ω α δε ελ φοι π q και μη το α συμ πα θες προς τας κλη

σι ι ον η μων ι να μη ως ο θυ λος κα τα κρι θω

ω μεν ο α ■ ε λε ε η η η μων δι α τα δη

να ρι α α Δ και ως Ι υ θας με τα με
 λη η θε εν τες μη δεν φε λη η η σω ω ω
 ω μεν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι συ θε λα λη θη παν τα χυ
 ο τι ε κυ η σαρ σαρ κι τον των λων ποι η την θε
 ο το κε Μα ρι πα νυ μνη τε και πει ρο ο γα α
 με Ἀντίφωνον Ε'. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο μα θη της τε δι δα σκα λυ συ νε φω ω νει τη
 ην τι ι ι μην και τρι ακον τα Αρ γυ ρι ος
 πρα κε τον Κυ υ ρι ι ον φι λη μα τι δο λι
 ι ι πα ρα θες α αυ τον ταις α νο ο μοις
 εις θα α α να α α τον

Σ η με ρον λε γεν ο Κτι σης υ ρα
 αι αι αι γης ταις αυ τη υ μα θη ταις

ἦγ γι κε εν η ω ω ω ρα και εφθασεν Ι υ

υδαας ο ο πα ρα α δι δε υ υς με π μη τις

με αρ νη ση ται βλε πων με Εντω ζα αυ ρω εν με

σω δυ υ ο λη ζων π πα σχω γαρ ως αν θρωπος και

σω ζω ως φι λα α αν θρωω ω ω προς της εις ■ με

ε πι σε ε ε ευ ο ο ον τας Δόξα και νυν. Ἦχος λ β

Η Δ αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα δε σα και

τε κσ σα τον Εκτι σην τον ε δι ον τον δυ σω πει

σωσαι τας ψυ χας η μων Ἀντίφωνον 5'. Ἦχος Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι υ δας πα ρα δε ■

γαι τον Κυ ρι ον τον προ των αι ω νων Σω τη η ρα

τε κα σμε τον εκ πεν τε α αρ των χω ρα α σαν τα πλη η

θη ση με ρον ο α νομος αρ νει ται τον Δι δα σκα

λαν μα θη της γε νο με νος Δε σπο ο την πα ρε δω κεν

αρ γυ ρι ω πε πρα κε τον μιν να χωρ τα σκν τα τον α

αν θρω ω πον

γγ

Σ η η με ρον τω ς αυ ρω προ ση λωσαν Ι υ δαι

οι τον Κυ ρι αν γγ τον δι τε μιν τα την θα λασ

σαν ρα δω και δι α γα γο αν τα αυ τω υς εν ε ρη η

μου γγ ση με ρον τη λο ογ χη την πλευ ραν αυ τω

κεν τη σκν τω πλη γας μα ς: ξαν τος υ περ αυ των την Αι

γυ πτον γγ και χο λην ε πο τι σκν τον μα αν να τρο φην αυ

τοις ομ θρη η σκ αν τα

γγ

Κ υ ρι ε Ε πι το πα θος τω ε κς σι ον πρ α γε

νς μενος ε δο ο ας τοις μλ θη ται αις σκ γγ καν μι

αν ω ραν σκ ι σχυ σα τε α γρυ πνη σα: μετ με πως

ε πηγ γει λα τε α πο θνη σκειν δι ε με γγ καν τον Ι δαν

θε α σα σθε πως υ κα θε ευ δει π αλ λα σπε δα ζει προ

ὦ ναι με τοις πα ρα νο ο μοις ᾠ γει ρε σθε προ

ξασθε μη τις με αρ νη σηται βλε πων με Εν τω ς αυ

ρω Δ μα κρο ο θυ με δο ξα σοι Δόξα και νθν. ᾠ

Χ αι ρε θε το η τον χω ρη τον εν

ρα νοις χω ρη σα σα μη τρα συ ᾠ χαι ρε Παρ θε

ε γε των προ φη των το κη ρυ γ μα δι ης η μιν ε

λαμψεν Εμ μα νη ηλ χαι ρε μη τηρ Χρι σ τε θε

Κάθισμα.
Π οι ος σε τρα πος Ι θα προ Ἦχος Γα.

δο την τε Σω τη η ρος ειρ γα σα το ᾠ μη τω χο ρω

σε των Α πο ς ο λων ε χω ρι σε μη τε χα ρι

σμα τος των ι α μα α των ε ς ρη σε ᾠ μη συν δει πνη η

σας και νοις σε της τρα ε ζης π πω σα το ᾠ μη των

α λ λων νι ι ψας της πο δας της συ ως υ πε ρει ει δεν ᾠ

πο σων α γα θων α μνη μων ε γε ᾠ και

μεν η α χα ρι σος εη λι τε ευ ε ται γνωμη τε δε

η α ναι σος μα κρο θυ μι α πη ρυτ τε Δ και το με γε

λε ο ο ας

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος δ' Νη.

Τ οις συλ λα θυ σι σε ρα αι νο ο ο μοις νε

χο με νος τας ε δο σας Κυ υ υ ρι ι ι ι γ

ει παε πα ξα τε τον Ποι οι με ε ε να δι ε σφορ

πα σα τε τα δω δε και προ δα τα α τας μα α θη τε

α α ας μμ η θυ να μην τελει υς η δω δε λε

γε ω ω ω νας πα ρα ρη σαι αγ γε λων αλ

λα μα κρο θυ μω ι ι να πλη η ρω ω θη






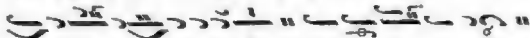



























δη λω σα υ μιν δι των προ ο φη η των μη δη η λα
























































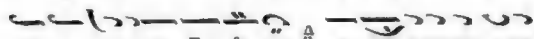






































και κρυ φι ι Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α

























































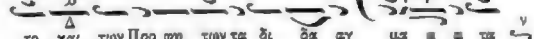




















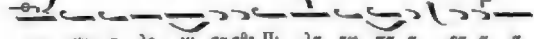






























































α α σοι

γ

Τ ρι τον αρ νη σα με νος ο ο ο Πε ε κτρος ευ θε


 ως το ρη θεν   συ νη η   αλ λα προ

 στη η γα α γε  ε σοι  δα  κρυ  με  α

 νοι  οι  οι  ας  ο  θε  ος  ι  λα  σθη  τι  μοι  και  σω

 ω   σο  ο  ον  με  Δόξα και νυν. 


 Ω                 
 ς                 
 και                    

 την                 

 τες                    


 Ε                 
 ι                 

 τη                    

 το                    

 πως                    

 ος                    

 τρω                    

Σ ταυ ρω θη τω ε κρ α ζον οι των σων χα ρι σμ α α των
 ει ε εν τρυ υ φω ω των τες και κα κς αρ
 γον α α αντ ε ε ευ ε ερ γε ε τς η τς εν το
 ο λα α α θειν οι των δι και αι ω των φο ο νε
 ε ευ ται ει αι ω πας δε Χρ ις φα ρων τα
 ω των την προ πε τει ει ει αν πα θειν θα λων και
 σω ω σαι η μας ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα και νθν.
 Ο τι εκ ε χα μεν παρ ρη αι αν Ήχος Πα.
 δι τα παλ λα η μω των α μαρ τη μα τα συ τον εκ
 γε εν νη θεν τα θυ σω πη σον θε ο το ο κε Παρ θε
 π πολ λα γαρ ι σχυ ει δε η αις μη τρος προς ευ με
 νει αν δε σπο τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε
 αι ι ας η παν σε μνος ο τι ε λε η η των ε ς ι
 σω ζειν θυ να με νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε

Ξα με νος

Ἀντίφωνον Θ'. Ἦχος ᾠή Γα.

Ε ςη σαν τα τρι α κον τα Αρ γυ ρι ■ την τι μην

τη τε τι μη με ε νη ᾠ ὄν ■ τι μη ο αν τω ■ πο ιε

ω ων Ισραηλ ᾠ γρη γο ρει τε και προ σου χε σθε :

να μη ■ σελ θη τε εις κει ρα σμον ᾠ το μεν πνευ μα προ

μον η δε σα αρξ α σθε νης ᾠ δε ■ τω ω γρη η

γο ρει τε

ᾠή

Ε δω καν εις το βρω μα μα χο λην και εις την δι ψαν

μη ε πο τι σαν με ο οξος ᾠ συ δε Κυ ρι ε α να ςη σου

με ■ αν ■ πο δω ω σω αυ τοις

Δόξα και νυν.

Ἦχος ᾠή Γα.

Ο ι εξ ε θνων ■ μνη σμεν σε θε ο το κε α γνη

■ τι Δρι ςον τον θε ο ον η μων ε τε ε κες ᾠ τον ■

της κα τα ρας της αν θρω πως δι ■ σθε λευ θε ρω

■ σα αν ■

Κάθισμα. Ἦχος ᾠ ᾠ Νη.

Ω πως ἰ ἡ δας ο πο τε ε σθ μα θη η της την
 προ θα σι αν ε με λε ε τα η κα τα α πε η η συ
 γε δει πγη σε θα λι ως ο ε πι θυ λος και αι η δι ι
 κος η η πε ρευ θεις ει ει πε τοις ι η ρευ σι τι μοι πα ρε
 χε τε και πα ρα δω σω υ μιν η η και ει ει νον η η τον
 τον νο μον λυ σαν τα και ρε θη λυ αν τα το Σαβ θα τον Δ
 μα κρο θυ με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος Α Πά
 Ο η να θα λ λο με νος φως ως ι μα α τι ι αν
 γυ μνος εις χρι ι σιν ι ι ρα η α το π και εν αι
 η γο νι ρα πι σμα ε δε ξα α το υ πο χαι ρω των Ων
 ε η πλα α α σεν π ο δε πα ρα η νο ο ο
 μο ος λα η η ος τω ραυ ρω προ ση η λω ω ο
 σε το αν Κυ υ ρι αν της δο ο ο ξης π το τε το
 κα τα πε ε τα α α σμα τυ να η η ι η ε

σχι ι ι σθη η ο η λι ι ος ε σκο ο ο ο ο

τα α α α α σε μη φε ρων θε α σασθαι θε ον

υ θρι ζο ο με ε νον ον τρε ε ε μει τα συμ πα α α αν

τα αυ τον προ ο σκυ νη η η σω ω ω μεν π

Ο μα θη της ηρ νη η σα α το ο Δη ρης ε δο

η η σε μνη σθη τι με Κυ ρι ε Εν τη β α α σι λαι κι

ει α α α σθ Δόξα και νυν. Ἦχος Κε.

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσμον ο εκ Παρ θε νυ κα τα

δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σαρ κα φο ρεσαι υ υ περ

θω λων ι να συμ φω νως σε δο ξο λο γω μεν φι λα

αν θρω πε Αντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος Πα.

Α ν τι α γα θων Ων ε ποι η σας Χρι σε τω γε νει

τω ων Ε θραι αι αι ων ε αυ ρω θη γχι σε α α

τε δι κα σην ο ξος και χο λη η ην σε πο τι σα α α αν

τες ^Δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ■ κα τα τα ε ε ερ
 γα α ^Α α αυ των ο τι ε ε συ υ νη καν την
 σην συ υ γκα τα ■ α ■ θα α α σιν ^π
 Ε ^π πι τη προ δο σι ■ εκ ηρ κε ε σθη η σαν Χρι
 σε τα α γε ε νη των Ε θραι αι αι ων ^π αλλ ε
 κι νων τας κε φα λας α αυ των μυ κτη ρι σμον κα: χλε ευ
 ην προ σα ■ γο ο ον τες ^π αλλ λα δος αυτοις Κυ ρι
 ■ κα τα τα ε ■ ερ γα α ^Α α αυ των ο τι
 κε να κα τα σθ ε ε ε με λε ε ε τη η η σαν ^π
 Ο ^Δ υ τε γη η ω ως ε σει ει ει σθη ^Δ ε τε
 πε τραι ως ερ ρα γη η η η σαν Ε θραι αι ες ■ ε
 πει ει ει σαν ^π ■ τε τθ να ■ το κα τα πε τα α ■
 α σμα ε τε των νε κρων η α να α α ζα α ■ ■
 σεις ^Δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ■ ε ερ

γα ■ Α α ■ των ο τι κε να κα τα ■ ε ε ε με λε

ε ε τη η η σαν Δόξα και νυν.
Ἦχος β Πα. ϥ

ον εκ συ σαρ κω θαν τα ε γνωμεν θε ο το ο κε

Παρ θε ε νε μο νη αγνη μο νη ευ λο ο γη με νη

δε ■ α παυ σως σε α νυ μνην τες με γα λυ υ νο ■

με εν Ἀντίφωνον IB'. Ἦχος β ϥ Νη.

Τ ■ δε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Τ ι υ θαι

αι αι οις ϥ λα ο ος μω τι ε ποι η σα α α σοι η

τι ι σοι πα ρη νω ω ω χλη η η η σα ϥ της τυ

φλης σε φω τι σα της λε πρως σε ■ κα θα ■ ρι

σα ϥ αν θρα ον ■ ε πι κλι ι ι νη ης η νω ωρ θω

■ α μην ϥ λα ο ος μω τι ε ποι η ■ α α

σοι και τι μοι αν τα πε ε ε θω ω ■ κας ϥ αν τι

τη εκ αν να χο ο λην αν τι ■ υ δα τος ο ο ο ξο

ος αν τι τῃ γα πα α αν με ς αυ ρω ω με προ ση λω
 ω ω σα α α α τε ο υ κ ε τι ς ε ε ε γω λοι
 πον ο κ λε σω με τα α ε ε ε θνη και να με δο
 ο ξα α α συ υ υ αι ο συν τω Πα τρι και τω Πνε
 υ μα α α α τι ο γω αυ τοις δω ρη η η
 σα ο ο ο μαι ζω η η ην τη η ην ω ω
 ω ω νι ι ι ι ον

Σ η με ρον τῃ Να το κα τα α σμα εις
 λε γχεν ρη γνυ υ ται των πα α ρα νο ο ο μων
 και τας ι δι ας α κτι ι ι νας ο η λι ος κρυ
 υ υ πτει ει Δε σπο ο ο την ο ρων ς αυ ρω υ υ με
 ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται τῃ Ισ ρα ηλ ι υ δαι οι και
 Φα α ρι οικ αι οι ο χε ρος των Α πο ς

λων βο α προς υ μας ι ι δε ε να α ος ον υ

μεις ε λυ σα α τε δ ι δε αμνος ον υ μεις ε ραυ ρω

ω ω σα α α α τε δ ι τρ ω πα ρε δω κα τε ε δ

αλλ ε ξυ σι α ε αυ τω α α α γε ε ε ε

ε τη δ ι μη πλα να σθε ι υ ο αι αι αι οι οι δ αυ

τος γαρ ε ςιν ο εν θλ λασ ση σω ω ω τας και εν ε ρη

η μω θρε ε ε ψας δ ι αυ τος ε ςιν η ζω η

η η και αι το ο φως και η ει ρη νη τω

υ κο ο ο ο σμθ Δόξα και νυν. δ ι

Χ αι αι ρε η πυ υ λη τω βλ αι λε ε ως της δο

ξης δ ι την ο υ ψι ςος μο νος δι ω δευ σε δ ι και πα α λιν

σφρα γι σμε νην κα τε λι πεν εις σω τη ρι αν των

ψυ χων η η μων Κάθισμα. Ήχος λ δ ι Νη.

Ο τε πα ρε ςης τω κα ι α α φα ο θε ε

ὅς γ' και πα ρε δοθης τω Πι λα α τω ω ο κρι ι
 της γ' αι σ ρα νι αι Δυ ναιμεις εκ τω φο θυ ε ε
 σα μ λευ θη η σαν γ' το τε δε και υ ψω ωθης ε πι
 τω ξυ λω εν με σω θυ υ ο λη ζων και μ λο γισθης
 με τχ Α νο ομων ο α να μαρ τη τος δι α το
 σωσαι το αγ αν θρω ω πον γ' μ νε ξι κα κε Κυ υ
 ρι μ δο ξα σοι οι οι οι *Αντίφωνον ΙΓ'.
*Ήχος ς Πά.
 Το αθρο: σμα μ τω ω ων Γ ι σ δαι αι ων
 τω Πι λα τω η τη η σαν το ς αυ ρω θη η ναι σε
 Κυ υ ρι ι ι ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η
 ευ ρο ο ον τες τον υ πευ θυνον Βαραβ δαν η λευ
 θε ε ε ρω ω ω σαν Δ και σε τον δι και ον κα
 τε δι κα σαν μι αι φο νι ας εγ κλη μα κλη ρω
 α με ε ε νοι π αλ λα δος πυ τοις Κυ ρι ε το αν

τε πο ο θα ο μα α α Α α αυ των Δ ο τι κε νη

κα τε σε ε ε ε με λε ε η τη η η σαν π

Ο ν παν τα φρι η σει και τρε η η μαι ηη πα σε

γλω σσ σε υ υ μνει Χρι σον θε η δυ να μιν και θε η η

σο φρι ε ε αν π οι Ι ε ρεις αρ ρα α πι

ι ι ηη ηη ε δυ καν αυ ηη χο λην Δ ηη παν τα πα

θειν κα τε δε ε ε ξα α ηη το σωσαι θε ε λων η

μης εκ των η νο μι ων η μων τω ι δι ω αι ηη

με η ε τι ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Θ ε ο ηη ηη η τε κα αι δι Δόξα και νυν. Ηχος η η Πα. η

α λο γη υ υ περ λο γον τον και ι ι σην των ι δι

ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Κ υ ρι η ο των λη σην συν ο Ηχος η η Νη.

δοι πο ο ρον λε η θων Δ τον εν ηη μα τι χει ει ρεις μο

λυ υ υ νοι α αυ τα δὴ και η μας συν αυ τω
 τα ρι θμη η σον ως γα θος και φι λα αν θρω
 ω πος

Μ ι κραν φω ω νην φη κεν ο λη της τω
 αυ ρω με γα λην πι ριν ε ευ ρε δὴ μι α
 ρο πη σω ω ω θη δὴ και πρωτος Πα ρα
 δει ει σθ πυ υ λας νοι ξας ει ει ση η η
 ηλ θεν ο αυ τω την με τα νοι οι αν προσ δε ξα α
 με ε νος Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και νυν.
 Χ αι ρε η δι Α γ γε λω την χα Ἦχος δὴ Νη.
 ραν τω κοσμο δε ξα με νη και ρε η τε κω σα τον Ποι
 η την σθ και Κυ ρι ον και ρε η α ξι ω θει σα γε
 Ἦχος δὴ Πα.
 σθαι μη η τηρ Σρι ς α τω θε

Σ η με ρον κρε μα α α ται ε πι ξυ υ υ

λθ ο εν υ υ θα σι ι την γη ην κρε μα α ■

σας π Στε φα νον εξ α κεν θω ων πε ρι τι θε ε ε

ε ται ο των Αγ γε ε λων βχ ■ σι ι ι λευς π

Ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι θα αλ λε ε ται ■ πε ρι

θα λων τον ■ ρα νον ε εν νε ε ■ φε ε ε λαι

χις χ Ρα πι σμα κκ τε δε ξα α το ο εν Ι ορ θα α ■

νη ■ λευ θε ρω ω σας τα ον Α α α θαμ π Η

η λαις προ ο ο ση λω ω θη ο νυμ φ: ι ι ι ο ος της

Ε εκ κλη σι ι ι ας π Ας ογ χη ε ε ε κεν τη

η η θη ο Ι: υι ο ο ος της Παρ θε ■ ε νθ π

Προ σκυ νθ με εν σθ τα πα ■ α θη η Χρι ι ι

ςε π θει ει: ει ξο ον η η η μιν και την εν

δο ξο ον σθ υ α να α α ςα α α σιν π

Μ η ως Ι ■ θα: σι ε ορ τα σω ω ω ω μεν Δ και

γαρ το Πασχα η η μων υ περ η μων = τυ υ θη Χρι

σα σς ο ο θε ος π αλλ εκ κα θα ρω μεν = αυ τως

α πο παν τος μα λυ σμε Δ και ει λι κρι νως δε η

θω ω μεν αυ τω α να α σα α α Κυ υ ρι ι

ι ε σω σαν η μα ας ω ως φ: λα α αν θρω ω ω πο ρ: π

Ο εκυ ρος σθ Κυ υ ρι ι ε ζω η και αι

α α να α = σα α α σις υ πα αρ χει τω λα

ω ω ω σθ π και επι αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες Δ σε τον εαυρωθεν τα θε ον η μων υ

υ μνω μεν ε λε ε η σω ον η η η μας

Ο ρω σα σε κρε μη με νων Χρι σε η Ἦχος Δ

σε κυ η σα σα = νε δο ο ο α τι το ξε

νον ο Ο ρω μω ση ρι ον Γι ε ε μω πως ε πι ξυ

υ λω θη η σκαι σα ρ κι πη γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

Ε ξη γο ρα σας η μας της κα τα ^{Κάθισμα.} Ἦχος Δι.
 ρας τω νο μενω τι μι ω σθ αι μα τι τω σου ρω
 προσηλω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να
 αν πη γα σας ανθρωποις Σω τηρ η μων δοξα σοι
 Οι Μακαριοι. Ἦχος Βου

Δ ι α ξυ λω ο Α θαμ Πα ρα δει σθ γε ε ε γο
 νεν α ποι κος δι ξυ λω δε σου ρω ο λη σης Πα
 ρα α α δει σον ω κησεν ο μεν γαρ γευ σα με νος
 εν το λην η θε ε τη σε τω ποι η σαν τος ο δε
 συ σου ρω με νος θε αν ω μο λο ο γη σε τον κρυ
 πτο με νον μνη γ σθη τι και η μων Σω τη ρ εν τη Βασι
 Ἀπαράλλάκτως ψάλλονται τὰ λοιπὰ τροπάρια.
 λει α σθ Προκείμενον. Ἦχος Δι.

Δ ι με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μα ε
 αυ τοις και ε πι τον ι μχ τι σμον με ε δα λον

Ἐξαποστειλάριον. Τὸν ληστήν αὐθι-
κλη ἡ ἡ ἡ ρο ον μερόν (ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ'. σελ. 332).

Δ υ υ ο και πο νη ρα ■ ποι η σεν Ἥχος ῥή Γα.

ο πρω το τα κο υι ας με Ισ ρα ηλ ῥ ε με ε Εγ κα

τε λι πε πη γην υ οα τος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρα εαρ συν τε τριμ με ε νον ῥ ε με Ε πι ξυ

υλθ ε ςκυ ρω σε τον δε Βα ραθ θαν η τη σα το και

α πε ■ λυ υ σε ῥ ε ξε ςη α ■ ρα νο ος ε πι

τω τω και ο η λι ος τας α κτι : νας α πε κρυψε ο

συ δε Ισ ρα ηλ θκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα

ρε ε δω ω κας ῥ α φες αυ τος ος Πα τερ α γι ε

ε γαρ οι θα σι τι ε ποι οι η η σην ῥ

Ε κα ρον μελος της ■ γι ας σθ σαρ κος ■ τι μι

αν θι η μας υ πε μει ει νε ῥ τας α καν θας η κε ρα λη

η ο ψις τα εμ πτυ σμα τα αι ι α γο νες τα ρα πι

ι σ μα α τα ^π το ς ο μα την εν ο ξει: κε ρα σθει ει σαν χο
 λην τη γε ευσει τα ω τα τας δυο σε θεις βλα σφη μι
 ας ο νω τος την φραγ γε λω σιν και η χειρ τον κα λα μον ^π
 τω ο λω σω μα τος εκ τα σεις εν τω ς αυ ρω ^κ τα
 αρ θρα τος η λος και η πλευ ρα την λο ογ χην ^π ο
 πα θων υ περ η μων και πα θων λευ θε ρω σας η μας
 ο συγ κα τα θας η μιν φι λαν θρω πι α και νυ ψω σας
 η μας παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας ^γ
 Σ ταυ ρω θεν τος σε Χρι ςε πα σα η κτι σις βλε ε πω σα
 ε τρε ε με ^π τα θε με λι α της γης δι ε δο
 νη θη σαν φο ο βω τε κρα τω υς σε ^π σε γαρ υ ψωθεν τος ση
 με ρον γε νος Ε βρα κι ων πω ω λε ε το ^π τε Να
 ο το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως ^κ τα μνη
 μει α η νε ω χθη σαν και νε κρο: εκ των τα φων ε ξα νε

ση ησαν π̣ κα τονταρχος ι θων το θαυ μα εφρι ξε ο̣

πα ρε ζω σα δε τη μη τηρ ■ ε δο α α θρη νω δε

σαμητρικως π̣ πω ■ ως μη θρη νη σω και τα σπλαγχνα

μη τυ υ υ ψω χ̣ ■ ρω σα σε γυ μνον ως κα τα

κρι τον εν ξυ υ λω κρε μα α με ενον π̣ ο εσυ ρω θει

εις και τα φεις και α γα σας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε

δο α ξα α σοι Δόξα. Ἦχος ς̣ Πα.

Ε ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι α

■ α μη και ε νε δυ σα ■ αν με χλα α μυ

υ υ θα α κοχ κι ι ι νην ■ θη καν ε πι ι

τη ην κε φα λη η ην μη σε φα ανον εξ α α κα αν

θων και ε πι την δε ξι ■ αν μη σ χει ει ει ρα

ε ε θω ■ καν κα α α λα α α μον π ι να

συν τρι ι ι ψω ω α α αυ της ως ος ευ

— — — — — Καὶ νῦν. Ὡχος λ̣ Πα.
 η κε ε ρη με ε ε ως

Τ α ο ν νῶ ω το ο ν μ ε δω κ α α εις
 ο — — — — — Δ — — — — —
 μα ρι γω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ο ν

μ ε κ α πε ρα α α α φη ο πο αι σχ υ ν η
 ο — — — — — ο — — — — —

ης ε μ πτυ σμα α α α τω ω ν β η μα τι Πι λα ο
 ο — — — — — ο — — — — —

τη ο ο πα ρε ε ε ρην και ραυ ρον υ πε ε ε
 ο — — — — — ο — — — — —

μει ει ει ει ν α δι α την τε ο ο σμα σω ω τη
 ο — — — — — ο — — — — —

ρι ι ι ι α α α αν Εἰς τὸν Στίχον. Ὡχος ρ̣ Πα.
 ο — — — — — ο — — — — —

Π ο σα η κτι σις η λλοι ο το φο ο θω θε ω ρε σα
 ο — — — — — ο — — — — —

σε εν ραυ ρω κρε μα α με ενον Χρι ι ρε ο η λι ο
 ο — — — — — ο — — — — —

ο ο ος ε ε σκο τι ι ρε το ο και γης τα θε
 ο — — — — — ο — — — — —

με ε λι α ου νε τα ρα ατ τε ε ο το
 ο — — — — — ο — — — — —

τα πα ν τα ου γε πα ασχον τω πα αν τα α κτι ι
 ο — — — — — ο — — — — —

ι σα α αν τι ο ο ε κ ο σι ως δι η μας υ υ
 ο — — — — — ο — — — — —

πο μει νας Κυ ρι ε δο ο ξα α α σοι Δι. Ἦχος β'.

Λ α ος δυσ δη ης και πα ρα α α νο μορ ι να

τι με λε τα α κε ε ε να ι να τι την

ζω ην των α α πα αν των θα να τω κα τε δι

κ α α α σε με ε γα α θα α αυ μα α

α τι ο κτι της τε κο σμη εις χει ρας α νο ο ο μων πα

ρα δι ι ι δο ο ο ται και πι ξυ λω γυ

ψη σται αι ο φι λαν θρω ω ω πορ ι να τος εν

Α δη δε σμω τας ε λευ θε ρω ω ση κρ α ζο

ο ο ον τας μα α κρο ο θυ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε

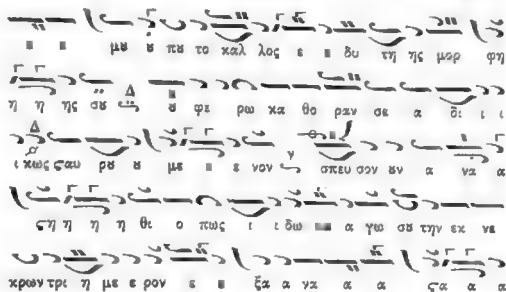
δο ο α ξα α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρσ α η α α με ε σμ πτο

α ος Πα ρ θε ε νος εν ς αυ ρω Λο ο γε ε α ναρ

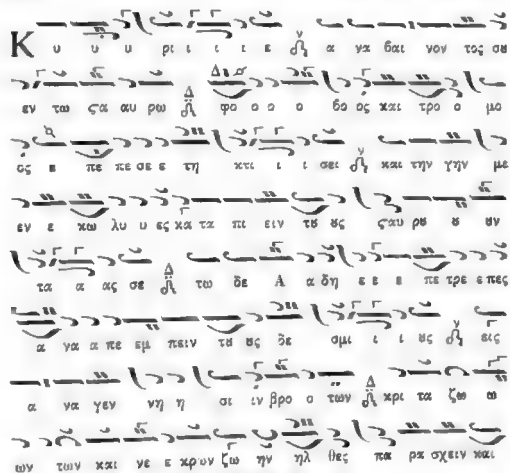
τω με ε νον ο δυ ρο με ε νη η μη η η

τρω ω ω α σπλα αγ χνα ■ τε τρω το την καρ δι ι ι
 αν πι κρω ως και σε να ζυ σα ο δυ υ νη η
 ρως εκ βα ■ α θης ψυ υ χη ης πα ρει ας συν
 θρι ξι κα τα ξαι νθ σα α ■ κα τε τρυ χε ε ■
 το δι ο και το ση θος τυ πτε σα Α νε ακρα γε
 γο ο ε ρως οι μοι θει ει ει ο ο ον τε ε κνον
 οι οι μοι το φως τε υ υ κο ■ σμε υ τι ε
 δυς εξ ■ φθαλ μω ω ων μθ ο ■ μνο ■ ος τε θε ε
 υ Δ ο ο θεν αι ερα τι αι των α σω μα α α των τρο
 μω συ νει χον το λε ε ε γθ υ υ υ σαι α κα
 τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ■ ξα α α σοι
 Ε πι ξυ λθ βλε πθ σα κρε μα α με ενον Χρι ι σε
 σε τον παν των κτι ζηγ και θε ον η σε α σπο ο ρω ως τε
 ε κθ υ σα ε δο ο ο α πι κρω ως Υι ε



αὐτὴν
 αὐτὴν

Δόξα. Ὁ ἄρχων ἡ Νη.



αι ■ θη α ■ γα α α τον Δ φι λα αν θρω ω πε

Kυ υ υ ρι ι ι ι ■ Καὶ νῦν. Ὑψος $\frac{1}{2}$ Δ Νη.

Η η ὀη η η βη πτε ε ται κα α λα α μο ος α

■ πο ο φα ■ α σε ε ■ ως Δ πα ρα χρι τω

ων α δι ι ι λων Δ και Ι η σης δι ι ι κα

ζε ε ται και κα τα χρι ι νε ε ται ζα α αυ ρω και

πα ■ σχει η η η κτι ι ι σις Δ εν ζαυ ρω ω κα θο

ρω ω σα το ον Κυ υ υ ρι ι ι ε ον Δ αλλ ο

φυ υ σει σω μα α το ος δι ε ε με πα ■ ■ α

σχων α γα θε ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ΑΙ ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ὑψος Α'. Ὑψος $\frac{1}{2}$ Δ

Νη.

Σήμερον τοῦ ναοῦ (ιδε' σελ. 217).

Ω ς προ θα τον ε πι σφα α γην η ηχ Δ θης Χρι σε ε βα
α αι ι ι λευ Δ και ως α ■ μνος α α κα ■ κος

προ ση λω ω θης τω ς α αυ ρω υ πο των πα ρα
 νο ■ μω ω ων α αν θρων Δ δι α τας ■ μαρ τι
 ι ας η μω ων φι ι λα α αν θρωω ω ω πε

Τοῖς συλλαβοῦσι σε (Ιδὲ σελ. 209).

Ωρα Γ'. Ὑψος ᾠδῆς

Νη.

Δ ι α τον φο βον των Ι ■ θαι αι ω ων ο φι
 λος ας και ο πλη σι ι ο ον Πε ε ε τρος ηρ νη σα
 το ο σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ᾠ και ■ δυ ρο
 με ε νο ος ■ τω ως ■ ε θς ο ο α α ᾠ των
 θα κρυ υ ω ων με μα η η η πα α ρα σι ι ω πη
 η η η σης ᾠ ει ει πα γαρ φυ λα αξαι τη ην πι
 ςι ι ν οι οι κτι ι ρ μον και αι ■ θκ ε φυ υ υ υ
 λα α α α ξα ᾠ και η μω ων την με ε ε τα νοι αν
 ■ τω δε εξαι και ε λε ε η σον η η η μας ᾠ
 Π ρο τθ τι μι ι θ θ σθ θ ς α αυ ρθ ς α τι ω

των ἐμ παί ζο οντων σε α ■ Κυ ρι ι ε ■ αι νο

ε ραι αι ρα τι αι κα τε πλη η ητ το ο ο ον το δ^υ

α νε δη σω ω γαρ ρε φα ■ νον υ υ υ δρε

ε ■ ως δ^α ο την γη ην ζω γρα φη η σας τοις ■ α

αν θε ε ε ε σι δ^υ και την χλαι ναν χλευ ■ ζο με νος

ε ε ■ φο ρε ε σας ■ νε φε ε λαις πε ρι βα αλλων

το ρε ε ρε ε ■ ω ω ω ω μα δ^υ τοι α αυ

τη η γαρ αι κα ο νο ο μι ι ι ■ ■ δ^α ■ γνω

σθη σθ η ευ σπλαγ χνι ■ Χρι ι ρε το με γα ε ε λε ε

ος δο ο ο ξα α α ■ σοι Δόξα και νυν.

Ε ελ κο με ε νος ε πι ρα αυ ρθ ■ τως ε βο ο

α ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ^α δι α ποι ον ε

ε ρ γον θε λε τε με ραυ ρω ■ σαι Ι ι υ δαι

αι ■ οι ρ^π ο ο ο τι της πα ρα λυ της υ μω ων

σου νε ε ε σφι ι ιγ ξα q ο τι τθ υς νε ε
 ε κρως ως εξ υ υ πνυ θ α νε ε ε ε ε ση η
 η σκ π αι μορ ρων ι ι α σκ α α α μην
 Χα να ναι αι ακν η λε ε ε η η η σκ π
 δι α παι οι ον κρ γον θε ε ε λε ε τε ε με
 φρ νευ σκι ι ι υ θαι αι οι π αλλ ο ψε ε σθε
 εις ον νυν ε εκ κεν τα α τε Χρι στον πα ρα α
 α νο μοι οι οι οι οι οι οι

ᾠδα 5'. ᾠχος ᾠ ᾠ

Νη.

Τάδε λέγει Κύριος (ιδε σελ. 216).

Οι νομοθέται του Ἰσραήλ (ιδε σελ. 217).

Δόξα καὶ νυν. ᾠχος ᾠ ᾠ

Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι σο φο ραι λα οι οι κα τι
 ι ι δω ω ω μεν q τι συ νε θυ λευ σκ α το ι
 υ υ θας ο προ δο ο τη συν ι ρε ευ
 ι γ α α νο ο μοις κκ τα τθ σω τη η η η η ρο ος

η η η μων π σή με ρον ν ο χ ο ο ν θ α ν α ■

■ α τ ο του ■ θ α ■ ν α το ο ν Δ ο ο ο γ ο ν πε ποι

οι οι η η η η κ η χ και Πι λα τω προ ο δο ο ο ν τ ε ς

ε ν το ο πω κ ρ α νι ι ε ε ε ς α ■ α α αυ ρω

ω ω σ η ν π και τα αυ τ α πα α σ χ ω ω ν ■ δ ο ■

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ■ α α α ο

Σω τη ρ η η μων λε ■ ε γ ω ν π ■ α φ ε ς αυ τοι ς

Π α α ■ α τ ε ρ τη η η ν α α μα ρ τι ι ι αν

τα α αυ τη ν π ■ ο π ω ς γ ν ω ω σι τα ε ε

ε ε θ ν η τη ν εκ ν ε κ ρ ω ν μ ε ε ■ ν α α α ς α αι

ι ι ι ι ι ι ι ν

“Ωρα Θ’. Ήχος Γα.

Ⓢ α μ β α ς η η η η ν κ α α τι ι δ ει ν τον ■ ρ α ν θ

ε κ αι αι γ η ς ποι οι η τη ν Δ ε πι ς αυ ρ ο κ ρ ε ε μ ε μ ε

ε ν ο ν η η η η η λ ι ι ο ο ν σ κ ο ο τι ι σ θ ε ε

εν τα ■ ἴη την η με ραν δε πα ■ λιν εις νυ
 κτα με ■ τε ελ θυ α θ σα αν ρ και τη ην γην εκ
 τα αφωγ α να πεμ πθ ησαν σω ω ω μα α τα νε ε
 κρων Δ μεθ ων προσκυ νθ με εν σε ε σω ω στον η
 η μας Ἦχος Δι.

Ο ο τε ε τω ζα αυ ρω προ σγ λωσαν πα ρα α ■
 νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι αν τη η ης θω ο ξη
 ης Δ ε θω ο α α προς αυ τε θ ως Δ τι υ μας ■
 λυ υ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι κωρ γι
 ι ι ι σα θ προ ■ ε μη ■ τις ■ ερ ρυ σα α το
 υ μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ως γ και νυν τι
 ι μοι αν τα πο θι δο τε πο γη ρα αν τι α α γα α
 θων αν τι ζυ υ υ λθ πυ ρος ζα αυ ρω με ε ε προ ση
 λω ω ω σα α α τε αν τι νε φε ε ε λης τα

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Πᾶσα ἡ κτίσις κλπ. (Ἰδὲ σελ. 228—230).

Ἦχος λ β

Πα.

Σ η με ε ραν ο Δε σπο της της κτι ως πα ρι ς α
 ται αι Πι λα α τω και ς αυ ρω πα ρα δι ι
 δο ο ο ται ο κτι ς ης τω ω ω ν α πα αν των Δ
 ως μνας προσα γο ο με νος τη ι δι ι α α βη
 λη η η σε: π τοις η η λαις προσ πη γνυ υ υ υ ται
 και τη ην πλε ε ευ ρα α αν κεν τα ται και τω σπο ογ
 γω προσ ψα α αυ ε ε ε ται ο ο μα αν να ε
 πομ δρη η η σας τας σι γο ο νας ρα πι α
 ςε ται ο λυ τρω της τθ θ θ κω ο σμθ
 και υ πο των ι δι ων θθ λων εμ πα: αι ςε ε ται ο
 ο Πλκ ς ης τω ω ν πα αν των Δε σπο
 ο τθ θ φι ι ι λα α αν θρω πι ι ι ας υ

περ των ζαυ ραν των ρε κα α λει τον ι ι δι ι ο
 ον Πα τε ε ρα λε ε ε γων α α φες α αυ
 τοις την μ αρ τι ι ι αν τα αυ την μ γαρ οι θα
 σιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α δι ι κως πρα α
 ατ τθ σιν Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ω πως η πα ρα νο μος Συ να α γω ω γη
 τον Βα σι λε α της κτι ι ως κκ τε δι σε ε
 θα να α α τω μ η η αι δε σθε ει σα τα ας
 ε ευ ε ε ρ γε σι ι ι ας ας α να μι
 μνη η η σκω ων προ η σφα λι ι ζε ε ε το λε
 ε γων προ ος α α αυ τος λα ος μ η τι
 ποι οι η σα υ μιν θ αυ μα των ε νε ε πλη η σα
 α την ι ι θαι αι αι αν μ νε χρυς ε ε
 ξα νε ε ζ η η η σα μ ο νω ω τω λο ο

γω θ πασαν μα α λα κι αν θε ρα πευ οα α και

νο ο ο σον τι θν μοι αν τα πο δο δο τε εις

τι α μνη μο νει ει τε ε ε με αν τι τω ω

ων ι ι ι α μα α των πλη η γα ας μοι ε ε πι θε

ε ε εν τες αν τι ζω ω ω η η ης νε ε κρη

θν τες κρη μων τε ες ε πι ξυ υ υ λε υ

ως κα κθ υργασαν τα ον ε ευ ερ γε ε ε

την ως πα ρα α νο ο μον τον νο μο δο ο την ως κα τα

κρι τον τον πα αν των βχ α σι λε ε α μα

κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α σοι

Και νθν. Ὑψος λ Πα.

Φ ο ο θε ε ραν και πα ρα α δο ο ξον μυ ση η ρι

ι ο ον ση η με ε ραν ε νερ γθ ε σ με ε νον

κα α υ ρα α ται α α να φη ης κρη τει

ται δε σμειται ■ λυ υων του Α θα α αμ τη ης κα
 τα α ■ ρας π ο ε τα ζων καρ δι ι ας και
 αι αι νε ε φρως ■ δι ι κω ω ως ε τα α ζε ■ ε
 ται π ειρ κτη η κα τα κλει ■ ε ε ε ται ο τη ην
 ■ α ■ θυ υσ σον κλει ει ει σας Δ Πι λα τω πα
 ρι ι ςα α α ται ω τρο ο μω ω πα ρι ι ςα
 α αν ται υ ρα νων αι αι αι θυ υ υ να α μει
 εις χ ρα πι ζεται χει ρι τω πλα α σμα α α το ο ως ο
 ο Ηλα α α ςης ξυ λω κα τα χρι ι ι νε ε ■ ε
 ται σ χρι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε φρως π τα
 φω κα τα κλει ει ε ε ε ε ε ται ο κα θαι ρε τη ης
 τω Α α α α δθ Δ ο παν τα φε ε ρω ων συ υ
 υμ πα ■ θως και παντας σω ω σα α ας τη ης ■
 α α ρας α νε ξι κα χε Κυ υρι ι ε δο ο ο ξα

α α = σο:

Εἰς τὸν Στίχον προσόμοια. Ἦχος Δι

Ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νε ε ε κρον Δ ο Α ρι μ ε θ ει α α ε κ θ ει ει ει

λε ζο' την τω ων α α α πα α αν των ζω ω ην ζο'

σμου υ υ υρ νη κα: σιν δο νι ι σε Χρι σε ε Ε ε νει ει

ει λη η η η σε Δ και τω πο ο ο θω η πει γε το

ο ο κρ θ: α α κα: χε: ει ει λει ζο' σιο ω ω

ω μα τ α κ η ρ α τ ο ν σ ε π ε ρ: ι π τ υ υ υ ξ α α

α σ θ χι ο μ' ω ω σ σ ε λ λ ο με ε ν ο ρ ε πο ο ο

δω ζο' χ αι α: αι ρ ω ν = ν ε θ α α σο: οι δο ο ο

ξ α τη συ γ κ α τ α δ α α σ ει σ θ φι ι ι λ α αν θ ρ ω

ω ω π ε Δ

Ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ε τω ω τ α ρ ω ω τ ω ω

και αι αι νω υ περ τ ο π α ν τ ο ς κα α τε τε ε

ε θης ο λυ υ τρω ω τη η ης τθ πα αν τος
 ε θης ο λυ υ τρω ω τη η ης τθ πα αν τος

Α α α αδης ο παγ γε λα ας ι θω ων σε Ε

πτη η η ξε οι μο χλς: οι οι συ νε τρι: θη σα

α αν θλα σθη η σην πυ υ υ λα: μνη η η

η μα τα η νο: χθη η σην νε κρο: α νι ι ι εα α

αν το το τε ε ο Α θα μ ευ χα ρι ι ι εως

χαι αι αι ρων α νε θω α σοι: θω ο ο ξα τη

συγ κα τα θα α σει σθ φι ι ι λα αν θρω ω

ω πε

Ο ο ο ο τι ε ε ε Εν τω ω τα φω ω σα αρ

κι ι ι κως θε λων συ νε κλει: σθη ης ο φυ υ

υ σει τη τη ης θε ε ε ο τη η τς με ε

ε ενων α πε ρι γρα απτος κ: α α δι ι ο ο ο

ρι ι ι εως τθ θχ νχ α α τθ α πε κλε: εα α

ας τα μει ■ α και Α α α ου α α α απαν
 τα ■ κε νω σας Χρι σε βα ρι ι ι λει ει ει α
 το τε ■ ε και το Σαβ βα τον τψ ■ το θει ει
 ει ας ευ λο γι ας και δο ο ο ξης και της σης
 λαμ προ ο τη τας η η η ξι ι ω ω ω σας
 Ο ο ο ο τε ■ ε ε αι θυ υ ναμεις σε ■
 Χρι ι ι σε πλα νον υπ ■ νο μων ε ω ω
 ω ρων συ κο ο φα α αν τψ με ε νον ε ε
 ε ε φριτ τον την ■ φα α τον μα κρο ο θυ μι ι ι
 α α αν συ και τον λι ι : θον τψ μνη μα το ο
 ος χερ ρι σφρα α γι ι σθη ■ εν τα αι αι αι αι
 σφ την α κη ρα α τον πλευ ραν ε λο ο ο γ χε ε ευ
 σαν ο μω ως τη η μων σω τη ρι ι ι α
 χαι αι ρεσαι ■ βο ων σοι δο ο ο ξα τη

συγ κα τα θα ασει σε φι ι ι λα αν θρω ω ω

Τὰ σύντομα ἰδὲ εἰς Προλόγους (ἐν τόμῳ Γ').
πε Δόξα κοί νῦν. Ἦχος ḡ ḡ Πα.

Σ τον α να α θαλ λο με ε νον τα ο φως

ωσπερ ι ι μα α τι ι ι ον ḡ κα θε λων

Ι ω σηφ α πο τε ξυ υ υ λη σ συν Νι ι ι κο δη

η η μω ḡ και θε ρη η σης νε σ προ ον γυ μνο

ο ον α α α α τα α α φον ḡ ευ συμ πα θη

η η η τον θρη η νο ον α α α να α λα α

δων ḡ α θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε

ε γεν ḡ οι αι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα τε ε

Ι η η σθ ḡ ον προ ο μι κρη σ ο η η

λι ι ι ος εν σα αυ ρω κρη μα με ε νον θε α σα

α με ε νος ζο α ο φον πε ρι ι ε ε ε

θα αλ λε ε ε το ḡ και η η γη τω φο ο ο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

θω ■ ■ κυ μι αι αι αι αι αι αι αι νε το π
 και δι ερ ρη η γυ υ υ το να ■ ■ το κκ α
 τα α πε ■ ε ε ε τα α α σμα π αλλ ι δε
 υ γυ υν βλε ε ε πω ω ω σε δι ε με ε κυ αι
 ι ω ως υ παλ θο ο ον τα θκ α να ■ α τον π
 πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε
 με π η η η πω ως σιν δο ο ■ αι ι εν ει λη
 η η η σω π ποι ο ι αις χερ αι ι δε προσ ψα ■ ■
 σω τα σον α κη η η ρκ α τον σω ω ω μα π
 η ποι ■ Α σμα α τα με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο
 ο ο δω αι κτι ι ερ μον π με γα λυ υ υ
 γω ω τα πα α α θη η η η σθ π υ μνο ο
 λο γω ω και τη ην τα φη η ην σθ χ συν τη α
 να ςα α α σει ει ει π κρυ γα α ■ ζων Κυ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα σοι οι αι αι αι οι αι

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α Ὁχος Δι. Ἀπολυτίκια.

πο τε ξυ λυ κα θε λων το α χραν τον συ σω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και ρω μπ

σιν εν μνη μα τι και γω κη δευ σας α πε ε θε το

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι ςας ο αγ γε λος θο ο ο α τα μυ

ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μα ο δι α Χρι ςας δε δι

α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι χ ο ο ος

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Ἐπιτάφιοι θρῆνοι. Στάσις Α'. Ὁχος Πα.

Η ζω η εν τα α φω κα τε τε θης Χρι ςε

και αγ γε λων ςρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το συγ κα τα

δα σιν δο ξα ζσσαι την σην Πα.

λα ■ μη η η τη ην και ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι

θως τον κα λυ ψαχνεζ α ρε τη τες ς ρα ■ νης Δ

υ πνοι οι η ζω η η και Α ■ δης τρε ε ε μει ν

και Α θαμ των δι σμωων α πα λυ ε ε ε ται δ

δα οξα τη ση οι κο ο ο νο ο μι ι ■ δ: ης τε λε

σας παν τα σκαδ βα τι σμον αι ω νι ι ον Δ ε δω ρη σω

η μιν την πα να γι αν εκ νε κρων συ ε α α να

■ α ςα α α σιν Δ

Τ ι το Ο ρω ω με νον θε ε ■ α π α α μα τες

η πα ρθ υ σα κα τα α α παυ σεις ο Βα σι λευς

των αι ω νων την δι ■ πα θης τε λε ε σα ας οι οι




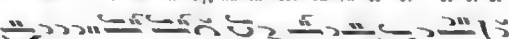
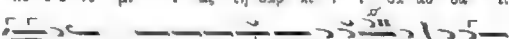


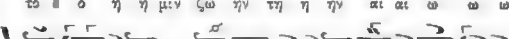

οι κο ο ο νο μι ι αν εν τα π φω σα δ βα τι

ι ι ι ζει ν και νον ημιν πα ρε χων σκαδ βα α τι ι

Δ αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν α να α

σω μα τη I i i η η σθ Δ και α πε ε θε
 ε ε το εν τω και αι νω αυ τη μνη μει ει ει
 ω π ε ε δει γα αρ αυ τα ον εκ τη α
 α φθ ως εκ πα ρα ρος προ ο ε ελ θειν π
 συν τρι ψας κρα α τος θα α να α α τη και
 νοι οι ξας πυ λας Πα ρα δει ει ει αν θρω π οις δο
 ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ἦχος λ Πά.

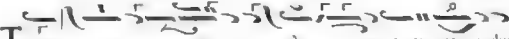


Τ ην ση με ρο ο ο ον μυ υ ρι i κως π με
 γα ας Μω ω υ σης προ ο δι i ε ε τυ πθ
 το λε ε ε γων π και ευ λο γη η πε ε εν ο ο
 ο θε ρς την η με ε ραν τη η ην εδο ο ο
 μεν Δ τθ το γα αρ ε ε ρι το ευ λο γη με ε νον
 Σα αβ εα α α του π α αυ τη ε ριν η της κα
 τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η με ε ε ρη εν


 η κα τε ε πα α αυ σε ν α πο παν των των ■ ερ

 γων α αυ τε ο μο νο γε νη ης υι ο ο ος τε ■ θε

 ε ε υ π δι α της κα τα τον θη να το ον οι οι οι

 κα ο ο νο μι ι ας τη αρ κι ι ι σα αβ θα τι

 ι ι ι σας π και εις ο ην πα α λιν ε ε πα α α

 νε ελ θων δι α της ■ να ρα σε ως ε θω ρη η σα

 το ■ ο η η μιν ζω ην τη η ην αι αι ω ω ω

 νι ι ι ι εν α ως μο νος α γα θε ος και αι φι λα

 ■ ■ αν θρω ■ ω πος


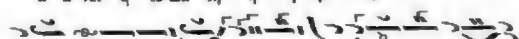

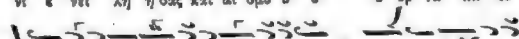
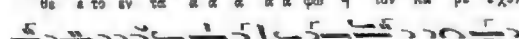

Εἰς τὴν περιφορὰν τοῦ Ἑπιταφίου (1).

Ζαχαρίου Καραλλῆ. Ὕψος 11 ᾠ

Πα.



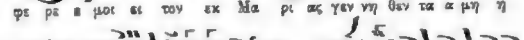
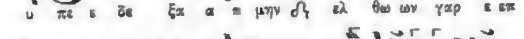


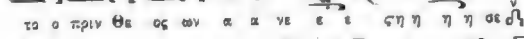

 Τ ον η η η η η η λι ι ι ι ο ον κρυ υ ψα

 αν τα α τας ι δι ι ι ι α ας ■ κτι ι

 ι ι ι νας α κτι αι το κα τα α πε ε ε ε

(1) Τὸ τροπάριον τοῦτο, μὴ περιεχόμενον κἀν ἐν τῇ Τριφδίῃ, δὲν ψάλλεται σήμερον. Καταχωροῦμεν αὐτὸ ὡς μάθημα μουσικόν διὰ τοὺς ἀπουδιάζοντας τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν.


 α α νει ^κ _q τω σω τη η η ρο ο ος το σω ω

 ω μι ^π _q αι φο ο ο ο ο θω ω εν αι εν δο =

 νι ε νει λη η σης κτι αι σμυ υ υ υ υρ γα κα τε

 θε ε το εν τα α α α α α φω ^π _q τον πα ρε εχον

 τα α πα α α αι ζω η ην αι αι αι ω ω νι ι ι

 ον ^κ _q και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦν τῷ Ἑορπενῶ. Ἦχος Ἀ δ᾿

Νη.


 Σ η με ρον ο Α θης σε = εων βο ο α ἦ συ νε

 φε ρε = μοι ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θεν τα α μη η

 υ πε ε δε ξα α = μην ^ν _q ελ θω ων γαρ ε επ

 ε με το κρα α το ος μθ ε ε = λυ υ υ σε ^Δ _q

 πυ λας χαλ κας συ υ υ νε τρι ψε ψυ χας ας κα τει χον

 το ο πριν θε ος ων α α νε ε ε σε η η η σε ^ν _q

 δο ο ξα Κυ υ ρι ε ε τω ω σε α κυ ρυ ω σε και

αι τη νη ςα α η σι ε: ει ει σθ

Σ η με ρον ο Α δης ςε ε ε νων βο ο α κα τε λο

θη η με υ η ε ε ξη σι ι ι α ο η η δε ξη

α α μην θνη η τον ωσ πε αρ η ε να των θα η α

νο ο ο ον των ο η τε τον δι κα τε χειν ο ο λως

υκ ι ι σχυ υ υ ω ο η αλλ α πο λω με τα τυ υ

υ τσ ων ε δε σι ι ι λε ε ε πυ ον ο η ε γω

ει χον τς νε κρς απ αι αι η ω ω νος αλ λα υ η τος

ι δη πα αν τας ε η γει ει ε: ρει ο η δο ξη Κυ





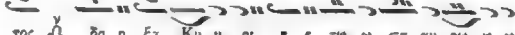

ρι ε του ςα αυ ρω ω ω σθ και τη η α να ςα α α

σθι ει ει ει σθ

Σ η με ρον ο Α α α δης ο η ςε η ε νων βο ο η κα



τε πυ θη μη το ο κρς α τς ο η ο ποι μην ες αυ ρω ω ω

θη και τον Α δαμ η νε η η ςη η η ον ο η




 ων περ ε βα σι λευ ον ■ ■ ■ ρε ρη μαι και ως κα τε

 πι ον ι ι σχυ υ υ σας πα αν τας ε ξη η η με ε

 ε ε σα γ η ε κε νω σε τες τα αφης ο ρα αυ ρω

 θεις εκ ι ι σχυ υ υ ει τε θα γα τε το κρα α ■

 τος γ η δα ο ξα Κυ υ ρι ■ ε τω ω ρα αυ ρω ω ω

 σθ και αι τη η α γα ρα α ■ σει ει ει ει σθ

Δόξα. Τὴν σήμερον μυστικῶς (Ἰδὲ σελ. 255).

Μετὰ τὰ ἀναγνώσματα. Ὁχος  Πα.





 Τ ον Κυ ρι ον υ μναι ει τε ε και υ πε ρυ ψε τε

 εις παν τας τες αι ω νας

Καὶ οὕτω. 


 Τ ον Κυ ρι ον υ μναι ει τε ε και υ πε ρυ ψε τε

 εις παν τας τες αι ω νας

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν.

Ὁχος  Πα 


 Μ νη σθη τι ευ σπλαγγχε και η μων  κα θως ε μνη

 μο νευ σας τε λη ρε εν τη βα σι λει ■ των ο ρα χ νω

 ω η ω ω ω ν

μελεπονηθέντα παρὰ τοῦ ἀδελτοῦ κατὰ τὴν ἐννοιαν αὐτῶν.

Πα.

५९

Φ ρι σαι αι αι ος νο δο ξι ανι κω με νος και
τε λω ω νης τη με τα νοι οι ακλι νο ο με ε νος

πρὸ σὴλ θαν σοι: τῷ μο ὁ ὁ νῶ θε σπο ὁ ὁ τη π

ἀλλ ὁ μεν καυ χη σα α με νος ε ε ρη η η τη των

α α γα θων ᾱ ᾱ ὁ δε μὴ φθιγ ξα α με νος η ξι

ὦ ὦ ὦ θη των ὦ ὦ ρε ε ὦν π εν τῷ σ τος

τοις ε ε νηγ μοι οἱ οἱ οἱς ε η ρι ξον με Χρι: ε ο

θε ε ος ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

Δόξα.
Π αν το χρ α α τορ Κυ υ υ ρι Ἦχος ᾱ ᾱ Νη.

ι ι ι π οἱ οἱ οἱ ὁ α α πο σα θυ υ νη αν

ται αι τα ὁ α α κρυ υ υ υ υ α α ᾱ Ε ξε

κι ι αν γαρ εκ των πυ λων τῷ θη νη α α α α τῷ α

νη η η η η γα α α α γον ᾱ την α μα αρ τω ω

ω λο ο ον εκ των χρο νι ω ὦν π: αι σμα α α

τω ὦν ερ ρυ υ υ σα α α α ερ ρυ υ σα αν τῷ ᾱ

τον δε Τε λω ω ω ω νη ην υ πε ερ τον Ψα ρι

σαι αι αι αι αι ο ο ον ε δι και αι αι αι ω ω
 ω ω αν υ και δι ε ε ο ο και δε ε ο μι γ
 συν αυ τρις α α ρι θμη η η η η σα ας λε
 ε η σο ο ο ο ο ο ο ον με ε ε

ΕΙς τὸν Στίχον.
B ■ βα ρη με ε ε νω ων των Ἦχος ᾠ ᾗ Πα.
 ο ο φθαλ μω ω ων μω ■ ᾠ εκ των α να ο μι
 ι ι ■ ωων μω σ σ δυνάμει α τε νι ι σαι
 αι και ι ι δειν τον πι θε ε ρα τω Ου ■ ρα ■ νω
 σ π αλ λα δε ξει αι με ως τον Τε λω ■ ω ω νην με
 τα νο σ σ αν τα Σω ω τη η ηρ ᾠ και ■ λε
 η σο ο ον με ε ε ■ ΕΙς τοὺς Αἵνους. Ἦχος ᾠ ᾗ Γα.

T σ Τε λω νω και τω Φα ρι σαι σ το δι α φο ρον
 ■ πι γνω σ σα ψω χη η η μω τω μεν μι ση σον την
 υ πε ρη φανον φω νην ᾠ τω δε ζη λω σον την ευ κα

τα γυπτον ευχην και βοησον ος ιλασθητι

ι μοι τω μαρτωλω και ελεησον με η

Φαρι την μεγαλαυχον φωνην πεισσαι με

σησαντες τω δε Τελω σφην την ευτα γυπτον

ευχην ζηλωσαντες μη ταυφηλα φρονω

ω ω μεν αλλ αυτες ταπεινωσιντες εν τα νυξει

κραξωμεν ο θεος ιλασθητι ταις μαρτιαις

ημων Δόξα. Ἦχος λη Νη.

ταις εξεσερ γων και χη ησασαι Φαρι

σαι αι ον δι και σφντα α ε αυ το ον

κατεκριεν νας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

και τελω ω νην μετρι οπαθη ησαν τα και σε

αγμοι οι οι οι οι ι λα σμον αι αι αι τω

με ε νον ε δι και αι αι αι ω ω

■ σὰς δὲ γὰρ προ σι ε ε σαι τῆς με
 γὰ λο ο φρο ο ο νης λο ο γι σμ μ μ ς
 και τας συν τε τριμ με ε νης καρ δι ι ι ι ι
 ας υκ ε ε ξυ ε θε ■ νοι οι οι ος δὲ δι ο και
 η η μεις σοι προσ πι ι πτο ο μεν εν τζ κει νο ω ω
 ■ ω σει τω πα θο ον τι ι ■ η η μας δὲ πα ρα
 α α ■ οχ υ την α α φε ε ε αιγ λ και το με
 ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ᾠ

Πα.

Ε ις α γα μαρ τη τον χω ω ω ραν και ζω η ραν ε
 ■ πι ς ε ■ ευ θην π γε ω σπα ρη η η σας την
 α μαρ τι ι ι ■ αν π τη δρε πα α νη ε θε
 ■ ρι ι ι σαι τῆς ς α χυ ας της ■ με λει ει ει ας

και ὁρα γμα α α των ■ ςοι βα α σα πρ ξε ■ ω ω ν μσ
 τας θη η μω ω νι ι ας ᾠᾳ ας και και τε ςρω σα υχ ■ λω
 νι της με ε τα νοι οι ας ᾠ αλλ ■ τω ω ω σε τον
 προ αι ω νι ι ον γε ωρ γον η η μω ω ν θε ε ε αν ᾠ τω
 α νε ε μω της σης φι λευ σπλα γ χνι ι ι ας ᾠ
 α πο λι κμη σον το α χυ ρον των ε ερ γων μσ ᾠᾳ
 και αι ταρ χη σον τη ψυ χη η με την ■ ■ ρε ε
 σιν ᾠ εις την ■ ρα νι ον σμ συ κλει ων με α
 πο θη η η κην και σω ω ω ω ■ σο ο ο ο ον με ᾠ
Ε πι γνω μεν α δελ φοι τε μσ ςη ρι ι ι σ την
 θυ υ να α ■ μιν ᾠ τον γαρ εκ της α μαρ τι ας
 προς την πα τρι κην ε ςι ι αν α να ὁρ κ μον τα ■ σω τον
 υι υι ον ᾠᾳ ο πα να ■ γα α θας Πα α τηρ προ υ
 παν τη η σας α σκ α α ζε ■ ε ται ᾠ και πα

λιν της αι χει ας δο ο ξης χα ρι ζε εται τα γνη

ρι ι ι ι σμα α α τα και μου υ ςι κη ην

τους α α νω ε πι τε λει ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ υ

νην θυ ων τον μο ο ο σchon τον αι ι τε ευ τον π ι

να η με ς ξι ι ι ως πο λι τευ σω με ε θα τς τε

θυ σκν το ς φ: λαν θρω ω πα Πα τρς και τς εν δο ξη

θυ υ μα α το ς τς Σω τη ρς των ψυ χω ων η η

η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω πο ο ο σων α α α γα θω ω ω ων Δ

ο α α θλι ι ι ο ος ε μυ τον ε ςε ε ρη

η η σα ω ω ω πω οι οι ας βα σι λει ει ει

ει ας ξε ε πε ε ε σα α α ο τα λαι

πω ρος ε γω ω του πλυ θς το ον η να

λω ω σα ο ον πε ερ ε ε λα α α θον την

εν το λην πα ρε ε ε ε η ε θην οι οι

οι οι οι μοι η λαι αι να φυ χη πυ ρι

τω η αι η θ η νι ι ι ω ω λοι πον και τα δι

και α α α ζε ε ε εσαι η δι ο προ τε η

η λης βο ο η η η η σον Χρι ζω ωτω θε ε

ω ω ως τον α α σω τον δε η ξαι αι με

υι υι υι ον ο η θε ο ο ο ο ο ο ος και ε

λε η η ο ο ον με ε ε ε ε

ΕΙς τὸν Στίχον.
της τρι κης δω ω ρε Δόξα. Ήχος Πλ.

ε ας δι α σκαρ πι ι ι ι σα ας τον κλη η η

η η τον α λο ο ο γαις συ νε θε σκα ο μην ο

τα α λας κτη η νε η η αι της των ο

ρε γο με ε νος τρο ο φης η λι ι μο ωτ τον μη χο ορ

τα ζο ο ο με ε ε νος αλλ η πο ρε ε

ψας προς τον ευσπλαγγον Πα τε ε ε ε ρα κραυ γα α
α ζω συν θα α α κρυ σι δε εξαι αι με
ως μι σθι ι ο ον προσ πι ι πτον τα τη φι λαν θρω
πι ■ ■ σθ Δ αρι ω ω σο ο ο ον με ε ε
Τ ην τε Α σω ■ τε φω νην προσ Ήχος Δι.
φε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η μαρτον ε νω
πι ι ον των ο φθαλ μων σε α α γα α θε ε ε σκαρ
πι σκ τον πλυ σ θ ■ το αν των χα ρι σμα π π
α τω ω ων σε Δ αλ λα δε ξαι με με τκ α νο
■ σν τα Σω τηρ και σω ω ω ■ σο ον με ε ε
Ω ς ο α α σω τος υι υι ος η Ήχος Πά.
η ηλ θον κα γω οι κτι ι ι ερ μον α ο τον βι ον
ο λον θα πα νη η η σκς εν τη α πο ■ δη μι ι
π α ε σκαρ πι σα τον πλυ τον ον δε δω κα ας μοι

Πα α α α α α τερ ^π q δε ε ξαι αι με Me τα νο

ε ε εν τζ θ θε ε ος ^Δ και ε λε ε η η σο ο

ον με ε

Ἦχος ἁ ^Δ Νη.

Δ α πα νη σας α σω ω ω τως της πα τρι κης ■ σι

ας τον πλθ ■ τον και κα τα να λω ω ω ■ σας ⁶ λ ■

■ ρη μος γε ε γο να εν τη χω ρα οι κη η η σας

των πο νη ρω ων πο λι ι των ^γ και μη κε ε

τι φε ε ε ρων τα με τα τς των συ νοι κε ε

σι ι ον ^Δ ε πι ρρε ε ε ε ψας βο ■ ω σοι τω αι

κτι ιρ μο νι Πα α α τρι ⁶ λ η η μα αρ τον εις

τον θ ρα νον και ε νω πι ο ον σθ και θ κ ει μι:

α ξι ος κλη θη νει υι ο ο ο ο ος σθ ^γ και ποι

η σο ο ο ο ον με ε ως ε νκ των μι σθι ω ων σθ

ο θε ε ος ^Δ και ε λε ε η σο ο ον με

Δόξα.

Π α α α τερ α γα θε Ηχος Πα.

ε Ε μα κρυ υ υν θην α α πο σε κ μη εγ

κα τα λι ι πη η η ης με μη δε α χρε ι ε ο

ον δει ει ει ξης της βρ αι λει ει ει α α ας σε

ο ε εχ θρος ο παμ πο ο νη η ρος ε γυ υ

υ μνω ε ε με κα: η η ρε ε μσ τον πλσ

σ τον της ψυ α χης τα χς ρι σμκ α τα Α σω

ω ω ω ω τως δι ε σκρ σ ο σ ρπ πι ι ι

ι σα π α γα ς α ας ον ε πι ς ρε ε ψας

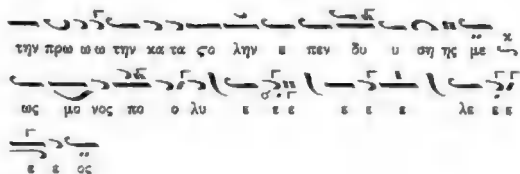
προς σε Ε εκ θα ω ω ποι η η σο ον

με ως ε γα των μι ι ι ω ων σε σ α δι

ε με Εν ς α κυ ριω τας α χς αν τος σε χει ει

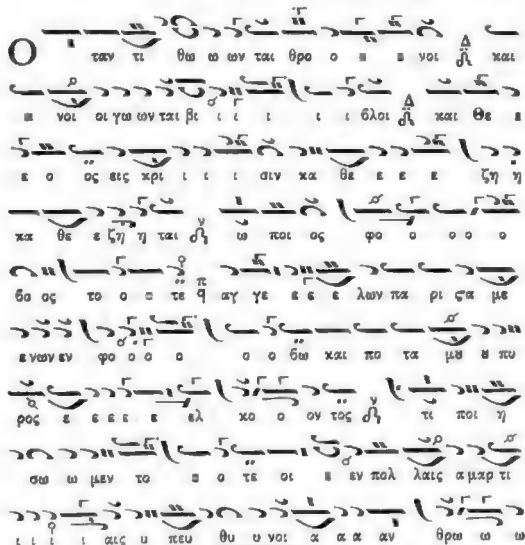
ει ρας α πω ω ω ω σς ι ι γα α τσ δει νσ

σ θη ρος α φαρ πα α α ση η η ης με και



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ β Νη.



ποι ο ταν δε α α κω στω μεν κα α α λω
 ουντος αυ τε της ευ λο γη με νης τε η Πα
 τρο ο ος εις βλ α α σι ι λει ει ει ει αν
 μαρ τω λω η ης δε α πο πε εμ οντος εις
 κο ο α ο ο λα α εις κο ο λα σιν
 τις υ πο ση σε εται την φο θε ρα α α αν ε κει
 ει ει νη η ην α α ο ο φα α σιν αλ
 λα μο ο ο γε φι λα α π αν θρω πε Σω τη η
 η η η η ηρ ο βα σι λευς των αι ω ω ω
 ω των πριν το τε ε λος φθα α α α α α ση
 δι α της με τα νοι ας πι ρε ε ε ψα ας
 ε λε ε η σο ο ο ο ον με ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

Ο ι αι οι ο: μοι με ε ε λαι Δόξα. Ἦχος ρ η Νη.
 αι να φυ χη ως πο ο ο ο τε των κα α κων

εκ εκ κο ο ο ο ο πταις δλ ε ε ως πο ο τε
 τη ρχ θυ μ: ι ι ι α κα τα χει ει σαι αι χ τι
 εκ εν θυ μεις ει την πο δε ρχ αα αν ω ραν τω
 θχ να α α τσ δλ τι σ τρε μ μ μεις ο
 ο λη το ο φρι ι ι κτο ο ον βη η μα α τω σω
 τη η η ρος δλ α α α ρα τι α πο ο λο γη η η
 σαι η τι μ πο ο κρι θη η η σαι δλ τα ε ερ
 γα σθ σ πα ρι ζανται προς ε ε λεγ χο ο ο ον
 σθ αι παρ μ ξεις ε λε εγ χθ σ σι κα τη γο
 ρσ σ σαι αι δλ λοι πο ον ω ψυ μ χη ο χρο νο
 ος ε φε ε σ η κε γ η δρα α με μ προ ο ο φθα σεν
 π: σαι β ο η σον κ η η μαρ το ον κυ υ ρι
 ι ε η η μαρ το ο ον σαι π αλλ οι οι ο: δα
 φι λχ α μ αν υρ ω π: το ε ευ σπλαγ χνο ο ο ο

ον σε ο ποι μὴν ο ο κα λο ο ο ο ο ο
 ος μη χω ρι ι ση ης μι της εκ δε ξι ων σε πα ρα
 ρα α σε ε ε ε ως δι α το με ε γα σε
 ε ε ε ε ε λε ε ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Ε ν νο ω την η με ραν ε Ἥχος Πα.
 κει νην κει αι την ω ω ραν ο ταν μελ λω μεν πα α αν
 τας γυ υ μνοι και ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε και
 α σω κρι τη πα ρι ι ι ρα α α α θαι το τε
 σα αλ πι γε η χη η σει ει με ε ε γα και τα θε
 με λι α α της γης σει σθη η η η η σο εν ται
 και οι νε κροι εκ των μνη μα α α των ε ξα νη ση η
 σο ο εν ται κη η λι κι α μι α πα αντες γε ε νη
 η η σο ο εν ται κη η παν των τα α κρυ πτα φα νε
 ρα πα ρι ι αν τα ε νοι ω πι ο ο εν σε και

κο ο ο ψον ται αι και κλυ σον ται και εις
 το πυρ το αι ω νι ι ον α πε λε ευ σο ον ται οι
 μη δε ποτε με τα α νο η η σα α αν τες και
 χα ρα και γα α αλ λι α α σαι ο
 των δι και αι ω αν κλη η η η ρος ει λε ευ
 σε εται εις πα ρα θα ρα α α νι ι ι ον
 Ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα φο ο δε ρα
 ο ταν κα θη ση ο Κρι της ε πι θρο ο νη φο ο
 ο δε ε ε ρθ βι ι δλοι α νοι οι γον ται
 και πα ρα ξεις ε λε εγ χο ον ται και τα κρυ πτα τω σκο ο
 ο τως δη μο οι ευ ο ο ον ται α
 αγ γε λοι πε ρι τρε ε ε χθ σιν πι συ να α
 γο ον τες πα α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε ευ
 τε κθ ρ ρ σκ α τε θαι λεις και α αρ χο ον τες

δὲ οὐ λ ο ι ο ι κ α ι ε λ ε υ θ ε ρ ο ι α μ α ρ τ ω λ ο ι

κ α ι δ ι κ α ι ο ι π λ ῦ θ σ α ι ι ο ι κ α ι π ε ν η η τ ε ς ο

τ ι ε ρ χ ε τ α ι κ ρ ι ι τ η ς ο μ ε λ λ ω ν κ ρ ι ν α ι π α α α σ α ν τ η ν

ο ι ο ι κ ω μ ε ε ε ν η ν π κ α ι τ ι ς υ π ο σ η η σ ε =

τ α ι α π ο π ρ ο σ ω ω ω ω π θ α α υ τ ῶ ο τ α ν α γ

γ ε λ ο ι π α ρ ι σ α ν τ α ι ε λ ε γ χ ο ν τ ε ς τ α ς π ρ α ξ ε ι ς α

τ α ς δ ι = ν ο ι ο ι ο ι α ς τ α ς ε ν θ υ μ η η σ ε ι ς τ α ε ν ν υ κ τ ι κ α ι

ε ν η μ ε = = ε ρ α π ω π ο ι α ω ρ α τ ο ο ο τ ε θ

α λ λ α π ρ ο τ ῶ φ θ α σ α ι τ ο τ ε ε λ ο ς σ π ῶ δ α σ ο ν κ ρ α α

ζ ῆ θ σ α ψ υ χ η α ο θ ε ο ς ε π ι σ ρ ε ε ψ ο ν σ ω

ω ω σ ο ο = σ υ μ ε ω ς μ ο ο ο ν ο ς ε ε ε

ε υ σ π λ α α α γ χ ν ο ς *Ηχος λ ρ Νη.

Δ α ν ι η λ ο π ρ ο φ η η η τ η ς = ν η ρ ε π ι

θ υ μ ι ω ν γ ε ε ε ν ο μ ε ε ν ο ς λ τ ο = ξ θ σ ι α ς ι

κονθε ε θε ε ωω ρη η η σαρ ■ θ θ θ τωρ ε

θρ ο ο α ρη κρι τη ρι ον ε κα α θη σε και

β: εθλοι η νε ω ω χθη σα αν ρη βλ: ε πι ψυ χη

η μθ νη η ςε ε ευ εις τον πλη σι ο ον σθ μη

α θε ε ε ■ τει ρη βρω μχ α α των α πε ε ε

χει ει ει τον α θελ φρ ον σθ μη κα α τα κρι ι

ι ι νηρ ρη μη τω πυ ρι πα ρα πεμ πα μι ε ε νη

η κκ τα κα ηρ ω σει ει κη ρος η αλλ α νεμ πα θ:

ςωρ ει σα α ξη σε Χρ: ι ι ςαρ εις την βα σι

λε: ει ει αν α αυ τθ θ ■ Δόξα. Ὁχος ρ Πα.

Π ρο κκ θα ρω ω μεν ε α αυ τωρ α α θελ

φοι οι οι οι ρη τη βα σι λι ι ι δι των α ρε τω

ω ω ω ω ω ων ρ : θθ θ ■ γαρ πα ρα γε γρ

ο ο νε πλθ θ θ θ θ θ ρ ον η μι ι ι ν ■

γα θω ων κο μι: ι ι ζυ υ ■ σα ρ των ■
 θων κα τευ να α ■ ζει: τα οι οι: θη η η η μα x τα η η
 και τω δε σπο ο ο τη κα ταλ λα ατ τε: τος πται αι αι: αι
 σα α αν τας δι ο μετ ευ φρο συ υ υ υ υ υ
 νης τα α αυ την υ πο δε ξω ω με ε θα η η βο
 ω ω ω ω ων τε ε: Χρι: σω ω ■ τω θε ω ω ω
 ω ω ω ω ρ ο ■ να ρα ας εκ των νε κρω ω ω ων ρι
 α κα τα χρι: ι τος η μαρ δ: α φω υ υ υ υ υ
 λα α α α ξον ρ θω ξο λο γυ ον τα α ας σε ε η η
 τον μο ο ο νον α να μα α α αρ τη η η η η η η τον

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Α

Πα.

Ε κα θη η σεν Α α θα μ α πε ε ναν τι τα Ια
 ρα ζει ει ει σθ π κα: την: δι αν γυ υ μνιο ω
 www.stavropalaios.ro

■ εν θρη ■ ω ω ων ω θυ υ υ ρε ε το ρ
 οι οι οι οι μοι τον α πα τη η πο ο νη ρα πει σθε
 ε εν τα και κλα πε ε ε εν τα α και θα ο ο
 ο ξη ης μα κρυν θε ε ε εν τα α οι οι μοι οι
 οι οι τον ■ πα ο τη η τι γυ υ μο ο ο ον νυ υ υ
 υν θε η πο ρη με ε ε ε νο ον αλλ ω ■ Πα
 ρα θει ει σε ε θ κε τι σθε της τρυ υ φης α πο λα α
 ■ αυ σω ■ σ κε τι ο ψο μαι τον Κυ υ ρι ι
 ον και θε ο ο ον μω και Πα α α ρην π εις γη η
 ην γαρ ■ πε λευ σο ο μαι αι εξ η ης και προ ■
 σε λη η η η η η φθην π ε λε η η μο ον
 οι κτι ι ερ μο ον βο ω ω ω ω ω σοι οι ε
 λε η σο ο ον με τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ον τα
 ■ α ■ α

ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πά.

Ε ξε βλη η θη Α α θαμ τυ Πα ρα δει ει σε η
 δι α της βρω ω ω σε ε ε ως π δι ο και
 θε ζο ο ο με νος α πε ε να αν τι τς
 κ ω δυ ρε το ο Ο λο λυ υ υ ζω ω ω ων
 ε λε αι νη η τη φω ω νη και ε ε ε λε ε
 γε οι οι οι οι οι μοι οι τι ι πεπονθα τα
 α α λα ας ε ε γω μι ι αν εν τα λην πα
 ρε θην τη η ην τς υ υ Δε σπο τς και των α γε
 θων παν τοι οι ων ε ε ε ρη η η μι Πα
 ρα α δει σε γι ωτα α τε ο ο δι ε
 με πε φυ υ τευ με ε νος και δι α την Ευ αν κε κλει
 σμε ε ε ε νο ος ι κε ε τευ ε τον ποι
 η σα αν τα κα με πλα σα α αν τα ο
 πως των σων α α αν θε ε εων πλησθη η η σω ω ω ω

μπα ^π δι ο ^κ κει προς αυ τον ο ^Σ σω ω τηρ ^Δ το ο μο
 ον ^Γ πλα σμα ^ο ο ^β θε λω α α πο ^λ λε ο ^ε ε σθα ^π αλλ ^λ λα
 β ^λ λο ^μ μαι ^τ τω ^{το} σω ^ο ο ^ζ ζε ο ^σ σθα ^ι και ^ε εις ^ε ε ^π πει ^γ γνω ^σ σιν
 ο ^λ λη ^θ θει ^ε ει ^ε εις ^α α ^λ λη ^θ θει ^ε εις ^π ο ^{τι} τον ^α αρ ^χ χο
 ο ^μ με ^ν νον ^π προ ^ο ος ^μ με ^ο ο ^μ μη ^ε εκ ^θ θα ^α α ^λ λω ^ε ε ^ε ε
 ο ^ε ε ο ^ξ ξω ω ω ω ω

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

Ο ^ι οι ^ο οι ^{μο} μοι ^ο ο ^Δ δαμ ^{εν} εν ^θ θρη ^η η ^{νω} νω ^{κε} κε ^ε κρ ^{κα} κα ^{γεν} γεν ^ο ο
 ο ^{τι} ο ^φ φρι ^ς και ^γ γυ ^{νη} νη ^{θε} ε ^ι ι ^κ κης ^{πα} πα ^{ρη} ρη ^{αι} αι ^{ας} ας ^{με} με
 ε ^ε ε ^ξ ξω ω ^{σαν} σαν ^ο ο ^{και} και ^Π Πα ^{ρα} ρα ^{δαι} δαι ^{σθ} σθ ^ε ε ^{της} της ^{τρυ} τρυ ^{φης} φης ^{ξυ} ξυ
 λ ^ω ω ^{βρω} βρω ^{αις} αις ^{ηλ} ηλ ^{λο} λο ^{τρι} τρι ^ι ι ^ω ω ^{σε} σε ^ο ο ^π π ^ο οι ^ο οι ^ο οι ^{μο} μοι ^ο ο
 φ ^ε ε ^{ρω} ρω ^{λοι} λοι ^{πον} πον ^{το} το ^ο ο ^ο ο ^{γει} γει ^{ει} ει ^{δης} δης ^ο ο ^{πο} πο ^{τε} τε ^ο ο ^β β ^α α ^{σι} σι
 λ ^{ευς} ευς ^{των} των ^ο ο ^π π ^ι ι ^{γει} γει ^{ων} ων ^{παν} παν ^{των} των ^{κτι} κτι ^{σμα} σμα ^α α ^{των} των ^{θε} θε ^ο ο ^ο ο ^{νυν} νυν
 αι ^χ χ ^{μα} μα ^{λω} λω ^{τος} τος ^ω ω ^ω ω ^φ φ ^{θην} θην ^υ υ ^{πο} πο ^{μι} μι ^{ας} ας ^α α ^{θε} θε ^ε ε ^ε ε ^{σμη} σμη ^{ου} ου
 υ ^μ μ ^ο ο ^υ υ ^ο ο ^λ λ ^{ης} ης ^ο ο ^{και} και ^{αι} αι ^ο ο ^{πο} πο ^{τε} τε ^{δα} δα ^ο ο ^ξ ξ ^{αν} αν ^ο ο

θη να σι ι ας ημφι ε σμε ε ε νος ^κ _q της νε κρω ω
 σε ως την δο ραν ως θνη τος λει ει νως πε ε ρι φε
 ε ε ε ε ρω ^π _q οι μοι οι τι νκτων θρη η νων συ νερ
 γα α την ποι η ησω ω μαι ^π _q αλ λα συ φι λαν θρω
 πε ο εκ γης δη μι υρ γη η ας με ευ σπλαγ χνι ι αν
 φο ρε ε ε σς ^κ _q της δε λει ας τε εχ θρω α να
 κα λε ε σκ: και σω ω ω σον με ^π _q

Τ ο ς α δι ον τω ων α ρε των η νε ω κται ^κ _q οι βω
 λο με ναι α θλη η σαι ει σε ελ θε ε τε ^Δ _q α να
 ζω σα με νοι τον κα λον της νη ει ει α ας γω
 ω ω νκ ^π _q οι γαρ νο μι ι μως θλη σν τες
 δι και ως σε φα νθ σν ται ^π _q και α να λα βο ο
 ον τες την πα νο πλι αν τε ς κυ ρω γη τω εχ θρω
 αν τι μα χη σω ω με ε θκ ^κ _q ως τει χος αρ ρη κτον κα τε

χον τες την πι ι ειν Δ και ως θω ρα κα την προ σευ χην
 και πε ρι κε φα λαι αι αι α αν την ε λε η μο συ
 υ υ νην π αν τι μα χαι ρας την νη ρει ει
 η η τες εκ πο πτει πο καρ δι ι ας πα
 κα κι ι ι αν π παι ων ταυ τα τον α λη θι νον
 κο μι ι ζε ται: ρε φα ανον Δ πα ρα τω παμ θα σι
 λε ε ως Χρι ι ι ρ εν τη η με ε ρα της κρι
 ι ι ε ως


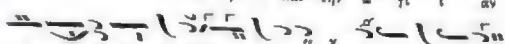
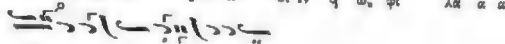
Ἦχος ρ Πά.

Α θαμ τω Πα ρα δει σθ δι ω ω κε ε ται τρο φης
 με τα λα θων ως πα ρη η κο ος π Μω σης θε
 ο ο πτης ε χρη μα τι ι σε ε νη ρει α τα ομ
 μα τα της ψυ υ χης κα θη ρα α α με ε ε ε νος π δι
 ο τω Πα ρα δει σθ οι κη το ρες γε νε ε ε σθαι ε πι πο
 θς εν τες χ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε

λες τρυ φης π και θε αν κα θο ρα ■ ■ φι ε ε
 ε ε με ε νοι κ Μω σα ι κως την τε τρα θα της δε
 κα δο ος νη ε ευ σω ω ■ ■ μεν π προ σευ χη και
 τη δε η η η σει ει λι κρι νως προσ κα αρ τε ρυ
 αν τες κα τευ να α σω ω μεν της ψυ χη ης τα ■ ■ θη η
 με α τα κ ■ πο ■ θη η σω ω μεν της σαρκος τα
 οι θη η μα α α α τα π κε φοι προς την ■ ■
 νω πο ρει ει ει αν με τι ι ■ ω μεν κ ο ο του
 αι των αγ γε λων χο ο ο ρει ει ει ■ ■ σι γη τοις φω
 ω ω ναις π την ■ δι αι ρε τον προσ κυ νω θ σι Τρι
 ■ α α α δε κ κα θο ρω ω ω σαι τα α μη η χα
 νον και ■ αλ λος και δε σπο ο τι ι ■ κον π ■ ■
 ■ ξι ω σον και η μας Υι ■ θε ■ ζω ο δο ο
 ο τι τος ε πι σοι οι πε σοι θο ■ τας Δ αυχ χο ρε ε

ευσαι ταις των αγ γε λων ρα τι αις ^κ _π ταις της τε κυ
 σης σε μη τρος Χρι σε πρε σθει ει αις και Α πο ρο
 ο λων και των μαρ τυ ω υ ρων ^κ και παν των των
 Δόξα. Ἦχος ^λ _π Πα.

Ε φθα και ρος ^κ η των πνευ μα τι κων α γω
 νων αρ χη ^Δ η κα τα των δαι μο ο νων νι
 ι ι ι ι κη η ^κ η π α νο ο ο πλος εγ
 κρα τει ^α η των αγ γε ^κ ε λων ^κ ευ πρε πει
 η προς θε ον πα ρ ρη αι ι ι α ^π
 δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι
 ι ι ς η συ νο ο ο μι λος ^κ και φω ω νην α ο
 ρα α α α τω ω ως ^κ εν ταις α κο αι αις
 υ υ πε δε ε ε ξα α α το ^π Κυ υ ρι
 ε δι αυ της α ξι ω σον και η η μας προσ κυ νη σαι


 αὐ τὰ πα ■ α α θῆ π και την ■ γι ι αν

 ■ νχ α α ςα α σι ιν χ q ως φη λα α α

 ■ α αν θρω ωω ωω προς

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος  Δι.


 Η χα α α ρι ις ■ πα ■ λα αμψε τη η

 ης ■ α α λη η θει ει ει ας Δ Δ τα προ τυ πα με

 να πα α λαι αι σκ: ι ι ■ ωω δω ως  νυν ■ να

 φαν δο ο ον εκ τε τε ε λε ε ■ ε ςαι  ι δε γαρ

 η η η Ε εκ κλη η σι ι α  την εν σω μον ε:

 κο ο να α Χρι ςθ θ θ  ως υ περ κο σμι ι υν

 κο ο α σμον ε παμ φι ■ ε εν γυ υ υ τα: 

 της σκη νης τε μα αρ τυ υ υ ρι ι ι ■ τον τυ

 υ υ πον προ υ πο γρ α α φθ θ θ σα  και:

την ορ. θα δοξον πι ι ι ζιν κα τε ε ε χη

σα Δ ι να ον πθ δο με θα τε π π και την π

κο ο να δι α κρα των τας μη πλα νω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ε εν θυ σα π π σθω ωσαν αι π σχυ

υ υ υ νην οι π τω μη πι ζε π ευ ον τας Δ

η μιν γαρ δο ο ο ξα τε σαρ κω θε εν το ος η μο ορ

φη η η ε αυ σε θως προ σκυ νω με ε ε νη π

θ θε ο ποι οι οι π με ε ε νη τα αυ την

κα τα πθ ζο π με ε νοι πι ι ζοι βο η η η σω

ω ω ω ω μεν ο ο θε ος σωσαν τον λα α π ο ο

πθ σα π και ευ λο γη η σον την κλη ρο νο μι

ι α αν π π π

ΕΙς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο ι εξ α σε δει α ας εις ευ σε δει ει αν προ θα

π αν τας και τω φω τι ι ι της γγω σε ε ως

|| ελ λα α αμ φθε εν τε ες Δ φα αλ μι κως

τας χει ει ρας κρο τη η η σω = ω ω μεν Δ ευ χα

ρι τη ρι ι αν ηι αι αι νον θε ω ω προ ο ο σα =

γο ο ον τας Δ ηι τας εν τοι χοις και αι ηι πι νη α ξι

και ι || ροις σκε ευ ε σιν εγ χα ρα χθει αι ει σας

ι ε ρας Χρι ι ι ς ε μ μ ει ει κο ο ο νας Δ

της Πα νη = α γνη και πα αν των των = γι ι ι

ων τι μη τι κως προ ο σ κυ νη η η σω ω ω ω μεν Δ

α πο θαλ λο με ε νοι την θυ υ υ σ σε ε ε θη

των κα κο δο ο ο ο ξυν ηρη σκει ει ει αν Δ η γαρ

τι ι μη της ει κο ο ο νος ως φη σι Βα σι ι λαι

ος ε πι το πρω το τυ υπον δι α θαι αι αι αι νει Δ

αι τω με ε νοι ταις πρε σβει αις της α χραν τω σ σα μη η

η τρος Χρι ι ς ε ο θε ος η ημων και παν των των α α

γι ι ι ων Δ δω ρη θη η ναι η μιν το με ■ γα α

ε ε ε ε ε ε λε ο ο ας

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Μ ω ση η η ης τω και ρω ω Δόξα. Ἦχος ρ Πά.

τη η ης ■ ■ εχ ρα ται ■ ει ας Δ νο ο μον

■ δε ξα α το και λα ο ο ο ον ε ε πε σπχ ■

σα α α το π Η η λι ι ας νη ρε ε ευ σα ας

■ ρα νθ υς α α α πε ■ κλει ει ει σε Δ τρεις

δε παι αι δε ες Α α α θρα α α μι ι αι αι

αι οι χ τυ υ ρα αν θον πα ρα νο μθ υ θ ην τζ δι α

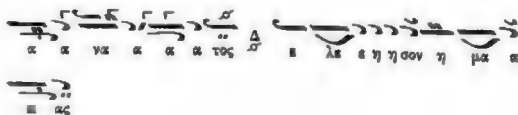
νη ρει ει ας ε ε νι ι ι κη η η η σαν π δι αυ

τη η ης και η η μας Σω τη ηρ ■ ξι ω σον της α

γα ρα α σε ε ως τυ υ χειν υ θ υ τω ω ω θ βο ο

ω ω ω ων τας ρ α α γι ος ο ο θε ε ος Δ

α α γι ι ο ο ας ι ι σχυ ρος α α γι ι ος ■ θα



ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Ο ο σι ι ε τρις μα α κκ α α αρ Δ α γι ω τα

α τε πα α α τερ ο ποι μη ην ο κα λο ο ο ο

ο ο ος η και τε αρ χι ποι οι με ενος Χρι στ ο ο

μα θη της ο τι θεις την ψυ χη η ην υ περ των

πρα ο ο βα α των αυ το ος και αι με νυν

πα τηρ η η μων θε ο φο ο ρε Γρη η γο ο ο ο

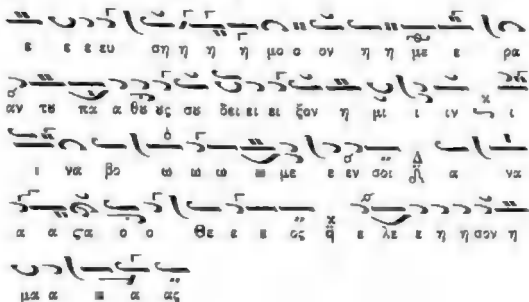
ο ρι ι ι ι ε με τη η σαι πρε σβει αι αις αμ

δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το με ε ε γα

ΕΙΣ Τὸν Στίχον.
ε ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος β' γλ Νη.

Η γρη η η γο ρος γλω σα σε προς δι θα

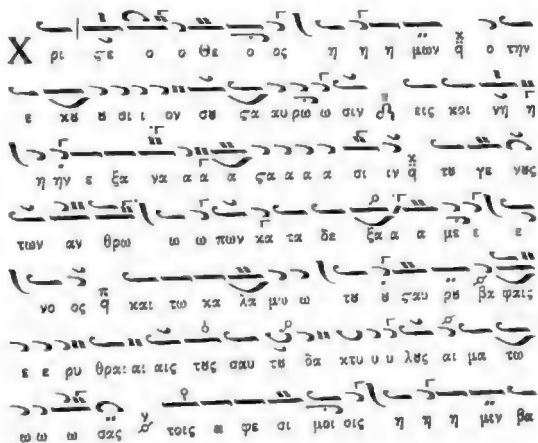
α α σ α λ ι ι ι μ μ λ εν ταις ω σι τω ων καρ δι
 ω ω ων ε ε νη η η χ υ υ υ υ σ α τας τω
 ρ α θ υ υ υ υ μ ω ν ψ υ υ χ ας δι α νι ι ι ι ι ι ε η
 η η η σι γ και θε ο φ θ ο γ ο ι ο ις λο ο γ ο ι ο ις κλι
 ι μα αξ ε ε ευ ρι ι σ ας ε ται τας ε εκ
 γ ης προς θε ο σ ο ν α ν α α φ ε ε ε ε ρ υ
 σ α γ δι ο Γ ρ η γ ο ο ρι ι ε θε ο λ ι α
 ας το θ α α αυ μα μη παυ ση πρε σβε
 ε ευ ων Χ ρ ι σ ω ω ω φω τι σθη η ναι
 τω θει ει ω ω φω ω ω τι ι γ η τας τι μω ω
 Εις τούς Αιωνους.
 ων τα α ας ε ε ε ε Δόξα. Ήχος Πα.
 Τοις εν σκο ο τει μα αρ τη μα α α των πο ρε
 ευ ο με ε νοις φω ως νε τει λας Χ ρ ι ι ρ ε τω
 και ρω της ε γ κρα τει ει ει ας και την

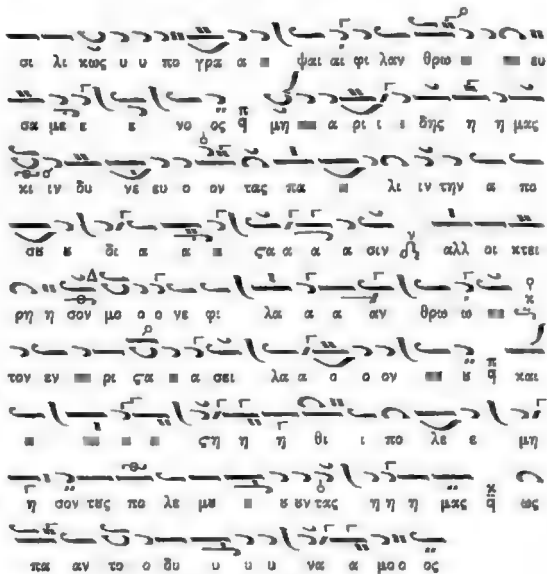


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ῥή Γα.

Πα.





Εις τὸν Στίχον.



ρῃ κα τα α θα α λε τος εχ θρῃ υ υ υ υς η

η η μων ᾠ δει ει ει ξον ε ε ευ σπλαγγ χνε ε

ε εις η η μας ᾠ τα αρ χαι αι αι α ε λε ε υ

η η η η η σῃ ᾠ και γνω ω τω ω σεν α λη θως

ο τι συ ει θε ο ο ος και εν σοι πε ε ποι θο τος νι

ι κω ω ω με εν ᾠ πρε σβευ υ υ αης ου νη

η η θως της α χρα α αν τῃ σῃ υ μη η τρος ᾠ

δω ρη θυ η η ναι αι η η η μιν το με γα ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ὁ ἤχος ᾠ ᾠ Νη.

την υ ψη λο ο φρ ο να γνω ω ω ω ω ω μην

των κα κι ι ι ζων Φα ρι σκι αι αι ω ω ν λ

ο πα αν τω ω ω ν Κυ ρι ος πα ρα βο ο λι ι ι κως

εχ φε ε ε ε ευ γει ει ν τα α αυ την ε ζι ι

δκ α α ξε ᾠ και μη υ ψη λο

φρο νει ει ειγ γη παρ ο ο δει φρο νειν πα αν
 τας αι αι αι δε Ε και αι δευ αυ ο υ
 πο γραμ μος και αι τυ υ υ πος ο αυ τος γε νο
 ο με ενος η με χρι ι σα α αυ ρη και θα να α
 α α α τς ε αυ το ον κε νω ω ω σε χ ευ
 χα ρι ς αν τες αν συν τω τε λω ω ω νη ει
 πω μεν η ο πα θω ων υ περ η η η μων και
 α πα θη η ης δι μει ει ει νας θε σς γη των πικ
 θω ωων η μας ρυ υ υ σς και σω ω ω
 σο ο ο ον τας ψυ χα α ας η η η η μω ω
 ω ω ων

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β̣ ᾠ

Πα.

Ο ο ο σι ι ε πκ α τερ π της φω νη η
 η ης τσ Ευ αγ γε λι ι ι υ τσ Κυ ρι ι υ κσ
 υ σκς χ τον κα ο ο ο σμονκα τε ε ε λι ι
 ι ι πες π τον πλσ υ τον την δο ο ο ο ο ο ξαν
 εις υ δε ε ε εν λο γι σα α α με ε ε ε νος π
 ο ο ο θεν πκ σιν δο ο ο ο ας χ
 Δ α γκ πη η η σα α τε τον θε ο ο ο ο ο
 ο ον χ κκι ευ ρη η σε ε τε χα α α α ρι εν αι αι
 αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ον π μη δεν προ τι μη
 ση η τε της α γα α α α πης α αυ τσ π ι ι
 να ο ταν ελ θη εν τη δο ο ο ο ξη α αυ τσ χ ε
 ευ ρη η τε α γα α πκ αυ σιν με τα πα α α αν των

τω των α α α γι ι ι ι των θ των ταις ι

κε σι ι ι αις Χρι σε ε ε ε κ φυ υ υ υ υ

λα ξον και αι αι ω σον τα ας ψυ χα ας η η

μο ω ω των

ΕΙς τόν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον ε πι ι γη ης α αγ γε ε λον και εν υ

ρα α νοις ανθρωπον θε ε ε υ τω κο σμω

την ευ κο ο σμι ι ι ι αν την τρυ φην των

α γα θων και των α α ρε ε ε των των α

σκη των τα κα αυ χη η η μα ι ω α αν αν ην τι

μη η η η η η σω ω ω μεν πε φυ τευ

με ε νο ος γαρ εν τω οι οι κω θε ε ε

ξη ην θη η δι και αι αι αι ως και σαι

κε δρος εν Ε ρη η μω ε πλη η η η θυ υ

υ νε τα πω οι μνι ι α Χρι ι σε των λο γι κων προ ο

ὁ α α τω ὧν ᾠ ἐν ο σι ο τη η τι και δι και

αι ο ου υ υ νη η η ἡ Εἰς τοὺς Αἰνους.
Δόξα. Ὡχος ᾠ Πα.

Δ ε ε ευ τε Ερ γα σω ὦ με ε θα εν τω μυ υ

ς ι κω ω αμ πε λω ω νι ι ᾠ καρ πος με τα νοι

οι ας εν τῷ ἔθω ποι ᾠ ■ ᾠ με ε ε ε ε νοι π ᾠ

εκ εν ἔρω μα α σι και πο ο μα α σι ι κο πι

ω ω ω ων τε ες ᾠ αλλ εν προ σου χαι αι αις και

αι νη η ς ει ει ει αις τας ■ ρε τα ■ ας κα α το ο

ορ θα ᾠ ᾠ εν τες ᾠ τῷ τοις α ρε σκο με ε νος

ο Κυρι ος τῷ ε ερ γῷ ᾠ ᾠ ᾠ δη να α ρι ι ον

πα ρε ε ■ χει ει ᾠ δι ■ ᾠ ᾠ ψυ χα ας λυ τῷ

ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ται χρε ε ε ᾠ ᾠ α μαρ τι ι ι α ας

ο μο ο νος πα ο λυ υ ε ε ε ε ■ λε ε ε

ε ε ε

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὁχος $\frac{4}{4}$

Πα.

Ε θη αυ μα τθ εργη η σε Χρι ι ι σε τθ σε αυ
 ρε ■ σε η η θυ ναμεις $\frac{4}{4}$ ο τι και η πρωην πο
 ο ο ο ορ νη α σκη η τι ι ι κο ον α γω ■ να α α
 η γω ω νι ι ι σα α α α το $\frac{4}{4}$ ο ο ο θεν και
 το α σθε νας α πορ ρι ψα α με ε ■ ε νη $\frac{4}{4}$
 γεν ναι αι ως α αν τε ε ε ση η κα τα τθ δι α
 θο ο ο ο λθ ε $\frac{4}{4}$ δι ■ ο και αι το βρα α βει
 ο ον της νι ι ι κης κο μι ι ι ι ι σα α με
 ε ε νη $\frac{4}{4}$ πρε ε ε ε ευ ει ει υ πε ε ερ
 των ψυ χων η η η μω ω ων Δόξα. Ὁχος $\frac{4}{4}$ Δι.
 Τ α της ψυ χη ης θη ρε ευ μα ■ ■ τα και τα
 πα α θη η της σα α αρ κος τω ξι ι φει της εγ κρα

τει ει ει ας ε ε ε τα μας Δ εκ της η νοι ας
 ε ε εγ κλη μα α εκ τη αι γη η της α σκη σε ε ως
 πε ε πνε ι ι ξας και ρει ει ει ει ει
 ει θροι ος των θα κρυ υ ων σς την ε ε ρη μον πα
 ασκν κα τη η η ηρ δε ε ε ευ σας και ε ελα
 σας η η μιν της με τα νοι οι οι ας καρ πω ε ε ε
 δι ο σς την μνη η η μην ο οι α ε ορ τα
 α ζο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἰγυπτίους.

Δόξα Ὡχος ᾠ Πα.

Ο υκ ε ε ε εν η βα οι λει α α τς θε ε
 βρω ω οι ες και αι πο ο ο ο
 ο οις αλ λα δι και συ υ υ νη και α σκη η
 οι ες συ υν α α γι α σμω ω ω ω ω ω ω
 ο ο ο θεν δε πλσ θ οι οι ει σε λευ ον
 τει αι εγ α αυ τη η αλλ ο ο ο ο σσι τος θη σαυ

ρσ ας α α α αυ τω ων εν χερ σι ι πε νη η η των

α πο τι ι ι ι θε ε ε εν τα: π τα α α αυ τα

και Δα διδ ο ο προ ο φη η τη η ης δι δα α α

σκει ει λε ε ε ε ε γων π δ: ι κ αι αι ο ος νη

ηρ ο ε ε λε ω ω ω ω ω ω ω ων ο λην την η

η η με ε ε ραν π ο κα α τα τρυ φων τσ Ku υ ρι

ι ι σ σ και τω φω τι πε ε ρι ι πα α τω ω ω

ων Δ ος σ μη η προ ος κο ο ψη η η η π

τα α αυ τα δε πα α αν τα προς νσ θε σι ι αν

η μων γε ε ε γρα α α πα: π ο πως νη εσ

ο ον τε ες χρη σο ο τη η τα ποι η η η σω

ω ω μεν π και δω ω η Η η μεν Ku υ ρι ος

αν τι των ε ε πι γει ει ει ει ων τα ε πσ

ρx α α α α γ: ι ι ι α α α α

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑ'ΙΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η η η με ε ε ε ρο ον η χα α ρι ι ι ις
 τσ α γι υ Πνε ευ μα τος η μα ας ου υ υ νη
 η γα α α γε π και πx αν τες αι αι ρο ον
 τε ες τον ου ρο ο ο ον σθ υ λε ε ε ε ε
 γο ο ο ο μεν λo γη με νος νερ χο
 ο ο με ε ε ενος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ
 υ ω ω σα α αν γα α π' εν ταις υ ψι ι
 ΕΙς τοὺς Αἰνους.
 Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π ρο ε ε ε εξ η με ρω ω ων τσ υ Πα α α
 α α σα ηλ θε εν Ι ι ι η η σης εις Βη η θx νι
 ι ι ι αν π και προ ση ηλ θον αυ τω οι μα θη
 ται αυ τσ λε ε γαν τες αυ τω ω ω Κυ υ ρι

ε ■ πῦ θε λεις ■ τοι μα σω με εν σοι οι φη γει
 ειν το ο ο Πα α ■ α α σχ α π ο δε α πε ρει λεν ■
 α αυ τος ■ πελ ηε τε εις την α πε να αν τι κω ω
 ω μην Δ και ευ ρη τε αν θρω πον ηη ■ ρα μι
 ον υ δατος βη ρα α ζο ο ο ον τα π ■ κο λε θη
 σα τε αυ τω και τω οι κο δε στω ■ τη ει ■ ■
 ■ τε π ο Δι δα ασκα αλος λε ■ γει προς σε ποι ω
 το ο ο Πα α ■ σχ α π με τα των μα α α θη τω
 ω ων μ σ σ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τοὺς Αἰνους. Ὡχος ᾠ

Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος προς το ■ κη ■ σι ι
 ον πα ■ θος π τοις Α πα ρο λοις ■ λε γε εν Εν τη
 ο ο δω π ι δω ■ να βει νο σμεν εις Ι ε ρο ■

λυ υ μζ q και πε ρα δο θη σεται αι ο υι ος π θ α
 αν θρω ω πε κα θως γε γρα πται πε ρι α αυ τ η q δευ τε θ
 και η μεις πε κα θαρ με ναις δι ι α νοι οι αις συμ
 πο ρευ θω ω μεν θ αυ τω και συ ζαυ ρω θω ω μεν ζ
 και νε κρω θω μεν δι π τον ταις τ θ δι θ η η δο
 ναι αις π ι να και συ ζη σω μεν α αυ τω και π
 σω μεν βο ω ω ων τος α αυ τ η q θ κα τι εις την
 ε πι ι γει ει ον Ι ρ θ σα λημ δι α το = α
 θε:ν γ γ αλ λα α να δει νω προς τον Πα ρα μ θ και
 Πα τε ε ε ρα η μων και θε ον μ θ και θε ο ο ον
 υ υ υ υ μων q και συ να νυ φω ω υ μζ εις
 την α α νω Ι ε ρ θ θ σα α λη η η ημ γ γ εν
 τη β α σι λει α α των θ θ ρα α νω ων Ήχος β q Πα.
 Φ θα α σαν τες πι ι ζοι το σω τη η ρι ον πα

α α θος Χρι στος εσθις θε ος α η την φαντοναυ

τη μα κρο θυ μι ι αν δο ξα α α α σω ω ω ω

μεν π ο ο πως τη αυ τη ε ευσπλαγχνι ι ι σου γε

γει ει ρη η και η η μας γη νε κρω θε εντας τη

η α μαρ τι ι ι ι α η ως γα θος και αι

φι λα ανθρωπος Δόξα και νυν.

Ἦχος ρ η Πα.

Κ υ ρι ε ε Ερ χο ο με νος προς το πα α

α α α θος τος ι δι υς ση ρι ζων μα θη η τας

λε ε γεσ κατ ι δι ι αν πα ρα λα θων α αυ

ως π πως των ρη μα των μη μνη μο νει ει τε ων πα

λαι ει ει πον υ υ μιν η τι προ φη την παν τα

γε ε γρα α πται αι ει μη εν Ι ε ρθ σα λημ

α α πο ο κτην θη η η ναι νυν εν και ρος φε

ε ση η κεν ον ει ει πον υ υ μιν ι δε γαρ πα

ρα δι ι ομαι μαρ τω λω ον χειρ σιν εμ παι χθη η

η ναι αι οι και ραυ ρω ω με προ οσ πη ηξα αν

τες τα φη η πα ρα δο ο ον τε ες ε εδε λυ γμε

ε ε ε νο ον λο γι ε σ υ ν ται ω ως

κρον ο ο α μως θα αρ σαι ει ει ει τε τρι η

με ρος γαρ ε γει ει ει ει ει ει ρο ο

μαι εις α γαλ λι ι ι α α σιν πι ι ςω

ω ω ω ω ον και ζω η ην την ω ω ω γι ι ο

ο ο ον

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα καὶ νῦν. Ὁχος ἐ δὴ Νη.







Δ ευ τε ε ρα αν Ε ευ αν την Αι γυ πι ι ι ι

αν ευ ρων ο ο δρ α α κω ον δι ρη μα τω ν

ε σκε ευ δε κα ο λα και ει ας υ πο

σκε λι ι ι ι σαι το ον Ι ι ω ση η η η η ς






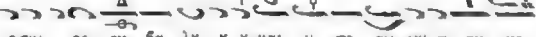
αλλ αυ τος κα τα λι πων τον χι ι τω ω ω να ι


 ■ ε ε ε . φυ υ γε την ■ ■ ■ μαρ τι ε ι

 αν ς και γυ μο ο ος ■ η σχυ υ γε ε ■ το ως ο

 πρω το πλα ■ ςος προ της παρα α ■ η η η η η η

 ης ς αυ τθ υ υ ταις ι κε σι ι ι ι ι ι α ις Χρι

 ι ς ε ε ε ε ε ε ε λε η η σο ον η η μα α α

 α ας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁχος $\frac{4}{4}$

Πα.


 Ε ν ταις λαμ προ ■ τη η σι των ■ γι ω ων σθ

 πως ει σε λευ σομαι ο ■ ν α ξι ι ος π Δ ε αν γαρ

 τολ μη η η σω σιν ει σε λ θειν εις τον γυμ φω ω ω ω

 ν α α ο χι των με Ε λε ε ε γ χει ο ο τι

 σκ ε ε ςι ι ι τθ υ γα ■ α μθ ς και δε

 ε σμι ος εκ θα λθ υ υμαι υ πο τω ων ■ αγ γε

ε ε ε λων π κα τα α ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ υ
 πον της ψυ χη η η ης με λ και σω σο αν με ως φι
 λα ■ ■ α αν θρω ω πος Ἦχος Δι.

Ο της ψυ χης ρα θυ μι ι ι α α νυ σα ■
 α ξας ■ ■ κε κτημαι νυμ φι ι ι Χρι ι σε
 και ο με εν ην λαμ πα ■ θα την εξ α ■ ρε τω ω
 ων και γε ■ νι σιν ω μοι ω ■ ■ θην μω ω ραις
 εν και ρω της ερ γα σι ι ας ρεμ θα ο με νο
 ος τα σπλα α αγ χνα των οι κτιρ μω ω ω ων σα
 μη κλει ει σης μοι δε ε σπα ο ■ ο τα αλλ εκ τι
 γα α α ξα ας με τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ πνον υ
 ξα να α α α σ η η η η σον και ταις φρο νι
 μεις συ γει σα γα γε πα αρ θε ε ε νοις εις νυμ φω
 ω γα α τον σο ον η ο πα η η χος κα τα

ρο ο ος ε ο ο ο ο ορ τα ζο ο ον των Δ και βο

ων των α α α πα α αυ ζως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

Ξα ■ ■ σοι Δόξα και νυν.
Ἦχος Πα.

Τ ■ κρυ υ υ υ υ ψχν το ος το τα α α α λα

α ■ αν τον π την κα τα α κρι ι σιν ■ ■ σα σα ψυ

υ υ χη η Δ μη κρυ υ πτε λο ο ο ο ο ο

γο ον θε ■ ε υ π κα τα α αγ γε ■ ε ελ

λε τα θυα ρα ασι ι α Α αυ τη υ υ υ υ υ π

ι γα πλε ο γα α α α ζ υ υ σα το ο χα α α ρι

ι σμα ει ει σε ε ελ θη ης εις την χα ■ α ρα αν

τω ■ Κυ υ ρι: ■ υ υ υ υ υ υ υ υ

Εις τα Ἀπόστιχα.
δσ σοι οι το τα α Δόξα και νυν. Ἦχος Γα.

λαν τον ο Δε σπο ο της ε εμ πι ι ζε ε ευ ει

ει ψυ χη η η με φ ο ο ο ο ο ο ο θω δε ε ξι

το ο χα ρι ισμα ^Δ δα α νει εισαι τω δε ε δω ω
 κο ο ο τι ι ^π ^q δι α α α α δο ος πτω ω
 χοι οις και φι ι ι ι ι ι λον κτη η ησαι τον
 Κυ u ρι ο αν ^γ ι να ^ς ης εκ δε ξι ων
 α αυ τω ταν ε ε ελ θη εν δο ο ο ξη ^q και
 α κω σ σης μκ κα ρι ι ι α ας φω νη η
 ης ^γ ^q ει ει σελ θε δω σ σ λε ε εις την χα ρα α
 αν τω Κυ ρι ι σ σ ^γ ^q αυ της α ξι ι ω
 ον με Σω τη η ηρ τον πλα α α νη θε ε εν τα
 α δι ον το με γα α σ σ ε ε λε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΙς τοὺς Αἶνους. Ὕψος ^q

Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε νω υ: υ: ον ^π ^q παρ νη ε πι:
 γνω σ σα θε ον ε ε ε λε ε ε ε γε ^π ^q εν κλυ θμω

δυ υ σω πη ε σα ως θα κρυ ων ξι

α πρα α α εξα α α σα π δι α λυ σον το χρε

ε ος ως κα γω ω τη υς πλο κα α μης α

γα πη σον φι λη υ σον την δι και ως μι με ε νην

και πλη σι ον τε λω γων σι κη ρυ υ υ ξω ευ ερ

γε ε ε τα φι λη α αν θρωω ω ω πε π

το πο λυ τι ι μη τον μυ υ ρον η πο ρνη ε μι ξε

με τα θα κρυ υ υ ων π κα: ξε χε ε εν

εις της α χραν της πο ο θα ας σθ κκ τα φι λη υ υ

ε σα π κει ει νην ευ θυς δι και αι ω ω σα

ας η μιν δε συγ χωω ρη σιν δω ω ρη η σαι ο

πα θων υ περ η μων και σω ω σον η η μα ας π

ο τε η μαρ τω λος προ σε φε ρε το μυ υ ρον

το τε ο μα θη της συ γε φω ω ω νει τοις πα α ρα

νο ο ο μοις ^π η μαν ■ ε χει ρε κε νε σα το
 πο λυ υ τι μον ο δε ε σπau δε πω λη η σει το on
 ■ τι ι μη η τα on αυ τη τον δε σκο την ε ■
 γι νω ω σκε ε τος τε δε σπο τε ■ χω ρι ι ζα ε ε
 το ■ αυ τη η λευ θε ρυ εε το ο και ο Ι ■
 δας δε λος ε γε γο νει ει τε ■ ε εχ θρυ ^φ δει γον η
 ρα θυ μι ι ι ι α με γε α λη η με τα ■ ■
 ε ■ νοι οι αι ■ ^π ην μοι δω ρησαι Σω ω τηρ ο
 ■ θων υπερ η μων και ■ ω σο on η η μα ας ^π
 Ω της Ι ■ θα ■ θλι ο ■ τη το ας ε θε
 ω ρει την πορ νην φι λη ε σεν τα ι ι ι χνη και ■
 σκε πτε το δο ο λω της προ δο οι ας το φι ι λη η μα ^π
 ε κει γη της πλο κα α μος δι ■ λυ υ πη ε και
 ε ^Δ τος τω θυ ^φ μω ε δε σμαι ει το ^ζ φε ρων αν τι

μου υ υ ρη την δυ σω ω ω ω δη η κι ι ι

αν φθο νος γαρ εκ οι δε προ τι μαν το συμ φε ε

ρον ω ω της ι δα α θλι ο ο τη η τος αφ

ης ρυσαι ο θε ας τας ψυ χα α α α ας η η

μω ων Δόξα. Ἦχος Δι.

Η μα αρ τω λος ε ε ε δρ α α με ε

προς το μυ υ υ υ ρο ο ον περι ι σα α σθαι πο

λυ υ τι ι ι μον μυ υ υ υ ρον τε μυ ρι ι ι

ι σχι τον ε ευ ε ερ γε ε ε ε την και τω ω






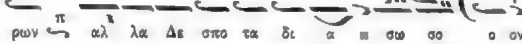
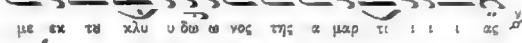

μυ ρε ψω ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ας μοι

οι το ο μυ υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ει

ψω κα α γω ω ω τον ε ξα λει ει ψα αν τα

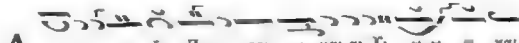


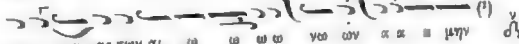
μη πα α σκς τας α μα αρ τι ι ι ι

Και νυν. Ἦχος Πα.


Η βε θυ θι σμε ε ε ■ νη η τη α μαρ τι ι

 ■ Δ ευ ρε σε λι με ε ε ν α της σω τη ρ: ι ι ι ■

 π ας ρ και μυ υ ρον συγ δα α κρυ σι ι κε γα σα

 α μοι ε θο ο ο α π ι ι ι δε ο των α

 μα κρ τα νο ον των την με τα νοι ει αν φε ■ ε ε

 ρων π αλ λα Δε σπο τα δι α ■ σω σο ο ον

 με εκ τη κλυ υ δω ω νος της α μαρ τι ι ι ι ας

 δι α το με ε γα α σα ε ε ε ε λε ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ἁ δὴ

Νη.


Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Γι ω ω ■ και

 α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και ■ ει ει ει και εις τω υς αι ω

 ■ ω γα ας των αι ω ω ω ω γα ων α α ■ μην
 (1)

(1) Σημειούμεν κατωτέρω διὰ τοῦ Νη. Πα κλκ. τὸ ἴσον, ὅπερ πρέπει νὰ κρατοῦν οἱ ἰσοκράται κατὰ τὰς ἐκάστοτε μεταλλαγὰς τῶν διαφορῶν γραμμῶν τοῦ μέλους.

Κ υ υ ρι ε ε ε ε δ̣ η εν πολ λαι αι αις Πα

α α μα αρ τι ι ι αι αι αι αις Δ Νη πε ρι πε σε

σ σ σ σ σ σα γυ υ νη η η η η η η δ̣ την σην αι

αι σθο ο με ε ε ε ε νη Θε ο ο ο ο θε

ο ο τη η τα δ̣ μω ρο φο ο ο ο ο ρε ε ε

σ σ ε α να λα θε σ σ σ σα τα ε α α α

ξι ι ι ι εν ηη ο θυ υ ρο ο με ε ε Πα

νη η η η Δ μω υ υ υ ρα α α μω υ ρα α

σοι Δ Νη προ τε εν τα α φι α σμσ κο μι ι ι

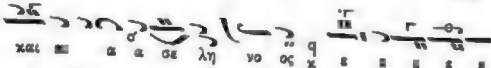
ι ι ι ζει δ̣ αι οι αι οι οι οι αι μω: οι

οι λε ε ε ε γσ σ σ σα δ̣ ο τι νυ υ υ υξ μοι

υ υ πα α α α αρ χει π οι οι οι οι οι

ερω ο ο ε ε δ̣ α κο ο λα σι ι ι



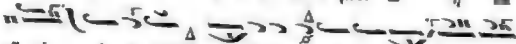

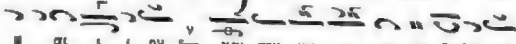

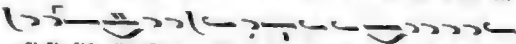






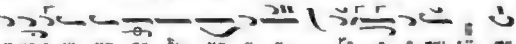

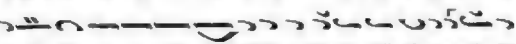
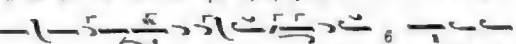





ι ι ι ι ι ας δ̣ ζο φω ω ω ω δη ης τε

Νη 
 και α α σε λη νο ος ε ε ε ε
 ρω ω ω της α μαρ τι ι ι ι ι Δι
 δε ε ε ε ε ξει αι θε ε ε ξει αι μω τα ας
 πη γα α α α α ας των θα κυρ υ υ υ υ υ υ
 υ υ ων νε φε ε ε λαις δι ι ε ε
 ξα α α γω ων της θα λα α ας ση η ης το
 ο υ υ υ υ δω ωρ κα α α α αμφη η
 τι ι ι ι ι μοι προς τις ε νη αχ ε ε νη μω
 ης της καρ δι ι ι ι α ας κλι ι ι
 νας της ρα α α νη ης τη α φα α τω ω
 Δι κα γω ω ω σε ει κα τα φι λη η
 η η η σω της α χρη αν τη ης πο ο ο ο θας
 α πο σμη ξω τω ε ε της δε πα α α α λιν τοις
 της κε φα λη η ης μω βο ο ερυ υ χαι αις

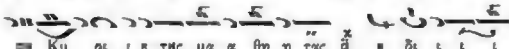
ων εν τω Πα ρα δει ει ει σω Ευ α το δει ει λι:
 νον κρο ο ο τον τοι οις ω σι ι εν η η χη
 η θει ει ει ει ει ει σα α τω φα ο ο ο
 βω ε κρυ υ υ υ υ βη η η δλ α μχρ τι ω ω ων
 μσ σ τα πλη η θη δλ και αι κρι μα α των σσ
 ■ δυ υ υ υ υ σσ σσ q τις ■ ξι χνι α α α
 ■ α α α σει ψυ χω σω ω ω ■ ω ςα Σω ω
 τη η ηρ μσ σ π η μη η με ε την σην δσ ■ λη
 ην πα ρι ι ι ι δη ης λ ο ■ με ε ε ε τρη η
 τον ■ ε ε ε ε ε χω ων δλ το ε ε ε λε
 ε ε ε το ε ε λε ο ο ο ο ο ο ος

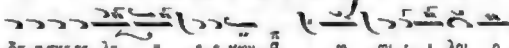
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

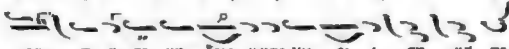
Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ὕψος  Δι.

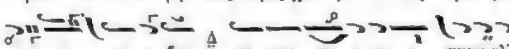

 Ο υ ε κ η η η η ρυ ξεν α α μνον Η η 

 α ι ι ι ας  ερ χε ται ε πι σφα γη ην ε κε

 ■ σι ι ι ου  και τον νω ω το ον δι δω σιν

 ει ει εις μα ρι ι γα ας τας σι ■ γο ο να ας εις ρα

 πι ι σμα ■ ■ τα  το δε προ ο σω ωπον θα ■

 πε ρα α α α φη η  πο αι σχυ υ υ υ νης

 εμ πτυ σμα α α α τω ων  θα να τω ω δε α σχη

 η μο ο νι κα τα δι κα α α ζε ε ε ται  πα

 α αν τα ■ ■ να μα αρ τη η τος ε κε σι ι ι ως ■■

 τα δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ται  ι να πα

 α  σι δω ρη η η η ση η η ται  την εκ νε

 κρω ων α α να α α ■ ρα α α σιν


Μ  Εἰς τὸν Στίχον. Καὶ νῦν.
 υ ζα γω γω ω ω ων Ἦχος ᾠ Πα.

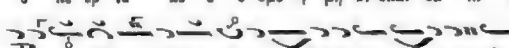

 Κυ ρι ε τας μα α θη η τας ᾠ δι ι ι ι

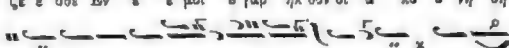

 θ α σκε ες λε ε ε γων ᾠ ω φι ι ι λοι ο

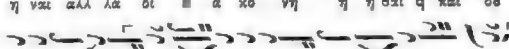

 ρα α τε μη δεις υ μας χω ρι ι ση μω φο

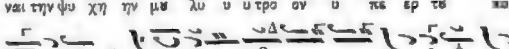

 ο ο ο ο θος ᾠ ει γαρ πα α α σχω αλλ

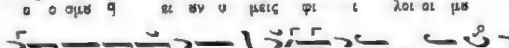

 υ πε ερ τε κο ο ο σμε ᾠ μη πν σκαν θα λι ι

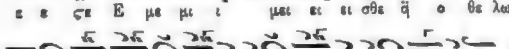

 ζε ε σθε Εν ε ε μοι ε γαρ ηλ θον δι α κο ο νη θη

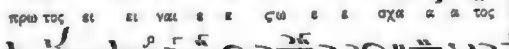

 η ναι αλλ λα δι α κο νη η η σκι ᾠ και δε

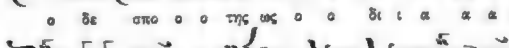

 ναι την ψυ χη ην μω λυ υ υ τρο ον υ πε ερ τε πο


 ο ο σμε ᾠ ει πν υ μεις φι ι λοι οι με


 ε ε ε Ε με μι ι μει ει ει σθε ᾠ ο θε λων


 πρωτος ει ει ναι ε ε εω ε ε σχα α α τος α


 ο δε σπο ο ο της ως ο ο δι ι α α α α


 κο ο ο ο ο νος ᾠ μει ν α τε Εν ε μοι

ι να βο τρυν φε ■ ε ρη η η η τε q ■ γω γαρ
 ει μι της ζω ης η ■ α αμ πε ■ λο ■ ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ὦχος β.

Πα.

Σ η η με ρο αν κρε μα α ται ε πι ξυ υ υ
 υ λη υ ο ε εν υ υ θα σι την γην κρε μα
 α ■ ■ σα ας π Στε φα ■ νον εξ α α κην θων
 πε ρι τι ι ι θε ε ε ται ο των αγ γε ■ ε
 λων βα α σι λεευς π Ψευ δη πορ φυ υ υ υ ραν
 πε ρι θα αλ λε ε ε ται ο πε ρι θα αλ λων τον
 υ υ ρα α α νο ον π εν νε φε ε ε ε ε
 λαις π Ρα ■ πι ι ι σμα κα τε δε ξα το ο εν
 Ι ορ θα ■ α α νη ε λευ θε ρω ■ ω σας τον Α
 ■ ■ θαμ π Η η λοις προ ση λω ω ω θη ο νυμ

φι ι ι ι ι ι ος της Εκκλησι ι ι ι ■

ας Δο ο ογχη εκεν τη η η θη ο υι υι ο

ο ος της Παρ θε ε ε ε ε νε Προσ κυ νε με

εν σθε τα ■ ■ ■ ■ ■ θη Χρι σε ε Δις Προσ κυ ■ ■

με εν σθε τα ■ ■ α α α θη η Χρι ι σε ε δει ει ει

ξον η μιν και την εν δο ξο ο ο ον σθε α ν α α

σε α α αι ι ιν ΕΙς τοὺς Αἰῶνες.
Δόξα. Ὁ Ἥχος ἥ Πα.

Εξε εδουσα ■ α αν με ε τα ι μα α

τι ι α α α ■ με ε γ και ε νε ■ δου σα

α αν με χλα μυ υ υ θα κοκ κι ι ι ι νη ην π ε θη

καν ε πι την κε φα λη η ην με σε ε φα α νον

δε ■ ■ καν θων ■ και ■ πι την δε ξι αν με ε

χει ει ει ρα ■ ε δω καν κα ■ ■ α λα ■ ■

μον Δ ι να συν τρι ι ι ι ψω ■ τθ ες ως

σχε ■ ευ η η η ■ ε ρα με ■ ■ ω ως

Τον ■ ω τον μη ■ ε δω ω ■ **Και νυν.**
Ήχος ὁ αὐτός.

εις μα ςι ι ι ι γω ω ω σιν τω δε προ σω

ον μη εκ ■ πε ρα α φη πο εμ πτω σμα α α

τω ων βη μα τι Πι λα τω ρε ■

ε ςην και ςα αυ ρον πε εμαι ει να α την τω

κα α ο ο σμε ε σω ω ω τη ρι ι ι α ■ ■

Εἰς τὸν Στίχον.
Κυ υ ρι ι ε ■ νχ θιζι νον Δόξα. Ήχος ᾠ η Νη.

τος σθ εν τω ω ςαυ ρω φω ο θς ος και τρο ο

ο ο ο α μος ε ■ ■ σε τη και ι ι σει ᾠ η

και την γην μεν ε ω λυ υ ες τα πι ει ν τω υς

ςαυ ρω ε εν τα ας ᾠ η τω δε Α α α

δη ε ε τρε πας α να παμ παιν τος δε σμι ι

ι υς εις α να γε εν νη η σιν βρο ο των ᾠ η κρι τα

ζω ων των και νε κριων ἡ ζω ην ηλ θε ες πα ρα σχειν

και θ θα α α ■ να ■ α τον ϕι λα α α ανθρω

και νθν.

ωπε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α ■ σοι Ἡχος ὁ αὐτός. ὁ

Η η η θη β α πτε ται αι κα α λα μος

α πο φα α ■ α σε ε ως πα ρα χρι των α

α α δι ι ι κω ων και Ι ι η η σης δι κα α

ζε ε ται και κα τα κρι ι νε ε ται ς αυ ρω ω ω και πα

■ ■ σχει ει η κτι ι ι σις εν ς α α αυ ρω κα

θο ρω ω ω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι εν ὁ αλλ

ο φυ σει σω ω μα τος δι ε ε με πα α α α σχων ἡ

α γα θε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο

ο ξα α α α σοι σοι οι οι

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἡχος β

Πα.

Ω πω η πα ρα α νο ο μες συ να α γω γη

τον βα αι λε ε α της κτι σε ως κα τε δι κα κ σε ε θα
να α ■ τω μ η αι δε σθει ■ τας ευ ερ γε σι ι ι
ι ας ας α να μι μνη η η σκίων προ η σφα λι
ζε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τως λα ος με
τι ■ ποι η η σκ υ μιν ■ θαυ μα α των ■ γε
πλησα α τη η ην ι ι ι σ δαι αν ■ νε κρε υς ε
ξα νε α ρη σα μο νω ω τω λο ο ο γω π ε
πα σκν μα λα κι αν ε θε ρα πε ευ σα και νο ο ο ο
σ ο ν π τι θν μοι αν τα πο δι δο ο τε εις τι
α μνη μο νει τε ε με ■ αν τι των ι α μα
■ των πλη γας μοι ε ε πι ι ι θε ε εν τες αν
τι ζω ης νε κρε σ εν τες κρε μων τες ε πι ξυ υ
λθ ως κα κε θρον τον ■ ευ ερ γε ε ε την π ως
πα ρα νο μων τον νο μο δο ο ο την ως ■ τα ακρι ι τον

ὁ ————— Τὸν πνυτων βασιλεεε ■ εε ■ μαχρο ο θυ

μεε Κυυρι: ιεδο ο α ξα ■ α σοι

Φ ο δε ρο ο ο αν και πα ρα α ο αυτος. Και νυν. Ἦχος π

δο ο ξον μυση ρι ιον ση τη με ρον ε νερ γε με

ε νον κα ■ θο ρα ■ α ται π ο α να φης κρα ■

τει ει ται δε σμει ει ται ο λυ ωων τον Α δαμ της κα

■ α α α ρα ας ο ε τα α ζων καρ δι ι α ας

και νε ■ φρης ■ δι ι κω ως ε τα α ζε ε ε

ται π ειρ κτη η κα τα κλει ει ■ ε ε ε ε ται

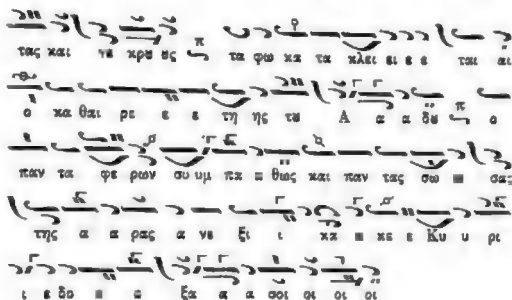
ο την ■ α ■ θυ υσ σον κλει ει ει σας π Πι λα

α τω πα ρι ι φα α ται ω τρο ■ ο μυ πα ρι ι

σαν ται υ ρα νων αι θυ υ υ γα α α μει εις

ρα πι ζε ται χει ρι τε πλα σμα τος ο Πλα α α

σης π ξυ λω κα τα κρι ι νε ται ■ κρι νων ζω ων



ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὁχος

Πο.



πο πα εν των των ε εργων α αυ τε β μα νο γε νης
 Γι ο ο ο ος τυ θε ε υ δι της κα τα τον θα
 να τον οι οι κο ο ο νο μι ι ι ας τη σαρ κι
 ι αβ θα τι ι ι σως π και εις ο ην πα α
 λιν ε πα α νελ θων δι α της α να στα α α
 σε α α ως ρη η σα α το η η μιν ζω ην
 την αι ω ω ω ω ω νι ι ι αν ως μο
 νος α γαθος φι λα αν θρω πος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ζ' ΤΟΜΟΥ

| | Σελίς |
|-------------------------------------|-------|
| → ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 3 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ | 5 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ | 14 |
| → Σάββατον κεκοιμημένων | 22 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ | 28 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ | 39 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 49 |
| → Τετάρτη τῆς Α' ἐβδομάδος | 55 |
| → Παρασκευὴ τῆς Α' ἐβδομάδος | 58 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ | 63 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 69 |
| → Τετάρτη τῆς Β' ἐβδομάδος | 73 |
| → Παρασκευὴ τῆς Β' ἐβδομάδος | 74 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 74 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 77 |
| → Τετάρτη τῆς Γ' ἐβδομάδος | 80 |
| → Παρασκευὴ τῆς Γ' ἐβδομάδος | 82 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ | 83 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 87 |
| → Τετάρτη τῆς Δ' ἐβδομάδος | 90 |
| → Παρασκευὴ τῆς Δ' ἐβδομάδος | 94 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 95 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 97 |
| → Τετάρτη τῆς Ε' ἐβδομάδος | 104 |
| → Πέμπτη τοῦ μεγάλου Κανόνος | 105 |
| → Παρασκευὴ τῆς Ε' ἐβδομάδος | 107 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ | 109 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 113 |
| → Τετάρτη πρὸ τῶν Βαίων | 117 |
| → Παρασκευὴ πρὸ τῶν Βαίων | 118 |
| → Σάββατον τοῦ Λαζάρου | 124 |
| → ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ | 131 |
| → Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας | 145 |

→ Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

| | Σελίς |
|-----------------------------------|-------|
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ | 147 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ | 159 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ | 166 |
| → Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ | 184 |
| → ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ | 198 |
| → Αἱ ὥραι τῆς Μεγ. Παρασκευῆς | 232 |
| ■ Ὁ ἑσπερινός τῆς Μεγ. Παρασκευῆς | 241 |
| → ΤΟ ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ | 250 |
| → Ὁ ἑσπερινός τοῦ Μεγ. Σαββάτου | 260 |

→ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| → Κυριακὴ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου | 263 |
| → Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου | 267 |
| → Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεω | 274 |
| ■ Κυριακὴ τῆς Τυροφάγου | 281 |
| → Κυριακὴ τῆς Ὁρθοδοξίας | 289 |
| ■ Κυριακὴ Β' τῶν νηστειῶν | 293 |
| → Κυριακὴ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως | 295 |
| → Κυριακὴ Δ' τῶν νηστειῶν | 299 |
| → Κυριακὴ Ε' τῶν νηστειῶν | 302 |
| → Κυριακὴ τῶν Βαΐων | 305 |
| → Μεγάλῃ Δευτέρᾳ | 306 |
| → Μεγάλῃ Τρίτῃ | 310 |
| → Μεγάλῃ Τετάρτῃ | 313 |
| → Μεγάλῃ Πέμπτῃ | 321 |
| → Μεγάλῃ Παρασκευῇ | 323 |
| → Μέγα Σάββατον | 329 |

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ Τῷ
ΝΑῶ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΧΙΣΤΟΣ
Ἀριθμ. Βιβλίου 146

ΤΟΜΟΣ ΟΓΔΩΟΣ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

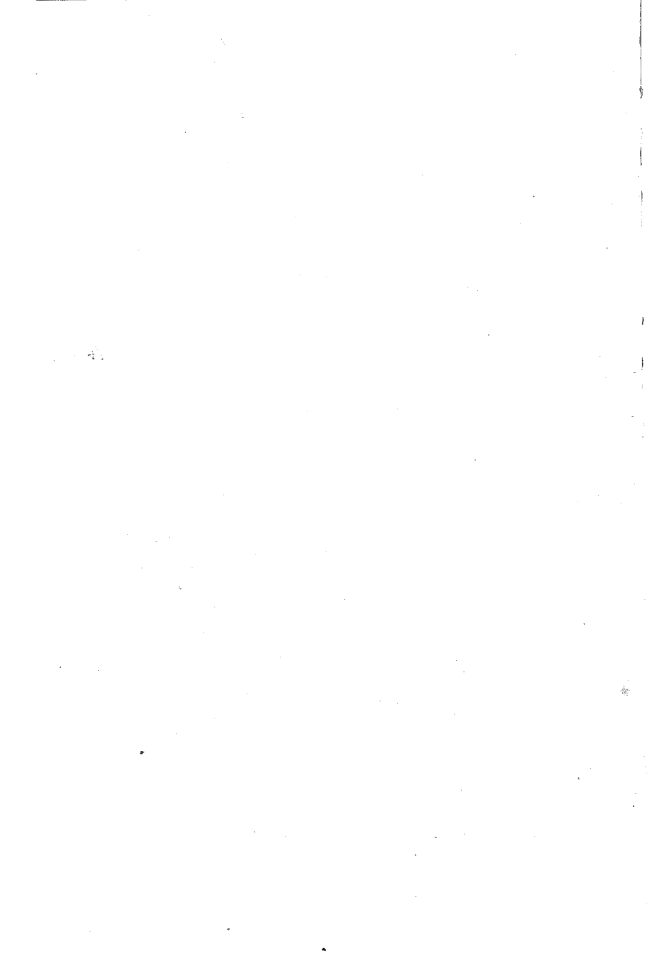
«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνεπῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ".

1938



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΧΙΩΤΟΥ

Ἀριθμ. — 146

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Δοξαστάριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμ. Β', Κωνσταντινούπολις 1841.

Ειρημολόγιον Ἰωάννου Πρωτοψ., Κωνσταντινούπολις 1856.

Ἡ Ἀγία καὶ μεγάλη Ἑβδομάς κλπ. ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Πρωτοψάλτου, Κωνσταντινούπολις 1884.

Πεντηκοστάριον τοῦ αὐτοῦ, Κων/πολις 1886.

Δοξαστικόν Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμ. Β', Ἀθῆναι 1895.

Πεντηκοστάριον ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου, Ἀθῆναι 1896.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεφάνου Λαμπαδαρίου, ἔκδοσις γ', τόμ. Β', Ἀθῆναι 1898.

Δοξαστάριον Πέτρου Πελοποννησίου ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψ., τόμ. Β', Κων/πολις 1899.

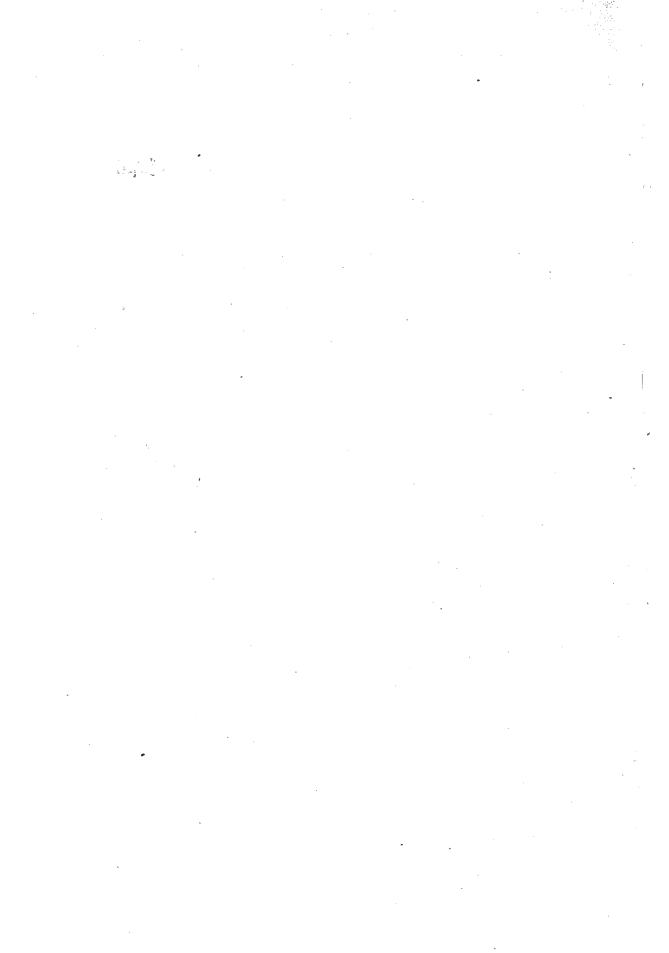
Λειτουργικὸν Κ. Ψάχου, Ἀθῆναι 1905.

Αἱ δύο μέλισσαι ὑπὸ Ἀγαθαγγ. Κυριαζίδου, τόμ. Α', Κωνσταντινούπολις 1906.

Μουσικὴ Συλλογὴ Γεωρ. Πρωγάκη, τόμ. Α' καὶ Β', Κων/πολις 1909.

Ἱερὰ Ὑμνοδία ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου, ἔκδοσις β', Ἀθῆναι 1914.

Πεντηκοστάριον ὑπὸ Ἑμμ. Φαρλέκα, Ἀθῆναι 1935.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἐν τῷ Ὄρθρῳ. Ἦχος λ̣ ᾗ

Πλ.

Δ ευ τε λχ α α α θε ε ε τε ε φως εκ τη ■ νε

σπε ε ε ρθ φω ω το ος ᾗ και δο ξα ■ α σα τε ε

Χρι ι ι ζον ᾗ τον κ να ρα α α αν τα εκ νε ε

κρω ω ων Ἦχος λ̣ ᾗ Δι.

Τ ην α να ρα σι ι εν σα ■ Χρι ρε ε Σωω τηρ ■

αγ γε ε λοι υ μνη ■ σ σι εν εν σ σ ρα α νοι ος ᾗ

και η μη ας τος ε ε πι γης κκ τα ξι ι ω ω ω ω σο

ο ον εν κα θα ρα κκρ δι ι ι α σε ε ■ ε δο ο

ξα ζει εν Ἐτερον σύντομον. Δι.

Τ ην α να ρα σι ι εν σα Χρι ρε Σωτηρ αγ γε λοι υ

μνησ ε θ σιν εν ■ ρα νοις θ και η μα ας τος ■

πι γη ης κα τα ξι ω σου εν κα θα ρα κερ δι ■ σε ■

θς ξα ζειν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

X ρι σο ος α α νε ε ση εκ νε κρων ᾠ θα να

α τω θα α γα των πα τη η σα α ας και τοι οις ε εν

τοις μνη η μα σι ᾠ ζω ην χα ρι σα ■ ■ με νος

Τὸ τέλος ᾠ χα ρι σα x α με νο ο ο ο ο ο ος

Ἡ ἀρχὴ καὶ οὕτω.

π
q

X ρι σο ος α νε ση η εκ κλπ. ὡς ἄνω.

X ρι σο ος α νε ε ε ση η εκ Τῆς Εισόδου. π
q

νε ε ε κρων θα γα α τω θα α να α το εν πα τη

η η, σα α ας και τοι οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην

χα α ρι σα α με ■ νος

Τὸ ἄργον ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 369.

Ἐξαποστειλάριον, ■ ὁμοίως ἐν σελ. 329.

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 Π α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ε ν σ η μ ε Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Κε.
 ρ ο ν ■ ν α δ ε δ ε ι κ τ α ι ρ̣ Π α σ χ α κ α ι ν ο ο ν α γ ι
 ο ν Π α σ χ α μ υ ρ ι κ ο ν Π α σ χ α π α ν σ ε δ α σ μ ι ο ν Π α ■
 σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ς ■ λ υ τ ρ ω τ η ς ρ̣ Π α σ χ α ■ μ ω μ ο ν Η α σ χ α
 μ ε ■ γ α Π α σ χ α τ ω ν π ι ς ω ν ρ̣ Π α σ χ α τ ο π υ λ α ς η
 μ ι ν τ ο Π α ρ α δ ε ι σ θ α ν ο ι ο ι ξ α ν ρ̣ Π α σ χ α π α ν τ α ς
 α γ ι α ζ ο ν π ι ς θ ς ρ̣

Δ ε υ τ ε ■ π ο θ ε ε α ς γ υ ν α ι κ ε ς ε υ α γ γ ε λ ι σ τ ρ ι
 α ι ρ̣ κ α ι τ η Σ ι ω ν ε ι π α τ ε δ ε χ θ η κ α τ η μ ω ν χ α ρ α ς
 ε υ α γ γ ε λ ι ■ τ η ς α ν α ς α σ ε ω ς Χ ρ ι ς θ ς ρ̣ τ ε ρ π ω χ ο
 ρ ε υ ε κ α ι α γ α α λ λ ο Ι ■ ρ θ σ α λ η μ ρ̣ τ ο ν β α σ ι
 λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν θ ε α σ α μ ε ν η ε κ τ ο μ η ν μα τ ο ς ω ς ν υ μ
 φ ι α ν π ρ ο ε ρ χ ο μ ε ε ν ο ν ρ̣

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς ο ρ θ ρ ο β α θ ε ο ς ρ̣

ΚΥΡΙΑΚΗ

ε πι ς α σαι προς το μνη η μα τσ Ζω ο θς ο ο

τς ^κ _q ευ ρον αγ γελον ■ πι τον λι ι θον κα θη

με νον ^κ _q και αυ τος προσφθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ■

τως ε λε γε ^κ _q τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με τα των

νε κρων ^κ _q τι θρη νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο

ρα ^κ _q ■ πελ θς ■ σαι κη ρυ υ ξα α τε τοις αυ τς θ

μα θη ταις ^κ _q

(1) Π ■ σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ■ Πα σχα ^κ _q Πα

σχα πν σε θς σμι ον η μιν α νε τει λε ^κ _q Πα σχα εν χς

ρα αλ λη λς πε ρι πτω ξω με θα ω ω Πα σχα λυ τρον

λυ υ πης ^κ _q και γαρ εκ τα φς ση με ρον ως περ εκ πα

ςθ εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι αχα ρας ε πλη σε λε

(1) Και εϋτω· Πα σχα το τερ πνον Πα α σχα Κυ ρι θ Πα

α σχα ^κ _q κλπ.

γῶν κη ρυ υ ξα τε Α πο ς ο ο ο ο λαις

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ ᾠ

Πα.

(1) Α νχ ςα σε ως η η με ε ε ρα κ και
 λημ πρυν θω ω με εν τη πχ α νη γυ υ υ ρει κ
 και α αλ λη η η η η λθ ςς πε ρι ι πτυ ξω
 ω με ε θα π ει ει πω με εν α δε ελ

(2) φοι και τοις μι σθ ς ς σι εν η η μας
 συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α α
 να ςα α α σει κ και αι ς ς τω ω βα ο η
 η η σω ω ω ω μεν Χρι ςος α νε ς η η ε εκ νε
 ε κρων θα να α το θα α νχ το ον πχ τη η η

(1) Και οὕτω Α νχ ςα σε ως η κλπ.

(2) Και οὕτω Και τοις μι σθ ς ς σι εν η η η

μας συγ χω κλπ.

σας ^π και τοις ■ εν τοι οis μνη η μα ■ σι ζω ην χα
α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄλλον ^π
Α να ρα ■ α σε ε ε παρὰ τοῦ ἐκδότου. ^π ^q

ω ως η η με ■ ε ε ρα α α ^q και λαμ περυν θω

ω ω ■ ω ω μεν τη πα ■ νη γυ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ^q και αλ λη η η λης πε ρι πευ ξω ω

ω με ε ■ ε θα ^q ει ει ει πω ω με εν α ■ δε

ελ φρι οι και τοις μι ■ ■ ■ σι ιν η η μας ^Δ ^q

συγ χω ρη η η σω μεν πα α αν ■ τη ■ να ρα

α α α α σι ει ^π και ■ ε τω βο η η η

η η σω ω ω ω μεν ^q Χρι στος α νε ε ε ση

η ε εκ νε ■ ε κρων θα να α τω θα α να το ■ ον


πα α α τη η η η η η σας ^π και τοις εν τοις μνη η

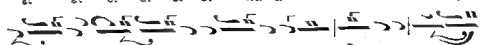
η μα ■ α α σι ^q ζω η η ην χα α α ρι ι

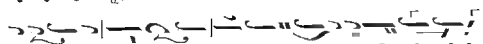
σζ α α με νο ■ ο ο ο ο ο ο

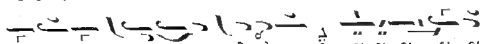
Ἄτερον ἀργόν, Μανουὴλ Χρυσόφου τοῦ νέου († 1600). ^π 9

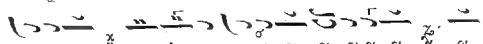
A γα α α ζα α α α α α α σι ■ ε ε ε ιε
 ■ ε ε ως ^π 9 η η η η με ε ε ■ ε ■ ρα
 α α α α και αι αι ιαι αι αι λα αμ πυ υ υ υ υ υ
 θω ω ω ■ ω ω με ε ■ εν τη πα νη η η η
 η γυ υ υ υ υ υ υ λ υ υ ηυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα νη η η γυ υ υ
 υ υ υ ρει ει ει ει ^π 9 και αλ λη η η η
 η η η η η η η η λθ θ θ θ θ θ θ θ
 ηθ θ θ θ θ θς πε ρι ι ι ι ι ι ι πτω
 υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ πε ■ ρι ι πτω ■
 υ ξω ■ ■ ω ■ ■ ■ ηω ■ ■ ω ω ω
 ω ω με ε ε ■ ε ε ■ ιε πε ρι πτω ξω με θα ^π 9



 ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω ω με

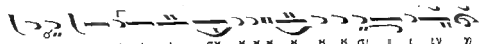

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

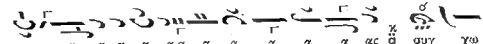

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

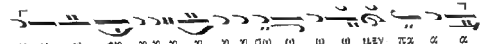

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

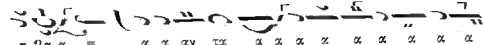

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

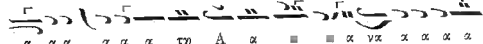

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

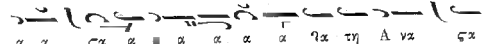

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

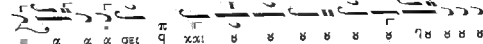

 μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

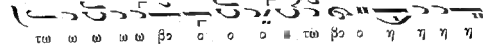

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

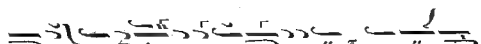

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

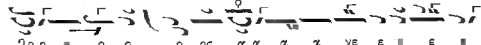

 α α α α α α α α α α α α α α α α

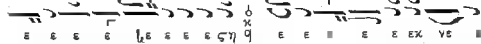

 α α α α α α α α α α α α α α α α

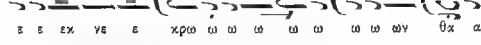

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

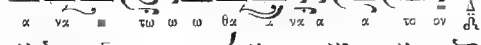

 η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν q Χρι 5ο ο

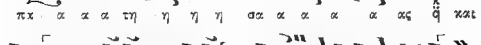

 ο ο ο ο ο λε εε ο ο ο ο ο ο ο κ' ο ο

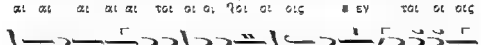

 7ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε

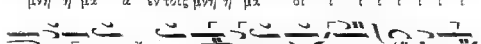

 ε ε ε ε λε ε ε ε ε η q ε ε ε ε εκ νε

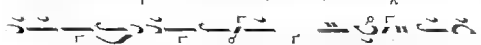

 ε ε εκ νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω θα α

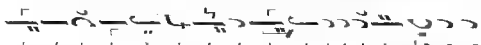

 α να τω ω ω θα να α α τα ον



 πχ α α α α η η η η σα α α α α ας κατ

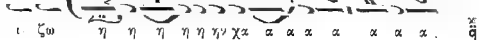

 αι αι αι αι αι ται οι οι 7οι οι ος ευ ται οι ος


 μνη η μχ α εν ταις μνη η μχ σι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι 5ω η η η η η η χα α α α α α α α α q

χα ρι σα α α α χ α με ε ε ε ε ε ε ε χα

ρι σα με ■ νο ■ ο ο ο ο ο ο ος Ἑισοδικόν.
Ἦχος Δι.

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

Κυ ρι ον εκ πη γων Ισρα ηλ σω ω σεν η μα ας Γι

■ ε θε η ο α να ρα α πας εκ νε κρω ω ω ω

ων Δ ψαλ λον τα ας σι αλ λη λυ θ ι α

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α ■ Ἦχος ρη Νη

θα νκ α τε αλ λα τθ Α θς κα θει λας τη ην δυ να ■

μιν ρη και α νε ς ης ως νι κη της Χρι στ ο Θε ος

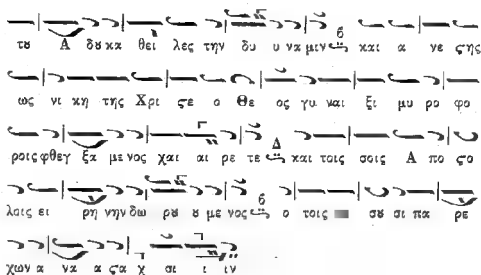
γυ ναι ξι μυ ρο φο ροις φθε γξα με ■ νο ος χα ι ρε ε

τε ρη και τοις σοις Α πο σο ο λοις ει ρη νην δω ρθ με

νος ρη ο τοις πε σθ θ ■ σι πα ρε ε χων ■ να ρα

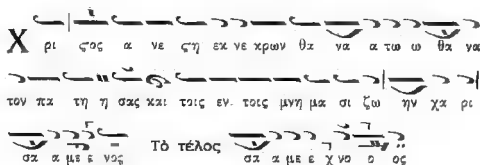
χ αι ι εν Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον Δι.

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες ■ θα α να τε αλ λα

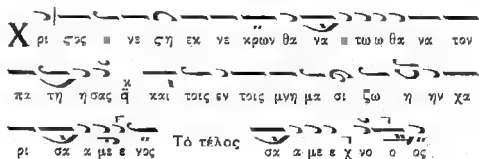


Ἀντί τοῦ Τρισαγίου. Ὅσοι εἰς Χριστόν
(ἰδὲ ἐν τόμῳ Δ', σελ. 47).

Ἀντί τοῦ, Εἶπεν τὸ ὄνομα. Ἦχος ᾠή Πα.



Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον ᾠή Κε.



Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ̣ ̣̣

Δι.

X ρι ζος α νε ση εκ νε κρων θα νη τω θα νη τον πα

τη ησας Δ και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα

Τὸ τέλος μ̣ε νος μνημασι ζω ην χαρι σα α με χ νο

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγ. Ἰωάν. τοῦ Χρυσοστόμου
Ἰδὲ ἐν τόμῳ Ε', σελ. 118.

Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου Ἰδὲ ἐν τόμῳ Α', σελ 43.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Ἐν τῇ Ἑσπερινῇ. Δόξα. Ἦχος λ̣ ̣̣

Nη.

T ις λα λη η ησει τας δυ νη σει ει ας

σα πη γη η η η ̣̣ η τις εξ α κε γω ω των


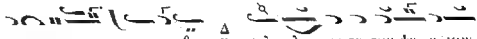

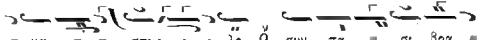
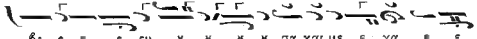
θκυ με των πλη ημ μυ υ ρε υ σ σα ̣̣ πολ λα και υ περ

φυ υ υ υ υ σιν νερ γει δι α ι α

σε ε ων ̣̣ βη θαι αι των με ε γα λει

ει ει ω των ων τοι ος πα α σιν ε περ ρε

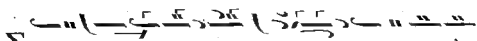

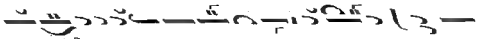
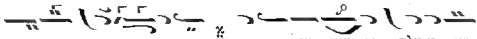
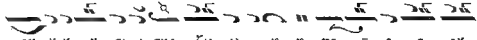
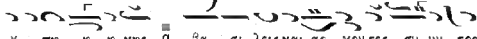
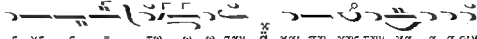

εις ̣̣ ε μ̣ον γαρ νο ση η μα α α τχ χα


 λε πκ Α α ■ πη λα α σας των προ σι αν των με ε

 τχ ■ πο ο ο θς αλ λχ και τα των ψυ υ χων

 πκ α α α θη εκ πλυ υ υ νειζχ κα θα ρι ι ζς σα πα

 ■ νχ ■ ■ σπι ι ι ι λε οχ συν πκ ■ σι βρχ ■

 θς ε ■ ε ευ ς ς ς ς σα και με ε γα ■ ε

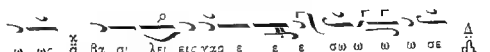
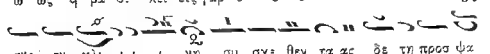
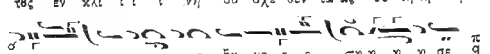
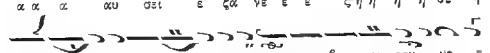
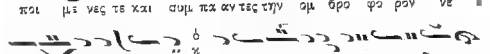
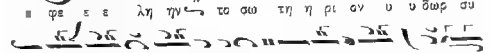
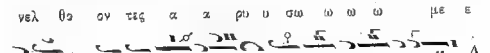


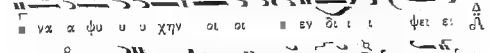
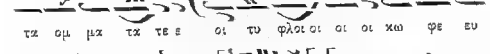
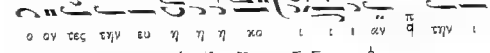
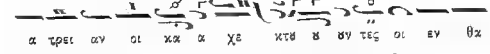
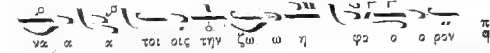
Εἰς τὸν Στίχον.


 ε λε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.


 Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω με εν φι λε

 ο ορ τοι εν υ υ υ μνοις χ σκίρ τη η η σω μεν

 εν υ δα α σι και χο ρευ σω ω μεν ε ευ φραι νο

 ο ο με ■ ■ νοι χ ταις α εν να ως πλη ημ μν

 ρς ς ς ς σι ι τρις ζω ω η η φο ■ ο ο ρς

 ς πη η η γης q βχ σι λεις και αρ χοντες συ υν τρε

 ε χε ε ■ τω ω ω σην q και πη γης την χα α αριν

 προ χει τω σην α α φθο ο ο ο ο ο ο ο νω ω

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Η'.


 ω ως β^α σι λει εις γαρ ε ε ε σω ω ω ω σε

 τος εν κλι ι ι ι νη συ σχα θεν τα ας δε τη προσ ψα

 α α α αυ σει ε ξα γε ε ε ε η η η η σε

 ποι με νες τε και συμ πα αν τες την αμ θρο φα ρον νε

 φε ε ε λη γν το σω τη η ρι αν υ υ δωρ συ

 νελ θα αν τες α α ρυ υ σω ω ω ω με ε

 ε θα οι εν νο ο ο σεις α πα αλ λα α α γην

 οι εν κιν θυ υ νοις την ρω ω ω ω σι εν την

 ν α ψυ υ υ χην οι οι εν δι ι ι φει ει

 τα αμ μα τα τε ε οι τυ φλοι οι οι οι κω φε ευ

 ο αν τες την ευ η η η κα ι ι ι αν την

 α τρει αν οι κα α χε κτω ρ αν τες οι εν θα

 να α α τοι οις την ζω ω η φρ ο ο ρον

 οι παν τες την παν τα χθ πι σοι οις προρ ρε ε ε ρ

σ σ ■ σ αν υ δ α τ ι σω τη ρι ι ι ι ι α ς α να

κρο τη η σ α αν τε ε ς ■ σ σ τω κρα ■ ζω

ω ω μεν π α ει ζω α προ χε ε ■ ■ σα γα

■ α α α α α μ α α α τ εκ π η γ η η ς

α α γ η μ η δι α λι ι π η η η ς Πα ρ θε

■ ε νε π ρε σ θε ε ■ ε ε ε ευ θ θ θ

■ π ρε σ θε ε ε ευ θ θ σ α α α α α η α α α

α α α α π αν το τι υ πε ρ των θ α ■ λων α

■ θ θ θ Απολυτίκιον. Ήχος ♯ Πα.



Ο γα ο ς σ θ ε ο το κε α νε δει χ θ η π ρ ρ δει

σ ο ς α ως πο τ ι μ α ς α ει ζω θ ς α ν α θ λ υ υ ζ ω ν ι

α μ α τ α π ω προ σερ χ ο με νοι πι ς ως ως ζω ■ δ ο















χ ς εκ π η γ η ς ρ ω ω σ ι ν αν τ λ θ θ θ μεν και ζω η

η ν η ν αι ω ν ι ο ν π ρε σ θε ευ ει ς γ α ρ συ τω εκ α α τε




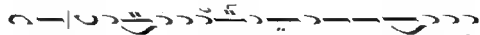

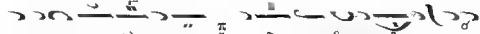



 χθε εν τι Σω τη η ρι Χρι σω θη ναι τας ψυ χα ας

 η η μων

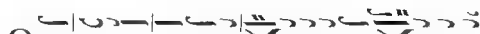



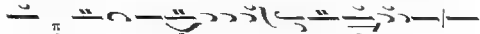

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Ἦχος  Πα.


 Των θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των. συ νη θροι σμε

 ε γνω ει σηλ θες ■ φνω πην το δυ υ να με Ι η σε ο

 Θε ο α ας η η η η μων  και ςας εν με ε σω

 ■ αυ των ει ρη νην δας ε πλη η ρω ω σας α γι ι υ

 Ηνε ε ευ μα α ■ α τος  προσ με νειν τε προ ο σε

 τα α ξας και μη δα μα χω ρι ζε εσθαι α πο Ι ε ρα

 υ σα α λημ  ε ως ■ εν δυ υ σωων τα: την εξ

 υ υ υ φα υ υς δυ υ να α α μιν  δι ο βο

 ω με εν σοι ο φω τι σμος και η α να α ς α σις και η

 ει ρη νη Η μων δο ο ο ξα α ■ ■ σοι




M εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σθ Κυ

 υ υ ρι ι ι ε π ω φθης τοις μαθηταις σθ εν

 το πω σ ησαν συ υ νηγ μι ε νοι π και φω νη

 σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν τω α πι ραν τι μαθη

 τη τας χει ει ρας υ πε ε ε δει ει ει ει ξας και την

 α χραν τον πλε ευ ραν π ο δε παι σθεις ε δο ο α

 σοι ο Κυ ρι ος μη κκ: ο θε ος μη δο ο ο

 ξα α α α σοι π
 q


⊕ ω μας ο λε γο με νος Δι δου υμος εκ η η ην μετ

 α αυ των π ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι ρε κε κλει σμε

 νων των θν υ ρων π ο θεν και η πι ρει τοις ρη θει

 σιν αυ τω εξ α πι ρι ας εις πι ρι εν βε δαι αι

 ων π εκ α πη ξι ω ω σκς γα θε ε υ πο δει

 ξαι αυ τω την α χραν τω σν πλευ ραν σθ π και των χει

ρων και των πο δω ων τες μω ω ω λω ω ω πας π ο

δε ψη λα ψη σα ας και ι ι δων ■ μο λο γη σε σε

ει ναι Θε ■ ο ον ς γυ υ μγον και αν θρω ω πον ς ψι ι

λον π και ε δο ο ο ς ο Κυ ρι ος μθ και ο Θε

ος μθ δο ο ο ξα α α α σσι π

Τ ων μα θη των δι ς ζ ζον των τη ■ γδο η Η με

ε ε ρχ ε πε ς η ο Σω ω τηρ ς ησαν συ υ νηγ μθ

ε ■ ■ νοι π και την ει ρη η νην δεσ τω θω μα ε δο

ο η σε η δευ ρο α πο ς ο λε ψη λα φη σον πα α

λα α μας ας τες η η η λες ■ ε ε πη η η η

ξαν π ω κκ α λη α πι ς ι α τθ θω ω μα π των

πι ς ων τας καρ δι ι ας εις ε πι ι γνω ω σιν η η

η η η ξε π και με τα φο δε ε δο ο η σεν ο

Κυ ρι ο ο ος μθ και ο Θε ος μθ δο ο ■ ξα α

α α σοι

Ἦχος

ϣ

Δτ.

Μ ε τα την γερσιν σα Κυ ρι ε ε συ νηγ με ε νω
 ων τω ω ων μχ α α θη η τω ων σα και των θυ ρων κε
 κλει σμε νων εν με ε ε σω ε ε σης ει ει ρη η η
 νην πα ρε ε ε ε χω ων α α αυ τοις πει
 σθεις δε και ο θω ω μα α ας τη ο ρη σει των χει ρω
 ων και αι αι τη ης πλε ευ ρα ας σα Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ον και Θε ο ον σε ω μο λο ο ο γη η
 η η σε σω ζον τα τας ελ πι ζοντας εις σε ε
 φι λα α αν θρω ω ω πε

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι σας ο Ι η σης τοις μχ
 θη η ταις α φο δι ι ι αν και ει ρη η η νην ε
 δι ι ι δθ ει τα λε γει ει τω θω ω μχ τι μοι α
 πι σεις ο τι α νε σην εκ νε κρων φε ρε ω δε την

χει ειρᾶ σὺ καὶ βαλεῖς εἰς τὴν πλευραν μὲ θῦ καὶ αἱ

ὁ ὁ ὁ δὲ σὺ γὰρ πῶς ἄν τὰς οἰκίας πάντας ἐ

μαθόντες πᾶσα ἰσχυρὰ καὶ τὴν ἁπλᾶν ἀναστασι

ν μὲ χρᾶ ξεῖν μετὰ σὺ ὁ Κυ ὁ ρεῖ

ὁ ὁ ὁ σὺ καὶ ὁ θὲς ὁ ὁ σὺ δὲ ὁ ὁ ξα

α σοὶ Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πα.

Τῶν θυρῶν καὶ κλείσμε ἐν ὧν πε

ς ἡς Χρὶς εἰς τὴν πόλιν τὴν βασιλικὴν αἱ

αἱ αἱ πᾶσι τοῖς ὁ θῶ ὁ μαρτυροῦνται ὁ μὲν ὁ κως

καὶ εὐρεῖ ὁ θῶ με ἐπὶ αἱ αἱ αὐτῶν ἐλεγε

γὰρ ὁ μὲν ἡ πῶς εὐσῶς ἐάν μὲν ἡ

ὁ ὁ δὲ καὶ γὰρ ὁ τὸν Δε σπὸς ὁ τὴν ὁ ὁ δὲ

ὁ τὴν πλεῖστον ὁ θῶ ἐν ὁ ξῶ ἡ ἡλθε τοῖς αἱ

μα τὸ ὁ ὁ δὲ ὁ τὸ βα καὶ πᾶσι ὁ ὁ σμα

ι ι θω τη ην πλη η γην γη εξ ης ι ι α α

θη η το με ε γα α τρα α αυ μα ο α

■ αν θρω ω ω πας ι δω πο ως υ υ εκ η η

ην ως πενε ευ μλ λλ σα αρξ και αι ο σε ε

ε α π ο τον θα α να το ο ον πε τη η η

σας και θω ω μιν πλη ρο φο ρη η η η η η σας

Ky υ ρι ι ι ε δο ο ο α ξα α α α σοι οι οι

οι οι Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος Πα.

Ky υ ρι ■ τη α σε κτω της σης θε ο τη τος αι

αι αι γλη των θυ ρων ε πε της σων κε κλει σμε ε

ε νων και σεας εν με ε σεω των μα θη η των

την πλευ ραν ■ ε ξε γυ υ υ μνω ω ω σας

και τραυ μα των σφ χει ει ρων και των πο των τα ω τει λας

δει κνυ υ υ ων α θα μι ας την κα τη φει ει αν

τε λυ υ ων σα φως ■ φω ω ω ω νη η η σις π
 ον τρο πον εν ■ μοι κκ θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι
 της σαρ κος τη η ην προσ λτ, η ψιν Δ ■ πνευμα τος φε
 ε ρω φυ υ υ σιν π τω δε δι ζα ζο ον τι ι μα α
 θη η τη προ ■ τρε πσ ψη λα φη σαι φρι κτως κα α
 τει ει ει πω π π ρευ νη σκς απιν τα δευ ρολοι πο
 ον μη η η αμ φι ι ι βα α α αλ λε π ο δε
 αι αι αι σθο με ενος εν τη χει ρι της σης δι πληρ θ ■
 αι ι ι κς εν φο ο θω ■ νε δο ο ο α πι
 ι ι ζωσ Δ τη πι ςει ελ κο ο με ■ ε νος π ο
 Κυ ρι ο ο ος μσ και ■ Θε ος μσ θ δο ξα α σοι οι

Α ψει θω μσ ■ της πλευ ρας τη Ηχος Δ Δ Νη.
 χει ρι λε γει Χρι ι ςος και τος τυ πος τωων η η λωγ
 δε ■ ρο ψη λα α α φη η η η σον γ πι ι ςει ε

ρε || ε ε ε || ευ νή σον ὁ και γι ι νη
 μοι πι ι σος και μη η γι ι νη α α α πι
 ι ι ι σος ὁ ο δε θω ω μω τω δα κτω υ υ υ
 υ λω ως η ψα τα τα Δε ε σπο ο ο τα ε ὁ με ||
 γα α Δ νε θη η η σε συ μω θε ο ος και Κυ υ υ
 ρι ι ι ος ὁ ε ευσπλαγ χνε θα ο ο ο ο ξα
 Δόξα και νυν.
 α α α σοι Ἦχος ᾠ ὁ Nη.

Των θυ ρων κε ε κλει σμε ε ε νων των μα θη των
 συ νη η θροι οι σμε ε ε νον || πε ση η ο Σω ω τηρ ε ε
 η η σην συ υ νηγ με || νοι ὁ και σος εν με ε
 ε ε σω || αυ τω λε ε ε γει τω ω θω ω ω μω π
 δευ ρο ψη η η λα || α || φη η σο ο || ο ο ν και
 ι ι ι δε τος τυ υ υ υ πος των η η η
 λων ὁ εκ τει νον σα ε ε ε ε ηλ χει ει ει ρα α

και α α φει της πλε ευ ρα α ας με Δ και μη

γι ε νθ α α α πι ι ι εος Δ αλ λα πι ρει

κη η υ ρυ υ υ ξον την εκ νε κρω ωων με α

α γα ■ ■ ρα α α αι ι ι ι ν Εις τὸν Στίχον.
Ἦχος Δ Πα.

Ω τθ πκ ρκ δο ξη θυ μκ α τρς Δ α πι ρι α πι ριν

βε θκι αι αν ■ γε ε εν νη η η σιν π ει

πων γαρ ο θυ μκς ε αν μη ι δω ■ μη πι ι ρε ε

ε ε ευ σω π ψη λκ φη σκς δε την πλε ευ ραν ■ θε ο

λο ογει τον σκ αρ κω ω ω θε ■ εν τκ π τον

αυ τον Ιι ον τθ θε ■ ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο

ο τα σκ αρ κι Δ ε κη ρυ ξε ταν * να ρα α αν

τα θε ■ ε ον π και ε βο η σε λαμ πρκ α τη

η φω ω ω νη Δ ο Κυ ρι ■ ο ρς με και ο ο θε ■

ος με ■ δο ξα α σοι οι π

Ω τϑ πα ρα δο ξα θυ μα α το ς λ τϑ πυ ρος ο ο χο
 ο ορ το ς ■ ψα α με νο ς σε ε ε σω ω ω
 ς αι π βκ λων γαρ ο θω ω μα ς εν τη πυ ρι νη πλευ ρα
 τη ην χει ει ει ρα Ι η συ Χρι ς τϑ θε ε ■ δ λ ς
 κα τε φλε. ε χθη τη φη η λα ■ ■ φη η η η η σει π
 της ψυ χης γαρ το θυ ς πει θε ς με τε ε δκ λεν ει ς ευ
 πι ς ι ι α αν θε ε ερ μω ς π ε κε εκ ρα
 α ξεν α πα βκ θε ε ■ ων ψυ υ χης π ο Δε απο της
 συ μμ ει και θε ■ ς ο εκ νε κρων ε γη γερ με νο ς δο
 ξα α σοι οι π
 9

Ω τϑ πα ρα δο ξα θυ αυ μα α το ς λ Ι ω αν νης
 ς η θει τϑ Δο ο γϑ α νε ε ε πε ε ε σε π
 θω μα ς δε ε την πλε ευ ρην προσ φη λα φη σαι κα τη η
 ξι ω ω ■ θη π αλλ ο μεν ε κει ει θεν φρι κτω ς

θε ■ λο γι ■ ι ■ ι ■ ας βυ υ θον α νε ελ και την οι

κο ■ νο μι ■ ι ■ ι ■ αν π ο δε η ξι ωται μυ ςα

γω γη ησαι η η μας π πα ρι ■ ι ■ ςησι γαρ τας α

πο δει ει ξεις τρε α νως της ε γερ σε ως αυ τε ε εκ θο

ο ων γ' ο Ku υ ρι ■ ι ■ ος με και ο Θε ος με

Δόξα και νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.
■ θο ξα α σοι οι

Φ ι ■ ι ■ λα α ■ α ■ αν θρω ω ■ πε με γα και αι

■ νει ει ει κα α α ςον το πλη η η θο ος των

οι οι κτιρ μω ω ων σθ π ο ο τι ■ μκ κρο θυ υ

μη η σης υ πο Ι σ δαι αι των ρα α πι ζα ■ ■

με ■ ε νος ρ υ πο ■ πο ςο λα ψη λα φω ω με

■ νος και υ πο των α θε τε εν των σε πο λυ πρκ αγ

μα ο νθ ς ■ ς ς με ■ ■ νος π πως ■

ε σχ αρ κω ■ ω θης πως ε στυρω ω ω θης ο α ■

να μ α α ■ αρ τη η η τος π αλ λα α α
 ου νε τι ι σον η η η μ ας ω ω ως τον θω μαν βο ο
 α α αν σι οι q ο Κυ υ ρι ι ο ο ος μ ε και
 ■ Θε ο ος μ ε θ ο ο ο ξ α σι αι οι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον.

Ε σπ ρ α γι σ με ν θ μ η μ α τος Ἦχος Γ.
 η ζω η εκ τ α φ σ α νε ται λ ας Χ ρι ς ε ο Θε ος η η και
 των θυ ρων κε κλει σ με νων τοις μ α θ η ταις ■ πε ε σ ης η
 π α ν των α ν α ς α σις q Η νευ μα ευ θες δι αυ των ε γ
 και νι ζων η μιν κ α τ α το με ε γ α σ θ ■ ■ λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Μ ε θ η μ ε ε ρ ας ο Δόξα και ν θ ν. Ἦχος η Πα.
 α κ τ ω τ ης ■ γ ε ρ σ α ω ω σ θ Ι η σ θ β α α α ι ι
 λ ευ μο νο γε ν ες Λ ο ο γ ε τ θ ■ Πα α α τ ρ ος ■
 ω ■ φ θ ης τ αι οι ο ις μ α α α θ η τ αι αι κ ις σ θ κ ε κ λ αι
 σ με ε νων τ ω ω ν θ υ υ ρων Δ τ η ν ει ρ η ν η ν σ θ θ θ

πα ρε χς με ■ ε ε νος κκι τω α πι ς θν τι μα θη
 η τη τς τυ υ πς ε ε ε δει ■ ει ξς π δε ■
 ρα ψη λα α φη η η σον τς χει ει ρς κκι αι αι τς
 ςς πο ο δας και την ■ κη ρα το σν μς πλευ ρα αν π
 ο δε πει σθει εις ■ θς ο α' α σοι Δ ο Κυ υ ρι
 ο ο ςς μς κκι ■ θς ο ςς μς δο ο ο ξς α α σοι

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτ. (†1862).

Μεθ η με ■ ε ρς ο κτω της ■ γε ε ρ σς ε ε
 ■ ■ ω ως σθ Δ Ι η σς ς ς ς ς βς σι ι
 λευ μς νο γε νς Λο ■ ο ο ■ ό ■ γε τς
 ς ς ς ς ■ Πα ■ τρς ω ■ ω φθη ης τοι
 ος μα θη η ται αι αις σθ ■ κε κλει σμε ε νω ω ντων
 θυ υ ρων π την ει ρη νην σθ ς ς ς πα ρε ■ χς
 ο ο ο ο ο με ε ε ■ νος Δ κκι τω α πι ς θν

ι ι μα θη η τη Δ τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε
 δει ει ει ει ξας π δε ε ■ ε ευ ρο ψη
 λα α α α φη η η η σον π τας χει ει ρα ρας
 και τας πο ο ο δα ρας και την α κη ρα το ον μη
 ε πλε ε ευ ραν β ο δε παι σθεις ε δο ο ο
 α α α σοι q ο Κυ υ ρι ο ο ο ος
 μη και ο θε ο ος μη δο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος

Δι.

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θες βα α θε ε ε
 ος α ρω μη τα λα θα ε σοι Δ τς Κυ ρι ■ τον τα
 α α α φον κα τε ε ε λα ■ α θον α περ δε εκ
 ηλ πι ζον ευ ρος ε σοι Δ δι ■ λο γι ζον το ευ λα θα
 με γαι τς λι ι θη την με τα α θε ■ ■ σιν και

προς αλ λη λας δι ■ λε ■ ■ γον το πρ ει σιγ

αι σφρα γι ι δες τε μνη η η μα ■ ■ τος πρ

■ ε ε ριν η τε Π: λα τε κθ υ υ ρω δι ι

ι α και α κρι θη ης α σφρ ■ λει ει ει α γ

γε γο νε δε μηνυ της των ■ γνο ■ σων γυ υ γαι ■

κων ε ξα ραπτων αγ γε ε λος και φη ασκων προς αυ τα

ας τι με τα θρηνων ζη τει τε το ογ ζω ■ ων τα

και ζω ο ποι η σαν τα τα γε νο ος των βρο ο των ε

ξη γερ θη Χρι ρος ο θε ος ημων εκ νε κρω των ω ως

παν το δυ υ υ γα α ■ μος πα ρε χων πα ■ σιν

η η μιν ■ φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ι τα μυ ρα τοις θα κρυ υ σι μα θη τρι αι κιρ να ■

τε ο λι θος κε κυ λι ι ραι ο τα α α α φος κε κε

ε ■ νω ω ■ ω ται 6 ι δε τε την φθο ο ραν τη

ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν 6 τας σφρα γι δας

μαρ τυ ρθ σα ας τη λα αυ γως Δ υ πνεν τας δει νως της

φμ λα κας των α α πει θω ων 6 το θνη τον σε σω ωσαι

σαρ κι θε ε υ ■ Α α α δης θρη η η νε: 6 δρα

μθ υ σαι χα ■ ρα ει πα τε τοις Α ■ πο ο σο ο λους Δ

ο νε κρω σας Χρι σας τον θα να τον πρω το τοκος εκ νε

ε κρων Δ ■ μας προ α α α γει εις την Γα α λι ι λαι αι

αι α αν Δ

Α ι Μυ ρο φο ροι: σρ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι Δ

και το μνη μας με τα σπε δης κα τα α α λα α θς υ

σαι Δ ■ ζη η των σε Χρι σε ε προς το μυ ρι

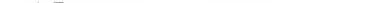
σαι το ■ α α α χραν τον σω μα α α σθ 6 και τα

αγ γε λο τοις ρη μα σιν ■ νη η χη η θει ει ει

σαι Δ χκ ρο ποι α α ■ συ υμ θς ■ ο λα τοις

Α πο σο ο ο λοις ε κη η ρυ υ υ υ τ των ο

$\frac{1}{x} = \frac{1}{\frac{1}{y}} = y$



 μὲν Δ Δ σκυ λει ευ σα ας ταν θα α α γα α α τον γ

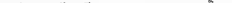
τω σε ον ομο δω ρδ ■ ρ μ ε ε ■ ε νοε ζω ην αι

Ω ΥΙ ΟΥ ΧΑΙ ΤΩ ΜΕ Ε ΥΑ Ε Ε Ε ΛΕ Ε ΟΣ

Δόξα.
 Ἄχος λη Πα.

τὸν τι φρονισθε κα α ■ τα ■ ληθε ρ ρ σκλ

κα: τας ἀρχα α γι (δρας τδ μνη η) ματας : δσ ■ εφαι π



 [a]y y eu p8 ■ a: a: d: t: ■ a a ■ xoxv toy



 σω ω ω ω ιπ α α α ρδ ο δυ ρρ ο ιε γαα

αι αι ις ις σπς ς θης η ηλ θαν λε ε γρ η

501 π τικ ε ■ κλε ε ε ψ:ν γ μων τν γν

ἂν περὶ ὧν
 ἂν περὶ ὧν

ι σμε ε ε νον ^Δ της μη προς μο νον πα ρα μου
 υ υ θι ι ι ον π ω πως ο νε κρος ζω ω ω ω
 σας τε θx γx α τω ω τκι αι ^γ ο τον Α α δηγ σκυ
 λε ευ σας πτω ως τε θx α α πκι αλλ α νx
 ση η θι Σω τηρ α α αυ τε ξθ σι ι ι ως
 κα θως ει πας τρι η η η με ε ε ρως ^Δ σω
 ζων τα ας ψυχ α ας η η η μων Εις την Αιθίν.
 Ηχος ^ζ Πα.

Μ υ ρ ο φ ο ρ ι γ υ ν αι κ ε ς τ ω τ x φ ω τ ι π ρ ο σ η η
 η λ θ ε ε ε τ ε ^π τι ζ η τ ει τ ε τ ο ν ζ ω ν τ x ε ν ν ε
 ε κ ρ ο ι ς ^π α ν ε σ η ο Κ υ υ ρ ι ι σ ς θ α ρ σ α ι τ ε β ο
 α α α α α γ γ ε ε ε ε λ α ς ^π q

Μ ε τ α φ ο θ η λ θ ο ν α ι γ υ ν αι α ι κ ε ς π ι τ ο μ ν η
 η η μ x Α ρ ω μ x σ ι τ ο σ ω μ x σ θ μ ο ρ ι ι σ α ι σ π θ
 δ x α ζ θ π σ α ι ^π q κ α ι τ θ τ ο μ η ε υ ρ θ θ θ σ α ι

δι η ρυν προ ος α αλ λη η λας α γνο σαι

την Α να α α σα α σιν π̄ αλλ π̄ πε ση αυ

τις αγ γελος και ει πεν γε ε ση Χρι στος δω ρη με

νος η μιν το με εγα ε λε ε ε ε ος π̄ q

Η λ θον ε πι το μνη μει ον η Μα γδα λη νη και η α

αλλη Μx ρι ι ι α ζη τθ σσαι τον Κυ υ υ

ρι ι ι ον π̄ και τον αγ γελον ει θον ως ερα

πην η κα θε ζο μενον ε πι ι ι ι τον λι ι ι

θον και λε ε γο ον τα αυ ταις q τι ζη τει τε τον

ζω ω ωντα με τα των τε ε θνε ω ω των q α

γε ση κα α θως ει ει πεν εν Γα λι λαι Αυ τον ευ ρη

η η σε ε τε π̄ προς ον βο η η σω μεν ο

να εως εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο εα

α σοι

Δόξα. Ἦπίσατο Ἰωσήφ (ἰδὲ ἐν τόμ. Ζ' σελ. 254)
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον
(ἰδὲ ἐν τόμ. Ζ' σελ. 248).

Ἀπολυτική.

Ο εὐ σχη η μων Ι ■ σηφ Δόξα. Ἦχος Δι.
α πο τσ ξυ λε κκ θε λων το α χραντον σε σω ■ ■
ω μα σιν δο νε ■ θα ρα ει λη σας κκι α ρω ω
μα σιν εν μνη μα τι κκι νω κη δευ σας α πε ε θε το
αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε πα ρε χων
τω κο σμω το με γα ε ε λε ος Καὶ νυν. Δ
Τ αις μυ ρο φο ■ ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα
ε πι σας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ
ρα τρις θνη τρις υ παρ χει αρ μο ο δι ■ Χρι σος δε δι
α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ γα σα
τε α νε ση ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων ■ ■ σμω το
με γα ε ε λε χ ο ο ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ἐν τῷ Ἑορηνῷ Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο τη πα λα μη τη αχραντωπλα σαρ γη ησας τον α
 α αν θρω ω ω πον ᾠ ηλ θας ευ σπλαγ χνε τως νο
 σθν ὄντας α α σα σθι Χρι ι σε ᾠ τον Πα ρα λυ
 οτον εν τη προ βι τι κη κο ο λυ υμ δη η η
 θρξ δι α τσ λο γω σ σα να ε σ η η η η
 σας ᾠ αι μω ρυ δε το αλ γος ε ε θε ρα α α πε
 ε ε ευ σας ᾠ τη Χα να ναι α ας την παι αι δα ε νο
 χλω με ε γην η λε ε ε η η σας ᾠ και την
 αι τη σιν τσ Ε κκ τον τω ρχ π α ρει ει ει
 δεσ ᾠ δι τσ το κρ α ζο μεν παν το θυ να με Κυ
 ρι ι ε δο ο ξα α α σι

Α τσ φας νε κρς υ παρ χων ο Πα ρα α λυ οτος

δων σε Εθ ο η σεν ῥῥ ■ λε ησον με Κυ ρι

ι ε ο τι η κλι νη μοι τυμ θο ος μοι ε γε ε νε

■ το π ῥ τι μοι κερ δας της ζω ■ ης ῥ ε χρη ζω της προ

βα τι κης κο ο λυμ θη η η θρας ῥ ■ γαρ ε ρι μοι

τις ο εμ θαλλων με τκ ρατ το μενων των υ δα α

α των ῥ αλ λα σοι τη πη γη προ σερ χομαι των ι ι

α μα α των ι να κα γω με τα παν των κρα α α ζω ῥ παν

το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α ■ σοι

Δόξα.
Α νε ε θη ο ο ο Ι η η Ἦχος ᾠ Πα.

σας εις Ι ε ε ρο σο ο ο λυ υ υ μα ῥ ■

πι τη προ βα τι κη κο λυμ θη η η θρα τη λε γο

με νη κα τα Ι ε δαι αι υ υς Βη θε εσ θα πι

ε εν τε ■ ς ο α ας ε χυ υ ■ ση ῥ εν τzu ταις

γαρ κα τε εκει ει το πλη η η θο ος των α α σθε

νθ ■ θν των π α ■ αγ γε λος γα α αρ τθ
 Θε ■ θ κα τα και ρο ον εε πι ι φοι οι των Δ
 δι ε τα α α ρα α ατ τε εν ■ αυ την Δ και
 ρω ■ ω σιν ε χχ ρι ι ζε τοις προσι θ ■ ■
 ■ εν εν πι ι ι ζει π και ι δων ο Κυ υ
 ρι ι ος χρο νι θ θν τα ανθρω ■ πον λε ε γει προ ος
 ■ α αυ τον π θ θε ε λεις υ γι ης γε ε ε νε
 ε ε σθα ι αι χ θ ■ ■ σθε νω ω ω ων ■ πε κρι ι
 να ■ α το π θ Κυ ρι ι ε ανθρωπον θκ ε ε χω
 ι να ο τν τα ρα χθη η το υ υ δωρ βι λη η με ε
 ε εις την κο ■ λυμ θη η η θραν π ι ■ τροις κα τη
 νχ λω ω σκ τον α παν τα α με βι ι ον και ε λε ■
 θς τυ χειν θκ η η ξι ω ■ ω θην π αλλ ■ ι
 ι α τρος των ψυ χων και των σω με ■ α των λε

γει προς α αυ τον q α ρον σε τον κρζ αβ θα
 το ο ου και ε ρι πζ α τει q κη ρυ υτ
 τω ων με την θυ υ υ να α α μιν και το με
 γα α α ε λε ε ος ε εν τοις πε ε ε ρχ σιν

Εἰς τὴν Αἰτήν. Δόξα. Ἦχος λ q Πα.

Ε πι τη προ βζ α τι κη κο ο ο λυ υμ θη
 η η θρζ ανθρωπος κα τε ε και το εν α σθε νει
 ει ει ει α q και ι δων σε Κυ ρι Ε θο ο ο
 ο ο α α α q ανθρωπον εκ χω ι να
 οταν τζ ρζ χθη η το ο υ υ δωρ βζ λη με Ε εν α
 α αυ τω q εν ω ω δε πο ρευ σμι αλ λος προ λαμ
 θα νει ει με και λαμ θα ανει την ι ι α
 σιν q ε γω δε α σθε νω ω ων τζ α και ει
 ει μι q και ευ θυς σπλαγχνι σθει ει ει εις ο Σω

ω νη λε ε ε γει προς α αυ τον θε λει εις

υ γι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε νω ων

α πε κρι ι ι νχ α α τα δὲ Κυ υ ρι ι ε αν

θρω πον εκ ε ε ε χω ι νχ ο ταν τα

ρα χθη η το ο ο υ υ υ δωρ βχ λη με ε ει

εις την κο ο ο λυμ θη η η θρν δὲ ο δε λε

γει προς αυ τον α ρο αν σε τη ην κλι ι

ι νην ι δε υ γι η ης γε ε γο ο νας

μη κε τι α μα αρ τε α α α νε της θε

ο το κθ προ σδει ει αι αις Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ε κχ τα πε εμ ψο αν η η η μι ιν το με

ε γα ε ε λε ε ε ε ας

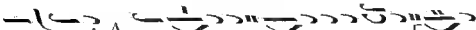



Εις τοὺς Αἰνους, Δόξα.
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ἦχος η η Νη.




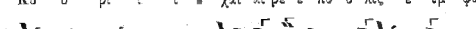
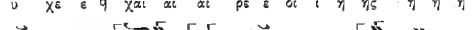
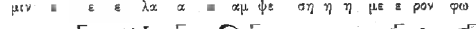
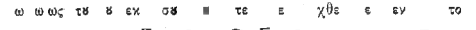
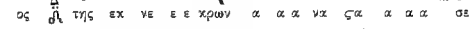
τον πα ρα λυ υ των εκ η κο λυμ θη η θρν ε

Θε ■ ρα πε ευ σεν^β λ^λ αλλ ο σος λο α γος α νε και αι
 αι νι ι ι ι σε^γ δ^δ και ■ δε η πα λυ χρο ο νι
 ι ος α αυ τω ε νε πω δι ι σε νο ο ο ο σο ας^γ δ^δ
 ■ τι της φω ω νη η ης ας ■ ξυ τε ε ρα ■ α
 α η^γ η ε νε εργει ει ■ ■ ε δει ει ει χθη^δ δ^δ
 και το δυο βα ■ σα α ■ κτον βα α ■ ρος ■ ■ πε
 ■ ερ ρι ι ι ι ψε^γ δ^δ και το φορ τι ον της κλι
 ι νης ε βα α α α ■ α ■ σα σεν^δ δ^δ εις
 μρ τυ υ ρι ι ον τσ ε πλη η η θης των οι οι κτιρ μων
 ας δ^δ ο ο ■ ο ξα α α σοι

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ■ τον πα ρα λυ υ
 υ το ον^γ κ εχ η κα λυμ βη θρα ■ θε ρα ■
 α α ■ α α πευ σεν^δ δ^δ αλλ ο σος λο ο ο γος ■ νε


 νη η ^Δ α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε

 ε κ αι αι πω λιν ε ρω χαι αι αι ρε ^Δ ο σο ο

 ος υι υι ο ος α νε ε ε ε ε σ η η τρι η

 η με ρο ος ε ε εκ τα α φη π
9


 Σ υμ φω ω νω ω ω ως Παρ θε ε ε νε σε μα κ α ρι

 ι ι ζο με εν πι ι ι σοι ^π ⁹ χαι ρε πυ υ λη

 Κυ υ ρι ι ι χαι αι ρε ε πο ο λης ε εμ ψυ

 υ χε ^π ⁹ χαι αι αι ρε ε δι ι η ης η η η

 μιν ε ε λα α αμ ψε ση η η με ε ρον φω

 ω ω ως τς ε εκ σς τε ε χθε ε εν το

 ος ^Δ της εκ νε ε ε κρων α α α να ζα α α α σε

 ε ε ω ω ω ως

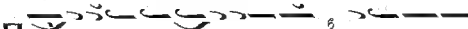
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

Ἦχος

⁴
Δ

Bβ.


 Π α ρε σιν η με σο της η με ρων ⁶ των εκ σω τη

ρι θ αρ χο με νων ■ γερ σε ως ⁶λ Πεν τη κα ση
 δε τη θει ■ σφρα γι ζα με νη και λαμπει τας λαμ προ τη
 τας ⁶λ αμ φο τε ερωθεν ε χη σα και ■ νθ σα τας
 θυ ο ^πq και πα ρει ναι την δο ξην προ φηι νθ σα
 της Δε σπο τι κη ης α να λη φ:ως σε μνυ νε ται ⁶λ

Η κθ σε και ευ φρανθη Η Σ: νων ευ αγ γε λι σθει
 σης της Χρι ςθ θ α να ςα σε ως ⁶λ οι δε πι ςαι
 αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το τε τον θε ■ σα με
 νοι ⁶λ και εκ πλυ ονγοντα Πνευ μα τι ρυ πον χρι ςο κτω
 νι ας ^πq ευ τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ςθ θ σα την
 των ε κα τε ερων ευ φρο συνονμε σο τη τα ⁶λ

Η γ γικεν η τε θει θ θα φι λης χυ ο σις ε πι
 πκν τας ως περ γε ε γρα πται Πνευ μα τος ⁶λ η προ θε σμι
 α κη ρυτ τει η μι σου θει σι της με τα Χρι ςθ θα να

τον ^θλ και τα φη ην και α να ζασιν παρ αυ τω δε δο

με νης ^πq ■ φευ δας μα θη ταις υ πο σχε σε ως την

τω Πα ρα κλη η τω δη λε σης ε πι φα νει αν

Τ ^{Δόξα και νυν.}
της ε ορ της με συ ε σης της σης Ἦχος λ π Πα.

Χρι ι σε ■ να ζα ■ α σε ε ■ ε ως και θει

ας πα α ρθ υ σι ας τω α γι ι θ υ υ σα live ε

ευ μα α α τος π συ νελ θω ον τες των θωυ μα

α α α τω ω ω ων σε α νυ μνη σμεν τα α α μω ση η

η ρι ι ι α π εν η κα τα απε μ ψον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε

λε ο ο ο ος ΕΙς τὸν Στίχον.
Ἦχος q Πα.

Π εν τη κα σης ε φε ση η κε ν η των η με ρω ων με

ε σα ο ο της q εν η Χρι ζος πα ρα γυ μνω σαας α

μω δρωθς θε ι κην δυ ι να ζει ει αν πα ρα λυ υ τον συ

νε ε ε σφει ι ι ξε π q λο γω αυ τον της κλι νης

ε ξε να ■ ση η η σας π q και θε ■ πρε πως θκυ

μα τερ γω ων εν ος τρα κι νω σω μα α τι q τοις αν

θρωποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ον ζω ω την η η

και το με ε ε γα ε ε ■ λε ε ε ε ος π q

Ε υ τω ι ε ρω ε πε ε ε της η σο φι α τσ θε

■ υ με σα υ της της ■ ■ ο ορ της π q δι δα σκων και

■ λε γων τες α πει θεις Ι υ δαι αι αι υς τες Φα ρι

σαι αι υς και Γραμ μα α τεις π q και βο ων παρ ρη σι

ι α προς α αυ τες η η ο δι φων ερ χε σθα προς με και

πι νε τω ■ δωρ ζω η ρον και υ μη δι ψη σει εις

τον αι ω ω ω γα π q ο πι: σευ ων τη ε μη χρη σο

τη η τι πο τα μοι ρευ σε σιν εκ της και λι ι ας ■ αυ τσ

ζω ης αι ω νι ι ι υ π q ω της α γα θα τη τος και της

ευσπλαγχ χνι α ας σθ Ἰη Χρι ες ο θε ος ημων δο ο

ο ξα α ■ ■ σακ Ἦχος Δι.

Ο τε το με σον της ■ αρ της ε πε ε ε ζη

α νε δη ο Ιη σος ■ πι το ο ι ε ε ρον Δ κα: ε

δι δα σκε λε γων της α πε: θει εις Ι ι ι θ ■ δαι αι

αι: ες ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω

υ δωρ ζω η ρον αι ω ω ω νι ι ι ι ον Δ και ■

μη δι: ψη η σει εις το ο ον αι ω ω ω νχ ο πε ζευ

ων εις ■ με ε πο τα μοι ρευ σθ σιν εκ της και λι ι ας

■ αυ τς Δ και ε ε ε ξει το φω ω ως τη ης

ζω ■ ω ης Δόξα και νυν.

Μ ε σθ σ ■ σης της ■ ε ο ορ της δι δι δα σκον

το ο ο ος σθ σω ω τηρ ■ λε ε γο ον οι Ι ι ■

δαι αι αι οι γ πως ο τας οι δε γραμμαα τα μη η με

ε μ α θ η κ ω ς α γ γ ο υ ν τ ε ς ο ο τ ι ο υ ε ι η η
ο ο φ ι ι α η κ α τ α σ κ ε υ α α σ α σ α τ ο ν
κ ο ο ο σ μ ο ν θ ο ο ξ α σ σ ι ο ι ο ι

Μ ε σ σ η ς τ η ς ε ο ρ τ η ς θ ι ψ ω 'Απολυτίκιον. ρ.
σ χ ν μ σ τ η ν ψ υ χ η ν ε υ σ ι θ ε ι α ς π α τ ρ ι ο ο υ ν γ κ μ α α
τ α ο τ ι π λ σ ι σ ω τ η ρ θ ο η σ α ς θ ι ψ ω ν ε ρ
χ ε σ θ ω π ρ ο ς μ ε κ α ι π ι ν ε ε τ ω η η π η γ η τ η ς ζ ω
η ς Χ ρ ι σ τ ο θ ε ο ς θ ο ο ξ α σ σ ι

Φ ω τ ι σ θ ε ν τ ε ε ς α α Δόξα και νυν. Ἦχος Πα.
θ ε λ φ ο ι τ η α ν κ α α σ ι τ α Σ ω τ η η η ρ ο ς
Χ ρ ι ι ι κ α ι φ θ ν σ χ ν τ ε ς τ ο μ ε ε σ σ η ν τ η ς ο ρ
τ η ς τ η ς θ ε σ π ο ο τ ι ι ι κ η ς γ γ ν η σ ι ι ω ς φ υ λ α ξ ω
ω μ ε ν τ α ς ε ν τ ο λ α α ς τ α θ ε ε β π
ν α α ξ ι ο ι γ ε ν ω μ ε ε θ α κ α ι τ η ν α ν α λ η η ψ ι ν ε

ε ορ τα α ασαι π και της πα ρθ οι ι ι σς τυ
υ χειν τθ ■ γι ι θ θ Πνευ μα α το σς

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ἀλλότριον τῶν μητέρων
(Ἰδὲ ἐν τόμ. ΣΤ' σελ. 41).

Τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος $\frac{1}{\eta}$ Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ■ ση η πη γη των θυ μζ α
■ των εν τη ■ εκτη ω ω ρα η η τη η ης Ε ευ ας
ζω γρη η η σκι αι κα α αρ παν π η γαρ Ευ
■ εν τκυ τη ε ξε λη λυ υθεν εκ τς Ηζ ■ ρα δαι ει
ει σθ ■ πα α τη τθ ο ο ο φε ε ε ε ως π
η η γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει τις αν τη η σκι υ
υ υ δωρ π ην ι θων ■ φη η ο Σω ■ τηρ η η θος μοι
υ υ δωρ πι ι ι ει ν κα γεο υ θα τος αλ λο με
■ ■ εμ πλη η η σω ω ω ω σε π και εις την

πο λιν δρξ μβ σα η σω ω φρων τοις ο χλοις α νη ηγγει
 ει λεν ■ ευ θυς π δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ ρι
 ι ον γη των Σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η
 η μων Ἦχος Δι.

Ε πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα
 μα ρει τις η ρω ω τα των ε ε ε ευ σπλα α αγ
 χνον Δ πα ρα σχο μοι το υ υδωρ της πι ρε ως Δ
 και λη ψομαι της κο λυμ δη η η η θρας τα να α α
 α α μα α α τα ■ γαλ λι ασι ν και λυ τρω ω
 σιν ζω ■ δο τα Κυ ρι ε δο ■ ο ξα α α σοι Δ

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ι ος υι ας και Λο
 ο γο ος τβ Πα α τρος Δ ε πι την πη γην ε πε ε ε γη η
 πη γη των ι ι ι α α μα α ■ των και γυ νη εκ
 της Σα μα ρει ει ας αν τλησαι υ υδωρ πα ρα γε γο

ο ο ο γεν ὦν ἡν ἰ δων ε φη ἡ ο Σω ω τηρ Δ δος μοι

υ υ δωρ πι ἰ ειν και α πελ θε υ υ σα φω νη σο ον

σθ υ υ τω ον α ■ αν δρξ ὦ η δε ωξ αν θρω πω δι

α λε γω με ε ε νη και υ θε ε ω λχ θει ειν σπθ

δξ α α ξθ σα ■ ■ ε ε λε ε ε γεν ὦ θκ ■ ■

χω α αν δρξ και ο Δι δα σα λος προς ■ αυ την Δ

■ λη θως ει ει ει πας θκ ε ■ ε χω ω α α αν

δρξ ὦ πεν τε γαρ ε ε ε σχεσ και νυν ον ε ε χεις θκ ε ε

ς ι σθ ■ νη η ηρ ὦ η δε Ε πι τω ρη μα ■ τι

εκ πλξ γει ει ει ει σα και εις την πολιν δρξ α μι

υ υ σα τω ο ο χλο ε ε πε θω ■ α λε ε ε γθ υ

υ υ σα ὦ δευ τε ἰ ἰ δε τε Χρι ἰ σον ος δω ραι ται

τω ω κω ο ο σμω το με ε γα ■ ■ λε ε

ος

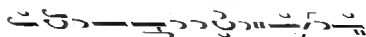
Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Π ρ κ τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ θ Ι ι α κ ω β ε υ ρ ω ω ν
 ο Ι ι η η σ θ ς τ η ν Σ α μ α ρ ε ι α ι ε ι τ ι ι
 δ α π α ι τ α ι υ υ θ ω ρ π α α ρ α α υ τ η ς ο ν ε
 φ ε ε ε ε σ ι κ κ λ υ υ υ π τ ω ν τ η ν γ η η
 η ν π ω τ ς θ θ α υ μ α τ ο ς ο τ ρ ι ς Χ ε ρ ε β ι ι μ
 ε π ο χ ρ θ μ ε ν ο ς πο ο ρ ν η γ υ υ ν α ι α ι κ ι
 θ ι ε λ ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο π υ υ υ
 θ ω ρ α ι τ ω ω ω ν ο ε ν υ υ θ α σ ι ι τ η ν γ η
 η ν κ ρ ε μ α α σ α ς π υ υ υ θ ω ρ ζ η η τ ω ν ο
 π η γ α ς κ α ι λ ι ι ι μ ν α ς υ θ α τ ω ω ω ν ε κ χ ε
 ε ε ω ν θ ε ε λ ω ν ε λ κ υ σ α ι ο ο ο ν τ ω ς α α υ τ η ν τ η ν
 θ η ρ ε υ μ ε ε γ η ν υ π ο τ θ π ο λ ε μ η η
 τ ο ρ ο ς ε ε χ θ ρ ο κ κ ι π ο τ ι σ α α σ θ α ι υ θ ω ρ ζ ω
 η η ς ι η ν φ λ ε γ ο μ ε ε ε ν η η ν ε ν τ ρ ι ς τ ο π η η

μα α σι δει ει ει νος Δ ως μο ο νος ε ■ ευ σπλα
α α αγχνος και αι φι λη ■ αν θρω ω ω πως

ΕΙς τὴν Λατίν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ῥή Γκ Πα.

Α γαλ λι α α ακσθω ση η με ε ρον φαι αι θρω
ο ■ ρα νο ο ος και αι η η η γη q ο τι
Χρι ι ζος πε φη νε ρω ω ται σαρ κη ■ με νος ιος αν
θρω ■ ω πο ος q ι νη τον Α θαμ ■ ■ ξα α α ρη
εκ κα τζ α ρας πα αγ γε ε ε νη ■ και θυ μα
ζω σ τι θη αυ μα σιν εν Ση μα ρει ει ει ■ προσ α φι
κο με ε ε ■ νο ος q γυ ναι κι δε πα ρε
ε ση υ υ διαρ ζη η η των q ο νε φε ε λης ■
δ α σι πε ρι θα λ λο με ε ε νο ος q δι ο παν τε
εσ οι πι ι ζοι προσ κυ υ νη σω ω με εν τον δι η
μα α ας ε ε κη ■ σι ι ι ως πτω χε ευ σκ αν



τα ■ ευ σπλζ ■ α αγ χνω βε λη η η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ως ω φθη: ε ε πι: ι γη: Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



Χρι ζε ■ ■ ε ε ο θε ε ος δι α αφ α των οι κο



ο νο μι ι ι αν ρ̣ ■ κϑ υ σα α σα η Σζ α



μχ α ρει ει ει τις τε λο γϑ σϑ τε φι ι λχ αν θρω



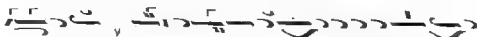
ω ω πϑ λ̣ κχ τε λι ι πε το αν ελη η μχ α ε πι



το ο ο φρε ε ε ε αρ ρ̣ κχι ε ε ε θρα



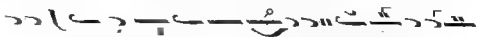
α α με λε ε γϑ υ σα τοις εν τη η η πο



ο ο ο λει ρ̣ δε ε ε ευ τε ι ι δε ε τε καρ δι ι



ο γνω ■ ω σην ρ̣ μη τι υ υ τος υ υ υ πα



α αρ χει ει ο προσ δο κω ■ με νος Χρ: ι ι σο



ος γ̣ ο ε ε χον τε με ■ γχ ε ε ε λε ε ε



ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.



Η πη γη η η η η της ζω αρ χι ι α ας

Ι η σος ο Σω τη η ηρ η η μων ε πι την πε
 γην ε ε πι ι ζα τσ πι τρι α αρ χς Ι ε
 α κω ω ω ωδ πι ει ν ε ε ε ζη η η τει
 υ υ θωρ Δ πκ ρκ γυ ναι κω σς Σκ α μκ ρει ει
 ει τι ι ι θος π της δε τσ α κ και οι νω ω
 νη η η τον των Ι ς δχι αι αι ων προ ο ο σει
 ει πς ε σης κ σς φος δη η μι ι ερ γος με
 τσ χι τε ε ευ ε αυ την ταις γλυ και ει ει ει αις
 προ ο σς ρη η η η σε ε σιν μκ λον προς αι αι
 τη η σιν τσ α ι δι ι υ υ δα α τς π
 ο και λκ δς ς σκ τρις πκ αα σιν ε κη ρυ ξεν
 ει ει ει πς ς ς σκ κ διευ τε ι ι δε ε ε τε
 των κρυ πτω ων γνω ζη ην και θε ε ον πκ ρκ γε νο ο
 με ε νον σκ αρ κι δι α τσ σω ω σκι αι τον α αν

θρω ω ω πον

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα.
Ὁ ἄγγελος ἐβόα κλη. (Ἰδὲ σελ. 47).

Ε υ φραι αινε σ σ α γα α αλ λ σ η θει ει

α α πυ υ λη τε σ φω το σς π ο γαρ θυ υ

νχς εν τα α α φω Ι η σς σ σς α ο α νε ε

τει ει ει λεν ρ λα αμ ψας η λι ι ι σ φαι θρο

ο ο τε ε ρον ρ και αι τος πι ι ς σ σ σ

πζ αν τος κζ α τα αυ γα α α σκ ας ρ θει

ο ο χα α α ρι ι ι τω ω ω τε Δε ε ε σπου

γι οι οι νχ α α α

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος

Δι.

Ο τυ φλος γε εν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

αμω ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α

μχρ τι ας γυ νε ων ε γεν νη τι τι η θην α σμ μα

α α α τος α ρχ ε γω δι α πι ςι αν ε θνων

ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν σχ ι κα νω

τς ς ■ ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο ο ο τε η η με

ε ■ ■ ρα σχ ευ το νς σι μς οι πο δες τκ των

λι ι ι ι θων προσ χρς ■ σμα α α τκ ς γαρ

ει θον τον η η λι ον λα α αμ πον τκ ς

δε εν ει κο γι τον ■ με ε πλα ■ ςαρ γη η σχ α

αν τκ αλ λα δε ο μαι σθ Χρι ςε ο θε ■ ςς

ε πι βλε ε ψο ον επ ε με και ε λε ε η η σο ο

ον με ε

■ ρα γων ο ■ η σς εκ τς ι ■ ρε ευ ρεν αν θρω

πον τυ φλον ■ εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις ε ■

θη κεπη λον ε πι τς ο φθαλ μς α ου τς και πι πε ε προς

α αυ τον υ πκ γε νι ψκ εις τς Σι λω αμ και

νι ψα με νος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ■ ε εμ πων

θε ε ω οι δε αγ χι ς αι αυ τη ε λε ε γον ■

αυ τω τις σε τας κο ρας δι ι ι η νοι ξεν ας ■ δεις

των βλε πον των ι α ■σαι ι ι σχυ υ υ σεν

ο δε φη. σι βο ο ο η η η σης ανθρωπος Ι

η σας λε γο με ενος ε κει ει νο ς μοι ■ ε φη

νι ψαι εις τη Σι λω α α αμ και α νε ε βλε ε ε ε

ψα αυ τος ε ςιν α α λη η θως ον ■ φη Μω

υ σης εν τω νο ο ο μω Χρι ς ο ον Με ε σι ι αν

αυ τος ε ςιν ■ Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η

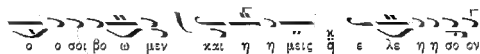
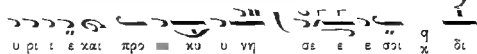
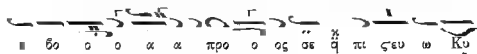
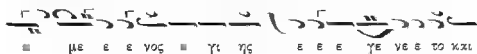
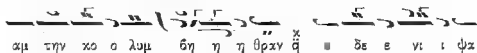
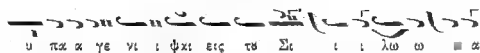
η μω ων Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε πχ ρα ■ γων ε ■ εν

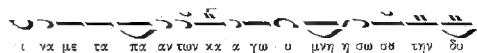
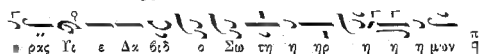
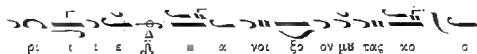
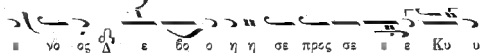
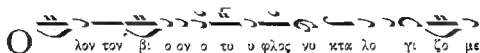
τη ο ■ δω ευ ρες α αν θρω ω ω. πον τυ φλο

ον εκ γε ■ νε ■ της π και ε εκ θα α αμ. βοι

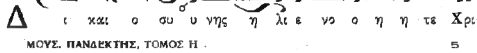
ὁ γε γο γο ο τεσ οι μα θη η ται ε πη ρω ω τωων
 σε λε ε ε ■ ε ε γο ο ο ον τεσ π Δι δχ σκα ■
 λε τις η η μαρ τεν υ υ τος η οι οι γο ο νεις
 ■ αυ τβ ι ι νχ τυ φλο ο ος γε εν νη η η
 θη π | συ δε σω τηρ μθ ■ θο ο ας α αυ τοις υ
 τε υ τος η η μα ■ αρ τεν ■ τε οι γο νεις α αυ
 τθ Δ αλλ ι νχ φα νε ■ ρω ω θη τα ερ γα τθ
 υ θε ε υ υ ■ υ υ ε εν α α αυ τω π q
 ε με ■ δει ερ γα ζε εσθαι τα ε ερ γα τθ πε εμ ψα
 αν τω ο ο ος με x q α ■ υ υ δεις θυ νχ α
 τχι ερ γα α α ζε ε εσθαι π q κχι τχ αυ τχ α
 ει ει ει πων x q πτυ υ υ σκς χα μιχι κχι πη λο
 ον ποι οι η η η σκς ε ■ χρι σκς τος ο φθαλ μθ υς α
 α αυ τθ λε ε ε ξας προ ος ■ ■ αυ τον π q υ υ



Εἰς τὴν Αἴθρην.



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.



ζε ε ε ε ε ■ ■ Θι ε ε ος δὲ ο τον εκ
 μη τρες τε φω τος ε ζε ε ρη η με ε ■ von Δ
 δι α της σης ■ χρz αν τε προ ■ σσ ψαυ σε ε ως φω
 τι ι ι ι σας κατ α ■ αμ φω δὲ και η μων
 τα ■ ομ μz ■ τz των ψυ υ χων ■ αυ γz α α σα
 ας Δ υι υς η με ε ■ ε ρx ας δει ει ξο on δὲ
 ι νx πι ζει ει βο ■ ω ω με ε εν σοι Δ
 πολ λη η σθ ■ και ■ α α φα α ■ α τος η εις
 η μας ε ευσπλαγχνι ι ι α Δ φι λα ανθρω ω πε δο
 ο ■ ξα α ■ α σοι Εις τους Αιγους. Δόξα.
 Τ ις λα α λη η σει ει τας δυ να ζει ει α ας σθ
 Χρι ι ι ε Δ η τις ε ξα α α ρι θμη η η σει
 των θαυ μα τω ων σθ τα πλη η η η η η τα πλη η
 η θη δὲ δι: πλωs γαρ ως ω ρx α α θης ε ε πι

ι γης δι ι α α γα α θς ο ο ο ο ο ο ο τη
 τς α δι πλας και τας ι ι α α σεις τεις νο σς σι
 εν ε χς ρη η η γεις δς σ μο νον γαρ τς σ σω
 μα α τος φθαλ μος δι η η η νοι οι οι ξας τς α
 πο μη τρας πεη η η η ρω ω θε εν τος α αλ λς και
 τς σ σ τς της ψυ υ χη η η η η ης δς ο ο θεν
 θε ο ον σε ω μο λο ο ο γει τον κυρ πο ο ο
 με ε ε νον και πεα αι πα ρε ε ε χς
 ο ο ον τα το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος β

Πα.

Ο Κυ ρι ος α νε λη φθη εις σ σ ρα α α
 νας ι νς πε εμψη τον Πς ρα α κλη τον τω κο
 ο ο ο σμω οι ρα νοι η τει μα σαν τον θρο ο

ο ο νον ■ αυ τε νε φε ■ λαι την ε πι ι θα

σι εν ■ ■ αυ τε αγ γε λοι θαυ μα α ζε σ σιν

κν θρω πον ο ρων τεσ υ πε ρα α α νω ω ■ α

αυ των ο Πα τηρ εκ δε χει εται ον εν κο ο ολ ποις

ε χει συ υ υ νκ ι ι δι ι ι ον το Πνευμα

το α γι ον κε λευ ει πκ σι τρις αγ γε ελοις α αυ

τε α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες υ

υ υ μων π πκν τκ τα ■ θνη κρο τη η σα α α τε

■ χει ει ει ρας ο τι νε ■ δη Χρι στος ο πς

η ην το προ ο ο τε ■ ε ρον π

K υ ρι ι ε τη ση α ■ α νκ λη η η ψει Δ

ε ξε πλα α γη η σκν τα Χε ε ε ρθ ■ θιμ Δ

θε ω ρη σκν τα σε τον θε ον ■ πι νε φε λω ω ων

α νερ χο ο ο με ■ ε ■ νον τον επ αυ τω ων κκ ■

θε ζο ο με ε ε νον π και δο ξα α α ζο ο με
 ε εν σε ο τι χρη ζον το ε λε ο ο ος σε δο ο
 ξα ■ α σοι

Ε ν τας ■ ο ρε σι τοι αις α γι ι ι αις Δ
 θε ■ ρεν τας σε τας υ φω ω ω σι εις Χρι ι ι
 σε το ■ πκυ γασμας της δο ο ξη ης τς υ υ Πα α
 τρος Δ α γυ μνε μεν ■ την φω το ο ει ει δη τς προ
 σω ω πς μο ορ φη η ην π προσ κυ νά με εν σε τα πα
 θη η μα α α α α τς υ τι μω μεν τη η ην α να
 α ς α α α σιν π την εν δο ξον α να α λη η φιν
 δο ξα α ■ ζο ο ο ο μεν ■ λε ε η σο εν
 η η η μας π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο ς ο λοι ως ει δον σε εν νε φε
 λαι αι αις ε παι ρο με ε ε ■ νον Δ ο θυρ μοις δα κρυ

υ υ ω ν ζ ω ο δο ο τα Χρι ι σε κα τη
 φει ει ας πλη ρθ με νοι θρη νθ εν τας ε
 ε λε ε γον Δε σπο τα μη α α σης η μας
 ο αρ φκ νθς δι αι αι κτον η γα πησας θθ
 λθς σθ ως ε ευ σπλκ κγ χγος αλλ α πο ρει λον
 ως υ πε ε οχθ η η μν το πα γκ γι ο ον σθ Ηνε
 ευ μα φω τα γω γθ εν τας ψυ χα α ας η
 η η μων

Κ υ ρι ι ε της αι κο νο μι ας πλη ρω σας το μν
 σ η ρι ι ον πα ρα λθων τας σθς μα α θη η
 τας εις το ο ρος των λαι ω ω ων α νε λαμ
 βα κ α νες και θθ το ρε ω μα τθ Ου ρα
 νθ πα ρη η ηλ θες δι με πτω χε ευ σας
 κα ατ ε και αι α γα θας ο θεν εκ

■ ε χω ρι ι ι σθη^x το πα να γι ον σε Πνευ μα

■ ξα πο ο ο ςει ει ει ει λον φω τι ι ζον τα ςς

ψυ χα α ας η η η μων Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Τ ω ων κο ο ο λ των των πα ■ τρι κων μη η η χω ω

ρι ι σθεις^x γλυ κυ υ τα τε Ι η σε ς ς ς ς

ς ς π και ταις ■ ■ πι ι γης ω ως αν θρω ω πο ς συ

να να α ςρα α φεις^Δ ση με ρον απ ο ο ρος τω ω ων

■ ε ■ λαι αι ων α γε λη η φθης εν δο ο ο

ξη^x και την πε σε ς ς ς σα αν φυ υ υ σιν η μων

συμ πα θω ως ■ ■ νυ φω ω ςας τω Πα τρι ι συ

υ γε κα α α θι ι ι ςας π ο θεν αι αι ς ς

ρα ■ νι ι ι αι των α σω μα ■ α των τα α

ξεις^Δ το θαυ μα ε εκ πλη ης το ■ ο με ε ε

ε ναι ε ξι ι ςαν το θα α α μ θει ■ π και

τρο μω συ νε χο ο με ναι την σην φι λην θρω πι αν
 ε ε με ε γα α ■ α α α α λυ υ υ υ νον π
 μεθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς
 η μας σα ρ συγ κα τα θα α ■ α σιν και την αρ η
 μω ων α νη λη η ψιν δο ξο λο γη ■ υν τες
 ■ τε ευ ο με εν λε ε γο ο ο ον τες π ο
 τος μα ■ θη η τας και την τε κε ρ σαν σε θε ■
 ο το ο ■ κον χα ρας ■ πει ει ει ρη πλη η σης
 εν τη ση α ■ να λη η η ψει και η μας α ξι
 ω ω σον των ■ κλε κτων σα ρ της χα α ρας ευ χαις α αυ τω
 ων Δ δι α το με ε γα α σα ε ■ λε ε ε ος

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεσπονοῦ.

Τ ω ων κολ πω ων των πα τρι ι κων μη η η η χω
 ω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α τε ι ι ι η


η η η σ π και τοις ε πι ι γ γς ω ως αν θρω ω πας
 συ νχ νχ α α ■ α α ερα α συ νλ νλ α ερα φει
 εις π ση η η η με ε ε ■ ρον απ ο ο ο ο ο
 ρσ σ ρς γ γ των Ε λαι αι ων γ α νε λη φθη η ης
 εν θς ο ο ο εη η η η κ και την πε σθ σ σα
 αν φυ υ υ υ σι ι εν η η μων γ συμ πα θω ω ως α
 νυ ψω ■ ω ω ω ω ω ω ω σας γ τω Πα τρι
 συ υ γε χα α α θι ι ι σας ■ ο θαν αι
 σ σ ρα α α α α α νι ι ι ηι ι ι ι
 αι των ■ σω ω μχ ■ α των τα α α ξει ει ει
 ει ει ει εις Δ το θχ α α αυ μχ α α γ γ εκ πλητ
 το ο ■ ■ με ναι αι αι γ ■ ξι εα α
 αν το θχ α α αμ θει ει ■ ει και τρο ο ο
 μω συ νε χο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ναι γ την

σὴν φιλανθρωπίαν εὐεμεγαλῶς ἁπλῶς

α $\lambda\upsilon$ υ ε $\mu\varepsilon$ $\gamma\alpha$ α α $\lambda\upsilon$ $\gamma\alpha$ α α α α α $\alpha\gamma$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$



 εν και την αφ η μω ων α να α α λη η η

[illegible][illegible][illegible]

Am n tze mal tom te ma en mi so se

[illegible]

A handwritten musical score on a single five-line staff. The notation includes various note values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The ink is dark and the handwriting is fluid.

— 1 —

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ω ω ω σον των ε κλε κτων υτης χ' ρα

ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων δι α τω με ε γα α σ ε

ΕΙς τὴν Ἀθήν.
ε ε λε ε ο ο ο ο ο ες Ἦχος ᾠ Πα.

Α νελ θων ει εις υ ρα νος ο θεν κα: κα τη η

ηλ θε ες μη σης η μας ο ορ φα α νος Κυ

υ ρι ι ι ε ελ θε τω σ ε το Πνε ε ευ μα

φε ρον ει ρη η η η νην τω κα ο σμω δει ξον

τοις υι αις των αν θρω ω πων ερ γα θυ να με ως σ ε Κυ

υ υ ρι ι ε φι λα α αν θρω ω ω πε

Α νηλ θες Χρι σε προς τον ν αρχον Πα τε ε ρα

α σ ε των α πε ρι γρα απτων αυ τ ε κολ πων μη η

η χω ρι ι σθεις και προσ θη κην αι αι θυ να α μεις

τη αι νε σαι τρι σα γι ε ε ε δε ε ξα

α ■ αν· τῷ π̣ αλλ ε να· Ἰ· ον και με τα την ■ ναν
 θρωπη η· σιν ε γνω ρι· σαν σε Κυ ρι ε· μο νο γε νη· τῷ Πα
 α τρος π̣ εν πλη· θει· σων οι· κτιρ· μων ■ λε η η· σο· ον
 η η η· μα· ας π̣

Ο ι· αγ γε· λοι· σε Κυ ρι· ι· ε· τοις Α· πο· σο· ο· λοι· οις
 ε· ε· ■ λε· ε· ε· γον π̣ αν· δρες Γα· α· λι· ι· λαι
 αι· οι· ᾱ· τι· ε· ση· κα· τε· βλε· πον· τες εις· τον υ· υ· ρα ■
 νον ᾱ· υ· τος ■ ς· Χρι· σο· ο· ος ο· ο· θε· ■ ε
 ος π̣ ο· α· να· λη· φθει· εις· αφ· η· μων εις· τον υ· υ·
 ρα· νον π̣ υ· τος ■ λε· ευ· σε· ται· πα· α· λιν· ον· τρο· πον
 ε· θε· ■ σα· α· σθε· α· αυ· τον· πο· ρευ· ο· με· νον εις· υ· υ· ρα
 νο· ον π̣ λα· τρευ· σα· τε· αυ· τῷ· εν· ο· σι· ο· ο· τη· τι
 και· δι· και· αι· ο· συ· υ· υ· νη ἤχος ᾱ Πα.

Ο τε· πε· ρα· γε· γο· ο· νας· ε· πι· το· Ο· ρος· Χρι· ς· ε· των

■ ε λαι αι ων Δ Πα τρος ε πι τε λε ■ σχι τηγ ε ευ
 δο κι ι ι αν π ■ ξε ε σ η η σαν οι θ ρα
 νι ι οι οι α ■ αγ γε ε ε λοι Δ κει ε ε φρι ι
 ξαν οι κα τα χθσ ο νι ι ι ι οι Δ πα ρι σαν
 το δε οι μα α θη η τει με τα χα ρας ε εν τρο μοι
 ως ■ λα α ■ λεις α αυ τοις π ως θρο νος δε η τοι μα
 α σο εξ ε ναν τι ας νε φε λη πρσ με ενθ θ σα π
 πυ λας δε ο Ου ρα νος δι ■ α πι τα σκε τω κα αλ λει
 ■ ει ε φρι αι αι νε ε ■ ε το π και η η γη τως
 κρυ πτη η η η ρας α νη ■ κα α ■ λυ υ υ υ
 πτει π Δ θαμ την κα τα θα σιν ως γνω σθη ναι και την
 ■ αυθις α νη ■ θα σιν π αλλ ι χνη μεν υ ψη
 το ως υ πο χει ει ρος σο μα δε με γα λα η ηυ λο ο ο
 γει ως η κα θ ε ε ε ε το π νε φε λη υ πι λαμ θα

■ νε και ου ρα νος εν θον σε υ πε δε ■ ξα α α

το ■ ερ γον τα το Κυ ρι ε ειρ γα σω με ε γα και

πα ρα α δο ο ξον Δ εις σω τη ρι ι ι αν των ψυ χων

η η μω ων δ
λ

Τ ην κα τα βα σαν φυ υ σιν Α α θα μ εις τα κα τω

τε ρα με ρη της γη ης ο θε ε ος π και νο ποι η

σας σ. αυ τω ■ πε ρα νω πα α σης αρ χης και ε ξη σι

ι ι ας α νη γα ■ γεσ ση η η με ■ ε ρον π

ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη

σας δε η η νω σας σα αυ τω π ως ■ νω σας συ νε

πα α θες ως α πα θης πα θων δε συ νε δο ο ξα α α

σας π αλλ οι α σω ματοι τις ε ρει ν ■ ε το ος

ε ε ε ε ε ε ε λε γον Δ ο ω ραι ος ■

α νηρ αλλ εκ αν θρω πος μο ο ο νον θε ος τε και α αν θρω

ω πος ^Δ το συ νχη φρ τε ρον το φαι νο ο με ■ ■
 νον ^π ^q ο θεν ε ■ ξαλλοι ■ α αγ γε λοι εν σο
 λχικς πε ρι ■ πτα με ε νοι τας μχ α θη η τας ^Δ αν θρες
 ε θο ■ ων Γα λι ■ λαι αι αι αι ^Δ ος αφ υ
 μων πε πο ρευ τι σ τως Ι η σθς α α αν θρω πο ος
 Θε ■ ε ος ^q Θε αν θρω πος πχ λιν ε λευ σε ε ται
 κρι της ζων των και νε ε κρων ^π ^q πι σσις δε δω ρθ με ε
 νος α μαρ τι ων συ υγ χω ω ■ ρη η η σιν ^Δ και
 το με γα ■ λε ε ■ ος ⁶ ^κ
 Ο τε α νε λη φθης ■ εν δο ο ο ξη Χρι σε ε ■ ε ε
 ο Θε ε ος ^Δ των μχ θη των ο ρων των σε αι νε φε
 λαι υ πε λαμβε νον σε με τι σα α αρ κος ^β ^λ πυ υ λαι
 ■ πη ηρ θη σεν αι υ ρχ α νε ι ι ι αι ^Δ ο
 χο ρος των α αγ γε ε ε λων ε χαι ρεν εν ■ γα αλ λι

α α α σε: π αι ■ νω τε ραι θυ να ■ α μεις ε ε

κρα φ ζο ον λε ε ■ ε ε ■ γδ σκι Δ ■

ρα τε πυ λας οι αρ χον τες υ υ μων και ει σε λευ σε τχι

ο βα ρι λευς της δο ο ο ξης π οι δε εκ πλητ το ο

με ε νοι ε ε λε ■ ε γον π μη χω ρι σθης η μων

ο ποι μην ο κα α λος αλ λα πε ε μ φον η μιν το Πνευ

μz ■ το ο πα να α α ■ α α α γι ον Δ

το α γα θον και ςη ρι ι ζον τες ψυ χας η μω ων

Κ Δόξα και νυν. υ ρι ε το μυ ςη ρι ον το α πο Ηχος Δ Πα.

των αι ω νων κε εκρυ μ με ■ ε νον και α πο γε ■ νε

■ ων πλη ρω ω σκς ως α α γα α θο ςς π ηλ θες

με τχ των μα θη των σα εις το Ο ο ρος των ε ε λαι

αι ων Δ ε χων την τε κυ σκ αν σε ε τον ποι η την

και πα αν των δη μι ι αρ γον π την γαρ εν τω πα

θ^νει ει σ^ν μη τ^νρι κ^νως π^νκ^ν των υ πε ε ρ^νχλ γ^νη η η

σ^να α α σ^νυ π̄ ε δ^ναι κ^ναι τη δ^νο ξ^νη της σ^νκ^νρ κ^νος σ^ν

υ πε ε ρ^νχλ λ^νε σ^νης α πο λα ■ αυ σ^ναι χα α

α ρ^νκ^νς π̄ η^νς κ^ναι η μ^νεις με τα σ^νκ^νον τ^νες τη εις ■ ρ^να

γ^νης α νο δ^νω ω σ^ν Δ^νε ε λε σ^νπο ο ο τ^να Δ̄ το

με ε γ^να σ^νυ υ υ ■ λε ε ρ^νς το εις η η μ^νας γε γ^νο ν^νος

δο ξ^να α ζ^νο ■ με ε ε ■ εν Εἰς τὸν Στίχον.
Ἦχος Δι.

Ε τε χ^νθ^νης ω^νς αυ τ^νος η θε λ^νη η σ^νκ^νς Δ̄ ε φ^να α ν^νης

ω^νς αυ τ^νος η η η β^νε υ λ^νη η η θ^νης Δ̄ ■ πα θ^νες

σ^νκ^νρ κ^νι ο θε ο ο^νς η η η γ^νι μ^νων β̄ Δ̄ εκ νε κ^νρων

■ γε ρ^νης π^νκ^ν τη η σ^νκ^νς τον θ^νκ ■ γ^να ■ α τον α

γε λ^νη φ^νθ^νης ε εν δο ο ο ξ^νη ο τ^να συμ^ν π^νκ^ν αν τα π^νλη η η

ρ^νων β̄ κ^ναι α πε ρ^νει λ^νκ^νς η μ^νιν Π^νγε ευ μ^να θ^ναι ει ον τ^νε

α ν^νο μ^ννε ν κ^ναι δο ξ^να ζ^νει εν σ^νς τη ν θε ο ο ο ο τη

η η τζ

Δ

Α να λημ βα νο με νθ σθ Χρι σε εκ τθ ο ο ρθς
 των λαι ων αι Δυ να μεις ο ρω ω σαι
 ε τε ρχ τη τε ε ε ρχ α θο ο ο
 ο ων τις ε ςιν θ θ τος και φη σι προς α αυ τας
 τος ε ςιν ο κρχ ται ος και αι δυ υ να α α
 ςης θ τος ε ςιν ο δυ να το ος ε ε εν πο ο
 λε μω τος ςιν α λη θως ο βχ σι
 λευς της δο ο ξης και ι να τι αυ τθ ρυ
 θρχ α τχ ι μα α α τι α εκ βο σορ η η
 η η η κει ο περ ε ςι της σα αρ κος αυ τος δε ως
 θε ος εν δε ξι α κα θη σας της με γα λω συ υ νης
 πε ςει λας η μιν το Ηνε ε ευ μα το γι ι ι
 ον νχ ο δη γη η ση και σω ωω ση τας ψυ υ

χα α ας η η η μων

Δ

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ τε ο ρως των ε λαι ων Χρι

σε ο θε ε ος ε νω πι ον των σων μι θη των Δ

κκι κα θησας εν δε ξι α τε Πα προς ο τα συμ

παν τα πλη ρω ωων τη θε ο τη η η τι και

α πε ρει λας η μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον Δ

τα φω τι ζαν και ρη ρι ι ζαν και α γι α ζαν τας

Δόξα και νυν. ψυ χα ας η η η μων Ηχος Πα.

Α νε βη ο θε ο ο ο ος εν α λα λα α

γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα ολ πι ι ιγ γος Δ

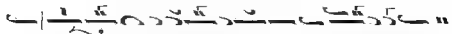
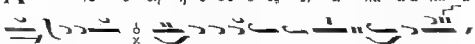
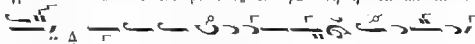
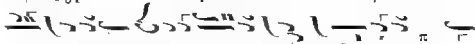
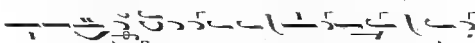
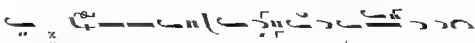
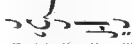
τε α νυ φω ωω οκι αι την πε ος ος σιν ει

κο νζ τε Α δαμ και α πο ρει ει

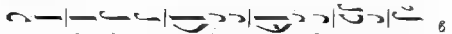
λαι Πνε ευ μα πα ρα α α α κλη η η η τον τε α

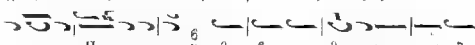

γι α ασι τα ρς ψυ χα α α ας η η η μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου.


A νε ε θη η ο θε || ος εν α λα αα λα α

 γμω ω ω ω Κυ ρι ε ος εν φω νη η σα αλ ται

 γο ος τθ α νυ φω ω ω ω ω σκι την πε σθ υ

 υ σα αν ει κο ο ο γκ τθ Α θα α αμ και

 α πω ρει λαι Πνε ε ευ μα πα ρα α α α κλη η

 τον τθ α γι α α σκι αι αι αι τας ψυ χε ας η

 η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.


A νε λη φθης εν βο ξη Χρι ρε ο θε ος η μων

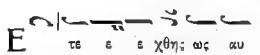


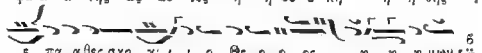
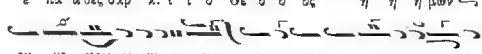


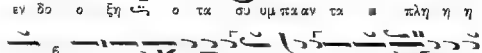
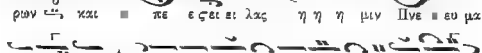
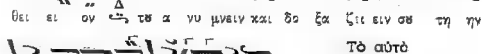
 χα ρο ποι η σης τθς μα θη τας τη ε παγ γε λι || τθ

 α γι || Πνε ευ μα τος βε θαι ω θεν των ου των δι

 α της ευ λο γι ι ι ας ο τι ου ει ο Υι ος τθ


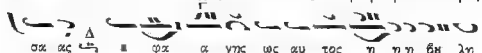
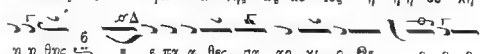
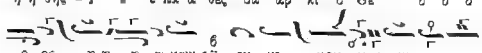
 θε || ο λυ τρω της τθ κο ο ο ο σμ υ

Εἰς τὸν Ὅρθρον, μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ρον εν ρα νοις αι ■ ■ νω ω ω Δυ
 ναι ■ ■ μεις την η με τε ραν φυ υσιν θε ω ω με
 ε ναι θου μα α ζ υ σ χι τς ξε νε τρο πα υ την
 α α α νο ο ο ο δυν δι η πο ραν αλ λη η λαις
 λε ε γ υ υ σ χι τς υ τος ο πα ρα γε νο
 με ε ε ε νος βλε πα σαι δε τον αι κει ει ον δε
 σπο ο ο την τας υ ρα νι υς πυ λας αι αι ρειν δι
 ε κε λε ευ ο ο ον το μεθ ων ■ πα αυ ζως υ
 μιν μεν σε ταν με τε σα ρ κος ε και θεν πα λιν ερ χο
 ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη ην τω ω ων α
 πα α αν των και θε ον πα α αν το δυ ναι
 μο ο ο ο ον

Ἐξαποστειλᾶριον. Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε
(ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 330).

Ε  Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα
τε ε ε χθης ως αυ και νυν. Ἦχος Δι.

το ος η η θε ε ε λη η η η σας ε

φα α α νης ως αυ τος η η θε ε λη η η θης

ε πα α θες αρ κι ι ι ο θε ο ο ος η η η μων

εκ νε κρω ω ων α νε ε ε σης πα τη η σα α ας

τον θα α νη α τον α νε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συ υμ πααν τα πλη η η

ρων και πε ε σσει λας η η η μιν Πνε ευ μα

θει ει ον τα α νυ μναιν και δο ξα ζι ει ν σε τη ην

Τὸ αὐτὸ
θε ο ο ο τη η η τα ὑπὸ τοῦ ἐκδότου.

Ε  τε ε ε ε χθης ως αυ τος η η η θε λη η

σα ας φα α νης ως αυ τος η η η θε λη

η η θης ε πα α θες σα αρ κι ο θε ο ο ο

ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ων

■ να α α τος

ς εϵν δο ο θ ο ο ο ξη ο ιζ ου υμ πς αν ιζ πλη

ρω ω ω ω ω ω ω ω
και α πς ες ις λας η η μιν

Dve eu mx 06(01 01 01 01 01 GV 07 ■ ■ VU

LEVEL ELY WKE DO O H Cx CEL ELY OS S TRYV Θ E O O

Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι.

A  ve e e e δη ■ θε ος εν α λα λx γωω Ku

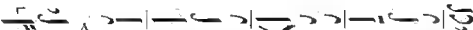

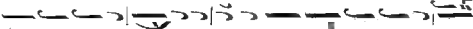

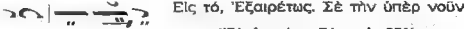
Ὑι ε θε ο εν δ ο Εη α ν λ η θη εις α ω η ι ω ν

179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 11

Κοντάκιον.
Ἦχος λ β. Βη.

The following are the names of the people who were killed in the attack on the World Trade Center on September 11, 2001. The names are listed in alphabetical order by last name. The names of the people who were killed in the attack on the Pentagon on September 11, 2001, are listed in alphabetical order by last name. The names of the people who were killed in the attack on the Pentagon on September 11, 2001, are listed in alphabetical order by last name.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100


 οἱς ^Δ α νε λη φθης εν δο ξη Χρι σε ο θε ος

 η μων ⁶ ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος ^Δ αλ λα

 με νων ^Δ α δι α ας α τος και βο ων τοις α γα πω

 ω σι σε ⁶ ε γω ει μι ι μεθ υ μων και ε δεις καθ

 υ μω ω ων Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν
 (ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 251).







ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἐκ γαστροδὸς ἐτέχθης κλη.

(ἰδὲ ἐν τόμῳ Γ', σελ. 320).

Δόξα. Τὰς μουσικὰς (ἰδὲ ἐν τόμῳ Ε', σελ. 125).

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεσπινου.


 α α α α ας μυ ςι ι κα ας ^Δ ση με ρον τσ Πνευ

 μχ ρος αχ α α αλ πι ι ι σκ α αλ

 πιγ γα α α α ας τος θε φ ο ρος πα τα

 ε ε ρος α α νευ φη η μη η η η

 σω ω ω μεν τος με λω δη η η η η η η

 σα αν τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη δι

Δοξαστικά Λιτῆς καὶ Ἀποστίχων καὶ Ἀπολυτίκιον
 Ἰδὲ ἐν τόμῳ ΣΤ', σελ. 122-124.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Τῶν ἁγίων Πατέρων
 (Ἰδὲ ἐν τόμ. ΣΤ', σελ. 125).

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Γεωρ. Ραιδεστινοῦ.

Δ ξα Πα α τρι ι και Υι υι ■ και α γι ω Πνε
 ε ε ■ ευ μα α α α τι
 Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χ ο ο ρ ο ■ ο ■ ο
 ο ο ο ο ο ος χ εκ τω ων τη ης οι κθ ■ με ε
 ε νης πε ρα α α ■ α ■ α α α α α τω ■ ω ων
 συνδρα ■ μω ω γω ω ω ων γη Πα τρο ■ ο ος και
 ■ αι ■ αι Υι υι ■ ■ ε ε ε ε ε και αι
 Πνευμα α τος α α α γι ι ι ε ■ μι αν ε σι ι ι
 ι ι αν χ ■ ■ ε δ ο ο γ μα ■ α α τι
 ι σε ■ και αι φυ υ υ υ υ γυ υ υ υ σιν και
 το μν ε η η ρι το μν ε η η ρι ι αν της
 θε ο ■ ο λο ο γι ι ι ι ι ας τρα

ος ^δλ εκ των της οι κς με ε ε ε νη η ης ^Δπε
 ρα α α α ■ των συν δρξ μω ω ω ων ^Δο
 πα τρο ο ο ος και Ιε υ: ε και Πνευ μα α το ο ο
 ο ος α γι ι ι ι ■ ^Ωμι ι ι ι αν ε ε ε σι
 ι ι ι α αν ^δλ ε δο ογ μα α τι σε και αι φυ
 υ υ σιν ^γλ και το μυ εη η ρι ι ι ον ^ζτης
 θε ο λο γι ι ι ι α α ας τρξ νως πα α ρε ■ ε
 δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ■ ^γδλ ες ευ φη μς εν τες ε ε εν πι ι εει μα κα
 ρι ι ι ι σω ■ ωμεν λε ε ε γο ο ο ον τες ^γδλ
 ω ω θεει ει α πα ρεμ θο λη η η ^Δθε η
 γο ρι ο ο πλι ι ι ι ται ^γλ πα ρα α τα α ξε
 ως Κυ υ ρι ι ι ■ ^γδλ ■ ες ε ■ ε ■ ρες πο
 λυ υ υ φω πο λυ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι ^ζq

νο η τσ σ σ ε ρε ω ω ω μα α α α τος ο
 της μω ς κης Σι ω ω ων π οι ■ κα θι αι
 αι ρε ■ ε ε ε τσι πυ υ υ υρ γοι οι ο τα μω
 ρι Δ ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι πνο ο τα α μω ρι ι ι πνο ο α α
 α α αν θη τσ Πα ρα δει ει ει ει σθ σ ο τα πσ
 α α αγ χρυ υ σα ς ο μα α τα τσ Δο ο ο γσ ο
 Νι κκι αι αι ας το κα α αυ χη η η μα λ αι
 κσ με ■ ■ ε νης α γλα ■ ■ ■ ι ι ι
 σμα λ εκ τε νως ρε σθε ευ σα α τε υ
 περ των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Ἦχος ♭

Πα.

Πεν τη κο σην ■ ορ τα ζο μεν και Πνευματος ■ πι
 ι δη μι ι ι αν ♯ και προ θε σμι αν ■ πα
 αγ γε ■ λι ι ας και ελ πι ι ι δος σμι πλη η η
 ρω ■ ω ω σιν ♯ και το μυ ση η ρι ι ον ■ ο σαν ♯
 ως με ■ γα τε και αι σε ε δα α ■ σμι ι ι
 ι αν ♯ δι ■ βο ω ω μεν σοι γη Δη μι υρ γε
 τσ παν το ος Κυ ρι ι ■ δο ■ ο ξα α ■ α σοι ♯
 λωσ σεις αλ λο ■ γε ■ νων ■ και νθρ γη σας Χρι σε
 τς σς υ υς μα α θη η η τας ♯ ι να δι αυ
 τω ων σε κη ρυ υ ξω σι τον α θα γα τον Δο ο ■
 γαν και αι θε ■ ον ♯ τον πι ρε χον τα τεις ψυ χαι
 ας η μων το με ε γα ε ε ■ λε ε ε ε ος ♯

Πανταχορηγει το Πνευματο ■ ■ ■ γινον ■
 βρυειπρο οφηητειειας ι ερε ■ αστα ■ λει
 ειαι ■ γραμ μα τας σο φει ι ι αν ε δι ι ι δα ■
 α α ξεν q α λι εις θε ο λο ο γος α νε ■
 ■ δει ει ει ξεν π ο λον συ υγ κρο τει τον θε σμο
 ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας q ο μο ■ αι
 ε και ο μα θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι ω q Πα
 ρα κλη η τε δο ■ ο ξα α α ■ σοι Ηχος Δι.
 Ει δο μεν το φω ως το α α λη η η θι ι νον Δ
 ε λα βο μεν Πνευ μα ■ ■ ■ ε πα ρα ■ α α νι ι
 ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι ριν α λη η θη α
 δι αι ρε ε τον Τρι α ■ δα προ ο σ κυ υ νε ε εν
 τες αυ τη γαρ η μα ας ■ ■ ■ σω ω ω σεν Δ
 Εν τοις Προ φη ταις ■ νηγ γει λας η μιν ■ δον σω

ω ω τη η ρι | ας Δ και εν Α πο σο λους | λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα α ρι ις τς θ θ Πνε ε ευ

μz α το | ος σθ σου ει θ: ος πρω ωτος συ και

με ε ε τα τα αυ τα Δ π και εις τς αι ω ω γz α

ας συ ε: ει ει ο θε | ο ος η η ημων Δ

Ε ν ταις αυ λαις σθ u μνη σω ω σε τον Σω τη η ρz

α α τς κο ο σμθ Δ και κλι ι να ας γο ο ο νυ προ ου

νη η η σω ω ω σθ την α η η ητ τη τον θυ

υ υ υ γz α α α μιν Δ εν | σπε ρz και πρω ι

και αι αι με | ε ση ημ θρι ι α Δ και εν παν τι ι

και ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε Δ

Ε ν ταις αυ λαις σθ | θ Κυ ρι ι ε Δ οι πι ς οι το γο

νυ υ της ψυ υ χη ης και τς σω μz ατος υ πο κλι | γz

α α αν τες γ νυ μνη μένεις τον α α να α αρ

χο ο ον Πα α τε ε ρκ κκι τον ου γκ ναρ χο ον Υι υι

ον θ και το ου γκ ι δι ι ον και πα να α γι ι ι

ον Πνε ευ μα Δ το φω τι ι ι ζον και α γι α ζον

τας ψυ χκ α ας η η η μων Δ

Τ ρι α θα μ ο σι ον υμνο λο γη σω ωμεν Δ

Πα τε ρα και Υι ον συν γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι Δ τω γαρ κη ρυ υξαν πα αντες οι οι

οι Προ ο φη η τκι Δ και Α πο ο ρο ο λοι με τα

μαρ τυ υ υ ρων Δόξα και νυν. Ἦχος ρ δ Νη.

Δ ε ε ευ τε λα α οι την τρι ου πο ρα τον Θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τα προ σσ κυ υ υ νη

σω ω με εν λ Υι ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι

ι ω Πνε ε ευ μα α α τι γ Πα τη ηρ γαρ

α χ ρ α ο ο ν ω ω ς ε γ ε εν ν η η σ εν Γ ι υ ι ο ν
 συ ν α ι ι δι ι ο ν και αι συ υ υ ν θ ρ ο ο ο
 ν ο ν ^υ και Πνε ευ μα Α γι ι ο ν η η η ν εν τ ω Πα
 α τ ρι συ ν Γ ι ω δ ο ξ α ζ ο ■ ο με ε ε ε ν ο ν ^υ
 με ι α α α δ υ υ ν α α μ ις μ ι α σ σ ι ι ι α
 μ ι ι α θ ε ■ ο ο ο τ η ς η ν π ρ ο σ κ υ ν θ ε σ κ ν τ ε ς π α α
 α ν τ ε ς λ ε ε ■ γ ο ο ο ο μ ε ν ^υ Α α γι ο ς ο
 θ ε ■ ο ς ο τ α π α α ν τ α θ η μ ι ε ρ γ η η σ α ς δ ι
 Γ ι υ ι σ ^Δ σ υ ν ε ρ γ ι ι α τ η α γι ι ι ■ Πνε
 ε ευ μα α ■ α τ ο ς ^υ Α α γι ο ς ε σ χ υ υ
 ρ α ς δι σ τ ο ν Πα τ ε ρ α ε γ ν ω ω ω ω ■
 ω ω κ κ μ ε ν ^Δ και τ ο Πνε ευ μα τ ο ο ο α γι ο ν
 ε π ε θ η μ η σ εν ε ε εν κ ρ ο ο ο σ μ ω ^υ
 Α α γι ι ο ς α ■ θ α ν α τ ο ς τ ο π α ρ α α

ω γρη σα αν τες τα θει ει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε

■ ■ ευ ον ^γ δι ο και η μει εις βο ■ ■ ■

με ε ευ σοι ^Δ ο ε ■ γης ■ φθαι ει εις και

εκ τη ης πλκ α α νης σω ω ω ω σης η η μες Κυ υ ρι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
I ■ δο ο ξα σοι οι αι οι οι Ήχος ^Γ Πα.

A γνο αν τα τα ε θνη Κυ υ ρι ι ε την τα πε

ο να γι ι ■ Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο ρω λοις

■ γε νο με νην δυ υ να α μιν ^Δ την ■ ναλ λα γην

των γλω ωσ των με θην ει ει ναι ε νο ο μι ι ι ζον π

η μεις δε ετη ρι χθεν τες υ υ υπ α αυ των ■ πκυ ρως

■ σ τω λε ■ γο ο ο μεν π το Πνευ μα σα

το ■ γι αν μη αν τα νε ε λη η ης α αφ η

η η μων δε ο με θκ α φι λα α αν θρω ω ω πε π

K υ ρι ι ε τς ■ γι σ Πνευ μα τος η ε πι φαι τη η

σις τῶς Α πο ς ο λυς σε εμ φο ρη η σα α σα Δ εν ε
 τε ■ ε ραις γλωσσαις λα λειν πα ρε σκε ευ ■ ■ α σεν π
 ο θιν τῶ πα ρα δο ο ξον τοις μεν α πι ς τοις με θη ■ νο
 μι ζε ε ε ε τῶ Δ τοις δε πι ι τοις προ ο ξε ε νον
 σω ω τη ρι ι ι ας π ■ σ της ελ λα αμψε ■
 ως και η μας α ξι ω σον δε ο με θα α φι λα ■
 αν θρω ■ ω πε π

Β ■ σι λευ σ ρα γι ε Πα ρα κλη η τε τῶ Πνε ευ μα
 της α α λη θει ει ει ας π ■ παν τα χσ πα ρων
 και τα πα αν τα ■ πλη η η ρων ■ θη σου ρος
 των α ■ γα θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος π
 ελ θε και σκη νω σον εν η η μιν και κα θα ρι ι σον η
 η μας α πο πα ■ ση η ης κη λι δος Δ και σω σον
 α γα θε τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Δόξα καὶ νῦν.
 Γλωσσαι ποτέ σου νεχούθησαν. Ἦχος λ β βλ Νη
 δ: ατὴν τὸ ὀλμαντὴ ἡς πυργὸς οὗτοι ι ι ι
 ας γλωσσῶν σαι δε ε νυν ■ ■ σοοφι ι ι
 σθῆ ἡ ἡσάν δι ατὴν δὲ ξαντὴ ἡς θεοο
 γνωσι ι ι ας ε κει εἰκατε δ: ι κα α σε
 θεος τος ■ σε θει εἰς τω πτα: αι σμα α ■ τι π
 εντα αυθα ε φωω τι ι σε Χρι ι ζος τος
 α λει εἰς τω Πνε ε ευ μα α α α τι τὸ τε κα
 α τει εἰ εἰργα α α σθῆ ἡ Η α φωγι ι ι ι α προς τι
 μω ρι ι ι ι αν αρ τι και νερ γει εἰ εἰται ἡ συμ
 φωω γι ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω
 ων ψυ υ χω ω ων ἡ ἡ ἡ ἡ μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

γ

Γλωσσαι ποοτε συνεχούθη ἡ ἡ

η σκν δι ■ την το ολμκ αν της πυρ γο πο: | ι ι ι ι
 | ι ι | ι ι ας οη γλω ω ω ω ω σσι αι δε
 ε ε νυ υ υν ■ ε σσ ο ο φ: ι σθη η η σκν δι
 α τη ην δο ο ο ξκ αν της θ ■ ο γνω σι ι ι ι
 ι α ας οη ε χει ει ει κκ τε δι ι κα α σε θε
 ε ε ο ο ο ο ο ο σς ηη τθς α σε ε ε θεις
 τω πτκ: αι σμα τι: ι οη εν τκ ■ αυ θκ ■ φω
 τι ι σε ε Χρι ςσ ο ο ο ο ο ο ος οη τθς ■ λι
 εις το Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι οη το τε
 κκ τειρ γκ α α σθη η οη η α φω νι ι ι ■ α
 προς τι μω ρι ι ι ι α αν α αρ τι κκι νθ
 θρ γει ει ει τκι αι η συ υ υ υμ φω ω νι ι
 ι ι α προς σω τη ρι ι ι α αν των ψυ χων η
 μω ω ω ων

ο ρος Λυ κα ας α πε φθεγξατο ⁶λ φη σι γαρ συ νηγ
 με γων των μα θη τω ων τε Χρι ⁶ς ε γε νε το η η
 χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ⁶λ και
 ε πληρω σε τον οι καν ■ η σαν κα θη με νοι ⁶λ και πιν
 τες ηρ ξαν το φη εγ γε εσθαι ^πξε νοις ρη μα σι ξε
 νοις δογ μα σι ^Δξε νοις δι θα γμα α σι της α γι ι ας Τρι
 ■ ⁶δος ⁶λ

Τ ο Πνευμα το ■ γι ον ην μεν ■ ^Δλ και ε
 ρι και ε ραι υ υ τε αρ ξα με νον υ υ τε παυ σο με νον ⁶λ
 αλλ ■ ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε ταγ με νον και
 συν α ριθ με με νον ⁶λ ζω η και ζω ο ποι υν φως και
 φω τος Χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη ■ γα
 θε τη τος ⁶λ δι ■ Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι ος δο
 ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶λ μι ■

δὺ νὰ μὲς μὶ ■ συν τα ξίς μὶ ἀπρὸς κυ νη η σὶς τῆς α

γι: ι ας Τρι: α δως

δ
λ

Τ ο Πνευ μᾶ τῶ ■ γι: ον φῶς καὶ ζῶ ἡ καὶ ζῶ σα

πη γῆ η νο ε ρα λ Πνευ μᾶ σο φι ας Πνευ μα συ

νε σε ως λ α γα θον ευ θας νο ε ρον δλ η γε μο

νευ ον κα θαι ρον τα πταισματᾶ λ Θε ος καὶ θε ο ποι

ον πυρεκ πυ ρος προ ι ον λα λον δι αι ρον ε νερ

γῶ ον τα χα ρι σματᾶ δι σ Προ φη ται ■ παν τες

καὶ Θε ■ Α πο σο ο λοι με τα μᾶρ τυ υ ρων ε σε φθη

σιν λ ξε νον α κε σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρῶ με

ἐναν εἰς νο μᾶ ας χα ρι σμα των Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος λ Πα.

Β α σι λε ευ ε ρα α νι ι ■ Πα ρα ■ κλη

η η τε το Πνε ε ε ευ μα α τῆς α α λη θει ει ει

ας π ο παν τα χῶ ■ πᾶ ρων καὶ τα πα ■ αν τα

α πλη η η ρων Δ ο θη σκυ ρω ρε των α α γα ■
 θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και
 σκη η η νω σον εν η η μιν και κα θη α ρι ι σον η
 μας ■ πα πα α σης κη η η λι ι ι δο ρς και
 σω σον α γα θε ■ τα ας ψυχ α α η η η μων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης

π

Β α σι λε ε ε ε ε ευ θ ρα α α α
 νι ι θ ρα α νι ι ε Πα ρα α α α α α
 α κλη η τε τω Πνε ε ευ μα τη γς ■ ■
 λη η θει ει ει ας πην τα χθ θ θ
 πα α α ρω ων και τα πα α αν τα α α α
 α πλη ρων ο θη σκυ ρω ρε των α α γα α θω ω ω
 ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ θε
 και σκη η η η η νω ω ω ω σον ε εν η η η

μιν και κχ θα α ρι σον η η μα ρς α πο πα α α α

ση ης κη λι ι ι δος και σω ω σο ον α α

γα α α θε ε ε τα α α ας ψυχ α α ας

η η η η μων "Ετερον παρὰ τοῦ ἐκδότου. π

B ■ σι λευ ς ρα α νι ι ε Πα ρα α α ■ ■

κλη η τε το Πα ε ε ευ μα α της α α λη

η η θει ει ει ■ ας ο πκν τα χθ πα ■ ρων και τα

πα α αν τα πλη ρω ω ων ο θη σκυ ρο ος των α

γα θω ω ω ω ω ω ω ων και ζω η η ης χο ο

ρη η η γο ο ος ελ θε ■ ε και αι σκη η

γω ω σ ο ον ε ε εν η η η μι εν και κχ θα

α α ρι ι σον η μα α α ■ ■ α ας α πο

πα α της κη λι ι ι ι δος και σω σον α α

γα θε ε ε ε τα ας ψυχ ■ ας η η η η η μων

Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοψάλτου⁽¹⁾ (μέσα 18^{ου} αἰῶνος).

Ἦχος ♭

Πα.

Δ ο ξ α σοι τω δαι ξεν τι το φω ω ω ω ω
 ω ω ως δα ξεν υ ψι ι σοις θε ε ω ω και
 ε πι γη η ης ει ρη η η νη εν αν θρωποις
 ευ δα xi α α
 υ, μιν με εν σε ε ε ε ευ λο γα με ε
 εν σε προ σκυ νη μιν σε ε δο ξο λο γα
 μιν σε ευ χη ρις ε ε με ε εν σοι
 δι α την με γα α α α λη η ην σε ε δο
 ξα αν
 Κ υ ρι ε ε β x σε ι λευ ε πη ρα νι ι
 θε ε x Πατερ πα αν το ο κρα α α α
 τερ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε νες Ι η σα

(1) Καταχωροῦμεν ἐνταῦθα τὴν Δοξολογίαν ταύτην, ὡς παραλειφθεῖσαν ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν ἀρχαίων Δοξολογιῶν (τῆμος Β' Μουσικοῦ Πανδέκτου).

Χρι σε και Α α α α α α γι ι ι ο ον Πνευ

μα ■ π

Κ ρι ο Θε ε ος ο ■ μο ος τθ Θε ε

■ π ο Υι ο α α ος τθ Πα ■ τρο ος π ο ο αι

αι αι ρωνων ᾧ την α μαρ τι ι ι αν τθ κο ο

ο σμθ ε λε η η σον η η μα ας π ο αι αι αι ρω

ων κ τας ■ μαρ τι ι ι α α ας τθ ■ κο σμθ π

Π ροσδε ξαι την δε ε η σιν η μω ω ων ο κα θη με

νο ο ος εκ δε ξι ι ι ω ω ωων τθ θ Πα α


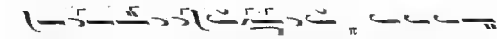

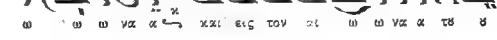

■ τρας π και ε λε η η σον η η μα ας π

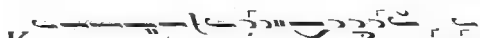

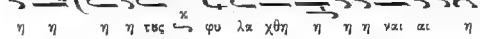

Ο ο τι συ ει ει ει ει π μο ο νο ■ ος

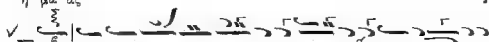

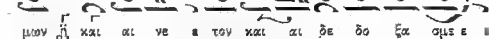


α ■ γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο α ο νο ο

ο ος Κυ ρι ι ο ος I η σθς Χρι σος Ζ' Ζ' εις

δο ο ο ξα α αν Θε ε θ Πα τρο ος α α μη ην π


 Κ α θ ε κ α ρ η η ν η η μ ε ε ρ χ ν ε υ λ ο

 γ η η η η η η σ ω ω ω ω σ ε π κ κ ι α ι ν ε ε

 ε σ ω τ ο θ ν ο ο μ χ α σ θ ε ι ς τ ο ν α ι ω

 ω ω ω ν α α κ κ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α α τ θ

 θ α ι α ι ω ν ο ς π


 Κ α τ ε ξ ι ι ω ω σ ο ν Κυ υ ρ ι ι ε ν

 τ η η μ ε ε ρ χ τ α α υ τ η α ν α μ α ρ τ η

 η η η η τ ρ ς φ υ λ α χ θ η η η ν α ι α ι η

 η μ α ς π


 Ε υ λ ο γ η τ ρ ς ε ι Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ε

 ο θ ε ε ς τ ω ν Π α τ ε ς ρ ω ω ν η η γ

 μ ω ν κ α ι α ι ν ε τ ο ν κ α ι α ι ρ ε θ ο ξ α σ μ ε

 ν ο ο γ λ τ ο ν ο μ χ α α σ θ ε ι ς τ ρ ς α ι

 ω ω ν α α α α μ γ ν

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ■ ε το ε λε ος σθ θερ

η η μ α ς χ κα θ α α περ η λ πι ι ι ι σ α ■ με

εν ε πι ι σ ε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε χ δι ι ι

■ δ α ξ ο ο ο ν με χ τ α δι και ω ω μ α τ α

α α α σ α π

Κ υ υ υ υ ■ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α π γω ■ ει πα Κυ ■ ρι ι ε

■ Ε λε η σ ο ο ο ν με χ ι α σ χι τη η η ν

ψυ χη η η ν με ο ο τι ι η η η μ α ρ τ ο ν

σαι οι π

Κ υ υ ρι ■ προς σε ■ κα α τε ε ε φυ

υ υ γον π δι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν με χ τ α

ποι ειν το θε ε λη η μα σα ο τι ι συ ει ει

ει ο ο θε ε ος με ς π

Ο τι πα ρα σσι πη γη η ξω ω η ης π

εν τω φω τι ι ι σα β α ψα ο ο ο με ε θα

φο ως π

Π α ρα α α α α α α α α τει ει ει πα

ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε ο

ος σα τοις γι νω ω σκε ς σι ι ι ι σε χ Α

γι ι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ος α θα α να α α τος

ε λε η η σο αν η η μα ας π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα τι ι π

Κ αι νη υ υν και α α ει και εις τος αι ω ω

Εἰς τὴν Λειτουργίαν. Τὸ β' ἀντίφωνον. Ἦχος $\overline{\omega}$ $\overline{\Delta}$ ι.

Σ $\overline{\omega}$ $\overline{\sigma}\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\mu}\overline{\alpha}$ $\overline{\sigma}\overline{\varsigma}$ $\overline{\Pi}\overline{\alpha}$ $\overline{\rho}\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}\overline{\lambda}\overline{\eta}$ $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\gamma}\overline{\chi}$ $\overline{\theta}\overline{\epsilon}$ $\overline{\omega}$
 $\overline{\psi}\overline{\alpha}\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}\overline{\omicron}\overline{\nu}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\sigma}\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}\overline{\eta}$ $\overline{\lambda}\overline{\upsilon}$ ■ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$

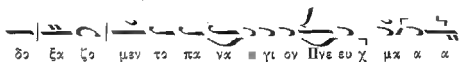
Εἰσοδικόν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Υ $\overline{\psi}\overline{\omega}$ ■ $\overline{\theta}\overline{\eta}$ $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ ■ $\overline{\epsilon}\overline{\nu}$ $\overline{\tau}\overline{\eta}$ $\overline{\delta}\overline{\upsilon}$ $\overline{\nu}\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\mu}\overline{\epsilon}\overline{\iota}$
 $\overline{\sigma}\overline{\upsilon}$ ■ $\overline{\sigma}\overline{\sigma}$ $\overline{\mu}\overline{\epsilon}\overline{\nu}$ $\overline{\kappa}\overline{\alpha}\overline{\iota}$ $\overline{\psi}\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}\overline{\upsilon}$ $\overline{\mu}\overline{\epsilon}\overline{\nu}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\delta}\overline{\upsilon}$ $\overline{\nu}\overline{\alpha}$ $\overline{\varsigma}\overline{\epsilon}\overline{\iota}$ $\overline{\epsilon}\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\sigma}\overline{\upsilon}$ $\overline{\delta}$
 $\overline{\Sigma}\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\sigma}\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\mu}\overline{\alpha}$ $\overline{\sigma}\overline{\varsigma}$ $\overline{\Pi}\overline{\alpha}$ $\overline{\rho}\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}\overline{\lambda}\overline{\eta}$ $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\alpha}$ ■ $\overline{\gamma}\overline{\chi}$ $\overline{\theta}\overline{\epsilon}$ ■ $\overline{\epsilon}$
 $\overline{\psi}\overline{\alpha}\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}\overline{\omicron}\overline{\nu}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\sigma}\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}\overline{\eta}$ $\overline{\lambda}\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\iota}$ ■

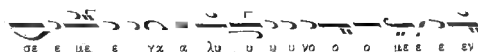
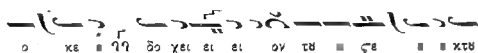
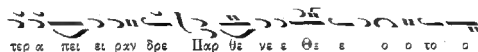
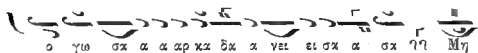
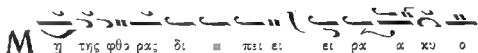
$\text{Ο}^{(1)}$ $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}\overline{\alpha}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}$ $\overline{\theta}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\gamma}\overline{\lambda}\overline{\omega}\overline{\sigma}$ $\overline{\text{Κοντάκιον.}} \overline{\text{Ἦχος}} \overline{\text{Α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{Γα.}}$
 $\overline{\sigma}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\sigma}\overline{\upsilon}$ $\overline{\nu}\overline{\epsilon}$ $\overline{\chi}\overline{\epsilon}$ ■ $\overline{\delta}\overline{\iota}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\mu}\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}\overline{\iota}$ $\overline{\varsigma}\overline{\epsilon}\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\theta}\overline{\nu}\overline{\eta}$ $\overline{\sigma}$ ■ $\overline{\Upsilon}$ $\overline{\psi}\overline{\iota}$ $\overline{\epsilon}$
 $\overline{\varsigma}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\delta}\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}\overline{\upsilon}$ $\overline{\pi}\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\gamma}\overline{\lambda}\overline{\omega}\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}\overline{\varsigma}\overline{\varsigma}$ $\overline{\delta}\overline{\iota}$ ■ $\overline{\nu}\overline{\epsilon}\overline{\iota}$ $\overline{\mu}\overline{\epsilon}\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}\overline{\iota}\overline{\varsigma}$
 $\overline{\epsilon}$ $\overline{\gamma}\overline{\omicron}$ $\overline{\tau}\overline{\eta}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}\overline{\alpha}\overline{\nu}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma}\overline{\epsilon}$ $\overline{\delta}\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}\overline{\alpha}\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}\overline{\upsilon}\overline{\mu}$ $\overline{\varphi}\overline{\omega}\overline{\nu}\overline{\omega}\overline{\varsigma}$

(1) Καὶ εὐτῷ. Ο $\overline{\tau}\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}\overline{\alpha}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}$ $\overline{\theta}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\tau}\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\gamma}\overline{\lambda}\overline{\omega}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}\overline{\varsigma}$ $\overline{\sigma}\overline{\upsilon}$ $\overline{\nu}\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\chi}\overline{\epsilon}$

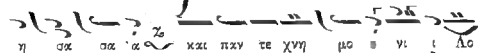
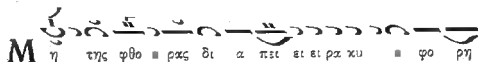
$\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}\overline{\lambda}\overline{\pi.}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}\overline{\nu}\overline{\omega}.$

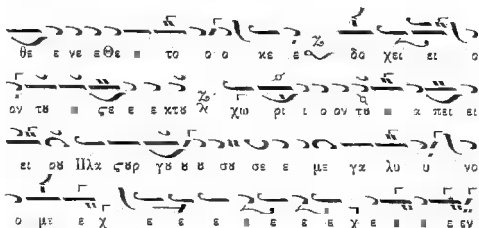


Εἰς τό, Ἐξαιρέτως. Ἦχος $\bar{\alpha}$

 Γ_{α} 

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, Ἦχος ω ω .

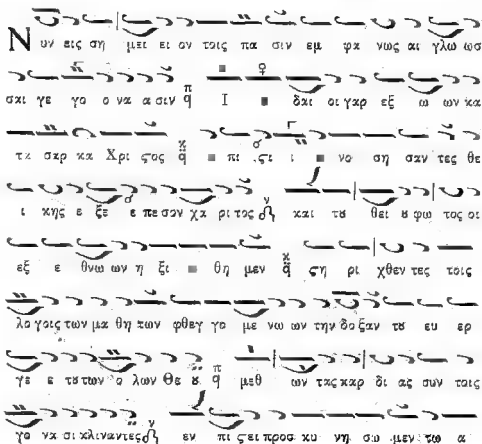




ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἀπόστιχα Ἑσπερινοῦ, Ἦχος ηῃ

Γα.



γι ω Πνευ μα τι ση ρι χθε ε εν τες Σω τη ρι των ψυ

χω ων η η μων

Πα.

Νυν το πα ρα κλη τον Πνευ μα ε πι πα σκν σα αρ κα

εχ κς ε χυ υκει π Α πο σο λων γαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον εξ αυ των κα τα με θε ξιν ταις πι ς αις την χη

α ριν ε φη η πλω ω σε π και πι ς ο ται αυ τε την κρα ται

α αν ε πι φαι τη σιν π εν πυ ρι ι νω τω ει ει

ει δι ταις μα θη ταις δι α νε μο αν τας γλωσσας εις υ μνω

δι ι αν κει δο ξαν θε ο π δι ο τας κερ δι ας να ■

ρω ως ελ λαμ πο με ναι εν πι ς ει ση ρι χθεν τες τω ■

γι ω Πνευ μα τι π δου σω πε μεν σω θηναι τας ψυ

χα ας η η μων

Πα.

Νυν πε ρι θα αλ λον ται κρα τος οι Χρι ς ο αφ υ ■

ψας α πο ο ου υλοι π εγ και νι ζει γαρ αυ τε ος ο

Πα ρε κλη τος \bar{x} \bar{q} εν αυ τοις και νι ζο μενος μου ςι κη
 και νο ο τη τι γνω σε ε ως \bar{q} ην ταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τος \bar{x} \bar{q} την α ι δι ον φυ σιν τε
 και α πλην τρι αυ πο ς τον σε θειν τθ ευ ερ γε τθ
 των ο λων θε ο η μα ας εκ δι θα σκ ο σι \bar{q} δι ο
 φω τι σθεν τος τοις ■ και ει νων δι θα γμα σι Πα τε ρε προ
 κυ νη σω μεν συν Γι ω και Πνε ευ μα α τι \bar{q} θυ σω παν
 τες σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Δόξα και νυν. Δεϋτε λαοι (Ιδὲ σελ. 98).

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς. Δόξα. Γλῶσσαι ποτὲ (Ιδὲ σελ. 103).

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Μ αρ τυ ρων θει ει ει ας χο ο ρος Δ της Εκ κλη
 σι α α ας η βχ α α σις Δ τθ Ευ αγ γε λι ε ι
 ο η τε λει ει ει ει ω ■ ω σις \bar{q} υ μεις

ερ γω τω Σω τη ρος τα ρη τα α ε επλη ρω ω ω σα

α α α τε π εν υ μεν γαρ αι πυ υ υ λαι αι τω

Α ■ δα κα τα της Εκ κλη σι ι ι α ας α νοι

χθαι ει σκι ■ κλει ει σθη σι αν Δ η τω αι

αι μα α τος υ ■ μων χυ υ αι ις π τας ■ δω λι κας

σπον θα ας ε ξη η η η ρα ■ α νεν π η σφα

γγ υμων α πι ■ τε κε των πι ζω ων το πλη η ρω

ω ■ μα π τος α ■ σω μπ τω α α ας ε ξε πλη

η η η ξα α α α τε τω θε ω σε φα νη φο ο ροι οι

οι πα ρι ι ι φα ■ α σθε π ω α παυ σως πρε

σθε ■ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

περ τω ων ψυ χω ■ ων η η η μων ΕΙΣ τὴν Λιπὴν.
Ἦχος ᾠ Πα.

Π ι σε ως συμ φω νι ι ι α την κα σμε κην πζ νη

η γυ υ ριν η των απ αι ω νος θε ■ ευ α ρε ε

ση σα ■ αν των π Πα τρι αρ χων το τι μι ι ον και

των Προ φη των τον συ υ υλ λο ο ■ γον q

Α πο ζολυν το εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων το

■ α θροι σμα π Α σκη των το κα αυ χη μα παν των

των α γι ω των τη ην μην η μην γ γ πνευ μα τι κως ε ορ τα

α α σω ω ω μεν π πρε σβευ σι γαρ ■ πα

α αυ ζως δω ρη θη η ναι ει ρη νη ην τω κο ο σμω γ γ

και ταις ψυ χαις η μων τα με ε γα ■ ε ε λε ε ■

ε ος π q

Δ ευ τε παν τες οι πι ζοι των ■ γι ων παν των την πα

νε εν δο ο ξον μην η μην γ γ εν ψαλ μαις και υ υ μνοις και

ω δαις πνευ μα τι κως ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν π q

τον βα πι ζην τε σω τη η η ρος Α πο ζο λυς Προ

φη τας και Μα αρ τυ ρας π I ε ραρ χας Δι δα σκα

λσς τε καί 0 σι ι ι σς π Α σκη τας και Δι και

αι αι ρς και των α γι ων γυ ναι κων το φι λο ο θε ον

συ υς η η μζ Δ ρ σμι ως μκ κα ρι ι ζον τες συμ

φω νως εκ βς η η η σω ω ω ω μεν π υ πε ρα

γα θε Χρι σε ο θε σς η η μων ταις τω ων πρς ε

σθει ει αις η η πκ ρκ σχθ ει ρη νην ταις Εκ κλη σι

ι ι αι αι αι αις σθ π νι κκς κκτ εκ θρων τω φι λο

χρς ζω βκ σι ι λει και ταις ψυ χαις η μων το με

ε γκ ε λε ε ε ε σς π

Δ ευ τε α παν τες πνευ μα τι κω ως φραν θω ω μεν

πι τη μνη μη τω ων α γι ι ι ων π ι δα γαρ

πκ ρα γε ε γο ο νε πλς το ποι α η η μιν χα ρι σμα τα

κο μι ι ζθ σα π δι ο εν φω νη αγαλ λι α

α σε ε ως και κκ θκ ρω συ υ νει δα ο τι α

να θο η ησω μεν λε ■ ■ γο ο ο ον τες ^π ^q και
 ρε τε Προ φη των ο συλ λο γος αι την ■ λευ σιν Χρι ι εβ
 τω κο σμω κη ρυ ξη αν τες και τα πορ ρω εγ γυς προ δλε
 ■ ε πο ο ο ον τες ^π ^q και ρε τε Α πο ρο ο λω ων
 ο χο ο ρος οι των ■ θνω ■ γη νευ ται και α λι εις
 των αν θρω ω ω πων ^π ^q και ρε τε μχρ τυ υ υ ρων ο
 δη η η μας οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις
 μι ι αν τει ι ειν ^π ^q και υ περ ταυ της βα σκ νων
 αι κι σμης υ πο μει ει νκα ν τες και τε λει ως τον της α
 θλη σε ως εφ α νον ■ ει λη φο ο ο τες ^π ^q και ρε
 τε Πα τε ερω ο με λι ι σ των ^π ^q οι τα ■ αυ των σω
 μα τα τη ■ σκη σει κα τα τη η ξα αν τε ες ^q ^Δ και νε
 κρω σιν τες τα πα θη της σα αρ κος το αν νθν θει ω ■
 ρω τι ■ πτε ρω σα α τε ε εις ο ρα νος ■ γε ε πτη η

τε ἡ και συν αγ γε λους ευ φραι νο με ε νοι α πα λυ

τε των αι ω νι ων α α γα θων ᾠ αλλ ω Προ φη η

τι Α πο σο ο λοι και μαρ τυ ρεσ συν σκη η ταις ᾠ

των υ μας σε φα νω σαντα εκ τε γωσ ου υ σω πιε

ει τε τε λυ τρω θη ναι εξ εχ θρων α ο ρα α των και

ο ο ρα των ᾠ τας εν πι σε και πο ο ο θω τε λω

υν τας την ει σε θα ας ον μνη η η μη ην υ υ

υ μων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ η νυν πα νη γυ ρει συν δρξ μω με ε εν οι πι

σοι ᾠ προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη τρα

πε ε ζα και κρα τηρ μω υ σε ι κωσ ᾠ εξ η δε ων

ε δε σμα α των ευ φρο συ υ νη ης πλη η η ρης

αι των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε ται ᾠ υ τοι

γαρ οι καρ τε ρο ψυ υ χαι εκ των ρα των της γης των τε

σω μὲ τας ■ ■ α κρω ὦν Δ ε τε ρο πο γῆς αι αι

κι ι σμῆς τω θε ω προ σῆ νε εγχαν θυ σι ι αν λο

ο γι ι κην πα ασαν ακμη η ην η η λι κι ι

ι ας π οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνο ■ με

ε ναι ε τε ροι δε χει ρων δι αι ρε ■ ε σεις και πα α

σης α αρ μο νι ι ας α ■ α μκ π πα αν τες

οι α α γι οι των τε Χρι στ πα θη μα α ■ των κοινω

νοι οι οι γε γο ο να ■ σιν π αλλ ο σε φα

νης αυ τοις α μοι θης βη σα ■ α νων δε δω κω ■ ως

Κυ υ ρι ι ι ε χ κχι χνος τῶ των πο λι τευ ε

ε σθαι ■ ξι ω ω σαν η η μης ■ ως φι λα α ανθρωω

πο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος ᾠδ. Πα.

Δ ε ε ευ τε πι ι σοι ση η η με ε ■ ρον χο

ρει αν ε ε πι κρο ο ■ τη η η η σα α α αν

τας Δ ευ ■ θως πχ νη η γυ ρι ι ι σω ω ω
 μων π και των ■ γι ι ων πχ των την εν δοξαν και σε
 δε σμι ι ι ον μνη η η μνη ε εν δο ο ο ξως τι
 μη σω ωμεν λε ε ε γο ■ ον τας π και ρε τε Δ
 πα ο ο ρο λοι ■ ε ε εν δο ο ο ο ξοι προ φηται
 και μα αρτυ υ ρε ες και ι ι ε ρα α αρ και π
 και αι ρε ε ε τε ■ σι ων ο δη η η η μα ος και
 των δι και αι αι ων π και ρε ■ τι μι ων γυ ναι
 κων ο χο ο ρος Δ και Χρι σω υ περ τε κα ο ο σμις
 πρε σβε ε ε ευ σα α ■ α τε νι ι καις τω ω ω βα
 α ■ σι ι λει κα τα βρη δε ρω ■ ων δω ω ρη η
 η η η σα α α α σθαι Δ και τας ψυ χαις ημων το
 με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ

Δι.

Των εν ο λω τυ κο σμω Μαρ τυ ρων σε ως πορ φυ
 ρην και βυσ σον τα αι αι μα τα η Εκ κλη σι ■ σε ς ο
 λι σα με ε ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι σε
 ■ θε ος τω λα ω σε τας οι κτιρ μες ■ κα τα πεμ
 ψον ει ρη νην τη πο λι τει α σε δω ρη σαι και
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ■ λε ος

Κοντάκιον. Ὡς ἀπαρχὰς (ἰδὲ ἐν τόμ. Γ', σελ. 335 καὶ 336).

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Χαίροις ἀνασσα

(ἰδὲ ὁμοίως ἐν σελ. 264).

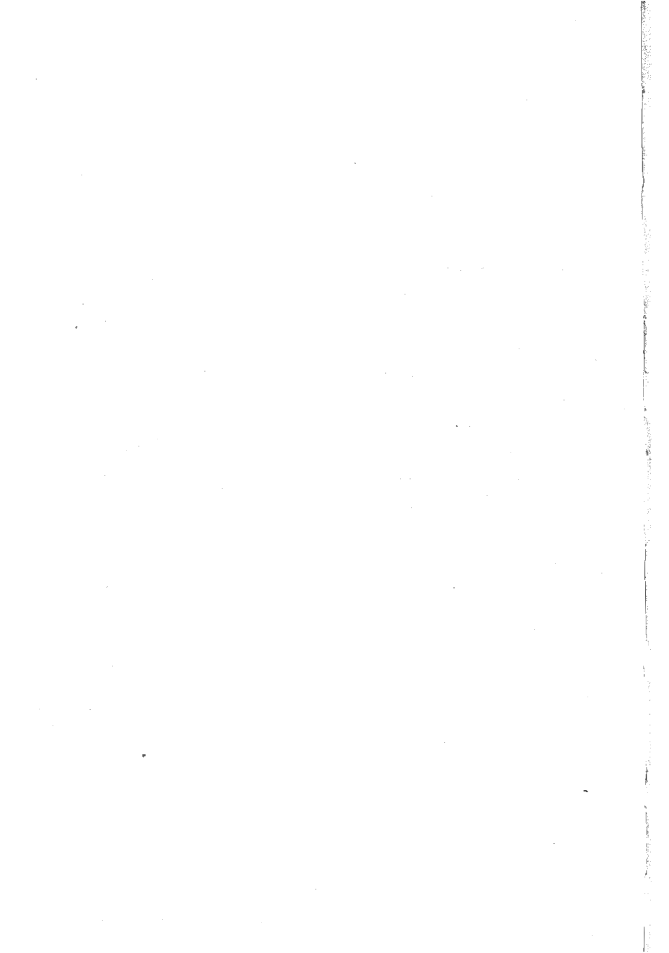
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ

ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Η' ΤΟΜΟΥ

| | Σελ. |
|-------------------------------------|------|
| Πηγαι και Βοηθήματα | 3 |
| Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ | 5 |
| <i>Παρασκευη της Διακαινησίμου</i> | 16 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ | 20 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ | 33 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ | 40 |
| <i>Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής</i> | 48 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΤΙΔΟΣ | 54 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ | 61 |
| ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ | 67 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ | 88 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ | 95 |
| ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ | 118 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ | 120 |



ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΙΝΑΞ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΠΩΝ ΟΚΤΩ ΤΟΜΩΝ

| | Τόμος |
|--|---------|
| Αίνων Ιδιόμελα | Ε'—Η' |
| Αιτίσεις | Δ' |
| Ἀκάθιστος ὕμνος | Α' |
| Ἀλληλουϊάρια | Δ', Ζ' |
| Ἀνοιξαντάρια | Α' |
| Ἀντίφωνα Λειτουργίας | Δ' |
| Ἀντίφωνα Μεγ. Παρασκευῆς | Ζ' |
| Ἀντίφωνον δ' ἤκου | Β' |
| Ἄνωθεν οἱ προφῆται | Β' |
| Ἄξιον ἐστὶν | Δ' |
| Ἀποδείπνου ἀκολουθία | Α' |
| Ἀπολύσεως ὕμνοι | Δ' |
| Ἀπολυτικά Ἀποδείπνου | Α' |
| Ἀπολυτικά ἑορτῶν ἀκινήτων | Ε', ΣΤ' |
| Ἀπολυτικά ἑορτῶν κινήτων | Ζ', Η' |
| Ἀπολυτικά ἑσπερινῶν Μεγ. Τεσσαρακοστῆς | Α' |
| Ἀπόστολα ἰδιόμελα | Ε'—Η' |
| Ἀπόστολος | Δ' |
| Ἀρτοκλασίας ὕμνοι | Α' |
| Δόξα σοι Κύριε | Δ' |
| Δοξαστικά Μηναίων | Ε', ΣΤ' |
| Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Δοξαστικά Τριηδίου | Ζ' |
| Δοξολογίαι | Β', Η' |
| Εἱρμοὶ κανόνων | Γ' |
| Εἰσοδικὰ ἑορτῶν | Ε'—Η' |

| | Τόμος |
|---------------------------------|---------|
| Εισοδικὰ Κυριακῶν | Δ' |
| Εἰς πολλὰ ἔτη | Α' |
| Ἐκφωνήσεις | Δ' |
| Ἐξαποστειλάρια, ἰδὲ Προλόγους | Γ' |
| Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία | Α' |
| Εὐαγγέλιον | Δ' |
| Εὐλογητάρια | Β' |
| Θεοτόκε Παρθένε | Α' |
| Καθίσματα, ἰδὲ εἰς Προλόγους | Γ' |
| Καθίσματα Μ. Ἑβδομάδος | Ζ' |
| Καλοφωνικοὶ εἰρμοὶ | Δ' |
| Κανόνες ἑορτῶν | Γ' |
| Καταβασίαι | Γ' |
| Κεκραγάριον ἀργὸν | Α' |
| Κοινωνικά | Δ' |
| Κοντάκια, ἰδὲ εἰς Προλόγους | Γ' |
| Κοντάκια Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Κοντάκια Τριψδίου | Ζ' |
| Κύριε. ἑλέησον | Δ' |
| Λειτουργικά | Δ' |
| Λιτῆς ἰδιόμελα | Ε' — Η' |
| Μακάριος ἀνὴρ | Α' |
| Μακαρισμοὶ | Δ' |
| Μεγ. Βασιλείου Λειτουργία | Δ' |
| Νεκρώσιμος ἀκολουθία | Γ' |
| Ὅσοι εἰς Χριστὸν | Δ' |
| Παρακλητικοὶ κανόνες | Γ' |
| Παράσχου Κύριε | Δ' |
| Πολυέλεσι | Β' |
| Πολυχρονισμοὶ | Δ' |
| Προηγιασμένων Λειτουργία | Α' |
| Προκείμενα | Α' |
| Πρόλογοι ἢ Προσόμοια | Γ' |
| Σοὶ Κύριε | Δ' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Μηναιῶν | Ε', ΣΤ' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Πεντηκοσταρίου | Η' |
| Στιχηρὰ ἰδιόμελα Τριψδίου | Ζ' |
| Τὸν δεσπότην | Α', Β' |

| | |
|------------------------------|-------|
| Τὸν σταυρόν σου προσκυνούμεν | Τόμος |
| Τριαδικοί ὕμνοι | Δ' |
| Τρισάγιος ὕμνος | Β' |
| Τυπικά | Δ' |
| Ἑπευλογημένη κατ' ἦχον | Δ' |
| Χειροτονίας τροπάρια | Β' |
| Χερουθικά | Δ' |
| Ψαλμικά ᾠδαί | Δ' |
| Ψαλμοὶ βασιλικῶν τελετῶν | Δ' |
| Ψαλμός Ν'. | Β' |

839111

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Ε' ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφε |
|-------|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 76 | 12 | $\overline{\omega\varsigma} \Delta$ | $\overline{\omega\varsigma} \Delta$ |

Ζ' ΤΟΜΟΥ

| | | | |
|-----|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 308 | 5 | π
q | π
q |
| 311 | 1 | π
q | π
q |
| 320 | 9 | $\overline{\pi} \tau\rho\eta$ | $\overline{\pi} \tau\rho\eta$ |

